



**Отчет о деятельности  
Государственного бюджетного учреждения  
«Государственный историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник  
«Казанский Кремль»**

**за 2017 год**

**Казань**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Краткий анализ итогов года	3
2.	Музей-заповедник «Казанский Кремль». Общие сведения (краткая история создания, структура музея)	7
3.	Сохранение, изучение и обеспечение сохранности Музейного фонда	10
	3.1. Состав коллекций музея-заповедника	10
	3.2. Использование информационных систем при учете и изучении фондов	13
	3.3. Меры по обеспечению сохранности фондов	13
4.	Культурно-образовательная деятельность	15
	4.1 Общие сведения о посетителях	15
	4.2. Образовательные программы для детей	20
	4.3. Специальные программы для пожилых и инвалидов	54
	4.4. Мероприятия, направленные на укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений	58
	4.5. Работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения	61
5.	Выставочная деятельность	67
	5.1. Выставочные проекты, организованные совместно с другими музеями	67
	5.2. Выставки вне музея	84
6.	Развитие культурно-познавательного туризма	88
7.	Научная и издательская деятельность	113
8.	Рекламно-информационная деятельность	139
9.	Участие в соискании грантов	145
10.	Имущественный комплекс (количество и характеристика зданий, программы реконструкции)	147
11.	Финансовый отчет	151
12.	Кадровая политика	153
13.	Информация о выполнении целевых показателей (индикаторов) развития сферы культуры и мер, обеспечивающих их достижение в рамках исполнения плана мероприятий («Дорожной карты»)	156
14.	Фотоотчет	157

## 1. Краткий анализ итогов года

2017 год в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошел под знаком 100-летия российской революции и 100-летие органов ЗАГС России, поэтому закономерно, что основным партнером в подготовке выставочных проектов к этим датам выступил Государственный комитет Республики Татарстан по архивному делу.

К 100-летию органов ЗАГС России был подготовлен выставочный проект, состоящий из двух выставок: баннерная «Традиция семьи – служение Отечеству» и в Выставочном зале «Манеж» «История семьи – история Республики». На баннерной выставке через показ семейных династий нашего края от 18-ого века и до сегодняшнего дня, многие годы, поколениями трудившихся на благо развития и процветания Татарстана, раскрывались истории известных семей, ставших опорой науки, образования, промышленности, культуры, государственного строя Татарстана. Посетители Казанского Кремля имели возможность познакомиться с династиями купцов и промышленников (Михляевы, Апанаевы, Крестовниковы), всемирно известных ученых (Арбузовы, Сагдеевы, Тагировы), деятелей культуры (Аксёновы, Яруллины, Сайдашевы), государственных деятелей (Максуди, Алкины), а также о трудовых, научных семьях Порохового завода Казани, медицины Татарстана, сельского хозяйства нашей Республики. Основная тема выставки «История семьи – история Республики» – семейные отношения в объективе истории нашего многонационального и многоконфессионального края. Самыми яркими и многолюдными стали разделы экспозиции, отражающие обряды сватовства, свадебные обычаи и традиции народов Среднего Поволжья – русских, татар, марийцев, чувашей, удмуртов и мордвы, связанные с деторождением и имянаречением.

Баннерная выставка «Между революцией и Гражданской войной» раскрыла период между революцией 1917 года и Гражданской войной – время, когда решалось будущее всей страны и современного Татарстана. Выставка напоминает о наполненных жестокими классовыми сражениями

революционных событиях и демонстрирует сложный процесс становления Татарской республики, официально учрежденной после окончания Гражданской войны в Поволжье в 1920 г. Для иллюстрации этого короткого, но насыщенного отрезка времени, были использованы архивные материалы – фотографии, редкие документы, газеты. Они представляют территорию бывшей Казанской губернии как один из наиболее важных центров революционных трансформаций на всем российском пространстве.

Указом Президента России 2017 год объявлен годом экологии. Цель этого решения — привлечь внимание к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, и улучшить состояние экологической безопасности страны. Году экологии в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» была посвящена передвижная баннерная выставка «H2O». Данная выставка уникальна своей новизной – впервые собраны сведения о крупных и малых реках Татарстана, фотографии и описание редких и исчезающих видах насекомых, птиц, рыб, млекопитающих и растениях. Выставка побывала в разных районах Татарстана. В рамках Года экологии прошли Всероссийский заповедный урок, посвященный 100-летию основания заповедной системы в России и Экологический урок, а так же экологические праздники посвященные: Дню воды, Дню охраны окружающей среды, Дню защиты животных и Дню Земли. В Центре «Эрмитаж-Казань» были представлены двести лучших работ победителей и лауреатов Всероссийского фотоконкурса «Дикая природа России 2016», который проводит с 2011 года журнал «National Geographic» и Русское географическое общество. Все работы распределены по 13 номинациям. Фотографии животных, птиц, обитателей подводного мира, редких растений и природных ландшафтов раскрывают все богатство и разнообразие природы. Самыми сильными в 2016 году стали фотографии в номинации «Пейзаж», «Подводная съемка» и «Юные таланты». А в Музее естественной истории Татарстана в рамках проекта «Заповедные уголки России» была организована фотовыставка «Озеро Байкал» реализована. Автор фотографий

- Мария Бондарь (Москва) в 2017 году второй раз была волонтером в Байкальском заповеднике, запечатлела самые лучшие кадры дикой природы и любезно предоставила их для фотовыставки.

Традиционно большим вниманием у посетителей пользуются выставки в Центре «Эрмитаж-Казань». В этом году впервые в залах Центра был представлен проект долгосрочной программы сотрудничества Государственной Третьяковской галереи и казанских музейных собраний «Гений века. Шедевры Государственной Третьяковской галереи и Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан». Выставка посвящена одной из самых блистательных эпох русского искусства – первым десятилетиям XX века. Особенно ценно, что многие картины, предоставленные Третьяковской галереей, являются неотъемлемой частью постоянной экспозиции музея и редко покидают его стены, как, например, «Царевна-Лебедь» (1909) Михаила Врубеля – жемчужина выставки и ее эмблема.

Вторая выставка в Центре «Эрмитаж-Казань» «Под прозрачным льдом глазури. Фарфор Петербурга» представила более 500 произведений мастеров XVIII-XXI веков первого в России фарфорового завода из собрания Государственного Эрмитажа и АО «Императорский фарфоровый завод». Пять разделов выставки включают в себя, как шедевры, исполненные по заказам дома Романовых, так и произведения советского времени и работы современных художников завода. Предметы исторической коллекции тематически объединены с авторским фарфором, что дает возможность увидеть, как, при всем различии художественного языка, сохраняются традиции старейшего фарфорового предприятия. Вазы и другие предметы интерьера, сервизы и настольные украшения для императорского стола, изделия с копиями картин из собрания Эрмитажа, галантерейные вещи и фарфоровая скульптура демонстрируют всевозможные техники декорирования фарфора и уникальное мастерство художников.

Из массовых мероприятий по-прежнему с неизменным успехом и при большом посещении проходят Детский фестиваль «Мы любим Кремль!» и Фестиваль военных духовых оркестров «Фанфары Казани».

В дни проведения в Казани Кубка конфедерации по футболу 30 июня и 1 июля в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» состоялся Фестиваль «The Kremlin Confederation of ART». Детские и юношеские вокальные, хоровые и хореографические коллективы показали насколько наша Республика богата талантами. На одной площадке сошлись юные исполнители классической и популярной музыки.

Любимый многими казанцами джазовый open air-фестиваль летом 2017 года поменял свою дислокацию и «переехал» из усадьбы Сандецкого в Казанский Кремль. XI сезон Международного фестиваля импровизированной музыки прошел с 27 июля по 24 августа на площадке Пушечного двора под новым названием - «JAZZ в Кремле» с Ольгой Скепнер. В фестивале приняли участие артисты из России, Италии и Франции.

В 2017 году Музей-заповедник «Казанский Кремль» принял участие в Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards и занял первое место в номинации «Лучшая площадка для проведения туристических событий. Музейно-выставочные комплексы». Музей-заповедник «Казанский Кремль» признан победителем в номинации «Бюджетные организации» конкурса «Энергопартнер-2017». Главным критерием конкурса, организованного АО «Татэнергосбыт» на беззаявительной основе, является строгое соблюдение договорных обязательств и программ по энергосбережению, платежная дисциплина, применение электронного документооборота. В конкурсе участвовало 36 тысяч клиентов компании.

**2. ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль».**  
**Общие сведения (краткая история создания, структура музея)**

***Учредитель***

Министерство культуры Республики Татарстан.

***Основание деятельности***

Устав.

***Основание музея-заповедника***

Музей-заповедник основан в соответствии с Указом Президента Республики Татарстан от 22.01.1994 г. № УП-47 «О создании Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль».

Основание реализации музейной деятельности: Концепция музеефикации Музея-заповедника «Казанский Кремль» (утверждена постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 09.10.2006 г. № 504).

***Открытие музея-заповедника***

22 января 1994 г.

***Статус музея-заповедника***

Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» Музей-заповедник «Казанский Кремль» отнесен к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от

31.07.1998 г. № 424 «О включении отдельных объектов в Свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан» Музей-заповедник «Казанский Кремль» включен в Свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан.

В 2000 г. XXIV сессией Комитета Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО было принято решение «О включении историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля в Список Всемирного наследия».

### ***Официальное название***

ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль».

### ***Юридический адрес***

420014, Казань, Кремль, а/я 20.

### ***Официальный сайт музея-заповедника***

[www.kazan-kremlin.ru](http://www.kazan-kremlin.ru)

Основными задачами Музея-заповедника «Казанский Кремль» являются: обеспечение целостности, сохранности, восстановления и изучения историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля; осуществление просветительской, научно-исследовательской, образовательной и экскурсионно-туристической деятельности.

В структуре музея-заповедника находятся:

- *Центр «Эрмитаж-Казань»* (открыт 23 августа 2005 г. в здании бывшего Юнкерского училища).
- *Музей исламской культуры* (открыт 21 февраля 2006 г. в мечети Кул Шариф; в 2014 г. была проведена реэкспозиция).

- *Музей истории государственности Татарстана* (открыт 6 ноября 2006 г. в здании бывшей Дворцовой церкви; в 2015 г. была проведена реэкспозиция).
- *Музей естественной истории Татарстана* (открыт 1 сентября 2008 г. в здании бывшего Юнкерского училища).
- *Выставочный зал «Манеж»* (открыт в октябре 2009 г. в здании бывшего Манежа).
- *Музей Пушечного двора* (открыт 3 июня 2014 г. в Южном ризалите Восточного (Главного) корпуса Пушечного двора и приспособленном к нему здании Кордегардии).
- *Музей истории Благовещенского собора* (открыт 9 апреля 2015 г.).

### 3. Сохранение, изучение и обеспечение сохранности Музейного фонда

#### 3.1. Состав коллекции музея-заповедника

Фонды на 1 января 2018 года составляют 18 219 ед. хранения в том числе: предметы основного фонда – 5 847 ед. хранения; 12 372 ед. хранения – предметы научно-вспомогательного фонда, из них 8 038 ед. составляют предметы археологических раскопок на территории Казанского Кремля.

#### *Характеристика коллекций Музея-заповедника «Казанский Кремль»*

Вид предметов	ОФ	НВФ	Всего:
Живопись	195	8	203
Графика	239	65	304
Скульптура	32	5	37
Изделия прикладного искусства, быта и этнографии	494	143	637
Предметы нумизматики	910	60	970
Предметы археологии	12	8038	8050
Редкие книги	334	124	458
Оружие	42	1	43
Документы	195	47	242
Фотографии и негативы	855	1336	2191
Предметы естественно-научной коллекции	371	767	1138
Предметы минералогической коллекции	328	154	482
Предметы истории техники	14	2	16
Печатная продукция	1457	598	2055
Прочие	369	1024	1393
<b>ИТОГО:</b>	<b>5847</b>	<b>12372</b>	<b>18219</b>

В 2017 году музейный фонд увеличился на 501 ед. хранения. В основной фонд включено 399 предметов, в научно-вспомогательный – 104. Из общего количества поступивших в 2016 году в музейный фонд, принято в дар – 140 ед., передано в музейный фонд – 77 ед. хр., закуплено 262 ед. на

общую сумму 1 231,600 рублей, за счет средств Министерства культуры РТ было закуплено и передано 18 предметов живописи и ДПИ художников Татарстана на общую сумму 175 000 рублей и 13 редких книг из семейного архива Ш. Марджани на сумму 270000 рублей.

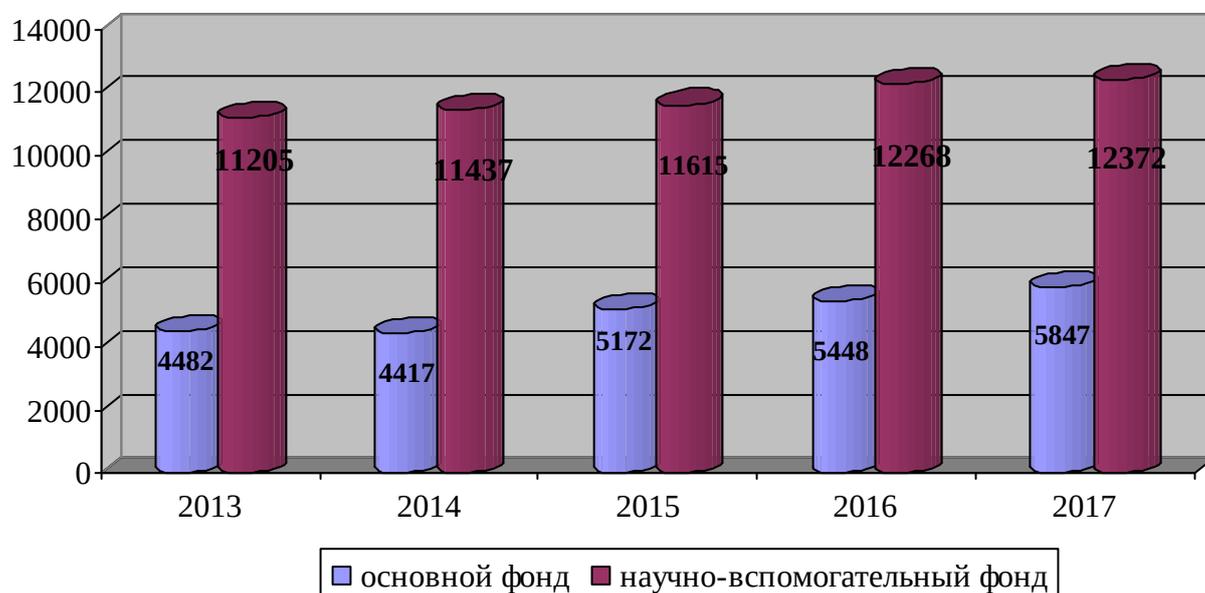
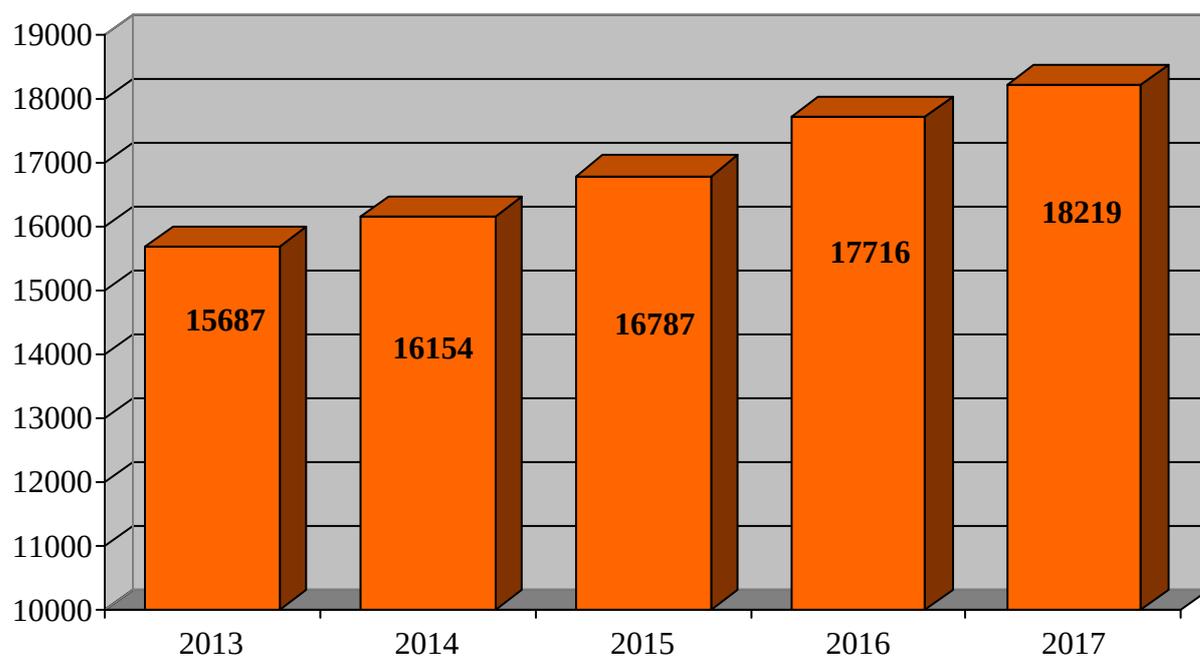
Для отдела фондов 2017 год стал важной вехой в работе по государственному учету музейных коллекций. В январе 2017 г. вступил в силу Закон №357–ФЗ от 3 июля 2016 года «О внесении изменений в Закон о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», который утвердил Государственный каталог как обязательную форму государственного учета музейных предметов. Регламенты, принятые в апреле 2017 года, утвердили порядок и сроки включения музейных предметов в Государственный каталог. В феврале музей-заповедник «Казанский Кремль» зарегистрирован в Государственном каталоге и за отчетный период внесено в Госкаталог 561 музейных предметов. На 2018-2019 гг. составлен график с учетом завершения работы по включению основного фонда в 2019 году.

В связи с этим, автоматизированная система учета фондов КАМИС переведена на новую 5 версию. В сентябре база данных успешно конвертирована на новую версию, была проведена учеба для сотрудников отдела, ответственных хранителей музеев и сотрудников технической службы. Продолжалась работа по оцифровке музейных предметов. Оцифрованы все новые поступления за отчетный период.

Работа по учету новых поступлений и движению музейных предметов велась в рабочем режиме. В течение года оформлено актов: 46 ВХ ЭФЗК на временное хранение до ЭФЗК; 41 ПП на постоянное пользование; 22 ВМП внутримузеейной передачи и 14 актов возврата; 9 ВП – внешней выдачи и 10 возврата; 59 ВХ – приема на временное хранение и 49 актов возврата. Кроме того, продолжалась работа по приему на ответственное хранение и учету фонда подарков Президенту Республики Татарстан. В систему КАМИС включено 424 ед.

Состоялось 6 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии музея-заповедника, к которым было оформлено 10 договоров пожертвования, 15 гражданско-правовых договоров на приобретение музейных предметов.

*Динамика количественного состава фондов  
на 01.01.2018*



### **3.2. Использование информационных систем**

Все музейные предметы прошли регистрацию в установленном порядке и внесены в электронный каталог музея в системе КАМИС. В связи с переводом автоматизированной системы КАМИС на новую 5 версию специалист по настройке и внедрению музейных систем КАМИС (Санкт-Петербург) Е.С. Макарова провела обучение на базе отдела фондов Музея-заповедника «Казанский Кремль» с выдачей сертификатов (4-8 сентября 2017). Учебу прошли: О.Е. Шелковская (главный хранитель), Д.Н. Байгузина (ведущий специалист отдела фондов), И.Г. Давлиев (главный специалист отдела фондов), Г.Г. Захарова (ведущий специалист – хранитель Центра «Эрмитаж-Казань»), С.Э. Фатхетдинова (ведущий специалист – хранитель Музея естественной истории Татарстана), Л.Н. Гаджиева (ведущий специалист – хранитель Музея Пушечного двора), Л.Р. Галелтдинова (ведущий специалист – хранитель Музея истории государственности Татарстана), А.М. Мустафина (главный специалист – хранитель Музея исламской культуры), Р.Г. Егоров (главный специалист – системный администратор), А.О. Жмылев (системный администратор), Р.В. Сайфуллин (системный администратор), Н.А. Бугрова (администратор КАМИС Национального музея РТ).

### **3.3. Меры по обеспечению сохранности фондов**

Хранение музейных коллекций осуществляется в 10 специально оборудованных помещениях на цокольном и 2-ом этажах музейного здания.

Помещения оснащены эксклюзивным фондовым оборудованием немецкой фирмы DYTEC. Контроль за температурно-влажностным режимом в экспозициях Центра «Эрмитаж-Казань», Выставочного зала «Манеж» помещениях фондохранилища и других музеев осуществляется с помощью регистраторов (логгеров) температуры и влажности.

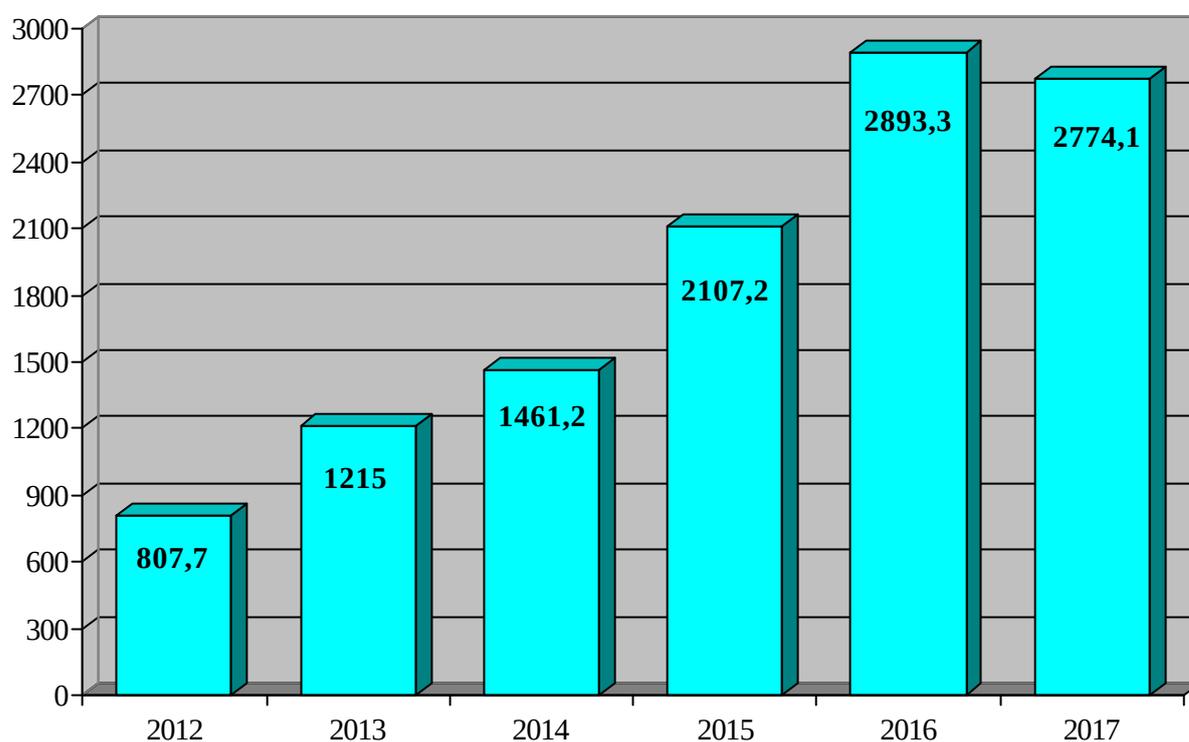
Для поддержания оптимального влажностного режима в экспозиционных залах и помещениях фондохранилища используются увлажнители немецкой фирмы «BRUNE» и осушители «MITSUBISHI». В 2017 году приобретены 4 осушителя воздуха фирмы DEHUMID 9 на сумму 169 920 рублей.

Помещения фондохранилища оснащены охранно-пожарной сигнализацией с видеонаблюдением, системой газового пожаротушения. Экспозиционные залы Центра «Эрмитаж-Казань», Выставочного зала «Манеж», Музея естественной истории Татарстана также оснащены охранно-пожарной сигнализацией, видеонаблюдением.

## Культурно-образовательная деятельность

### 4.1. Общие сведения о посетителях

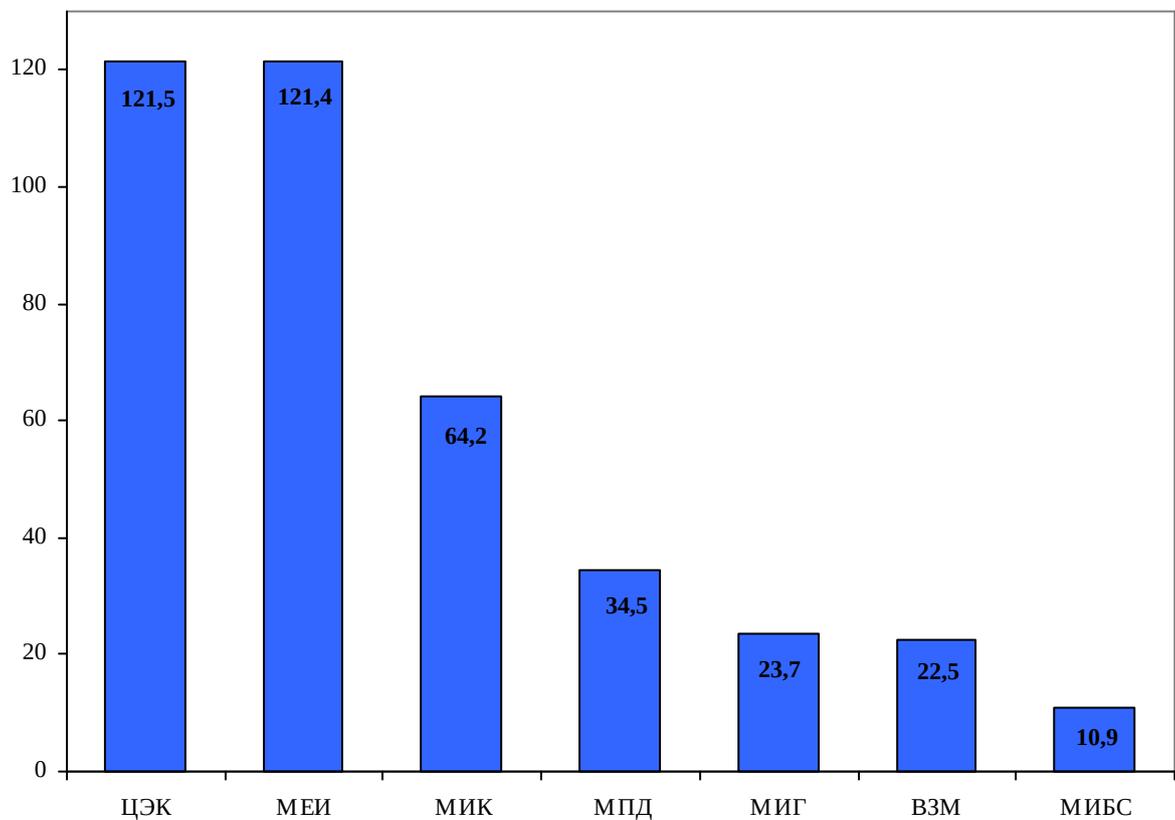
*Динамика посещения музея-заповедника (тыс. чел.)*



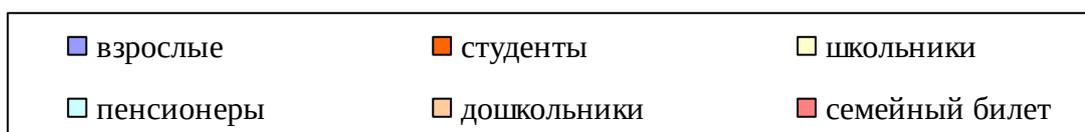
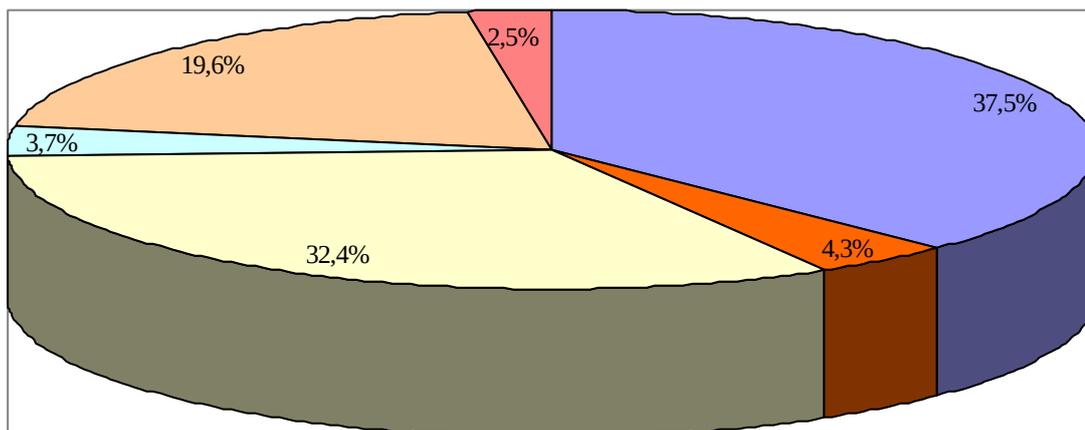
Динамика посещения музеев Казанского Кремля

Музеи	Кол-во посетителей (тыс. чел.)					
	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Центр «Эрмитаж-Казань» (ЦЭК)	53,4	86,7	76,1	90,6	78,3	121,5
Музей естественной истории Татарстана (МЕИ)	54,1	78,4	95,9	126,2	114,7	121,4
Музей исламской культуры (МИК)	54,0	78,0	83,7	95,9	77,4	64,2
Музей Пушечного двора (МПД)	–	–	6,7	20,7	25,6	34,5

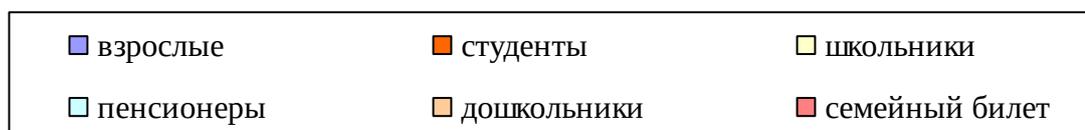
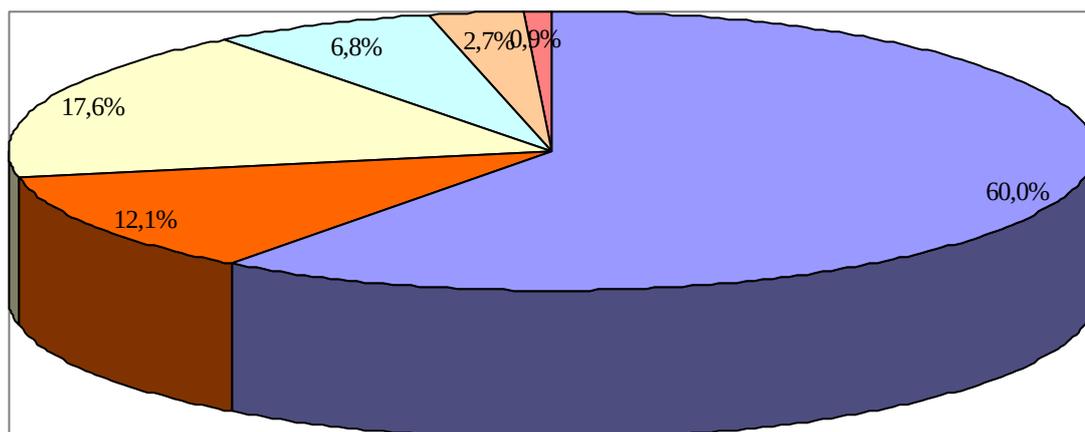
Музей истории государственности Татарстана (МИГ)	21,9	28,1	29,2	33,8	32,3	23,7
Выставочный зал «Манеж» (ВЗМ)	24,4	32,5	21,8	26,8	16,1	22,5
Музей истории Благовещенского собора (МИБС)	–	–	–	12,1	12,6	10,9
<b>ВСЕГО:</b>	207,8	312,3	313,4	406,1	357,0	398,7



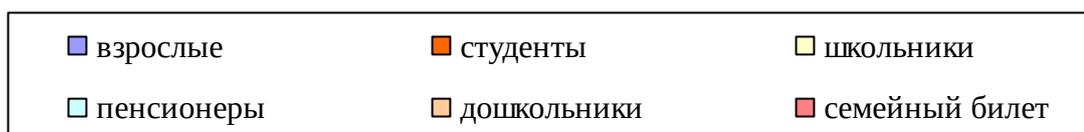
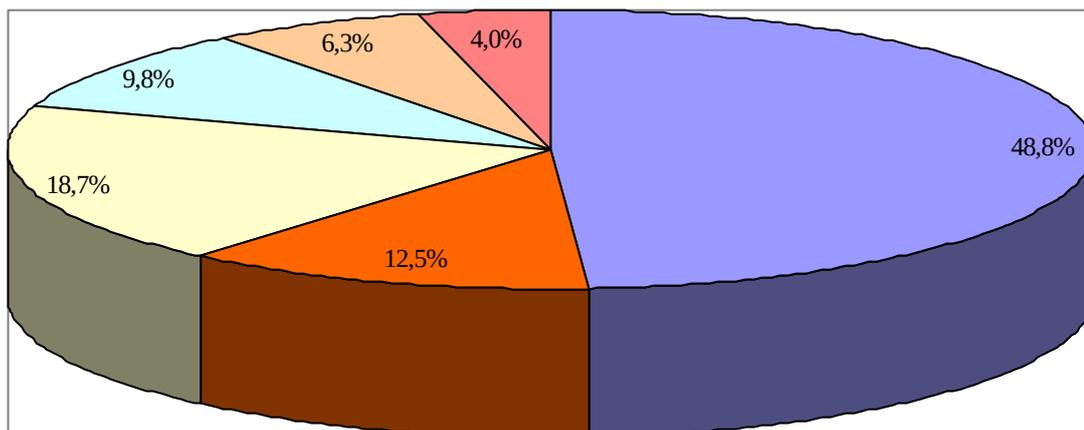
**Структура посетителей Музея естественной истории Татарстана**



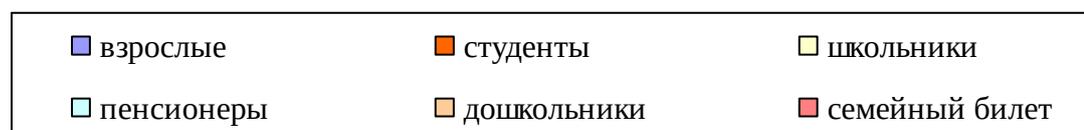
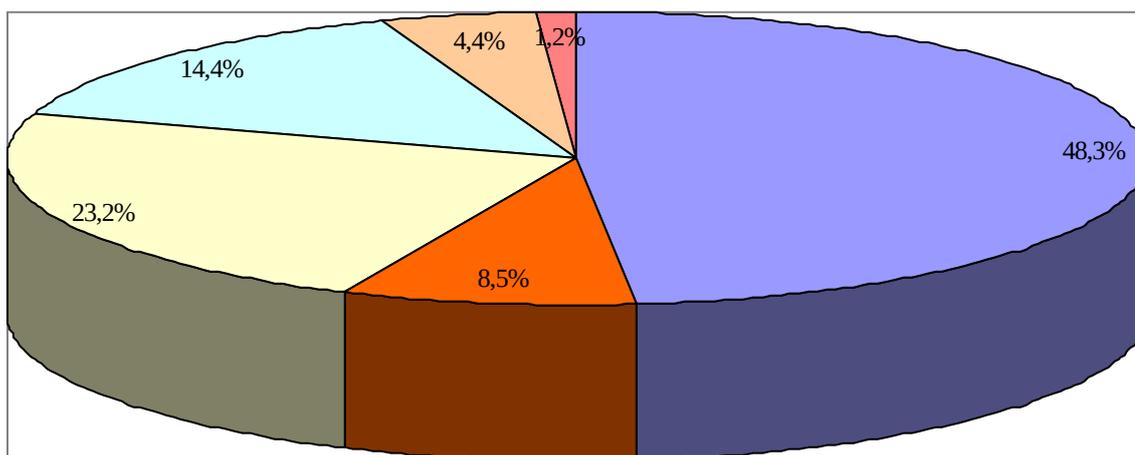
### Структура посетителей Музея истории государственности Татарстана



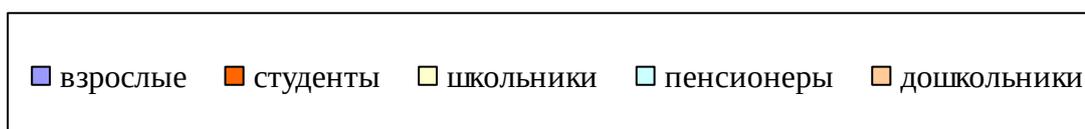
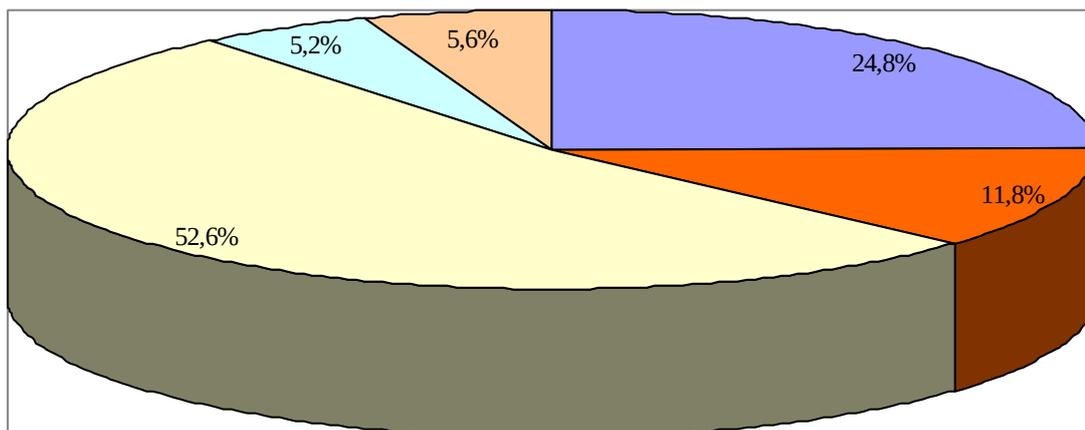
### Структура посетителей Музея исламской культуры



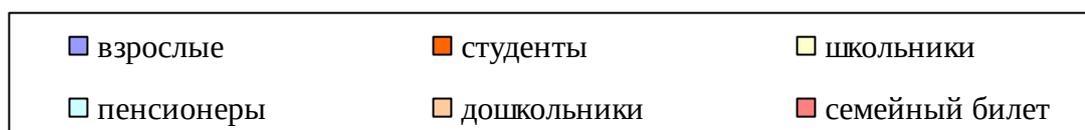
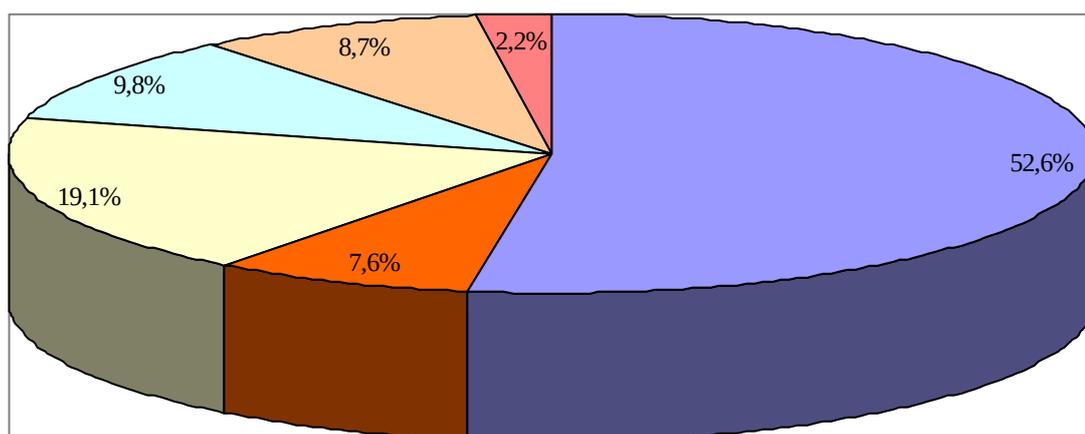
### Структура посетителей Центра «Эрмитаж-Казань»



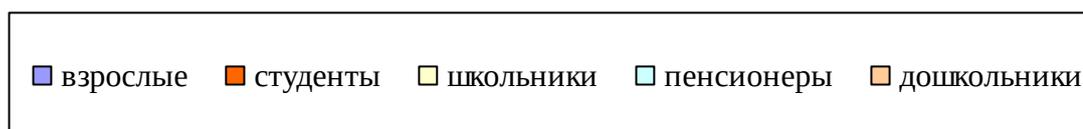
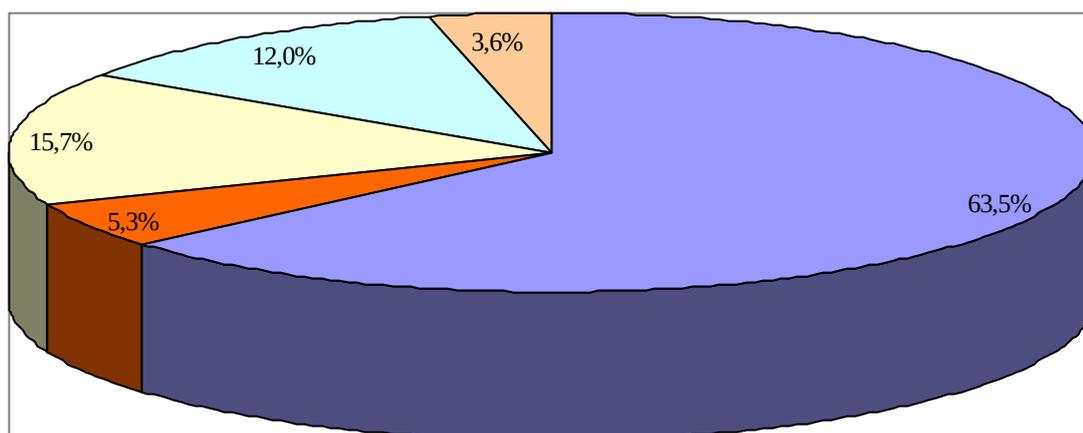
### Структура посетителей Выставочного зала «Манеж»



### Структура посетителей Музея Пушечного двора



### Структура посетителей Музея истории Благовещенского собора



#### **4.2. Образовательные программы для детей**

Одним из важных направлений работы Музея-заповедника «Казанский Кремль» является культурно-образовательная и просветительская деятельность. Помимо традиционных образовательных программ, ежегодно разрабатываются и успешно реализуются новые программы, рассчитанные на разные целевые аудитории. Всего за отчетный год музеем-заповедником проведено 79 программ.

Все мероприятия допускались к реализации после утверждения их на заседаниях Научно-методического совета. За отчетный период состоялось 17 заседаний.

##### ***Образовательные программы для детей***

С нарастающим успехом на территории Казанского Кремля проходит интерактивная программа «Сказ Казанского кота» (Музей истории государственности Татарстана), позволяющая посетить тайные места Кремля. Казанский кот и другие персонажи поведают о тайнах и легендах древней

крепости. Участников программы ждут испытания, а те, кто справился с ними, награждаются ханскими грамотами.

Проведено 75 программ.

Из программ, которые востребованы на протяжении длительного времени, хочется отметить познавательную масленичную программу Центра «Эрмитаж-Казань» для младших школьников, на которой ребята, соревнуясь между собой, узнают, как праздновалась Масленица в давние времена, что означают многообразные масленичные обряды и познакомятся с масленичными играми. В этом году программа называлась *«Масленичный балаган или как Петрушка потерял подружку»* (Центр «Эрмитаж-Казань». 20-28 февраля. Проведено 18 программ).

Ежегодно на выставках из собрания Государственного Эрмитажа в Центре «Эрмитаж-Казань» проводится образовательная программа *«Один день с Эрмитажем»*. В 2017 году программа проходила на выставке «Под прозрачным льдом глазури. Императорский фарфор» и была посвящена Дню матери. Участниками программы стали ученики частной школы «Елена-сервис». В программе помимо экскурсии по выставке была организована выставка творческих работ учащихся школы и художественно-музыкальная программа учащихся для родителей.

*Экскурсионно-познавательная программа «Лаборатория занимательной науки»* (Музей естественной истории Татарстана) – это развлекательные интерактивные программы и, в то же время, веселые уроки естественных наук. Участников шоу ждут зрелищные химические и физические эксперименты и демонстрации, элементы игры и викторины, каждый участник программы непременно поучаствует в каком-нибудь эксперименте. Научно-развлекательные программы, в первую очередь, предназначены для учеников начальной и средней школы. Вместе с тем,

разнообразие экспериментов делает их интересными и для подростков, и для дошколят, и для родителей. Пробудить интерес и творческий подход к науке и учебе независимо от возраста – основная задача каждой программы.

Проведено 66 программ.

На экскурсионно-познавательной программе «Комната открытий» (Музей естественной истории Татарстана) участникам предоставляется уникальная возможность рассмотреть клетки растений и найти особенности, отличающие растения от представителей других царств живой природы. Вооружившись микроскопом и фиксированными препаратами, участники смогут рассмотреть клетки и ткани растительного организма.

Проведено 28 программ.

С большим успехом по-прежнему проходят различные квесты. В Центре «Эрмитаж-Казань» состоялось 276 квестов «В поисках клада», два квеста: «Сезам, откройся» «Код Кул Шарифа» и Музей исламской культуры провел 46 и 44 раза соответственно. В Тайницкой башни Казанского Кремля популярностью пользуется квест «Легенда Тайницкой башни» – проведено 49 квеста. Был разработан новый квест в Музее естественной истории Татарстана: «Путешествие в геологическое прошлое». Ребятам предстоит отправиться во времена удивительных растений и загадочных животных, которые обитали на нашей планете миллионы лет назад. Чтобы не заблудиться в залах музея, участникам поможет путеводитель. Правильно ответив на вопросы путеводителя, юных искателей приключений ждут небольшие памятные сувениры...

### ***Программы в дни школьных новогодних каникул***

Ежегодно к новогодним каникулам подразделениями разрабатываются новые культурно-образовательные программы.

*Удивительные приключения гномов в стране фей или Чудеса под*

*Новый год* (Выставочный зал «Манеж», 23-31 декабря).

Новогодняя музыкальная сказка-балет о невероятных приключениях двух забавных братьев – гномов, попавших в сказочную страну волшебных фей. Все дело в том, что гномы совсем домашние, они любят маму, папу, детей и даже кошку! Они даже представить себе не могли, что однажды... В новогоднюю ночь всегда случаются чудеса, даже с домашними гномами!

Проведено 17 представлений.

*Новогодняя сказка о фарфоре или тайна «белого золота»* (Центр «Эрмитаж-Казань», 20-30 декабря).

Новогодняя программа посвящена изобретению и сокровищу Востока – фарфору. Способ изготовления этого материала был одним из самых охраняемых секретов в Китае на рубеже VII-VIII веков. С картой фарфоровой страны отправляемся в путь по волшебным городам, где сказочно любят фарфор. Подскажет дорогу, не оставит без заданий, игр, загадок и подарков фея Фарфория. Она расскажет, что означают слова «бисквит» и «фарфоровая обманка». «Мастер-цветошник» откроет Вам свои секреты. С помощью лупы мы найдем самых маленьких жителей страны Фарфории. В елочном зале Вас встретит настоящая лесная красавица – елка высотой 4 метра. На ее ветвях будут стеклянные и фарфоровые игрушки, и, конечно, подарки!

Проведено 13 программ.

*Новогодние приключения в музее* (Музей естественной истории Татарстана, 22-29 декабря).

Участники отправятся в увлекательное путешествие с Дедом Морозом по залам Музея. Пока Дедушка Мороз добирался до нас, он обронил свой посох, растеряв всю его волшебную силу. Чтобы вернуть утраченную силу посоха, ребятам и главным героям предстоит отыскать шесть вершинок-снежинок. На этом непростом пути их ждут разные испытания, конкурсы, задания и игры.

Проведено 16 программ.

*Секретная Лаборатория Деда Мороза* (Музей естественной истории Татарстана (10, 16, 17, 23, 24, 30 декабря).

Какой Новый год без чудес? И какие чудеса без науки? Всех любителей экспериментов ждут самые невероятные новогодние чудеса в Секретной лаборатории Деда Мороза! Веселые профессора вывели все секреты Деда Мороза и Снегурочки, и готовы ими поделиться: как получить холод Северного полюса, снег и вьюгу прямо на столе? Как приготовить шипящий коктейль и волшебный новогодний лимонад по рецепту Деда Мороза? Как сделать снег разноцветным, а снежинки – огромными?

Неожиданные эксперименты, удивительные превращения, веселые опыты развеселят всех!

Проведено 9 программ.

*Новогодне-рождественское представление «Сказка под Рождество»* (Музей истории Благовещенского собора, 26-30 декабря).

Накануне Нового Года и в преддверии Рождества Музей истории Благовещенского собора и Казанское театральное училище приглашают мальчишек и девчонок, а также их родителей познакомиться и подружиться с умным и застенчивым Зайцем, красавицей Белочкой, веселыми Лягушкой и Кротом, отчаянным рокером Волком, которые расскажут и покажут веселое, зажигательное, поучительное и мудрое представление «Сказка под Рождество».

Проведено 5 представлений.

*Рождественская ёлка* (Музей Пушечного двора, 25-28 декабря).

Новогоднее мероприятие «Рождественская елка» – познавательная программа с играми, колядками, загадками, подарками. Новогодняя программа Музея Пушечного двора посвящена истории российского оружия.

Тульский мастер Левша расскажет, в каких сражениях XVII - XX вв. участвовала Россия и как одерживала победы. Узнаем, что означают слова «фузея» и «эспантон», чем отличаются меч от палаша, а сабля - от шашки. По пути обязательно заглянем в «литейную яму», увидим, как выглядит «внутренний стержень» и узнаем секреты изготовления пушки. На втором этаже экспозиции нас ждет военно-полевой вариант «Тульского самовара», а также традиционные новогодние подарки.

Проведено 8 программ.

В январе с успехом завершились новогодние программы: «Новая сказка про Шурале» (Выставочный зал «Манеж», 14 программ), «В гостях у Деда Мороза» (Музей естественной истории Татарстана, 6 программ), «Рождественские забавы или новогодние хлопоты при императорском дворе (Центр «Эрмитаж-Казань», 12 программ), «Секретная лаборатория Деда Мороза» (Музей естественной истории Татарстана, 3 программы) и «Волшебный караван» (Музей исламской культуры, 2 программы).

### ***Программы в рамках выставочной деятельности***

*Образовательные программы на выставке «Гений века» (Центр «Эрмитаж-Казань. Май – сентябрь):*

- *Практический семинар по музейно-образовательным программам (29-30 апреля). Темы:*

*«Царевна-Лебедь и другие истории» - программа для начальных классов. Сказочные герои, волшебные миры, поэты, дальние страны – всё это можно увидеть на картинах Врубеля, Рериха, Борисова-Мусатова, Кузнецов. После рассказа ребята должны придумать и нарисовать свои поэтические истории в технике пастели.*

*«Художники и измы» - программа для учащихся 6-8 классов. Знакомит с понятием «стиль» в живописи. Рассказывает, как возник неопримитивизм,*

чем символизм отличается от импрессионизма и почему в начале XX века художники так любили экспериментировать с разными «измами»

«Секреты натюрморта» - программа для учащихся 9-11 классов посвящена натюрморту. Как «мертвая природа» оживает в произведениях Грабаля, Машкова, Пиросмани и Петрова-Водкина.

- *Круглый стол «Музей, открытый для всех»* (2 июня), который представил работу сотрудников Третьяковской галереи с инклюзивными проектами для особых детей. Темы:

«Доступная среда в художественном музее. Специфика, проблемы, перспективы» Марина Тимофеева (ГТГ).

«Занятия с особыми детьми и новые перспективы в развитии музейных программ» - Софья Петрякова (ГТГ).

«Творческие практики с особыми детьми в керамической мастерской» - Дарья Кротова (ГТГ)

- В Ночь музеев (20 мая) состоялась программа в режиме нон-стоп «Ожившие герои».

Проведено 8 программ.

- Кинопоказ «Жизнь гения» (26-27 сентября) был приурочен к закрытию выставки из ГТГ и ГМИИ РТ «Гений века». Документальный фильм о Врубеле представил борьбу двух начал – божественного и демонического в творчестве художника. Лента о Кузьме Петрове-Водкине основана на воспоминаниях художника о детстве, родном Хвалынске, учебе в Москве и Петербурге.

- *Встречи* с Генеральным директором Государственной Третьяковской галереи З.И. Трегуловой. Темы: «Музей сегодня» (28 апреля), «Успешная выставка: как организовать и создать успешный проект. Подход к формированию музеем выставочной политики» (2 июня).

- *Единый урок культуры* (15 сентября) – для учащихся школы №139 третьих и четвертых классов были проведены программы с интерактивными элементами «Занимательная экскурсия в искусство» и

урок-экскурсия с использованием произведения художников начала XX века на выставке «Гений века».

*Образовательные программы на выставке «История семьи – история Республики» (Выставочный зал «Манеж» Июнь – декабрь):*

- *Мастер-класс по макияжу от визажиста Гульшат Низамовой (19 июня)* – это мастер-класс был реализован для тех, кто всегда хотел «применить» на себе новый образ.

Проведено 4 программы.

- *Торжественная регистрация брака (23 июня, 3,4 августа, 22 сентября).*

Проведено 4 программы.

- *Кремлевские вечера (13 июля, 31 августа, 3 октября).* На концертах выступили студенты Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова. Прозвучали произведения русских, зарубежных и современных композиторов.

Проведено 3 программы.

- *Выступление казанской группы «Джуна» (14 июля).* «Джуна» - набирающий популярность коллектив, играющий атмосферный инди-фолк на татарском языке. В результате получаются неповторимые сочетания различных стилей и настроений. Они не ограничивают себя стандартным набором инструментов, на сцене может одновременно находиться 10 инструментов, и все они используются 6-ю участниками группы.

- *Чествование «золотых» юбиляров (2,24 августа, 20,27 сентября)* – это событие, посвященное парам, которые прожили вместе 50 лет совместной жизни. В торжественной обстановке семейные пары расписались в «Почетной книге юбиляров». Семейные пары высказали слова благодарности и признательности за теплую встречу в «Манеже».

Проведено 4 программы.

- *Единый урок культуры* (15 сентября). В рамках республиканского культурно-образовательного проекта «Культурный дневник школьника» состоялся урок, в котором приняли участие более 300 школьников г. Казани, в ходе которого была проведена экскурсия по выставке «История семьи – История Республики» и были вручены «Культурные дневники школьника» в торжественной обстановке.
- *Вручение паспортов юным гражданам* (20 сентября) – состоялось торжественное вручение паспортов юным гражданам России. Ребята стали полноправными гражданами РФ.
- *Выступление ансамбля народных инструментов «Осенний калейдоскоп» в исполнении студентов из Казанского государственного института культуры* (5 октября) – концерт прошел в рамках «Декады пожилых людей». Посетителями концерта стали пенсионеры и ветераны.
- *Дни национальных культур «Свадебные обряды народов Поволжья»* (18, 25, 27 октября). В целях популяризации традиционной культуры народов Поволжья состоялась встреча с диаспорами (марийской, мордовской, удмуртской, русской и чувашской диаспорами), представители которых провели свадебные обряды согласно всем этнографическим канонам.

Проведено 3 программы.

- *День матери* (28 ноября). Прошла литературно-музыкальная программа, посвященная Дню матери. Стихи собственного сочинения прочли члены Союза писателей Татарстана.

*Образовательные программы на выставке «Легендарный Калашников* (Музей Пушечного двора. Февраль-май):

- *Выставка карикатур «С юмором о военной службе» в рамках выставки «Легендарный Калашников»* (февраль) посвящена Дню Защитника Отечества. Карикатуры и рисунки предоставлены редакцией сатирического журнала «Чаян». «Чаян» - единственный журнал на

постсоветском пространстве, который продолжает свое существование и сотрудничает с художниками-сатириками всего мира.

- *Культурно-просветительское мероприятия «Душевное чаепитие»*(6 марта) в преддверии Международного Женского дня для активистов женского ветеранского движения.
- *Культурно-образовательное мероприятие совместно с общественной организацией «Отцы и дети»* (12 марта) – игровые занятия пап с детьми (мамам тоже можно). Все игры с психологическим базисом: учат преодолевать страхи и трудности, достигать цели, развивают волю. Плюсы для детей: умение управлять собой и следовать правилам, чтобы выиграть, умение распознавать своего и чужого в игре, умение побеждать свой страх ради достижения цели (мечты). Плюсы для родителей: умение отследить манипуляции, которые блокируют общение с детьми, выработка доверительных и созидательных отношений, выбор эффективных механизмов взаимодействия с ребенком. А главное собственные изменения - потому, что дети - лучшие учителя!
- *Выставка «Оружием сатиры об оружии»* к 95-летию сатирического журнала «Чаян» (апрель).
- В рамках проведения праздничных мероприятий к 72 годовщине Победы советских войск над фашизмом.(9 мая) в музее Пушечного двора была организована одна из баз квеста «Победа». Посетители при помощи техники Азбуки Морзе зашифровывали предлагаемое военное донесение.

*Образовательные программы на выставке «Слава Российского оружия»* (Музей Пушечного двора. Май-декабрь):

- *Тематическая экскурсия «Казань и Татарская АССР в годы Великой Отечественной войны»* (15 июня).
- *Тематическая экскурсия «Чесменская и Полтавские битвы»* (27 июня).
- *Тематическая экскурсия «Кунерсдорфское сражение»* (12 августа).
- *Квест «Секретная стратегия»* (31 августа).

- Тематическая экскурсия «Битва при Бородино» (8 сентября).
- Тематическая лекция «Личность в истории: гений А.В. Суворова» (24 сентября).
- Тематическая экскурсия «Личность в истории. Старый лис Севера» (13 октября).
- Тематическая экскурсия «Война, перевернувшая мир» (11 ноября).

*Образовательные программы на выставке «Путешествие в прошлое: предметы тюркской культуры из семейного собрания Рафаэля Халитова» (Музей истории государственности Татарстана. Февраль-март):*

- Лекторий «История и культура тюркских народов».
- Вечер чая (24 марта).

### ***Экологические праздники***

В Музее естественной истории Татарстана большой популярностью пользуется цикл экологических праздников. Экологический праздник – это новая форма работы в области неформального экологического образования и просвещения населения. Его цель – формирование экологической культуры детской аудитории посредством приобретенных знаний о главных закономерностях существования природных и антропогенных экосистем. Экологические праздники проводятся в Музее естественной истории Татарстана в основном в выходные дни, для того, чтобы родителям было удобно прийти в музей с детьми. Сложилась определенная схема проведения экологических праздников, составными частями которой являются: праздничные мероприятия в лекционном зале, викторины в экспозиции музея, экологические игры, мастер-класс, особые мероприятия, поощрение участников конкурсов и викторин. Проходя по залам музея, участники праздника должны пройти через множество испытаний. Многочисленные задания, основанные на экспонатах, находящихся в экспозиции, общение делает праздник интересным, познавательным и доступным.

4 февраля 2017 года - *Всероссийский заповедный урок*, посвященный 100-летию основания заповедной системы в России и Году экологии. Организаторы - Волжско-Камский государственный природный биосферный заповедник, участники - активисты детского движения «Зеленая планета», учащиеся МБОУ «Гимназия №96» Вахитовского района Казани, 30 человек.

4 марта 2017 года: *Проведение экологического урока* для учащихся 4 Б класса МБОУ «СОШ№124» п. Нагорный Советского района Казани в рамках республиканской акции «Экологический урок».

*День кошек.* 5 марта 2017 года в лекционном зале музея проходила выставка кошек совместно с общественной организацией «Зоозабота». В рамках данного мероприятия посетители не только любовались пушистыми питомцами разных пород, но и приняли участие в акции «Дорога домой». В этот день несколько милых кошечек из приюта нашли своих хозяев их числа посетителей музея.

*Всемирный день Воды* (экологический праздник к всемирному дню воды, 21-22 марта). 18 и 19 марта всех участников праздника, посвященного Всемирному дню воды, в Музее естественной истории Татарстана ждала особая программа. Всю красоту и необъятность водного мира нашей планеты юные таланты воспроизводили в рисунках, аппликациях, мозаике и оригами на творческих занятиях.

*День Земли* (экологический праздник к Всемирному дню Земли).

С 22 по 23 апреля Музей естественной истории Татарстана приглашал юных посетителей и их родителей стать участниками квеста, который организован при участии телеком-оператора «Дом.ru» и ОАО вода «Сестрица». Мероприятия в международный праздник – День Земли:

- квест «Разноцветная планета!» в режиме нон-стоп. Вооружившись путеводителем музея, каждого участника квеста ждали интересные вопросы и задания, ответы на которых спрятаны в залах. Посетители познакомились с древними обитателями нашей планеты и раскроете много интересных фактов, связанных с землей;
- акция «Спасем ёжика!» по сбору использованных батареек и ламп. Все желающие приносили в Музей использованные энергосберегающие лампы и батарейки. При неправильной утилизации они способны нанести огромный вред окружающей среде. Например, одна батарейка загрязняет тяжелыми металлами территорию достаточную для проживания одного ежика;
- акция «Зеленый подарок» - посетителям музея активисты движения «Зеленая планета» дарили рассаду цветов для озеленения города и приусадебных участков. Рассада была заботливо выращена юными экологами МБОУ «Гимназия №96» Вахитовского района Казани, МБОУ «СОШ№86» Советского района Казани и ГАПОУ Филиал «Лениногорского политехнического колледжа» в городе Азнакаево;
- научное шоу «Супер-физика».

*День охраны окружающей среды* (Международный экологический праздник проходит ежегодно 5 июня). 3 июня у посетителей Музея естественной истории Татарстана была возможность не только познакомиться с экспозицией, но также увидеть настоящие живые экспонаты – питомцев Казанского клуба любителей голубей. А уже 4 июня - новая встреча со смешными и забавными декоративными крысами от Казанского клуба любителей декоративных крыс.

В рамках программы состоялось научно-познавательное шоу «Занимательная экология». Веселые эксперименты помогли ребятам узнать и запомнить, что такое экология, и как каждый может помочь в сохранении нашей планеты!

### **Фестивали, акции, праздники, конкурсы**

*Мы любим Кремль!* (1 июня). Тысячи юных гостей и жителей Казани провели Международный день защиты детей в самом сердце нашего города, Казанском Кремле. Детский фестиваль «Мы любим Кремль!», который проводится уже в пятый раз, развернулся сразу на нескольких площадках древней крепости. Дети показывали свои таланты в танцевальных и музыкальных номерах, смотрели театрализованные представления, читали стихотворения и участвовали в разнообразных мастер-классах и флешмобах, рисовали на асфальте, холсте и даже свитке, призывали к здоровому образу жизни и наслаждались бесплатными сладостями и мороженым!

Начался праздник с поздравления малышей, которым в этот день исполнился один год. И если на первом Фестивале приняли участие 6 именинников, то сегодня свой первый день рождения в Казанском Кремле встретил 55 малышей. «Очень надеюсь, что первое посещение Кремля получит продолжение, и вы будете нашими частыми гостями» – отметила директор Музея-заповедника «Казанский Кремль» З.Р. Валеева. На главной сцене выступило около 750 человек, участников более двадцати восьми хоровых коллективов из разных уголков республики. Песни и танцы народов мира исполнили воспитанники Дома дружбы народов. В другой стороне крепости раздавались уже звуки рока. Это свое мастерство демонстрировали воспитанники «Школы рока». Пользовались популярностью у детей и питомцы «Удивительного зоопарка», «Эко-ферма» от экологического движения «Зеленая планета», велосипедная полоса препятствий от специалистов ГИБДД Управления МВД России по Казани. На тематической фотосессии юные гости смогли "примерить" на себя разные профессии: кондитера, доктора, строителя, фермера, стилиста и спасателя. В Пушечном дворе музея-заповедника развернулся Литературный дворик. Дети с радостью принимали участие в буккроссинге, ролевых чтениях, познакомились книжно-иллюстративной экспозицией посвященной году Экологии, учились делать закладки, заходили в «летнюю читальню» со

специально оборудованными местами для чтения книг. Особенно приятно, что организаторами многих акций на Фестивале стали сами ребята, которые собирали подписи за здоровый образ жизни, вязали ленточки тем, кто против курения, призывали бережно относиться к природе, показывали веселые научные эксперименты, на своем примере демонстрировали, какими активными и яркими можно быть. В завершении праздника танцевальный флешмоб провел Совет детских организаций Татарстана.

*Фанфары Казани* (29-30 августа). В VI Международном фестивале духовых оркестров «Фанфары Казани» приняли участие 18 коллективов, из них 6 казанских, 2 иностранных и 10 иногородних. Всего количество участников составило более 600 человек.

Кроме уже полюбившихся и знакомых казанцам и гостям столицы коллективов, представляющих Национальную гвардию Российской Федерации и Министерства внутренних дел Российской Федерации, в фестивале впервые приняли участие три оркестра Центрального военного округа Министерства обороны Российской Федерации. Второй раз в фестивале принимал участие оркестр из Казахстана и впервые своими выступлением порадовал оркестра «Мехтер» Стамбульского ансамбля турецкой исторической музыки. Турецкий военный оркестр «Мехтер» имеет давнюю и славную историю. Зародившись еще в древности, в Османском государстве, он был ответственным за знамя и одновременно был символом независимости государства. Считается, что именно оркестр «Мехтер» и был первым военным оркестром в мире. Впервые участниками фестиваля стали Ульяновский государственный духовый оркестр «Держава», Эстрадно-духовый оркестр «Элмет», и настоящий и фурор произвел Нижегородский ансамбль барабанщиц и мажореток.

Духовая музыка, выйдя из замкнутого пространства концертных залов, вернулась на улицы и площади Казани. Еще до официального старта фестиваля оркестры торжественно прошли по центральной пешеходной

улице Баумана. Это стало возможным благодаря поддержке Комитета содействия развитию туризму г. Казани.

В торжественной обстановке состоялись церемонии открытия и закрытия фестиваля. Праздничный ритм церемонии открытия Фестиваля задало выступление ансамбля барабанщиков-кадетов детской музыкальной школы №13 г. Казани. Юные музыканты уверенно доказали, что будущее военных и гражданских оркестров в надежных руках. В рамках церемонии открытия состоялось выступление сводного оркестра, которые на площади около мечети Кул Шариф исполнили Гимн Российской Федерации и Республики Татарстан, «Родной край мой – Татарстан» Александра Ключарева, марш «Гренадер» и другие известные образцы маршевой музыки.

Как сказала директор Музея-заповедника «Казанский Кремль» З.Р. Валеева: «Нет замены живой музыке, живому общению творческих людей. А содружество музыкантов, которые участвуют в Фестивале «Фанфары Казани», действительно, выросло уже в единый большой творческий коллектив».

Особо красочным и запоминающимся был второй день фестиваля, когда оркестры прошли торжественным маршем по центральной улице Казанского Кремля. Коллективы-участники представили специальные программы для плац концерта, который завершился торжественной церемонией закрытия фестиваля.

Несмотря на то, что фестиваль проходил не первый раз, в 2017 году он вышел на качественно новый уровень. Доказательством стало количество посетителей фестиваля. За два дня эта цифра составила более 40 000 человек.

*День и ночь в музее.* Традиционная Международная акция «Ночь в музее», в которой ежегодно принимает участие музей-заповедник, в отчетном году прошла в ночь с 20 на 21 мая.

Все пришедшие на праздник уже у ворот Спасской башни окунались в атмосферу праздника. Все желающие могли сыграть в Гигантские игры или присоединиться к ставшему уже традиционным шествию капоэйристов по центральной улице Кремля. Также на территории состоялись показательные выступления от школы барабанов «Afrobeat», музея «Дух воинов», мастер-класс по ленттерингу.

В зависимости от музыкальных предпочтений каждый пришедший на этот праздник выбирал разные площадки. Так поклонники хорового исполнения смогли послушать выступления коллективов из разных регионов нашей страны в Благовещенском соборе, в котором состоялся фестиваль «Сотворение». На концерте «Симфония рока», состоявшемся на одной из самых «концертных» кремлевских площадок в Пушечном дворе, в сопровождении симфонического оркестра Фонда развития исполнительского искусства Республики Татарстан SFORZANDO выступили лучшие молодежные рок-группы Казани, такие как SILFRED CREW, Прогульщики и другие.

Поклонники интеллектуального отдыха отдали свои предпочтения экскурсии с главным архитектором Музея-заповедника «Казанский Кремль» «Архи-интересная прогулка». Для поклонников модного тренда: прохождению квестов были предложены несколько подобных программ : «Зеленое ГТО 2.0», который прошел на трех музейных площадках, Сумеречный квест «Тайна древнего свитка» и квест для всей семьи «Загадки из прошлого» от Музея естественной истории Татарстана, квест «Наследие болгар» на выставке «Билляр – Великий город» на площадке Музея истории государственности Татарстана и квест «Сезам откройся» от Музея исламской культуры.

Научиться чему-то новому можно было на мастер-классах «Михенди», «Шибари», «Занимательные шахматы», «Кофейная церемония», французского макияжа.

Все мероприятия на территории были бесплатными. Музейные площадки работали до 2 часов ночи и работали в платном режиме. Особой

популярностью пользовалась выставка «Гений века». Шедевры Государственной Третьяковской галереи и Государственного музея изобразительных искусств РТ, которая проходила в Центре «Эрмитаж-Казань».

*Открытие туристического сезона* (29 апреля). Впервые начало туристического сезона было отмечено специально разработанным мероприятием, которое состоялось на площади у мечети Кул Шариф. В рамках открытия было рассказано о действующих и предстоящих выставках, в концертной программе приняли участие танцевальные и музыкальные коллективы Казани, были презентованы флешмоб ко Дню Победы, фестивали «Мы любим Кремль!» и «Фанфары Казани». В завершение прошел танцевальный мастер-класс от группы «Action Men Crew».

*Ночь искусств* (3 ноября). Музей-заповедник «Казанский Кремль» принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств», которая позволяет открыть все жанры творчества с помощью выставок, мастер-классов, концертов и живого общения.

По традиции Выставочный зал помимо музейных занятий по выставке и мастер-классов для детей «трансформировался» в кинозал с просмотром мультфильмов от студии «Татармультфильм», а вечером здесь состоялся концерт фортепианной музыки «Искусство объединяет» в исполнении студентов Казанской Государственной консерватории им.Н.Г. Жиганова. В программе: И.С. Бах, Л.В. Бетховен, Ф. Лист, К. Дебюсси.

Центр «Эрмитаж-Казань» провел экскурсии по выставке «Под прозрачным льдом глазури. Фарфор Петербурга» под названием «Фарфоровые истории или тайны «белого золота», которые предваряло ритмы народов мира от Школы этнических барабанов и перкуссии «Afrobeat» (руководитель Роман Курчуганов) и выступление танцевальной группы «El Deseo» (руководитель Гульсина Галиуллина). «Открытый

кинозал» предложил просмотр мелодрамы режиссёра Джузеппе Торнаторе «Лучшее предложение» (англ. The Best Offer, итал. La migliore offerta).

В Музее естественной истории Татарстана состоялась творческая встреча с писателем Верой Хамидуллиной и показ фильмов о природе, порадовал маленьких посетителей аквагрим, в залах музея проходила музыкальная викторина «Наши пернатые друзья».

Показом вечерних нарядов для мусульманок «Янтарный шлейф» началась «Ночь искусств» в Музее исламской культуры. Посетителям был предложен мастер-класс по вышивке «Приданное для невесты» (кожаная мозаика, золотная вышивка, тамбур), интеллектуальная игра Ве\_smart, а в завершении известный казанский химик и научный журналист, кандидат химических наук Аркадий Курамшин прочитал лекцию «Культура специй».

Музей истории государственности Татарстана подготовил мастер-класс «Вышивка тамбуром» и квест по выставке «Все преходяще, а это останется на веки веков...».

Творческое занятие «От Хаоса к Искусству» и сеанс игры «Четверные шахматы» состоялись в Музее Пушечного двора.

А в Музее истории Благовещенского собора учащимися Казанского театрального училища была представлена литературно-музыкальная постановка «Медный всадник» по поэме А.С. Пушкина.

*Музейная весна Татарстан – 2017* (21-26 апреля). Музей-заповедник вот уже в четвертый раз принял участие в Межмузейной акции, организованной Ассоциацией музеев Татарстана. В рамках акции была разработана программа из 42 мероприятий, в том числе концертные программы и творческие встречи; праздники, акции и кинопоказы; мастер-классы, культурно-образовательные программы и творческие занятия; интерактивные, тематические экскурсии и лекции. Особыми гостями «Музейной весны Татарстана – 2017» стали воспитанники Раифского специального учебно-воспитательного учреждения для обучающихся с

девиантным поведением закрытого типа, для которых проводились благотворительные экскурсии по музею-заповеднику и в Музее Пушечного двора.

Старт «Музейной весне Татарстана» – 21 апреля – был дан двумя концертами: «Дети детям» и хора Казанско-Вятской Епархии старообрядческой церкви. Первый концерт от Фонда Исполнительского искусства «Sforzando» был благотворительным для социально незащищенных категорий, на нем прозвучали классические произведения учащихся музыкальных школ Казани. В программе Пасхального концерта хора Казанско-Вятской Епархии русской Православной Старообрядческой Церкви прозвучали церковные пасхальные песнопения XVI-XVII веков в знаменном, путевом и демественном распевах. Наряду с песнопениями у посетителей была замечательная возможность познакомиться с самобытной Невьянской иконописной школой XVIII–XIX веков на выставке «Невьянское чудо» (из фондов Свердловского областного краеведческого музея).

2017 год – Год экологии в России, поэтому основные мероприятия состоялись в Музее естественной истории Татарстана. 22 и 23 апреля здесь прошел экологический праздник «День Земли», призванный обратить всеобщее внимание на хрупкость экосистемы нашей планеты и заставить людей относиться бережнее к природе. Каждый год многие ученые мира собираются в этот день для обсуждения глобальных природных проблем. В этот день по всему миру проходит масса мероприятий и акций: уборка территорий, посадка деревьев, проводятся выставки и конференции, посвященные природе и экологии. В музее естественной истории Татарстана можно было пройти квест «Разноцветная планета!» и узнать больше о древних обитателях нашей планеты, сдать использованные батарейки, получить в подарок рассаду и полезные подарки от воды «Сестрица». Одним из первых праздник посетил заместитель министра экологии и природных ресурсов Республики Татарстан И.Ш. Галиуллин. Цветочную рассаду в этом году вырастили юные экологи, активисты детского движения «Зеленая

планета», учащиеся 1 класса гимназии № 96, 4 класса школы № 86 Казани и 3 класса школы № 3 города Азнакаево. А 23 апреля состоялось открытие выставки Международной выставки детского рисунка «Здоровая планета». Авторы работ: пациенты ватиканской больницы Bambino Gesù (Бамбино Джезу), Московского областного научно-исследовательского клинического института им. М.Ф. Владимирского, научно-практического центра специализированной медицинской помощи детям имени В.Ф. Войно-Яснецкого (Москва), детей с проблемами слуха детской художественной школы № 4 (Казань). В этот же день веселая анимационная программа «Естественно наука!» преподавала наглядный урок естественных наук, в первую очередь, физики и химии, на которых объяснялось, какие из проведенных экспериментов можно легко повторить дома, чтобы удивить друзей и родителей. Каждый участник программы получил массу положительных эмоций, интересных сведений, которые могут пригодиться не только в школе, но и в обычной жизни.

Большой интерес вызвали мероприятия, проводимые в рамках фотовыставки «Дикая природа России-2016», на которой более 200 фотографий представляют итог Всероссийского фотоконкурса. Это и квест «Наш дом – природа», и интерактивная викторина-игра на внимание «Юный эколог», и творческое занятие по художественной росписи «Ребята и зверята». Программа семейного выходного дня «В гости к зверятам» предусматривала не только экскурсию по выставке «Дикая природа России-2016», но в Казанский зооботсад. Выставка «Дикая природа России-2016» сопровождалась показами фильмов о животных.

В Музее истории Благовещенского собора состоялась презентация музейной программы «Граду Казани похвала и утверждение», состоящая из трех экскурсий: «Благовещенский собор Казани – самый главный православный престол Казани» (21 апреля), «О чем говорят иконы?» и «Внутреннее убранство православного храма» (25 апреля).

Завершилась «Музейная весна Татарстана – 2017» концертом ко дню

рождения Габдуллы Тукая от Фонда Исполнительского искусства «Sforzando». На нем прозвучала инструментальная и вокальная музыка в исполнении учащихся музыкальных учреждения Казани: С. Сайшадев («Эх, весело на посиделках», «Море Ядран», «Динар – гора»), Н. Жиганов (из цикла «12 зарисовок»), Р. Яхин («Песня без слов») и др.

В течение акции в музеях и выставочных залах проводились культурно-образовательные программы, квесты, творческие занятия и мастер-классы: «В поисках символа Татарстана», «О чем расскажут флаг, герб и гимн?», «Ищите женщину», «Истории об отважных героях», «Кулики весны», «Вышивка тамбуром», «Роспись по стеклу: грифоны и барсы» (Музей истории государственности Татарстана); «Искусство носить платок» и «Роспись по стеклу» (Музей исламской культуры); «Искусство в капле воды», «Песочная анимация» и «Пушистая акварель» (Выставочный зал «Манеж»); «В поисках клада» (Центр «Эрмитаж-Казань»); «Планета Земля» (Музей естественной истории Татарстана); «Древнерусская каллиграфия. Рисуем Пасху» (Музей истории Благовещенского собора).

Из работающих в этот период выставок особо хотелось бы отметить мультимедийную выставку «Жизнь», посвященную 72-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Соединение мультимедиа технологий и кинематографа, звука и игры света на огромных экранах позволили представить страшную трагедию военных лет и радость победы так, как еще никто не рассказывал. Бесплатный вход и организация работы по сеансам способствовали тому, что выставку, длившуюся 21 день, посетило более пяти тысяч человек, подавляющее большинство из которых – школьники. Проект был реализован Российским военно-историческим обществом и Правительством Кировской области при поддержке Правительства Республики Татарстан.

*Шахматные турниры в Музее Пушечного двора.* По сложившейся уже традиции ежегодно к Международному Дню шахмат в Музее проводится

*Шахматный блиц-турнир*, посвященный Международному Дню шахмат (24 июля). Участники разных возрастов (от 8 лет до 86 лет) сражаются за ценные призы и почетные грамоты от Федерации Шахмат Республики Татарстан. Мероприятие проведено совместно Музеем-заповедником «Казанский Кремль», Федерацией шахмат Республики Татарстан и Шахматной школой им. Р.Г. Нежметдинова.

*Шахматный турнир* проходил и в рамках декады пожилых людей (3 октября). Гроссмейстеры из Шахматной Федерации Республики Татарстан – добрые друзья музея, которые не первый раз проводят соревнования в сотрудничестве с Казанским Кремлём и Музеем Пушечного двора, в частности. Поэтому шахматисты с удовольствием встретились вновь на шахматном «поле боя». Конечно, гроссмейстерам была проведена экскурсия по выставке «Слава российского оружия» из фондов Тульского государственного музея оружия, и затем игроки приступили к соревнованиям.

В результате были награждены пять победителей турнира, которым торжественно вручили медали и памятные призы.

*Сеанс игры в «Четверные шахматы»* (6 ноября) проходил в преддверии 100-летия Великой Октябрьской революции. Как известно, в немецкие четверные шахматы играли в семье Ульяновых.

*Кремлевские вечера* (Выставочный зал «Манеж») представляют собой уникальный синтез современного музыкального и хореографического перформанса. Исполнительский состав «Кремлевских вечеров» отличается разнообразием: от учащихся музыкальных школ до выступлений лауреатов международных конкурсов. Так, на концерте вокально-инструментальной музыки (13 июля) выступили юные исполнители, которые представили произведения русских, зарубежных и современных композиторов. На концерте прозвучали произведения Пяццоллы, Дунаевского, Ютилы, Беляева и других композиторов. Ведущая - Бойкова Лейла. Также прошел

концерт Филиппа Нодея и ансамбля духовой музыки «L'esprit du Vent» из Москвы (в рамках IV Международного фестиваля «Музыка вокруг нас») (31 августа), которые подарили возможность услышать аутентичное исполнение музыки эпохи барокко (игра на старинных, исторических инструментах). В октябре в рамках «Кремлевских вечеров» прошел концерт классической музыки в исполнении студентов казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова (3 октября) в рамках «Декады пожилых людей». Музыканты подарили слушателям классические композиции и романсы, исполнителем которых выступил Заслуженный артист России, народный артист Татарстана Мнир Соколов.

Проведено 3 концерта.

*День рождения в музее* (Музей естественной истории Татарстана). Это уникальная возможность провести детский праздник – День рождения в музее. В основе праздника – легенда первобытного человека, попавшего в Музей из далекого Ледникового периода. Именинник и его друзья, чтобы помочь вернуться домой, должны пройти различные испытания и собрать карту Музея из отдельных частей. Задания в каждом зале сопровождаются небольшой экскурсией по центральным экспонатам, затем следуют конкурсы. Только после этого ребята смогут прочитать зашифрованную надпись на карте и освободить пещерного человека. За это он приглашает всех на мастер-класс по разукрашиванию древних рыб и раковин и дарит в подарок образцы минералов.

Проведено 20 мероприятий.

В рамках инициативы *#Щедрый вторник*, целью которой является создание условий для сотрудничества представителей СОНКО, бизнеса, средств массовой информации, местных сообществ, для дальнейшего развития культуры благотворительности и добровольчества в России в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошел образовательный форум

*«Все краски мира» (27 ноября).*

Форум собрал лидеров и активистов добровольческого движения, действующих в сфере профилактики межнациональных конфликтов. В рамках Форума были награждены победители республиканского конкурса «Реликвии моей семьи», которым вручены сертификаты на грантовое обеспечение реализации собственных проектов.

Зональный образовательный форум «Все краски мира» – это площадка по обмену опытом и знаниями, изучению традиций и ценностей народов, проживающих на территории Республики Татарстан. Целью Форума является привлечение внимания и вовлечение добровольцев, добровольческих объединений в работу по популяризации дружбы, мира и согласия между народами.

Неслучайно добровольцы выбрали для проведения Форума именно Выставочный зал «Манеж», в настоящее время там представлена выставка «История семьи – история Республики», приуроченная к 100-летию органов ЗАГС России. Основная тема выставки – семейные отношения в объективе истории нашего края. Экспозиция объединяет дореволюционную Казанскую губернию, советскую Татарскую республику, а также современный Татарстан – многонациональный и многоконфессиональный край, место встречи разных культур и религий. По завершению Форума все участники смогли поближе познакомиться с экспозицией выставки.

Почетным гостем Форума стала Шарипова Гузель Азатовна - заместитель министра культуры Республики Татарстан, которая поприветствовала всех участников проекта и поблагодарила за проведенную работу в 2017 году.

Необходимо отметить, что Региональная молодежная общественная организация «Центр развития добровольчества» является постоянным партнеров Казанского Кремля в проведении молодежных мероприятий.

26 и 28 ноября в *День матери* на трех площадках музея-заповедника проходили специально разработанные мероприятия. В Выставочном зале «Манеж» состоялась литературно-музыкальная программа. Стихи собственного сочинения читали члены Союза писателей Татарстана: Наиля Ахунова, Владимир Гаранин, Юлия Сандлер, Альбина Абсалямова, Ольга Журавлева, Ольга Левадная, Наиль Ишмухаметов, Светлана Грунис. Музыкальная часть была представлена дуэтом «Бехэт» (Сания Ибрагимова и Сергей Крайнов). Центр «Эрмитаж-Казань» провел программу «Один день с Эрмитажем», посвященную Дню матери. Участниками программы стали ученики частной школы «Елена-сервис», для них была проведена экскурсия по выставке «Под прозрачным льдом глазури. Императорский фарфор», а сами ребята для своих мам подготовили выставку творческих работ и художественно-музыкальную программу. Мастер-класс «Подарки ко Дню Матери» организовал Музей естественной истории Татарстана. В ходе занятия дети и их родители смогли освоить разные формы рукоделия: бисероплетение, лепка из глины, искусство коллажа и т.д.

Музей естественной истории Татарстана организовал и провел ряд конкурсов для своих посетителей:

- Ежегодно Музей совместно с телеком-оператором «Дом.ru» проводит конкурс «*Письмо Деду Морозу*» для настоящих фантазеров, где у каждого посетителя была возможность написать о том, как бы он хотел встретить Новый год. В конкурсе приняли участие более 1000 человек. Пожелания были самые разные. Организаторы выделили 10 номинаций, по которым происходил отбор победителей: самое волшебное пожелание, самое оригинальное, самое патриотическое, самое доброе, самое волшебное, самое новогоднее и даже было выделено антиновогоднее пожелание. 14 января в Музее естественной истории Татарстана прошло награждение победителей конкурса.
- Конкурс «*Альтернативная новогодняя ёлочка*» имеет экологическую

направленность и проходит в музее третий год. Все работы также размещаются в фойе музея. Награждение авторов лучших ёлочек состоялось 21 января.

- Конкурс фотографий «Моя дача» и «Урожай 2017 года!» состоялся 16 сентября. Семь команд приехали из разных образовательных учреждений Казани, привезли овощи, фрукты, ягоды, домашние заготовки и пироги, в лекционном зале оформили выставку «Дары Осени» и с большим удовольствием приняли участие в конкурсах и викторинах, посвященных урожаю. Веселые музыкальные композиции прозвучали в исполнении учащихся МБОУ «СОШ№114», воспитанниц МБУДО «ЦДТ» Приволжского района города Казани Тафеевой Виктории и Родионовой Виктории. В командном зачете победили - коллектив 5 Б класса ГБОУ «Кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Б.К.Кузнецова» и коллектив 3 А класса МБОУ «СОШ№137».
- 5 ноября состоялось награждение победителей открытого конкурса рисунков «И снова птицы в небе!», организованного совместно с Союзом любителей голубей Республики Татарстан. В конкурсе приняло участие 282 работы из Азнакаевского, Балтасинского, Высокогорского, Зеленодольского, Рыбно-Слободского, Мамадышского, Спасского районов Республики Татарстан, Набережных Челнов и Казани, а также из города Ноябрьск Ямало-Ненецкого автономного округа и города Усолье Сибирское Иркутской области. В этот день в музее проводилась выставка голубей разных пород. Активисты Союза любителей голубей Татарстана рассказывали о породах голубей и давали рекомендации по содержанию крылатых питомцев.
- Конкурс «Альтернативная новогодняя ёлочка» имеет экологическую направленность и будет проходить в Музее четвертый год. Также организуется конкурс прикладных работ, «Символ 2018 года - собака». Все работы размещаются в фойе музея. Компетентное жюри - посетители музея в период новогодних каникул. Гости оценивают понравившиеся

поделки путем жетонов для голосования. Работы, набравшие наибольшее количество голосов в каждой возрастной группе считаются победителями. Награждение авторов лучших ёлочек состоится 25 января 2018 года.

Центр «Эрмитаж-Казань» принял участие конкурсе «*Искусный глагол*» имени В.Ю. Матвеева. Учредители конкурса – Государственный Эрмитаж, Благотворительный фонд Владимира Потанина. Инициатором проекта выступил Екатеринбургский музей изобразительных искусств. Премия присуждается один раз в год на основе открытого межрегионального конкурса, целью которого является развитие профессионального мастерства среди работников медиасферы и журналистов. В целевые задачи входит также повышение информационной открытости музеев и их статуса в современном российском обществе. Конкурс «Искусный глагол» становится ежегодным творческим состязанием, привлекающим внимание к региональным филиалам Эрмитажа, которые, тем самым, становятся «центрами притяжения» как для прессы, так и для ценителей культуры и искусства. Благодаря общим усилиям музеев и учреждениям СМИ повышается статус культурной журналистики, происходит стимулирование творческой активности в области искусства, а также формируются новые связи внутри профессионального сообщества. Премия расширила свои границы: 74 журналиста из Казани, Выборга, Екатеринбурга, Калуги, Омска и Владивостока принимали в ней участие.

18 октября в центре «Эрмитаж-Казань» состоялась официальная церемония вручения премии «Искусный глагол» имени В.Ю. Матвеева. Дипломы и знаки лауреатов были вручены казанским журналистам Д. Пивоварову, М. Постновой, А. Мирхановой.

В рамках акции «*Культурный дневник школьника*» приняло участие 5 101 детей: 2 189 (Музей естественной истории Татарстана), 1 236 (Центр «Эрмитаж-Казань»), 803 (Музей Пушечного двора), 425 (Выставочный зал

«Манеж»), 164 (Музей исламской культуры), 156 (Музей истории государственности Татарстана), 28 (Музей истории Благовещенского собора). В рамках акции 15 сентября во всех музейных подразделениях был проведен *Единый урок культуры* с интерактивными экскурсиями, культурно-образовательными программами, лекциями.

### ***Клубы, кружки, студии, творческие занятия, мастер-классы***

Традиционной формой культурно-образовательной деятельности музея-заповедника остается работа клубов, кружков и студий в музеях. Программа подобных мероприятий построена в зависимости от возрастной категории посетителей и рассчитана, в основном, на учащихся средних и высших учебных заведений.

Все большей популярностью пользуется естественно-научный кружок «*Пилигрим*», работающий на базе Музея естественной истории Татарстана. Идея создания кружка родилась одновременно с открытием Музея для более углубленного изучения геологии Земли и родного края, а также для профессиональной ориентации среди старших школьников для подготовки к поступлению на геологический факультет. В программе занятий – мастер-классы, увлекательные занятия в экспозиции музея, презентации и наглядное изучение геологических и палеонтологических экспонатов. В отчетном году состоялось 14 стационарных и 10 выездных занятий: в МАОУ «СОШ№165» Казани, МБОУ «Верхнеуслонская СОШ» Верхнеуслонского района РТ, МБОУ «СОШ№136» Казани, МБОУ «Лицей имени А.С. Пушкина» город Зеленодольск Зеленодольского района РТ, в МБОУ «СОШ№35», МБОУ «СОШ №86» Казани, МБОУ «Макуловская СОШ» Верхнеуслонского района РТ .

Общее количество участников – 462 школьника.

Успешно работала студия «*Город мастеров*» (Музей естественной истории Татарстана). Руководители студии провели мастер-классы по темам:

«Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Волшебная пластика», «Подарки ко Дню Матери» и др. В ходе занятий дети, а также их родители могли освоить разные формы рукоделия: бисероплетение, лепка из глины, искусство коллажа и т.д.

Проведено 37 занятия.

*Культурно-образовательное занятие АРТ пространства «Школа»* (Музей естественной истории Татарстана) – это семейные мастер-классы. На мастер-классе по лепке из глины изучаются основы гончарного дела, участники учатся фантазировать в объеме, лепить из глины посуду, поделки, сувениры, раскрашивать и закреплять готовое изделие. На мастер-класс по живописи изучаются основы живописи в рамках каждого стиля, разбирается творчество известных художников, а далее участники рисуют маслом, акрилом, гуашью, пастелью, углем и карандашом.

Проведено 36 занятий.

*Культурно-образовательное занятие «Я к Вам пишу...»* (Музей естественной истории Татарстана) – это возможность для посетителей Музея написать письма своим родным и близким. Желающим выразить свои эмоции в эпистолярном жанре предлагаются на выбор различные открытки и конверты. Все письма в конце дня передаются в ближайшее почтовое отделение сотрудниками Музея. Очень важно научиться отпускать письма в свои маленькие путешествия...и, наверное, важно иногда выбираться из социальных сетей и посылать любимым и близким людям то, что не укладывается в 140 символов и не отправляется по электронной почте...

*Творческие занятия на выставках в Центре «Эрмитаж-Казань»:* квиллинг, декупаж, узорная чаша, роспись по стеклу, мозаика из сыпучих материалов, куклы-неразлучники, кукла-обережка, кукла из лыка.

Проведено 26 занятий.

*Искусство арабской каллиграфии* (Музей исламской культуры). На мастер-классе под руководством умелого мастера посетители знакомятся с особенностями искусства арабской каллиграфии, а также научатся писать свои имена арабской вязью.

Проведено 71 мастер-классов.

*Роспись по стеклу* (Музей исламской культуры). На мастер-классе посетители имеют возможность не только раскрыть и развить свои творческие способности, но и получить подарок, созданный собственными руками.

Проведено 71 мастер-классов.

*Искусство носить платок* (Музей исламской культуры). На мастер-классе знакомят с историей ношения головных уборов в Европе, Сибири, Средней Азии и на Востоке, а под умелым руководством мастера можно при желании получить практические навыки по искусству завязывания платков.

Проведено 62 мастер-классов.

*Ваша кукла* (Музей Пушечного двора). На мастер-классе, который проходит в Музее Пушечного двора каждую пятницу, специалисты познакомят с историей появления куклы как детской игрушки, расскажут, какими были их первоначальные формы, что они изображали. Итогом занятия станет своя собственная неповторимая авторская кукла.

Проведено 10 мастер-классов.

*Искусство в капле воды* (Выставочный зал «Манеж»). Мастер-класс по эбру появился в «Манеже» в 2013 г. во время проведения выставки «Скрытая сокровищница. Классическое турецкое искусство» и по многочисленным заявкам продолжает пользоваться популярностью у посетителей. Искусство

эбру – это особый вид художественного творчества, называемый также «турецким мраморированием». Первоначальный рисунок создается специальными красками на водной поверхности, после чего переносится на бумагу. В результате получаются оригинальные красочные композиции, для выполнения которых не требуется художественного образования.

Проведено 45 мастер-классов.

*Монотипия* (Музей Пушечного двора). «Монотипия» (от греческого *monos* — один, единый и *typos* — отпечаток) – удивительный жанр, который занимает срединную позицию между живописью и графикой. На гладкую поверхность стекла или толстой глянцевой бумаги наносится рисунок масляной краской, акварелью или гуашью. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается отпечаток в зеркальном отображении. Отпечаток получается только один, и создать две абсолютно одинаковых работы невозможно. Мастер-класс «Монотипия» развивает воображение, фантазию и творческие способности.

Проведено 15 мастер-классов.

*Объемная открытка* (Музей Пушечного двора). Мастер-класс по изготовлению объемной открытки из бумаги различной тематики.

Проведено 8 мастер-классов.

*Пушистая акварель* (Выставочный зал «Манеж»). Не используя кисточек, красок и воды, методом послойного выкладывания цветной овечьей шерсти, на этом мастер-классе можно создать свою теплую, мягкую и очень уютную картину с самыми разнообразными сюжетами – пейзажами, героями мультфильмов, цветами, животными и т.д. Это великолепная возможность выразить свое внутреннее «я», справиться с душевным напряжением и творчески раскрыться. Процесс живописания шерстью очень полезен и для детей: замечено, что во время работы с таким мягким и

нежным материалом дети расслабляются психологически, становятся более уравновешенными и, вместе с тем, культурно обогащаются, открывая для себя новые возможности творческого пути.

Проведено 18 мастер-классов.

*Песочная анимация* (Выставочный зал «Манеж»). Техника рисования на песке актуальна для любого возраста, она развивает фантазию и воображение, это прекрасный способ отвлечься от повседневных будничных дел, окунуться в атмосферу волшебства и творчества. В начале красочного представления художник создает сюжеты сказок из песка, анимация оживет на большом экране. После просмотра песочного шоу всех участников мастер-класса научат создавать песочные шедевры самостоятельно.

Проведено 2 мастер-класса.

*Древнерусская каллиграфия* (Музей истории Благовещенского собора) по азам древнерусской каллиграфии помогает развивать речь, мышление и внимание, и при этом формирует такие качества характера, как терпение, усердие, аккуратность, точность. Письмо – самый сложный вид деятельности человека. И самый развивающий. На кончиках большого и указательного, и среднего пальцев рук, которыми мы пользуемся при письме пером, находятся нервные клетки, которые наиболее связаны с мозгом.

Проведено 30 мастер-классов.

*Мастер-класс по препарации* (Музей естественной истории Татарстана).

Уникальный мастер-класс, на котором гостям и жителям Казани представилась возможность прикоснуться к загадочному миру палеонтологии, а именно к скрытой от посторонних глаз стороне этого мира – препарации. Каждый пришедший на мастер-класс может в полной мере ощутить себя мастером, очистить «следы» древней жизни от всего лишнего и

придать им вид законченного музейного экспоната. Обработанный образец можно забрать с собой на память.

Проведено 2 мастер-класса.

В первом полугодии 2017 года Музей истории Благовещенского собора разработал новый мастер-класс «Узоры на ткани», который интересен по исполнению и рассчитан на аудиторию старше семи лет. Сам мастер-класс обучает искусству древнерусской набойки рисунка на ткань. Набойка - древний способ украшения ткани при помощи досок ручной работы. На Руси известна с X века. Набойка получила свое названия от способа нанесения – по штампу (манере), когда по ткани постукивали специальным молоточком (набивали). В течение часа участники мастер-класса осваивают приемы верховой и кубовой набойки и узнают способы нанесения краски на набойку и штампования рисунка на ткань.

Проведено 5 мастер-классов.

#### **4.3. Специальные программы для пожилых и инвалидов**

Традиционно в декаду пожилого человека (1-10 октября) и декаду инвалидов (1-10 декабря) вход в музеи, выставочные залы и на мероприятия для данных категорий посетителей – бесплатный.

В программе мероприятий декады пожилого человека в Центре «Эрмитаж-Казань» состоялась Эрмитажная гостиная, на которой была представлена музыкально-литературная программа «Возраст состояние души». Увлекательные размышления В. Шекспира, А. Пушкина, поэтов Серебряного века и наших современников об осеннем периоде жизни человека (художественное слово Майя Дорофеева) сопровождалась классической музыкой и романсами (фортепиано Марина Эйдельман, вокал Юлия Панфилова). Центр «Эрмитаж-Казань» активно работает с Университетом третьего возраста. В отчетном году они были активными участниками Эрмитажного лектория «Ювелирное искусство в Эрмитаже» и «

По следам литературных героев. Кремлевские вечера «Концерт классической музыки» и концерт Ансамбля народных инструментов «Осенний калейдоскоп» состоялись в Выставочном зале «Манеж». Для любителей шахмат в Музее Пушечного двора был организован Шахматный турнир среди ветеранов. В Музее исламской культуры имам Мухаммад хазрат Мифтахов прочитал лекцию «Ислам об отношениях старшего и младшего поколений». Экскурсия по Кремлю проводилась для пенсионеров Высокогорского муниципального района, Суксинского и Бирюлинского сельских поселений; пенсионеров Экспертно-криминалистического центра МВД РТ.

В течение года музей-заповедник вел работу с инвалидами различных категорий. Традиционно на новогодние мероприятия, мероприятия, проводимые в рамках детского фестиваля «Мы любим Кремль!» и «Музейной весны Татарстана – 2017» приглашались дети, курируемые Региональной Общественной Организацией родителей детей-инвалидов «Забота».

По внедрению методик работы «передовым» является Музей естественной истории Татарстана. Руководитель музея О.В. Макарова приняла участие во Всероссийском проекте «Инклюзивный музей» (серия бесплатных вебинаров), призванном способствовать обучению музейных сотрудников взаимодействию с детьми с инвалидностью. 21 ноября в Музее естественной истории Татарстана открылась выставка картин «Я живу... И я рисую жизнь...» Риммы Хадиевой – художника с диагнозом ДЦП. Руки Риммы ограничены в движении, поэтому чаще она рисует на полу. Каждый мазок кисти стоит ей огромных усилий, когда все мышцы напрягаются, чтобы положить краску точно и в нужном месте. Сегодня казанская художница – пример для многих людей с похожим диагнозом.

За год сотрудниками музея проведено 19 экскурсий для детей с ограниченными возможностями, детей-сирот и детей из многодетных и

малообеспеченных семей, 1 ШОУ и 2 мастер-класса, 1 выездное занятие. В том числе:

- Экскурсия для слабослышащих школьников из «Школы-интерната им. Ласточкиной» города Казани (2 класс 11 человек).
- Экскурсия для детей с ОВЗ – воспитанников МБУ ДО «Центр детского творчества» Вахитовского района Казани (20 человек).
- Проведение экскурсии на благотворительной основе для группы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, от Благотворительного фонда «АК БАРС СОЗИДАНИЕ» (20 человек).
- Благотворительная программа «Естественно, наука!» для Центра защиты семьи, материнства и детства «Умиление» (20 человек).
- Квест по музею на благотворительной основе для воспитанников детского дома Пестречинского района от организации «Право на жизнь» (18 человек).
- Экскурсия на благотворительной основе для жителей «Дома Роналда Макдоналда» (19 человек).
- Экскурсия на благотворительной основе для инвалидов-колясочников 1 и 2 группы из г. Москва, от общественного фонда правовой защиты «Без барьеров» (22 человека) кроме того, гости посетили с экскурсией территорию Казанского Кремля, мастер-класс в музее истории Благовещенского собора и в музее исламской культуры.
- Организация проезда и экскурсия по музею на благотворительной основе для ветеранов АО «Казанское опытное конструкторское бюро «Союз» в рамках декады пожилого человека (40 человек).
- Организация проезда и посещения музея, экскурсия на благотворительной основе для людей с ограниченными возможностями здоровья от организации «Орден милосердия имени Денежкина», город Лаишево Лаишевского района Республики Татарстан (30 человек)

- Мастер-класс по изготовлению картин из соленого теста «Древо жизни» на благотворительной основе в декаду пожилого человека (10 человек).
- Экскурсия по Музею на благотворительной основе для воспитанников художественного коллектива «Радуга» Луганской народной республики (78 чел.).
- Экскурсия на благотворительной основе для воспитанников школы-интерната №1 города Казани от благотворительного фонда «Трамплин» (40 чел.).
- Экскурсия на благотворительной основе для коррекционной школы №61 города Казани от благотворительного фонда «Трамплин» (40 чел.).
- Экскурсия на благотворительной основе для воспитанников школы-интерната №7 и Школы-интерната им. Ласточкиной города Казани от благотворительного фонда «Трамплин» (40 чел.).
- Экскурсия на благотворительной основе для воспитанников школы-интерната №4 города Казани (30 чел.).
- Экскурсия на благотворительной основе для слабослышащих из Казанского авиастроительного колледжа (20 чел.).
- Проведение интерактивной игры и мастер-класса для воспитанников МБОУ «Лаишевская школа-интернат для детей с ОВЗ», г. Лаишево Лаишевского района Республики Татарстан и для детей-инвалидов от организации «Орден милосердия имени Денежкина»(30 чел.)

В дни проведения декады инвалидов в Выставочном зале «Манеж» состоялся концерт «Музыка в наших сердцах» от фонда исполнительского искусства «Sforzando», на который были приглашены дети из коррекционных школ г. Казани с ограниченными возможностями, всего на концерте побывало 146 человек. Кроме того, были организованы экскурсии по музеям и выставкам, проведены мастер-классы, Музей исламской культуры выезжал с интерактивной программой «Создай свою сказку», мастер-классами

«Искусство арабской каллиграфии» и «Подарок для елки» в Детскую республиканскую клиническую больницу.

### **3.4. Мероприятия, направленные на укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений**

*Со-Творение* (20 мая). В Благовещенском соборе Казанского Кремля в рамках традиционной акции «Ночь музеев» завершил свою работу IV Открытый фестиваль хоровой музыки «Со-Творение». Организаторами фестиваля являются Международная ассоциация «Выпускники Казанского университета» и Камерный хор «Гармония». Цель фестиваля - поддержка творчества любительских хоровых коллективов и привлечение в Казань хоров из других городов России. Программа концерта включала выступления шести хоровых коллективов из Москвы, Самары, Ярославля, Ульяновска и Казани. На вечере прозвучали классические произведения русских композиторов, религиозные произведения мировых классиков, такие как знаменитый гимн на тему 116-го библейского псалма «Laudate omnes gentes» («Хвалите Господа все народы») на музыку Ж. Бертье и М. Кройе, всемирно известный гимн Богородице «Ave Maria» на музыку де Викториа и гимн Дж. Янга «Аллилуйя».

Русский классический репертуар был представлен редко исполняемыми на публике произведениями: «Ангел» на текст монахини Марии, стихирами русским святым распева Киево-Печерской Лавры, песнопением «Святой Боже...» на грузинский распев и произведениями на литургической основе знаменитых русских композиторов П. Чеснокова и М. Мусоргского.

*Музыка веры* (27 июня). В музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошел заключительный концерт VI Фестиваля духовной музыки «Музыка веры». Финальным аккордом фестиваля станло выступление Государственного камерного хора РТ под управлением Миляуши

Таминдаровой и оркестра народных инструментов «Казан нуры» (художественный руководитель Расим Ильясов) с программой «Дружба народов». Программа концерта «Дружба народов» была представлена, как музыкальная мозаика: зрители услышали обрядовую музыку народов Европы и Америки, грузинские и армянские песнопения, русский и татарский фольклор, казачьи песни. Прозвучали африканская колыбельная, микс из частушек, пение в технике йодль и многие другие этнические мелодии.

*XIII Казанский Международный фестиваль мусульманского кино.* Музей-заповедник «Казанский Кремль» стал одной из площадок Фестиваля. С 6 по 9 сентября в Центре «Эрмитаж-Казань» состоялись внеконкурсные кинопоказы фильмов секции «Россия – исламский мир»: Кусайла (Алжир, Швейцария), Медуза (Алжир), Птица была не птицей (Афганистан), Прямой эфир из Дакки (Бангладеш), Тура (Индонезия), Варис (Кыргызстан), Суданский тур «Сорная» (Судан), Фабричные девчонки (Египет), Тень луны (Ирак) и др.

В Музее исламской культуры открылась выставка «Слово Пророка в искусстве Ислама», которая познакомила гостей и жителей города с предметами мусульманского искусства из частных собраний России, Великобритании, Германии и Нидерландов. После церемонии открытия выставки состоялся круглый стол с кинематографистами стран Группы стратегического видения «Россия – исламский мир». Тема беседы – «Кино как эффективный инструмент диалога культур». Главными задачами круглого стола были обозначены: 1. содействие налаживанию контактов в общественной жизни; пропаганда традиционных ценностей с целью предотвращения радикальных настроений в обществе, обсуждение развития мирового кинематографа и дальнейшего сотрудничества.

*Концерты в Музее истории Благовещенского собора: «Древнерусские распевы», «Пасха Красная», «Дивное чудо».* 23 февраля состоится концерт

хора Казанско-Вятской Русской православной старообрядческой церкви «Древнерусские распевы», на котором прозвучали церковные песнопения XVI-XVII веков в знаменном, путевом и демественном распевах, а также духовные стихосложения. 26 апреля архиерейский хора Казанского Богородицкого монастыря представил праздничную программу из произведений русских классиков на тему пасхальной радости «Пасха Красная». В заключение прозвучал главный тропарь Пасхи – «Христос Воскресе» на русском, греческом, китайском, арабском, мокшанском, кряшенском и других языках. 28 августа при полном аншлаге прошел концерт «Дивное чудо». Новую концертную программу, посвященную празднеству Успения Пресвятой Богородицы, представил официальный хор Казанской и Татарстанской Митрополии – Мужской Митрополичий хор Казанского Богородицкого монастыря под управлением Дениса Рогова. В концертной программе хор исполнил православные песнопения разных времен и техники голосоведения: от древнерусского знаменного распева до сочинений композиторов XXI века (диакона Сергия Трубачёва, митрополита Иллариона Алфеева).

*Цикл встреч «К прабабушке на свадьбу»* (18, 25, 27 октября, 30 ноября). В целях популяризации традиционной культуры народов Поволжья состоялась встреча с диаспорами (марийской, мордовской, удмуртской, русской и чувашской диаспорами), представители которых провели свадебные обряды согласно всем этнографическим канонам. Почетным гостем Форума стала Шарипова Гузель Азатовна — заместитель министра культуры Республики Татарстан, которая поприветствовала всех участников проекта и поблагодарила за проведенную работу в 2017 году.

Проведено 5 программ.

*«Все краски мира»* (27 ноября). В рамках инициативы #Щедрый вторник, целью которой является создание условий для сотрудничества

представителей СОНКО, бизнеса, средств массовой информации, местных сообществ, для дальнейшего развития культуры благотворительности и добровольчества в России в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошел образовательный форум «Все краски мира». Форум собрал лидеров и активистов добровольческого движения, действующих в сфере профилактики межнациональных конфликтов. В рамках Форума были награждены победители республиканского конкурса «Реликвии моей семьи», которым вручены сертификаты на грантовое обеспечение реализации собственных проектов. Зональный образовательный форум «Все краски мира» – это площадка по обмену опытом и знаниями, изучению традиций и ценностей народов, проживающих на территории Республики Татарстан. Целью Форума является привлечение внимания и вовлечение добровольцев, добровольческих объединений в работу по популяризации дружбы, мира и согласия между народами.

#### ***4.5. Работа по патриотическому воспитанию подростающего поколения***

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда является одной из важнейших задач современного общества в целом, и музеев как центров культуры, решающих задачи развития и воспитания личности, в частности. Работа по патриотическому воспитанию является приоритетной для Музея истории государственности Татарстана. В течение года сотрудниками данного музея были проведены следующие культурно-образовательные программы:

*По следам крылатого барса* – культурно-образовательная программа, посвященная государственной символике Республики Татарстан, проводимая также в Музее истории государственности Татарстана. Ребята делятся на команды – «племена», придумывают собственную символику, инсценируют легенды, находят в экспозиции ответы на вопросы, соревнуются в скорости складывания пазлов. Все участники игры получают призы.

*О чем расскажут флаг, герб и гимн?* – культурно-образовательная программа, проходящая по территории Казанского Кремля, памятники которого связаны с историей татарской государственности. В увлекательной и доступной форме детям младшего школьного возраста рассказывается, что такое государственные символы, что они означают и какую роль играют в нашей жизни. В ходе экскурсии ребята закрепляют такие понятия, как флаг, герб, президент, республика, родина.

*Мероприятия к памятным и праздничным датам России и Татарстана:*

- 7-8 февраля в рамках Дня Государственного герба РТ и Дня Российской науки состоялся образовательный лекторий по истории государственных символов и муниципальной символики Татарстана. Лектор – член Геральдического совета при Президенте Республики Татарстан, председатель татарстанского регионального отделения Союза геральдистов России Г.М. Бушканец.
- 23 и 25 февраля ко Дню Защитника Отечества был организован лекторий «Военно-историческое прошлое татарского народа». 3 лекции. Лекторы И.Л. Измайлов, Х.М. Абдуллин, К.А. Руденко.
- 23-26 февраля, в рамках празднования Дня Защитника Отечества, проводился квест по экспозиции Музея «Истории про отважных героев» и мастер-класс по изготовлению танка в технике квиллинг, для детей совместно с папами.

*День Победы. (Музей истории государственности Татарстана и Музей Пушечного двора)* С 7 по 9 мая в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошла целая череда мероприятий, посвященных 72-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Жители и гости Казани стали участниками флешмобов, зрителями театральных постановок, познакомились с литературно-музыкальной программой. 7 мая на территории Казанского Кремля, на площади перед мечетью Кул Шариф собрались добровольцы

Движения «Волонтеры Победы». При помощи посетителей музея-заповедника они образовали надпись «9 мая», расцвеченную воздушными шариками в цветах Георгиевской ленты. Видео, снятое с одного из минаретов Кул Шарифа, отправилось в интернет-пространство, неся поздравление с великим Днем Победы из сердца нашего древнего города. 9 мая территорию Казанского Кремля объединил квест «Победа»: от одной точки до другой участники передвигались, проверяя свои знания и навыки из времен Великой Отечественной войны и фотографируясь с тематическими тантамаресками. Кроме того, участники квеста стали и участниками «Флешмоба Победы» - десятки раз за день на одной из площадок Кремля прозвучала всенародно любимая песня «День Победы», исполненная волонтерами и гостями музея-заповедника. Вечерняя программа, площадкой для которой ввиду дождливой погоды стал Выставочный зал «Манеж», открылась исполнением спектакля «А зори здесь тихие» от казанской студии творческого развития Константина Хабенского. Уникальный спектакль стал откровением как для детской, так и для взрослой аудитории. Это неожиданное прочтение известной повести Бориса Васильева, передающее события через пластические метафоры, без диалогов. История войны и человеческих взаимоотношений, перерастающая в экзистенциальную трагедию о жизни, любви и смерти, была показана детьми, и это придало постановке неповторимую искренность, глубину и эмоциональность. Затем гости Казанского Кремля стали свидетелями премьеры монооперы «Дневник Анны Франк», исполненной молодежным симфоническим оркестром Sforzando. Московский композитор Григорий Фрид в 1960-х гг. прочел книгу «Дневник Анны Франк» и, вдохновленный историей 13-летней Анны – еврейской девочки, погибшей в нацистском концлагере, написал оперу. Дневник Анны Франк – пронзительное свидетельство против фашистского злодейства и, в тоже время, невероятно жизнеутверждающее произведение, демонстрирующее возможность находить радости среди всеобщего кошмара. В спектакле демонстрировалась шокирующая фотохроника военных лет.

Опера сложна для восприятия, но, несмотря на это, зал слушал, затаив дыхание, а по окончании аплодировали стоя. Завершил праздник музыкально-литературный концерт, с участием лауреатов Тукаевских чтений.

Накануне Дня Победы (29 апреля) на площади Первого Мая у стен Казанского Кремля открылся Всероссийский молодежный образовательный сбор военно-спортивных организаций и кадетских корпусов «СОЮЗ – Наследники Победы», посвященный 72-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В торжественном мероприятии принял участие заместитель Премьер-министра Республики Татарстан В.Г. Шайхразиев.

*День России* (Музей истории государственности Татарстана) 12 июня Музей-заповедник «Казанский Кремль» присоединился к объединившему всю страну празднованию Дня России. На его территории работал квест «Это все – Россия!», участники которого смогли не только оживить в памяти любопытные факты российской истории, культуры и науки, но и получить билет в один или несколько музеев Казанского Кремля. Все посетители музеев в этот день получили в подарок ленточку в цветах триколора. Ряд мероприятий прошли в Музее истории государственности Татарстана. При участии начальника управления по вопросам миграции МВД РТ А.А. Кузнецова прошла акция «Я - гражданин России! Мин - Татарстан баласы!». 13 ребят получили из его рук свой первый паспорт. Позднее в музее состоялась лекция заведующего отделом новейшей истории Института истории им. Ш. Марджани АН РТ А.Н. Бушуева, который рассказал о событиях последних десятилетий истории России и Татарстана. А на площадке между Манежем и мечетью Кул Шариф состоялся праздничный концерт. В его программе были выступления юных танцоров, певцов и чтецов, творческих коллективов Казани и Татарстана.

К празднованию дня России было приурочено открытие выставки «История семьи – история Республики» в Выставочном зале «Манеж».

*День государственного флага России* (Музей истории государственности Татарстана) Российский триколор особенно ярко украсил Казанский Кремль 22 августа. Бело-сине-красные ленточки получали в подарок посетители музеев, а на площадке у Благовещенского собора работал мастер по триколор-аквагриму. Здесь же располагалась тематическая фотозона. Проверить и углубить свои знания по государственной символике России и Татарстана смогли посетители Музея истории государственности Татарстана.

*День Республики Татарстан и День города.* 30 августа в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» отпраздновали с музыкой, познавательным квестом, щедрыми подарками и ярким салютом. Путешествуя по маршруту квеста, гости Кремля расширяли свои горизонты знаний и о Татарстане, и о его столице: что за зверь занимает центральное место в его гербе, как получила свое имя Казань, кто такой Зилант, и какова роль эпочмака в традиционной народной культуре? Призом для участников квеста стал единый билет на посещение семи музеев Казанского Кремля. Музейный праздник, посвященный истории и культуре Татарстана, не был бы полным без экскурсионной программы «О чем расскажут флаг, герб и гимн?», познакомившей участников с историей государственных символов Республики. Кроме того, лаборатория «Естественно, наука!» порадовала праздничным научно-занимательным шоу, еще раз доказав, что наука – это невероятно увлекательно! В течение дня посетители Музея-заповедника «Казанский Кремль» запечатлевали себя на фоне фотозоны с признанием в любви к Татарстану, а вечером они стали зрителями праздничного концерта, состоявшего из двух отделений. В первом свои вокальные и хореографические номера представили детские и юношеские коллективы Казани и Татарстана. Во втором отделении концерта ярко выступили молодые исполнители татарской эстрадной сцены: Эльмир Низамов, Муса

Маликов, Радик Салимов, Алина Шарипжанова и многие другие, наполнив Казанский Кремль теплой и праздничной атмосферой, несмотря на уходящее лето.

## **5. Выставочная деятельность**

Общее количество выставок в отчетном году – 50 (из них 10 были открыты в 2016 году). Две выставки были подготовлены из фондов «Музея-заповедника «Казанский Кремль». Выставочных проектов, организованных совместно с привлечением других фондов, в том числе частных коллекций, – 43. Выставок, проведенных вне музея-заповедника – 5, причем 2 из них были реализованы за пределами Республики Татарстан.

### **5.1. Выставочные проекты, организованные совместно с другими музеями**

Одной из значимых дат в 2017 году стало 100-летие органов ЗАГС России, в рамках которой музей-заповедник подготовил выставочный проект «История семьи – история Республики», представленный двумя выставками: баннерная выставка *«Традиция семьи – служение Отечеству»* на территории Спасо-Преображенского монастыря (1 июня – 23 октября) и *«История семьи – история Республики»* в Выставочном зале «Манеж» (12 июня – 3 декабря). Обе выставки – это совместный проект Управления ЗАГС Кабинета Министров Республики Татарстан, Музея-заповедника «Казанский Кремль» и Государственного комитета Республики Татарстан по архивному делу.

Темой баннерной выставки стали семейные династии нашего края, многие годы трудившиеся на благо развития и процветания Татарстана. У этой выставки широкая хронология – от XVIII века и до сегодняшнего дня. Материалы выставки представили династии купцов и промышленников – Михляевых, Апанаевых, Крестовниковых, всемирно известных ученых – Арбузовых, Сагдеевых, Тагириных, деятелей культуры – Аксёновых, Яруллиных, Сайдашевых, государственных деятелей – Максуди, Алкиных, а также рассказали о трудовых, научных семьях Порохового завода Казани, медицины Татарстана, сельского хозяйства нашей Республики.

Выставка «История семьи – история Республики» в выставочном зале «Манеж» стала продолжением одноименного выставочного проекта, приуроченного к 100-летию органов ЗАГС России. Основной темой данной выставки были выбраны семейные отношения в объективе истории нашего края. Экспозиция объединила дореволюционную Казанскую губернию, советскую Татарскую республику, а также современный Татарстан – многонациональный и многоконфессиональный край, место встречи разных культур и религий. Посетители выставки узнали об обрядах сватовства и свадебных традициях, а также о традициях, связанных с деторождением и имянаречением народов Среднего Поволжья – русских, татар, марийцев, чувашей, удмуртов и мордвы. Выставка проследила преломление старинных обычаев в русле бурных событий XX века, а также историю становления органов ЗАГС в Татарстане. На выставке были представлены предметы этнографии, фото и видеоматериалы, характеризующие историю развития института семьи и брака, культуры семейных отношений, а также документы, наиболее интересные из которых связаны с событиями жизни известнейших лиц прошедших столетий. В экспозиции были представлены записи о рождении или бракосочетании таких знаменитых персон, как Ф.И. Шаляпин, Н.И. Лобачевский, Карл Фукс, Габдулла Тукай и др. Для создания экспозиции были привлечены материалы Национального музея Республики Татарстан, Чувашского национального музея, Мордовского республиканского объединенного краеведческого музея имени И.Д. Воронина, Национального музея Удмуртской Республики имени К. Герда, Государственного архива Республики Татарстан, Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского КФУ.

В 2017 году в рамках долгосрочной программы сотрудничества Государственная Третьяковская галерея в партнерстве с Государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником «Казанский Кремль», а также с Государственным музеем изобразительных

искусств Республики Татарстан открыли в Центре «Эрмитаж-Казань» выставку «Гений века» (29 апреля – 27 сентября). Выставка посвящена одной из самых блистательных эпох русского искусства — первым десятилетиям XX века. Представленная экспозиция — это рассказ о поиске красоты в пространстве искусства, о формировании эстетических идеалов эпохи, о рождении столетия, бунтарского и многоликого. Реалистическая традиция многим казалась исчерпанной, и художники искали новые пути. Русское искусство достигло невиданного разнообразия стилей, поиски обновления пластического языка стали главным признаком времени. Находясь между Западом и Востоком, художники стремились выявить национальную самобытность. Процесс самоидентификации стал одним из катализаторов возникновения множества художественных течений и сложения отдельных групп. Вопрос о своеобразии русского искусства в многообразии его стилевых проявлений — один из ключевых на представленной выставке.

Экспозиция демонстрирует, насколько широк был диапазон творческих поисков художников, работавших в рамках фигуративного искусства. Разделы выставки — «Символизм», «Русский импрессионизм», «Московский сезаннизм и «Бубновый валет», «Неопримитивизм», «После революции. Мастера и новое время», «Скульптура» — посвящены либо одному из направлений в искусстве, либо определенному кругу художников, близких по духу и, как правило, имевших общие эстетические взгляды. На выставке представлено 81 произведение.

18 октября в продолжение плодотворного сотрудничества с Государственным Эрмитажем была открыта выставка «Под прозрачным льдом глазури. Фарфор Петербурга». В пяти разделах экспозиции выставки представлено более пятисот экспонатов. В них сочетаются предметы из собрания Государственного Эрмитажа и изделия современных мастеров с «Императорского фарфорового завода». Раздел «Фарфоровый альбом Петербурга» демонстрирует историю северной столицы в росписях по

фарфору. От Петербурга прошлых веков до революционного Петрограда, блокадного Ленинграда и одного из красивейших городов мира сегодня. Любопытно, что впервые виды Петербурга появились на изделиях из фарфора еще в XVIII веке. В годы революции росписи по фарфору служили элементом агитации. И даже в блокадном Ленинграде, в 1943 году, нашла свое место тема защитников города. Завод продолжал работать даже в это время. Второй раздел посвящен искусству в Петербурге. Как известно, город этот вдохновил многих творческих людей на создание шедевров. В этом разделе можно видеть Петербург Гоголя, Блока, Достоевского, Петербург «Русских сезонов» Сергея Дягилева, есть даже сервиз, расписанный сюжетами из «Евгения Онегина». Еще один раздел посвящен флоре. Например, первый собственный сервиз императрицы Елизаветы Федоровны был расписан несколькими видами цветочного орнамента. И если поначалу художники, работающие в этом жанре, пользовались специальными цветочными атласами, то с середины позапрошлого века мастера обратилась к живой природе. В разделе, посвященном ликам фауны, можно видеть, как менялось отношение художников в соответствии со вкусами заказчиков. И если император Александр Второй любил охоту, то появилось большое количество сюжетов, связанных с этой темой. Императрице Марии Александровне нравилось изображение животных, и появились коллекции до сотни фигурок зверушек. И, наконец, раздел, который носит название «Фарфор для всех надобностей», где можно видеть самые разные изделия — от сервизов до зеркал в фарфоровых рамах, разных стилей и направлений. Хрупкие, изящные предметы, каждый из которых надо долго и подробно рассматривать.

В Торжественной церемонии открытия выставки принял участие Государственный советник Республики Татарстан М.Ш. Шаймиев, министр культуры Республики Татарстан А.М. Сибатуллин, генеральный директор Государственного Эрмитажа М.Б. Пиотровский, директор Музея-

заповедника «Казанский Кремль» З.Р. Валеева и председатель Совета директоров АО «Императорский фарфоровый завод Г.В. Цветкова.

31 октября 2017 года на территории Пушечного двора Казанского Кремля состоялось открытие баннерной выставки «*Между революцией и Гражданской войной*». Выставка рассказала о революционных событиях 1917 года, навсегда изменивших ход истории бывшей Казанской губернии, России и мира.

Материалы выставки показали многообразие событий, последовавших за Февральской революцией и их местную специфику в 1917 – первой половине 1918 гг. Для иллюстрации этого короткого, но насыщенного отрезка времени, были использованы архивные материалы – фотографии, редкие документы, газеты. Они представили территорию бывшей Казанской губернии как один из наиболее важных центров революционных трансформаций на всем российском пространстве.

Выставка позволила заглянуть в историю современного Татарстана на сто лет назад: познакомиться с хроникой событий, узнать расстановку политических сил, увидеть активную деятельность татарской общественности. Прослеживались события двух революций, становление новых органов власти, попытка образования национально-культурной автономии в виде Штата «Идель-Урал». Выставка также помогла взглянуть на то время через личные истории его главных действующих лиц – религиозных и общественных деятелей, военных, интеллигенции, представителей разных политических партий, волею судьбы вовлеченных в череду эпохальных событий на переломе истории.

Ставший темой выставки период между революцией 1917 года и Гражданской войной – это время, когда решалось будущее всей страны и современного Татарстана. Выставка напомнила о наполненных жестокими классовыми сражениями революционных событиях и продемонстрировала

сложный процесс становления Татарской республики, официально учрежденной после окончания Гражданской войны в Поволжье в 1920 г.

525-летию установления межгосударственных связей между Россией и Турцией была посвящена выставка «*Все преходяще, а это останется на веки веков...*» *Золотая Орда, Россия и Османское государство* в Музее истории государственности Татарстана (14 июля – 21 ноября), подготовленная при поддержке Государственного комитета Республики Татарстан по архивному делу. 525-летие – эта неофициальная дата (моментом установления русско-турецких дипломатических отношений считается 1701 год, когда в Константинополе было открыто посольство России) связана с направлением в 1492 г. московским великим князем Иваном III грамоты по вопросам торговли турецкому султану Баязиду II. Однако контакты между народами России и Турции имеют еще более древнюю историю. Отношения между Поволжьем и турками-сельджуками установились до монгольских завоеваний и не были забыты на протяжении веков. Эти взаимосвязи поддерживались общностью торговых интересов, политическими мотивами и культурным взаимообменом. Единая религия — ислам, объединяющая татарское население Среднего Поволжья и современную Турцию, придавала отношениям между двумя регионами еще большую устойчивость, невзирая на перипетии их исторических судеб. Казань являлась одним из ведущих центров изучения стран Востока, в том числе Турции. Татарские общественно-политические деятели, после революционных событий в России обретшие в Турции новую родину — Садри Максуди, Гаяз Исхаки, Юсуф Акчура — оказали заметное влияние на становление молодой Турецкой Республики в первой половине XX века.

Для иллюстрации многовековых контактов с Турцией на выставке помимо материалов Государственного архива Республики Татарстан были использованы такие хранилища, как: Османский архив при Премьер-министре Турецкой Республики, Российский государственный архив древних

актов, Национальная библиотека Республики Татарстан, Научная библиотека им. Н.И. Лобачевского Казанского федерального университета, а также фонды Института археологии им. А.Х. Халикова АН Республики Татарстан и Национального музея Республики Татарстан.

В Музее исламской культуры состоялись три международных выставочных проекта. Выставка *«Турки, мавры, татары – мусульмане Пруссии и Германии»* (23 июня – 24 июля) – это первая экспозиция, представленная в рамках долгосрочного международного исследовательского проекта «Татарские материалы в зарубежных архивах», который ведет Институт истории им. Ш. Марджани АН Республики Татарстан. На выставке были представлены экспонаты из восьми учреждений Германии: музеев, архивов, библиотеки и частных коллекций. Кураторы выставки – Др. Штефан Тайлиг, директор Бранденбург-Прусского музея (Вустрау) и Др. Мисте Хотоп-Рикке, директор Института кавказских, татарских и туркестанских исследований (ИСАТАТ) из Магдебурга. Среди уникальных экспонатов выставки — первые немецкие издания Корана и его переводов, рукописные дневники путешественников, «История Османской империи...» Дмитрия Кантемира, редкие литографии и гравюры, а также живые голоса татар-военнопленных Первой и Второй мировых войн.

В рамках XIII Казанского Международного фестиваля мусульманского кино в Музее исламской культуры с большим успехом прошла выставка *«Слово Пророка в искусстве ислама»* (6 сентября – 10 ноября). Жители республики Татарстан и гости столицы смогли познакомиться с исламским искусством, которое сочетает в себе этническое многообразие и стилистическое единство, на примере каллиграфии, архитектуры, предметов культа и повседневного обихода, убранства домов и мечетей. На выставке были представлены предметы мусульманского искусства из частных собраний России, Бельгии, Великобритании, Германии и Нидерландов, предоставленными объединением частных коллекционеров ArtClub B.V.,

Амстердам. Среди них художественно оформленные сабли, кинжалы, кольчуга, индо-иранские молитвенные ковры, анатолийские килимы-намазлыки, среднеазиатские вышитые сюзаны, завесы михраба, а также местное ювелирное искусство, представленное украшениями Нижнего Прикамья и Поволжья, относящиеся к XIII- XIX векам. Высокая письменная культура ислама была отражена рукописью Корана и листами с каллиграфическими текстами. Бережное отношение к книге в мусульманской культуре нашло отражение в рахле (подставка под Коран, выполненная сквозной резьбой по дереву) и курси (украшенный инкрустацией столик с каллиграфически исполненными текстами из Корана). Среди экспонатов – фрагмент кисвы, выполненной в Османской империи в конце XVII века.

«Грёзы на воде» (23 августа – 10 ноября) – такое название получила выставка, представляющая творчество двух современных турецких художников Хикмета Барутчугиля, мастера эбру с международным признанием, и Айгуль Акмановой-Окутан, нашей соотечественницы, которая за три года художественных исканий нашла для эбру новое воплощение. 44 работы художников в традиционной турецкой технике эбру (живопись на воде) выполненных на бумаге и на холсте. Эти работы объединяет обращение к сюжетам и образам, навеянными легендами и сохранившимися памятниками – символами древнего Болгара и тысячелетней Казани, античных памятников христианской Кападокии и вечного города Стамбула. В торжественной церемонии открытия выставки принял участие Генеральный консул Турецкой Республики в Казани Турхан Дильмач. Для гостей выставки проводился мастер-класс от художников Хикмета Барутчугиля и Айгуль Акмановой-Окутан.

В рамках Года экологии в России в музее-заповеднике было организовано две фотовыставки: «Дикая природа России» (Центр «Эрмитаж-Казань», 7 апреля – 4 июня) и «Озеро Байкал» (Музей естественной истории Татарстана, 7 февраля – 22 апреля).

В экспозиции выставки «Дикая природа России» были представлены двести лучших работ победителей и лауреатов Всероссийского фотоконкурса «Дикая природа России 2016», который проводит с 2011 года журнал «National Geographic» и Русское географическое общество. Все работы распределены по 13 номинациям. Самыми сильными в 2016 году стали фотографии в номинации «Пейзаж», «Подводная съемка» и «Юные таланты». Фотографии животных, птиц, обитателей подводного мира, редких растений и природных ландшафтов раскрывают все богатство и разнообразие природы. К выставке подготовлены пригласительные билеты, флайеры. Составлена аннотация. На выставке проводились экскурсии, квесты, мастер-классы.

Фотовыставка «Озеро Байкал» реализована в рамках проекта «Заповедные уголки России». Автор фотографий - Мария Бондарь (Москва). В 2017 году Мария второй раз была волонтером в Байкальском заповеднике, запечатлела самые лучшие кадры дикой природы и любезно предоставила их для фотовыставки.

Восемь различных выставок прошли в течение года в Выставочном зале «Манеж». Заслуживающим особое внимание стала интерактивная выставка «*Дети в интернете*» (2 марта – 1 апреля). Разработчики выставки ПАО «МТС» и Фонд Развития Интернет придумали для детей насыщенное пространство, разделенное на тематические зоны, в которых можно и нужно трогать экспонаты руками и делать с уникальными арт-объектами все, что захочется. Главной же зоной выставки был необычный класс, в котором семь правил безопасности в сети объясняются через семь историй, происходящих с главными героями – Митястиком и Интернешкой. Полученные на этом «уроке» знания ребята закрепили, проходя занимательный квест и повторяя простые и полезные правила поведения в Интернете. Проект «Дети в Интернете» действует уже более пяти лет. В 2017 году содержание

программы было обновлено; Казанский Кремль стал местом, где ее модифицированная версия была представлена широкой публике впервые.

Организация, открытие и демонтаж выставки «Разные поезда. Французский современный танец в России». 2017 г.

Выставка известного фотожурналиста Владимира Луповского «*Разные поезда. Французский современный танец в России*» (18 – 20 мая) открылась в рамках IX Международного фестиваля танцевального перформанса «Теловидение». Владимир Луповской – ведущий театральный фотограф Москвы, излюбленным объектом съемок которого стали танцевальные спектакли, он один из наиболее известных российских фотографов современного танца. Работы Владимира Луповского глаз с легкостью отличает от всех прочих. Камера в его руках удивительным образом настраивается и фиксирует каждое движение артиста – пусть иногда сбивается резкость и плывет изображение, — но на его фотографиях предстает живая жизнь спектакля. Выставка была совместным проектом Французского института при Посольстве Франции в России и сети Альянс Франсез в России, приуроченным к 25-летию Французского Института и Альянс Франсез в России.

По традиции ко Дню Победы состоялась тематическая выставка. На этот раз пространство выставочного зала было оборудовано под реализацию мультимедийного проекта «Жизнь» (20 апреля – 10 мая), подготовленного Российским военно-историческим обществом и Правительством Кировской области. Авторы идеи – Областной дворец молодежи и компания «Росвидео» (Киров). Проект получил высокую оценку на федеральном уровне, стал победителем конкурса «Лучший общественный проект в ПФО» в номинации «Лучший проект, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Выставка рассказала о войне так, как ещё никто не рассказывал: через соединение мультимедиа технологий и кинематографа, звука и игры света на огромных экранах. Зрители стали участниками страшных событий 1941 и радостных дней победного 1945 года, погрузились

в атмосферу героических битв, концлагерей и военного быта. События войны предстали ожившими картинами, где каждый слышит голос войны, звуки победы и видит жизнь. Достичь эффекта присутствия помогли широкоформатные проекторы и 40-метровый экран с синхронизированным музыкальным сопровождением.

Военная тематика продолжена в проектах Музея Пушечного двора. Так, на выставке *«Легендарный Калашников»* (27 января – 10 мая), созданной на основе коллекций из фондов Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия имени М.Т. Калашникова (Ижевск, Удмуртская Республика), раскрывается история жизни русского конструктора, внесшего неоценимый вклад в усиление обороноспособности государства, история знаменитого АК-47. Выставка включала в себя личные вещи, нагрудные знаки, ордена, медали, сувенирная и памятная символика, связанная с именем М.Т. Калашникова.

С 31 мая начала работу выставка *«Слава Российского оружия»* из фондов Тульского государственного музея оружия. Вниманию посетителей выставки *«Слава российского оружия»* представлены подлинные боевые образцы армейского стрелкового и холодного оружия, с которым российские войска прошли через сражения Семилетней, Русско-турецких, Отечественной, Крымской, Первой мировой и Великой Отечественной войн. Выставка позволяет проследить историю развития российского оружия, промышленности и непревзойденного мастерства тульских оружейников.

Традиционно партнерами по созданию выставок в различных музеях являются наши коллеги из музеев Республики Татарстан, а также сотрудники Научной библиотеки К(П)ФУ им. Н.И. Лобачевского и республиканских архивов.

Выставка *«Биляр – Великий город»* (Музей истории государственности Татарстана, 14 апреля – 10 июля) была приурочена к 25-летию со времени

основания Билярского государственного историко-археологического и природного музея-заповедника. Один из крупнейших в Татарстане, он уже в течение многих десятилетий по крупицам бережно собирает и хранит ценнейшие сокровища истории и культуры Татарстана. В 2017 г. также исполнилось 50 лет с начала работы Билярской археологической экспедиции в 1967г., которую возглавлял известный археолог А.Х. Халиков. На выставке «Биляр – Великий город» были представлены экспонаты, отражающие высокоразвитую, самобытную материальную и духовную культуру этого древнего города. Это широкий спектр предметов черной и цветной металлургии, артефакты военного дела, косторезного, гончарного, стекольного и ювелирного производств, торговый инструментарий, предметы импорта. Кроме того, были представлены материалы истории археологического изучения Билярского городища. Этот раздел был представлен подлинными рукописями и трудами путешественников и археологов конца XVIII – начала XX веков, отчетами Билярской археологической экспедиции, полевыми дневниками и портретами археологов, художественными реконструкциями архитектурных объектов, фотографиями Билярского городища и процесса его раскопок.

Выставка *«Дорога странствий. Шамаили из коллекции Этнографического музея КФУ»* (Музей истории государственности Татарстана, 14 апреля – 10 июля) посвящена одному из аспектов культуры казанских татар конца XIX-начала XX века – печатному татарскому шамаилу. Эта выставка открыла новый совместный проект Музея-заповедника «Казанский Кремль» и Этнографического музея Казанского (Приволжского) федерального университета, посвященный историческому и духовному наследию тюркских народов Российской империи XIX – первой четверти XX веков. Основу экспозиции составила знаменитая коллекция выдающегося российского тюрколога, профессора Императорского Казанского университета, впервые начавшего целенаправленное коллекционирование татарских шамаилей – Николая Федоровича Катанова. В

2017 году исполнилось 155 лет со дня его рождения и 95 лет со дня смерти. Выставка представила новый, отличный от традиционного, подход к зрительному и информационному восприятию татарских печатных шамаилей. Это уникальное явление, соединяющее в себе и живописно-графические мотивы охранно-ритуального характера и, одновременно, функции визуального путеводителя, мусульманского картографического материала. Шамаили являются своего рода одной из форм «травелога» – самостоятельного интеллектуального и творческого освоения мира путешественником, а также одной из связующих нитей татар с внешним окружением.

В Музее исламской культуры открылась выставка *«На рассвете. 100-летие Всероссийского съезда мусульманок»* (с 22 ноября), посвященная Всероссийскому съезду мусульманок, который состоялся в Казани 24-27 апреля 1917 года и стал важным этапом становления татарского женского движения. Представленные в музее документы и книги продемонстрировали, что роль женщины становится более значимой в общественной жизни страны на рубеже веков. Это и возникновение благотворительных и просветительских обществ мусульманок в разных городах России, и развитие системы образования для девочек. Специально для выставки был разработан интерактивный справочник с биографиями участниц. Он позволил посетителям ближе познакомиться с вдохновителями и организаторами съезда, такими яркими личностями как Хадича Таначева (Казань), Салима Якубова (Баку), Захида Бурнашева (Москва), Ильхамия Туктарова (Москва), Шафика Гаспринская (Бахчисарай).

15 декабря в Музее исламской культуры начала работу выставка *«Галимджан Баруди – пример служения нации»*, приуроченная 160-летию известного татарского педагога и богослова, общественного и политического деятеля Галимджана Баруди (1857-1921). Особый интерес представляют рукописи его дневников. В них он не только фиксировал события – встречи, проповеди, беседы, но и делился с читателями своими мыслями о проблемах

мусульманского сообщества, о знаковых событиях, в центре которых он оказывается. Редкие фотографии и документы позволяют проследить значимые события жизни ученого.

Музей истории Благовещенского собора подготовил выставку «Пастыри Казанские» (с 24 октября) об истории древнейшего православного престола Казани, который является одним из немногих кремлевских соборов, выстроенных псковскими мастерами в середине XVI века. История Благовещенского собора Казани неразрывно связана с историей выдающихся личностей, служивших на престоле Казанских святителей. А имена Гурия, Варсонофия, Германа, Ермогена, Филарета, Кирилла и Анатолия Казанских известны всему православному миру как святых Русской Православной Церкви. Тема выставки обусловлена ее значимостью в духовной и культурно-исторической традиции, как Казани, так и России в целом. В экспозиции представлено тридцать девять памятников иконописи, шитья, книгопечатания, фотографии и документы XVII – XX вв. На выставке впервые была представлена икона конца XVIII века «Богородица с предстоящими Гурием, Варсонофием и Германом Казанскими» из собрания Русской Старообрядческой общины Русской Старообрядческой Церкви города Казани, которая наряду с Казанской Православной Духовной Семинарией оказала серьезную поддержку в создании данной выставки.

В 2017 году состоялись две выставки из фондов Музея-заповедника «Казанский Кремль»: «Прощание с зимой» (Центр «Эрмитаж-Казань», 21-26 февраля) и выставка фарфоровых пасхальных яиц (Музей истории Благовещенского собора, апрель-май).

Выставки из частных коллекций проходили на различных площадках. Ежегодно в залах Выставочного зала «Манеж» проходят выставки для любителей современного искусства. Не стал исключением и 2017 год.

Выставка «Возвращение шедевров» (4 февраля – 16 апреля) познакомила с уникальными работами художника-авангардиста Эдуарда Леонидовича Зеленина (1938-2002) - более 50 произведений, созданных им в разные годы и в разных странах. Художник мастерски владел искусством передачи фактуры в живописи. И если для ранней его живописи характерна яркая и сочная гамма, то работы периода эмиграции отражают гораздо более мрачное мироощущение мастера. В своем творчестве Зеленин обращается к внутреннему миру человека (нередко – с помощью религиозных сюжетов), находится в постоянном поиске форм и их выражения, используя для этого разные техники – масло, пастель, гуашь, папье-маше. Выставка организована при помощи Поля Нужейма, эксперта русского искусства при Европейской палате экспертов произведений искусств СЕСОА.

В Центре «Эрмитаж-Казань» состоялась выставка «*Анна Каренина. Акватинты Александра Алексеева*» (4 сентября – 7 октября). Выставка книжной графики Александра Алексеева – знаменитого французского иллюстратора и мультипликатора, пионера художественной анимации, художника - графика и кинорежиссера была реализована благодаря коллекционеру из Германии Ирине Стежке. Александр Алексеев родился в 1901 году в Казани. Но большую часть своей жизни прожил в Париже. Известный на весь мир гравёр, был малознаком российскому зрителю. Художник эмигрировал во время Гражданской войны в России, жил в Америке и Франции. Он много работал над оформлением произведений Пушкина, Гоголя, Достоевского, Пастернака, но особое место в творчестве мастера занимают иллюстрации к роману Льва Толстого «Анна Каренина» Самая масштабная и самая известная серия акватинт (разновидность офортов) была создана им в период между 1951 и 1957 годом. При жизни художника издание этих иллюстраций не состоялось. Александра Алексеева считают прародителем компьютерной графики: он изобрел знаменитый «игольчатый экран», с помощью которого создавал уникальную графику, а затем «оживлял» ее, снимая анимационные фильмы. Шедеврами

анимационного кино признаны фильмы Алексева: «Ночь на Лысой горе» (1933), «Нос» (1963), «Картинки с выставки» (1972), «Три темы» (1980).

Не оставила равнодушными выставка картин художника Риммы Хадиевой «*Я живу... И я рисую жизнь...*» (21 ноября – 17 декабря) в Музее естественной истории Татарстана. Как не замкнуться в себе. Границы условны, а мир безмерен. Этот секрет счастья открыла для себя Римма Хадиева, художник с диагнозом ДЦП. Руки Риммы ограничены в движении, поэтому чаще она рисует на полу. Каждый мазок кисти стоит ей огромных усилий, когда все мышцы напрягаются, чтобы положить краску точно и в нужном месте. Сегодня казанская художница – пример для многих людей с похожим диагнозом.

В Галерее татарского шамаиля вниманию посетителей было представлено две новых выставки: «*Шамаили Чулпан Шарифуллиной*» (19 мая – 30 июня) и «*Мечети архитектора Айвара Саттарова*» (с 20 ноября).

Завершающими 2017 год стали новогодние выставки. В Выставочном зале «Манеж» открылась праздничная, необычная выставка «*Сказки Страны волшебных фей*» из собрания Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства. Из Северной столицы в Казань прибыло 162 предмета, среди которых костюмы, эскизы декораций, фотографии, афиши к известным балетным и оперным спектаклям — «Снегурочка» на музыку Н.А. Римского-Корсакова, «Золушка» С.С. Прокофьева, «Жар-птица» И.Ф. Стравинского, «Золотой петушок» Н.А. Римского-Корсакова. Подлинным украшением выставки являются ценнейшие эскизы кисти А.Н. Бенуа, К.А. Коровина, А.Я. Головина, И.Я. Билибина. Созданный по мотивам сказок Габдуллы Тукая и татарского фольклора первый татарский национальный балет «Шурале» представлен на выставке афишей 1950 года и подлинным одеянием главной героини спектакля девицы-птицы Сююмбике, роль которой в премьерной постановке

на сцене Кировского театра в 1950 году исполнила ведущая балерина — знаменитая Наталья Дудинская. Весьма интересны и музейные реконструкции костюмов, с мельчайшей точностью воссозданные современными художниками по сохранившимся документам и рисункам знаменитых художников конца XIX — начала XX века. Так, специально для великой Анны Павловой был создан белоснежный костюм Лебедя для концертного номера на музыку К. Сен-Санса «Умиравший лебедь», подлинный костюм не сохранился, но его реконструкцию теперь можно увидеть на выставке в Казанском Кремле.

Центр «Эрмитаж-Казань» подготовил выставку *«Новогодние фантазии. Золотая хохлома»*. Огненная птица-Жар, алые ягоды и золотые травы – сказочное трезвучие золотой Хохломы. Хохломская роспись – это самобытный народный промысел, уникальное явление не только в масштабах России, но и в мире. На выставке представлено восемьдесят произведений хохломской пламенной росписи. Центральное место в экспозиции занимает праздничный стол, сервированный хохломской посудой. Во все времена существования этого промысла мастера владели «хитростями» изготовления этой «волшебной посуды». И в наше время хохломская роспись привлекает многих мастеров декоративно-прикладного искусства. Более шестидесяти предметов на выставке представляют творчество Николая Александровича Гущина — Члена союза художников России, Народного художника России. Мастер соединяет в одном произведении красоту весеннего цветения природы и ее осенней щедрости. В его живописных образах воплощается мечта о богатстве и изобилии, поэтому расписанные им предметы становятся своеобразными пожеланиями благополучия, процветания и счастья.

## **5.2. Выставки вне музея**

Выставочный проект *«Казанский Кремль – музеям России»*, разработанный в 2014 году, представляет собой цикл тематических выездных

выставок из фондов Музея-заповедника «Казанский Кремль»: «Коран – притяжение гармонии» (Музей исламской культуры) и «Бразильские агаты» (Музей естественной истории Татарстана). В 2017 году выставка «Коран – притяжение гармонии» с 29 апреля по 25 июня побывала в Екатеринбурге в Свердловском областном краеведческом музее. За это время ее посетило 3 913 человек. Выставка «Бразильские агаты» с 18 апреля по 15 сентября была представлена в Альметьевске в картинной галерее. Количество посетителей составило 989 человек.

Музей исламской культуры принял участие в крупном межрегиональном культурно-просветительском проекте «Ислам. История, традиция, культура», который состоялся в Государственный исторический музей Южного Урала (Челябинск). Участие в выставке приняли: Музей истории религии (Санкт-Петербург), Национальный музей Республики Башкортостан (Уфа), а так же муниципальные музеи Челябинской области. Каждая из музейных коллекций была по своему уникальна, но они еще никогда не выставлялись вместе на одной площадке. Всего на выставке было представлено более 500 предметов, рассказывающих об истории исламской культуры в России. Экспозиция была составлена из нескольких разделов: «Происхождение Ислама. Основы веры», «Коран и Сунна», «Культ», «Быт и культура мусульманских народов». Из фондов Музея-заповедника «Казанский Кремль» была представлена уникальная коллекция Коранов. Украшением этой коллекции были современные издания или факсимиле старинных рукописей Корана – дары лидеров государств, общественно-политических и религиозных деятелей, известных деятелей культуры и науки мусульманских стран – Турции, Объединенных Арабских Эмиратов, Азербайджана, Ирана и многих других. А также коллекция коранических книг, где представлены переводы более, чем на 30 языков мира, подаренная музею известным татарским общественным деятелем, директором

Татарского Академического театра им. Г. Камала Ш.З. Закирова. Выставка проработала с 6 июня по 10 сентября, ее посетило 1 500 человек.

Музеем естественной истории Татарстана была подготовлена передвижная баннерная выставка «H<sub>2</sub>O», посвященная изучению рек Татарстана и проводимая в рамках Года экологии в России. Баннерная выставка «H<sub>2</sub>O» уникальна своей новизной – впервые собраны сведения о крупных и малых реках Татарстана, фотографии и описание редких и исчезающих видах насекомых, птиц, рыб, млекопитающих и растениях – обитателях данных территорий, о мерах охраны, интересные факты о фоновых видах флоры и фауны. Всего в передвижной выставке – 15 плакатов (баннеров). Выставка рассчитана на широкую аудиторию. Посетители выставки получили уникальную возможность познакомиться с красивейшими уголками природы Татарстана. Выставка «H<sub>2</sub>O» в течение года выезжала 10 раз в учебные и культурные учреждения Республики Татарстан, ее посетило 4 640 человек:

- апрель МБОУ «Гимназия № 96» Вахитовского района Казани;
- май МБОУ «Раифская СОШ» и МБОУ «Лицей имени В.В. Карпова» Зеленодольского района Татарстана;
- июнь МБОУ «Красноярская ООШ» Зеленодольского района Республики Татарстана в МБОУ «Айшинская СОШ» Зеленодольского района РТ;
- июль МБОУ «Лешев-Тамакская СОШ» Сармановского района РТ;
- июль-август ГБУ «Азнакаевская районная библиотека», г. Азнакаево;
- август МБУ ДО «Дом детского творчества», г. Болгар;
- сентябрь МБУ «Центральная детская библиотека» г. Набережные Челны;
- октябрь- МБУ «Центральная детская библиотека» г. Менделеевск;

- ноябрь МБУДОД «Центр эстетического развития детей» г. Елабуга.

Музей-заповедник «Казанский Кремль» принял участие в выставке «Конституция Татарстана сквозь призму времени»). Открытие выставки состоялось 27 октября в БКЗ им. С. Сайдашева в рамках праздничных мероприятий, приуроченных к 25-летию юбилею Конституции Татарстана. Выставка стала результатом взаимодействия Национального музея РТ, Музея-заповедника «Казанский Кремль», Государственного комитета РТ по архивному делу и Музея Государственного совета РТ. Музей-заповедник «Казанский Кремль» предоставил предметы из своих фондов: Орден Ленина, Орден Октябрьской Революции, Орден Дружбы народов (с наградными документами), ручка М.Ш. Шаймиева, Конституции РТ 2005 и 2015 гг. По поручению Президента Республики Татарстан время работы выставки было продлено до 30 ноября 2017 года в Национальном музее РТ. За время работы выставки с экспонатами ознакомились 7 500 человек. Организацией и подготовкой выставки занимался Музей истории государственности Татарстана.

## **6. Развитие культурно-познавательного туризма**

### ***Экскурсионные программы***

В 2017 году состоялось 27 628 экскурсии. Эта цифра складывается из полного пакета экскурсионных программ, организуемых отделом экскурсионной работы. Это, прежде всего, экскурсии по территории Казанского Кремля, которых было организовано 26 293 (из них 10 114 приходится на отдел экскурсионной работы музея-заповедника, соответственно 16 179 туристическими фирмами в рамках договором на право проведение экскурсий). Всего экскурсионной услугой по Казанскому Кремлю воспользовалось 330 521 человека, из которых 64 079 – это туристы, воспользовавшиеся услугами экскурсоводов, являющихся внештатными сотрудниками музея-заповедника. Кроме того, продолжали проводиться экскурсии по мечети Кул Шариф. Всего состоялось 123 экскурсии.

Востребованы были и аудиогиды, ставшие уже традиционной формой работы. В течение года услугой экскурсия по Казанскому Кремлю с аудиогидом воспользовались 732 раз. Пиковое время использования аудиогидов пришлось на июль (176) и август (194) месяцы.

Традиционно одной из самых востребованных экскурсий – автобусные обзорные экскурсии по городу «Казань вчера, сегодня, завтра» (дневная) и «Огни ночного города» (вечерняя). Сохранялась устоявшаяся система сбора неорганизованных туристов по сеансам и предварительная продажа билетов. Всего состоялось 648 автобусных городских экскурсий, при этом 507 в дневное время и 141 в вечернее. Максимальное количество автобусных экскурсий было организовано в августе месяце. Соответственно состоялось дневных экскурсий 84 для 2 359 человек, вечерних – 37 для 1 234 человек. Организация автобусных экскурсий зависит от активности туристического потока, наличия транспортного средства и экскурсовода, время суток. Время отправления и маршрут этих экскурсий отличается в зимнее и летнее время.

Зимой экскурсия начинается в 18.30 или 19.00 и предполагает осмотр, прежде всего, мест, которые имеют новогоднее оформление; соответственно летом это время смещается на 20.00 или 20.30 и маршрут проходит через Парк Горького, где в вечернее время работают светомузыкальные фонтаны.

Загородные экскурсии были представлены следующими экскурсионными программами: «Экскурсия в Раифский Богородицкий монастырь» (3ч), «Экскурсия на Остров-град Свияжск» (5 ч) и комплексной экскурсией «Экскурсия на Остров-град Свияжск и Раифский монастырь». Изменено время проведения экскурсии на Остров-град Свияжск. Первоначально продолжительность экскурсии составляла всего 4 ч., однако в связи с отсутствием достаточного свободного времени у экскурсантов программа была увеличена на 1 час и составила 5 часов.

Таким образом, всего состоялось 208 комплексных экскурсий на остров-град Свияжск и Раифский монастырь для 4 491 экскурсантов, 14 экскурсии в Свияжск (239 человек), 12 экскурсий в Раифский монастырь (157 человек).

Дополнительно к существующим программам была реализовано комплексная экскурсия «Казань с высоты птичьего полета», которая включала обзорную экскурсию по городу и посещение колеса обозрения в аквапарке Ривьера. Всего состоялось 4 экскурсии в январе месяце для 59 человек. Однако данный продукт оказался крайне сложным для продажи и малопривлекательным для потребителей.

Сложность в организации автобусных экскурсий – это конкуренция со стороны дикого рынка, который хаотично формируется вокруг Казанского Кремля: на Площади Первого мая, около входа в метро. Это как дикие экскурсоводы, так и таксисты которые предлагают организацию индивидуальных экскурсий на легковых автомобилях.

Автобусные экскурсии на транспорте заказчика организуются преимущественно по запросу от иногородних туристических фирм и

различных организаций (государственные учреждения, предприятия, учебные заведения и т.д.)

Всего в отчетном году состоялось 372 экскурсий. Основная доля приходится на обзорные экскурсии по городу. Всего состоялось 321 городских экскурсий, 14 – в Раифский монастырь, 20 - на остров-град Свияжск, 15 – комплексных экскурсий «Свияжск+Раифа», 2 – в Болгары.

Ценовая политика на экскурсии на транспорте заказчика зависит от количества экскурсантов в группе, так и дня недели. Соответственно цена увеличивается в праздничные и субботные дни, а также при увеличении группа более 18 человек. Однако, для туристических фирм возможно сохранение постоянно цены при заключении договора на экскурсионное обслуживание.

Большинство программ, в случае если гости впервые посещают Казань, включают экскурсию по Казанскому Кремлю и обзорную экскурсию по городу. По согласованию с Заказчиком программа выстраивается с учетом свободного времени. Поэтому экскурсия по городу может составлять от 1 до 3 часов. Кроме того, учитывается место начало и окончания экскурсии, а также интересы гостей, погодные условия. В случае присутствия в группе детей в программу включается посещение музеев.

Также существует устойчивый запрос на пешеходные экскурсии по городу, но доля из традиционно незначительна: экскурсии в Богородицкий монастырь – 11, по улице Кремлевской – 3, по улице Баумана – 18, по Старо-Татарской слободе – 10.

Кроме работы по предоставлению экскурсионных услуг для туристов, экскурсия по Казанскому Кремлю является неотъемлемой частью программы пребывания официальных делегаций, посещающих Республику Татарстан.

1. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Советник по политическим вопросам Правительства ЕС в РФ Томаш Поспишил.

2. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Чрезвычайного и Полномочного Посла Туркменистана в Российской Федерации Б.Г.Ниязлиева.

3. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация Мурманской области во главе с заместителем Губернатора Мурманской области И.О. Погребняком.

4. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Чрезвычайного и Полномочного Посла Исламской Республики Пакистан в Российской Федерации.

5. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит делегации Посольства Южно-Африканской Республики в Российской Федерации.

6. Государственный совет Республики Татарстан. Визит Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации В.В. Володин.

7. Счётная палата Республики Татарстана. Участники международного семинара Европейской организации региональных органов внешнего финансового контроля «Аудит эффективности государственных инвестиций в области спорта.»

8. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Губернатора Республики Тыва Кара-Оол Шалбан Валерьевича.

9. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит делегации Хунаньской акционерной компании интеллектуального оборудования «Синьда Чжинэн».

10. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Президента компании Voeng в России и странах СНГ С.В. Кравченко.

11. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Акима города Актобе Испанова Ильяса Сапарбекович.

12. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Чрезвычайного и Полномочного посла Исламской Республики Пакистан в Российской Федерации.

13. Государственный совет Республики Татарстан Республики Татарстан. Делегация Законодательного Собрания Нижегородской области во главе с заместителем Председателя О.В. Щетининой.

14. Аппарат Президента Республики Татарстан. Визит руководителя Департамента регионального кадрового резерва Управления Президента Российской Федерации по внутренней политике Награльяна А.А.

15. Министерство культуры Республики Татарстана. Директор Культурного центра им. Джавахарлала Неру г-на Джейсунхара.

16. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Хокима Самаркандской области (Республика Узбекистан) Химмата Кучкаровича Окбутаева.

17. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Председателя правления компании «ADE».

18. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Губернатора Оренбургской области.

19. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация компании «Пи Макина».

20. ПАО «КЭТЗ». Делегация из Социалистической Республики Вьетнам.

21. Федеральная антимонопольная служба. Участники мероприятий Учебно-методического центра ФАС России.

22. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Алтайского края во главе с заместителем Председателя Правительства Алтайского края - министром экономического развития Алтайского края Николаем Николаевичем Чиняковым.

23. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Свободного государства Тюрингия (ФРГ).

24. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация провинции Аньхой (КНР).
25. Аппарат Президента Республики Татарстан. Пребывание советника Председателя Совета директоров Alphabet inc.
26. Министерство по делам молодежи и спорту РТ. Участники Всероссийской модели Организации исламского сотрудничества.
27. Казанский государственный аграрный университет. Делегация ФГБОУ ВО «Саратовский государственный аграрный университет им.Н.И.Вавилова».
28. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит делегации Председателя Рижской думы Нила Ушакова.
29. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит в РТ Чрезвычайного и Полномочного Посла Австрийской Республики господина Эмиля Брикса.
30. Аппарат исполнительного комитета муниципального образования г.Казани. Делегация г.Ульяновска.
31. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Делегации Туркменистана Бердымухамедовым Сердаром Гурбангулыевичем.
32. Генеральное консульство Турции в Республике Татарстан. Посол Турции в Москве г-н Хюсейин Дириоз.
33. Министерство сельского хозяйства и продовольствия Республики Татарстан. Делегация Туркменистана.
34. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Армения в РФ В.С.Тоганяна.
35. Министерство земельных и имущественных отношений Республики Татарстан. Делегация Совета Глав Евразийского межправительственного экономического совета и глав правительств СНГ.

36. Государственный совет Республики Татарстан. Члены Комитета ГД ФС РФ по экономической политике, промышленности, инновационному развитию и предпринимательству во главе с председателем С.А.Жигаревым.

37. Аппарат Президента Республики Татарстан. Доктор политических наук Барабанов Олег Николаевич.

38. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Республики Сингапур.

39. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Республики Бурунди.

40. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Королевства Бельгии.

41. Аппарат Президента Республики Татарстан. Визит представителей Департамента государственной гражданской службы и кадровой политики Ханты-Мансийского Автономного округа – Югры.

42. МВД по РТ. Участники заседания Объединенной коллегии МВД Союзного государства под руководством министров внутренних дел РФ и Белоруссии.

43. ПАО «КЭТЗ». Ответственные работники Министерства промышленности и торговли РФ, АО «Рособоронэкспорт», руководители судо- и авиастроительных предприятий страны.

44. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Дипломаты стран-членов Европейского Союза.

45. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит в РТ Генерального консула Испании г-жи Итзиар Табоада Акеррета.

46. Государственный совет Республики Татарстан. Гости Государственного совета РТ, закрепленные за ними на период проведения матчей Кубка конфедерации.

47. Государственный совет Республики Татарстан. Визит Председателя Собрания (Парламента) Республики Португалия Эдуарду Ферру Родригеш

48. Ассоциация «Совет муниципальных образований Республики Татарстан. Делегация Республики Тыва.

49. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Костанайской области Республики Казахстан во главе с М.К.Жундубаевым.

50. Некоммерческая организация «Республиканский Фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан». Визит постоянного Представителя Ливана господина Халила Карам.

51. Министерство экономики Республики Татарстан. Делегация ООО «УК «РОСНАНО» и Фонд инфраструктурных и образовательных программ во главе с А.Б. Чубайсом.

52. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация компании «Guris».

53. Аппарат Президента Республики Татарстан Делегация Контрольного управления правительства социалистической Республики Вьетнам.

54. Министерство по делам молодежи и спорту Республики Татарстан. Участники VI Международного образовательного форума «Летний кампус Президентской Академии».

55. Комитет содействия развитию туризма г.Казани. Делегация города-партнера Саратова во главе с заместителем Главы администрации муниципального образования «Город Саратов» И.А.Арутюновой.

56. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Исламской Республики Иран во главе с Губернатором провинции Хорасан\_Резави г-ном Али Резы Рашидияна.

57. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан Визит Гетмана Южно-моравского края Чешской Республики господина Богумила Шимека.

58. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан Делегация Иркутской области во главе с Губернатором Иркутской области Сергеем Георгиевичем Левченко.

59. Федеральная антимонопольная служба Гости Учебно-методического центра ФАС.

60. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан Визит Чрезвычайного и Полномочного Посла Швеции в РФ господина Петера Эриксона.

61. Министерство культуры Республики Татарстан. Представители Российского книжного союза.

62. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан Визит Генерального консула Социалистической Республики Вьетнам в г. Екатеринбурге господина Ву Зуй Мынга.

63. Министерство культуры Республики Татарстан. Представители Российского колледжа традиционной культуры.

64. Агентство инвестиционного развития Республики Татарстан. Делегация компании Ethereum.

65. Министерство внутренних дел по Республике Татарстан. Участники девятнадцатого заседания Координационного совета руководителей органов налоговых (финансовых) расследований государств-участников СНГ.

66. Аппарат исполнительного комитета муниципального образования города Казани. Делегация секретариата Всемирной городской премии «Ли Куан Ю 2018» в количестве 5 человек.

67. Секретарь Государственного совета Республики Татарстан  
Группа депутатов, сенаторов, представителей правительственных структур и институтов гражданского общества штата Нью-Йорк (США).

68. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Итальянской Республики во главе с Президентом Ассоциации итальянских промышленников в России «Confindustria Russia».

69. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Чешской Республики во главе с заместителем Министра промышленности и торговли Чехии И. Колиба.

70. Аппарат исполнительного комитета муниципального образования города Казани. Делегация администрации г. Тюмень.

71. Кабинет министров Республики Татарстан Визит официально аккредитованных при МИД России иностранных журналистов в количестве 9 человек.

72. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан Визит заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Г.И. Ибрагимова.

73. Аппарат Президента Республики Татарстан. Представители кадровых подразделений государственных органов.

74. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация из муниципального района Синьду города Чэнду провинции Сычуань.

75. Министерство по делам молодёжи и спорту Республики Татарстан. Участники Казанской Международной Модели Организации Объединённых Наций.

76. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Посольства Республики Узбекистан в Российской Федерации.

77. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация Республики Индонезия.

78. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Государственный секретарь Министерства национальной экономики Венгрии господин Иштвана Лепшени.

79. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Участники XV заседания смешанной межправительственной Российско-Турецкой комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству.

80. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Чрезвычайного и Полномочного Посла Болгарии в РФ Б. Коцева.

81. Частное образовательное учреждение высшего образования «Казанский инновационный университет им. В.Г.Тимирязова». Визит депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Валентины Михайловны Мироновой.

82. Государственный совет Республики Татарстан. Члены Комитета Государственной Думы Федерального Собрания РФ по труду, социальной политике и делам ветеранов.

83. Министерство культуры Республики Татарстан. Визит Чрезвычайного и Полномочного Посла Королевства Бахрейн в РФ господин Ахмед Абдулрахман Махмуд Исмаил Аль-Саати.

84. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Словацкой Республики.

85. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Костанайской области во главе с заместителем Акима Костанайской области М.И. Мырзалиевым.

86. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Представители Президентской библиотеки Б.Н. Ельцина.

87. Министерство по делам молодёжи и спорту Республики Татарстан. Визит Министра гражданских дел Боснии и Герцеговины господина Адила Османович и его помощника господина Сувада Дзафича.

88. Аппарат Президента Республики Татарстан Представители кадровых подразделений государственных органов.

89. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Российско-Австрийского делового совета.

90. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация из Венгрии.

91. Секретарь совета безопасности Республики Татарстан. Делегация из Казахстана.

92. Государственный совет Республики Татарстан. Участники «круглого стола» Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.

93. Аппарат Исполнительного комитета муниципального образования Комитет содействия развитию туризма города Казани. Делегация из г. Екатеринбурга.

94. Аппарат Исполнительного комитета муниципального образования Комитет содействия развитию туризма города Казани. Творческая группа артистов.

Посещение Казанского Кремля также включают в программы конференций, симпозиумов, форумов, которые проводятся в Казани. При этом необходимо отметить, что не зависит от направленности мероприятия и возрастной категории участников.

1. Казанский государственный аграрный университет. Студенты Воронежского государственного аграрного университета им. императора Петра I.

2. Министерство культуры Республики Татарстан. Участники семинара-практикума режиссеров и организаторов праздника Сабантуй, проживающих в регионах РФ, странах ближнего и дальнего зарубежья.

3. Министерство по делам молодежи и спорту РТ. Участники Съезда молодежных правительств «Кадры решают все!».

4. Федеральная антимонопольная служба Участники семинара «Антимонопольное регулирование и борьба с картелями в сфере розничной торговли».

5. Казанский (Приволжский) федеральный университет. Делегация Института Латинской Америки Академии наук (г.Москва).
6. Министерство по делам молодежи и спорту Республики Татарстан. Участники финала проекта ПФО «Победа».
7. Казанский (Приволжский) федеральный университет. Преподаватели Технического университета г.Дрездена (Германия).
8. Аппарат Президента Республики Татарстан. Участники научно-практической конференции, предусмотренной Национальным планом противодействия коррупции на 2016-2017 гг.
9. Федеральная антимонопольная служба. Гости Учебно-методического центра ФАС России.
10. АНО «Дирекция спортивных и социальных проектов». Участники Международного образовательного форума «FISU Volunteer Leaders Academy 2017».
11. Министерство культуры Республики Татарстан. Участники VI съезда Всемирного конгресса татар и фестиваля татарского фольклора «Тугэрэк уен».
12. Федеральная антимонопольная служба Гости Учебно-методического центра ФАС.
13. Управление Федеральной службы исполнения наказания по Республике Татарстан. Члены Совета ветеранов исправительного учреждения.
14. Министерство по делам молодёжи и спорту Республики Татарстан. Участники Российско-китайского конгресса молодых предпринимателей.
15. КФУ Высшая школа государственного и муниципального управления Участники стажировки представителей субъектов РФ.
16. Аппарат исполнительного комитета муниципального образования города Казани. Участники стажировки представителей кадровых служб субъектов РФ.

17. Государственное бюджетное учреждение «Институт истории имени Ш.Марджани академии наук Республики Татарстан». Участники международной конференции «Частные миры великой русской революции».

18. КФУ Высшая школа государственного и муниципального управления. Профессорско-преподавательский состав Академии гражданской защиты МЧС России.

19. Государственный совет Республики Татарстан. Участники конференции «Устойчивое развитие регионов: опыт, проблемы, перспективы».

20. РИЦ «Школа». Участники I Международной проектной олимпиады фундаментальных наук «Ачылыш».

21. Министерство по делам молодёжи и спорту Республики Татарстан. Участники Всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских и молодёжных общественных объединений «Лидер XXI века».

22. Министерство культуры Республики Татарстан. Эксперты чемпионата «Молодые профессионалы».

23. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Участники «Kazan tourism forum 2017. Ориентиры будущего».

Казанский Кремль, как объект для туристического осмотра, смогли оценить представители туристической индустрии из российских регионов и зарубежных стран. А также представители различных средств массовой информации.

1. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Съёмочная группа «Open house media» (г. Лейпциг, Германия).

2. «Кинокрут Лаборатория». Съёмочная группа.

3. ООО «Бюро путешествий Казань-Тур». Группа журналистов

4. АНО «Дирекция спортивных и социальных проектов». Съёмочная группа официальных бродкастеров FIFA в США Telemundo Sports.

5. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Журналисты для съёмки программы «Доброе утро».
6. Первый канал немецкого телевидения ARD. Съёмочная группа 8 журналистов телеканала.
7. Администрация Резиденции креативных индустрий «Штаб» . Создатели travel-шоу «Пора валить!» блогеры Руслан Усачев и Михаил Кшиштовский.
8. Генеральное консульство Республики Турция Казань. Фотограф в сопровождении сотрудника Генконсульства Фадлиев Акбар Зайналиевич.
9. Линейный продюсер программы «Комик в городе» на ТНТ Сухарева Виктория. Съёмочная группа программы.
10. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Съёмки рекламного ролика о Татарстане для жителей Калининграда.
11. Автономная некоммерческая организация «ТВ-новости». Съёмочная группа выпуска «Russia: Trips, Tricks, Travel».
12. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Рекламно-информационный тур для популярных СМИ Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов.
13. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Рекламно-информационных туров для китайских туроператоров, формирующих туристский продукт по РТ.
14. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Делегация Русского информационного центра Индии .
15. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Визит представителей туроператоров из Вьетнама.
16. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Делегация туристической компании «Al Rayah», блогеры.
17. Кабинет министров Республики Татарстан. Неаккредитованные журналисты пресс-центра.

18. АНО «Дирекция спортивных и социальных проектов». Аккредитованные FIFA представители международных СМИ.
19. Комитет содействия развитию туризма г.Казани. Участники пресс-тура для представителей средств массовой информации и туроператоров Испании.
20. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Съёмочная группа телеканала «Моя Планета».
21. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Туроператор «Traveller» (Финляндская Республика).
22. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Японский туроператор «Nankyu Travel».
23. Комитет содействия развитию туризма г.Казани. Съёмочная группа телевидения г.Тольятти.
24. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Рекламно-информационный тур для местных турагентов.
25. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Пресс-тур для представителей федеральных СМИ и СМИ ПФО в рамках Международного фестиваля средневекового боя «Великий Болгар – 2017».
26. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Съёмочная группа.
27. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Съёмочная группа из Аргентины.
28. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Съёмочная группа из Германии.
29. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Съёмки программы «Еда. Я люблю тебя».
30. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Немецкие блогеры и туроператоры.
31. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Журналисты из Китая.

32. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму.  
Съёмочная группа из США.

33. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму.  
Съёмочная группа из Кувейта.

34. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму.  
Визит популярных иранских медийных личностей.

35. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму.  
Съёмочная группа центрального государственного телеканала КНР «ССТV» .

36. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму.  
Спортивные журналисты из Италии, представители профильного ресурса «mondofutbol.com».

37. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму.  
Турагенты из Индонезии.

38. Министерство культуры Республики Татарстан. Съёмочная группа студии документального кино «Студия-А».

В течение года в музей-заповедник поступали обращения с просьбой провести экскурсии на благотворительной основе для учащихся учебных заведений, лиц с ограниченными возможностями или оказавшимися в сложной жизненной ситуации.

1. Министерство культуры Республики Татарстан. Экскурсия для учеников Среднедевятиовской средней общеобразовательной школы Лаишевского муниципального района РТ.

2. Центр детского творчества Вахитовского района г. Казани .  
Группа детей с ограниченными возможностями.

3. Общественная организация «Общество инвалидов района «Касино-Ухтомский» Восточного административного округа г.Москвы.  
Группа людей с ограниченными возможностями, инвалиды 1-2 группы.

4. Санкт-Петербургская общественная организация инвалидов «Светлый город» 2 группы пенсионеров и инвалидов.

5. Республиканский совет региональной общественной организации ветеранов (пенсионеров) Республики Татарстан. Группа заслуженных ветеранов Самарской области.
6. Министерство обороны РФ, «Екатеринбургское суворовское военное училище». Группа суворовцев (г.Екатеринбург).
7. Благотворительный фонд поддержки детей «Счастливые истории». Гости Лит Феста.
8. Татарское республиканское отделение общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» .  
Инвалиды по слуху.
9. Совет ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан. Нижнекамские ветераны.
10. Республиканский совет региональной общественной организации ветеранов (пенсионеров) Республики Татарстан. Группа участников ВОВ и заслуженных ветеранов Республики Башкортстан.
11. Общественная организация ветеранов (пенсионеров) города Казани. Группа ветеранов.
12. Благотворительный фонд «Ак Барс Созидание». 18 воспитанников Елабужского детского дома и 2 сопровождающих педагога.
13. Региональный общественный фонд правовой защиты и поддержки инвалидов «Без Барьеров». Группа инвалидов 1 и 2 группы из Москвы.
14. Администрация города Брянки Луганской народной Республики (АГБ ЛНР). Группа детей образцово художественного коллектива «Радость».
15. Министерство образования Кировской области Учащиеся КОГОБУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья г. Кирова».

16. ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ». Студенты-инвалиды по слуху.

17. Республиканская клиническая психиатрическая больница им. Акад. В.М. Бехтерева. Пациенты ГАУЗ РКПБ им.акад. В.М.Бехтерева, инвалиды 2 группы.

18. Благотворительный фонд поддержки детей «Счастливые истории». Участники премии «Глаголица».

19. ООО «Урал-Тенгри». Воспитанники ГБУ детских домов республики Башкортостан.

20. Центр психологической помощи «Альтера». Пациенты центра.

21. Казанское высшее танковое командное краснознамённое училище. Курсанты училища.

22. Добровольческий клуб «Сами». Участники Фестиваля детского творчества «Варенье».

### ***Работа с туристическими фирмами***

В 2017 году было заключено 179 договоров с туристическими фирмами (в 2016 г. – 135), из них 129 договоров с казанскими турфирмами (75 – на право проведение, 54 – на экскурсионное обслуживание), 50 с иногородними (19 – на право проведение, 31 – на экскурсионное обслуживание).

Традиционно договоры на право проведение экскурсий заключаются больше казанскими турфирмами. Тенденция договорной компании последних лет, что казанские туристические компании заключают и договоры на экскурсионное обслуживание. Это, прежде всего, связано с предложением скидок на экскурсии. Услуги на экскурсионное обслуживание запрашиваются в период высокого сезона и нехватки квалифицированных экскурсоводов.

География иногородних туристических фирм представлена следующими городами: Москва, Санкт-Петербург, Челябинск, Йошкар-Ола,

Ярославль, Владимир, Сыктывкар, Самара, Вологда, Нижнекамск, Набережные Челны, Оренбург, Тольятти, Нижний Новгород, Ижевск, Зеленодольск.

За 2017 г. в соответствии с правилами экскурсионного обслуживания и в соответствии с договорами на право проведения туристическим фирмами проведено 15 529 экскурсий (2016 - 14 598 экскурсий) для 262 593 человек (2016 - 268 327 человек).

1 декабря 2017 г. в состоялась ставшая уже традиционной встреча директора музея-заповедника З.Р.Валеевой с представителями туристического сообщества. В рамках встречи проведена экскурсия по выставке «Под прозрачным льдом глазури. Фарфор Петербурга». В неформальной обстановке были подведены итоги года, намечены планы на предстоящий, а также установлены тарифы на 2018 год.

### ***Аккредитация экскурсоводов по Казанскому Кремлю***

В 2017 году состоялось четыре цикла аккредитации, что было связано с количеством выпускников курсов городских экскурсоводов. Кроме Курсов, организованных в рамках Соглашения о сотрудничестве между Музеем-заповедником «Казанский Кремль» и Поволжской государственной академией физической культуры, спорта и туризма, работали курсы на базе Института непрерывного образования К(П)ФУ, на базе Института международных отношений, истории и востоковедения К (П) ФУ, Учебного центра Comfest, Туристической фирмы Welcome tour.

Таким образом, только начинающих экскурсоводов (соискателей), закончивших курсы К(П)ФУ, Welcome tour и Учебного центра Comfest заявилось на аккредитацию 191 человек.

Кроме того, в сентябре 2017 года Музей-заповедник «Казанский Кремль» заключили Соглашение о сотрудничестве с Институтом международных отношений, истории и востоковедения К(П)ФУ на базе которого открыл совместные курсы по подготовке экскурсоводов. Первый

поток начал свою работу в сентябре месяц. Первый набор составил 60 человек.

В рамках этого совместного проекта состоялось аккредитация по Казанскому Кремлю, в рамках которой прослушивание проходят еще 55 человек. Таким образом, общее количество соискателей – начинающих экскурсоводов составило 246 человек.

Система подготовки в рамках аккредитации включает лекции, практические занятия, методическую экскурсию, работу в группах с методистами, прослушивание на маршруте в соответствии с методической разработкой.

Таким образом, цикл лекционных и практических занятий состоит из 9 занятий:

1. Архитектура Казанского Кремля (главный архитектор Р.М. Забиров).
2. Мечеть Кул Шариф. Материалы к экскурсии. Практическое занятие (ведущий специалист Э.Р.Ситдикова). 2 лекции.
3. Благовещенский собор. Материалы к экскурсии. Практическое занятие. (А.А. Семенова). 2 лекции.
4. Методическая разработка экскурсии по Казанскому Кремлю (ведущий специалист Э.Р. Ситдикова) 2 лекции.
5. Археология Казанского Кремля. Практическое занятие (д.и.н. К.А. Руденко). 2 лекции.

Кроме того, 479 экскурсоводов (I-III категории) участвовали в плановой весенней аккредитации.

Для них в рамках научно-методических консультаций были организованы экскурсии по выставке «Петербургский модерн. 1890–1910-е годы. Стиль и светская мода» (Центр «Эрмитаж-Казань»), а также экскурсии по экспозициям Музея истории государственности Татарстана, Музея

истории Благовещенского собора, Музея естественной истории, Музея исламской культуры.

1. Лекция «Казанское ханство» (к.и.н. Аксанов А.В., старший научный сотрудник Центра исследований Золотой Орды и татарских ханств Института истории им. Ш.Марджани Академии наук РТ).

2. Лекция «Мечети Казани в контексте строительства исламских богослужебных зданий Российской империи» (д.и.н. И.К.Загидуллин, заведующий отделом новой истории Института истории им. Ш.Марджани Академии наук РТ).

3. Лекция «Основы ислама» (Ильфар хазрат, имам-хатыб мечети Кул Шариф, заместитель муфтия Духовного управления мусульман РТ).

4. Лекция «Развитие ислама в Поволжье» (к.и.н. Д.В.Брилев,, доцент кафедры религиоведения Института социально-философских наук Казанского Федерального университета).

5. Лекция «Исторические мечети Казани» (д.и.н. Р.Р.Салихов, заместитель директора по научной работе Института истории им. Ш.Марджани Академии наук РТ).

6. Лекция «Торгово-промышленная империя Алафузовых» (к.и.н. Б.И.Измайлов, ученый секретарь Института истории им. Ш.Марджани Академии наук РТ).

7. Лекция «Казань в XVI столетии» (к.и.н. Э.И.Амерханова, заведующий отделом рукописей и редких книг Научного библиотеки им. Н.И.Лобачевского Казанского Федерального университета)

8. Лекция «Основы православия» (к.и.н. Я.В.Бухараев, доцент кафедры религиоведения Института социально-философских наук Казанского Федерального университета).

### ***Работа с внештатными экскурсоводами***

Ежедневная рутинная работа – это работа по организации работы внештатных экскурсоводов: заключение договоров, подсчет заработной

платы, подписание актов выполненных работ, вызов на работу, подбор экскурсовода в соответствии с заявкой заказчика, составление ежедневного графика работы, корректировка графика и т.д. В зависимости от сезона по договорам в музее-заповеднике работает около 80 экскурсоводов. В период с января по апрель заключено 80 договора, с мая по сентябрь – 82 , с октября по декабрь - 73.

Кроме того, после завершения аккредитации штат экскурсоводов расширяется: на работу принимаются начинающие экскурсоводы-стажеры. Всего в 2017 году музей-заповедник принял на работу новых 13 экскурсоводов.

В последние годы наметилась устойчивая тенденция: низкая текучка среди внештатных экскурсоводов, сохранения постоянного состава, возврат экскурсоводов, которые ранее были на договорных отношениях с музеем-заповедником, прием на работу опытных экскурсоводов, работавших еще в советское время.

В связи с организацией курсов на работу принимаются экскурсоводы, которые уже владеют и экскурсией по Казанскому Кремлю и экскурсией по городу.

Однако, так как одним из основным экскурсионных продуктов является «Обзорная экскурсия по городу», то сохраняется практика прослушивания начинающих экскурсоводов на знание этой экскурсии. Исходя из результатов прослушивания экскурсоводов либо допускается на работу на транспорте заказчика, либо на сборные группы от музея-заповедника. В 2017 г. состоялось три прослушивания на автобусе, в ходе которых были заслушаны 16 человек.

### ***Специальные акции***

В 2017 году продолжилась реализация «Единого билета» в музее Казанского Кремля. «Единый билет» существует в двух вариантах и дает возможность посетить 7 (семь) музеев или наряду со всеми музеями еще и

отправиться на экскурсию по Казанскому Кремлю. Эта услуга позволяет сэкономить при посещении музеев.

Всего данной услугой воспользовались 1789 человек, из них только 28 человек приобрели комплексный билет включающий посещение музеев и экскурсию по Казанскому Кремлю.

В июле месяце Отдел экскурсионной работы предложил туристам возможность получить 10% скидку на экскурсию по Казанскому Кремлю, экскурсию «Казань вчера, сегодня, завтра» или на вечернюю экскурсию «Огни ночного города» при покупке билета на автобусную экскурсию на Остров-град Свияжск и Раифский монастырь. В результате по акции 194 человека приобрели билеты на автобусные экскурсии и 19 человек на экскурсии по Казанскому Кремлю.

Для удобства посетителей в 2017 году экскурсионные и музейные кассы были оснащены терминалами оплата банковской карты. В эпоху развития технологий эта услуга оказалась востребованной. От общего числа платных посетителей более 7,5 % (47 420 человек) воспользовались этой возможностью.

## 7. Научная и издательская деятельность

Научная работа музея-заповедника, основным направлением которой является изучение истории Казанского Кремля, ведется совместно с ведущими научными центрами Республики Татарстан и Российской Федерации.

В настоящее время в музее работают пять кандидатов наук: З.Р. Валеева (к.философ.н.), С.А. Коновалова (к.филол.н.), О.П. Шиловский (к.геолого-минералог.н.), Р.Р. Идрисова (к.и.н.).

Четыре сотрудника обучаются в аспирантуре: ведущий специалист Отдела экскурсионной работы Д.В. Муратова (К(П)ФУ. Специальность «Отечественная история». Тема исследования: «Создание и функционирование системы охраны памятников в Республике Татарстан (вторая половина XX в. – начало XXI в.)», ведущий специалист Центра «Эрмитаж-Казань» М.С. Тихонова (КазГИК. Специальности «Теория и история культуры». Тема исследования «Салонная культура как интеллектуальная среда провинциального общества конца XVIII - первой половины XIX вв. (Историко-культурный опыт Казани), ведущий специалист Музея исламской культуры А.М. Мустафина (К(П)ФУ. Специальность «Отечественная история». Тема исследования: «Опыт взаимодействия Республики Татарстан с ЮНЕСКО в сфере охраны памятников начала XXI в.»), ведущий специалист Центра «Эрмитаж-Казань» М.А. Манохина (К(П)ФУ. Специальность «Всеобщая история». Тема исследования «Шпалера как источник изучения социокультурной ситуации в XV-XVI веках во Фландрии» (на примере собрания Государственного Эрмитажа).

С мая по ноябрь 2017 года велась работа по организации разработки научной концепции *Президентского центра* Музея истории государственности Татарстана (генеральный подрядчик ООО «Дисплей-арт»). Авторами научной концепции стали специалисты Института истории им. Ш. Марджани АН РТ: А.С. Бушуев, канд. ист. наук, заведующий отделом

новой истории Института истории им. Ш. Марджани АН РТ, Б.И. Измайлов, канд. ист. наук, ученый секретарь Института истории им. Ш. Марджани АН РТ, И.Л. Измайлов, д-р ист. наук, вед. науч. сотрудник Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ. Научным руководителем выступил Р.С. Хакимов, д-р ист. наук, академик АН РТ, директор Института истории им. Ш. Марджани. Научным консультантом стал И.Р. Тагиров, д-р ист. наук, академик АН РТ, профессор кафедры отечественной истории Высшей школы исторических наук и всемирного культурного наследия Института международных отношений, истории и востоковедения К(П)ФУ. В ноябре научная концепция Президентского центра Музея истории государственности Татарстана (135 стр.) была передана Музею-заповеднику «Казанский Кремль».

Во втором полугодии проводилась работа по созданию художественного проекта Президентского центра Музея истории государственности Татарстана (генеральный подрядчик ООО «Дисплей-Арт»).

В отчетном году в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошли: четыре научно-практических конференции, школьные чтения, два семинара и три круглых стола. Сотрудники музея-заповедника выезжали на конференции, форумы, семинары, проводимые ведущими музеями и учебными заведениями России. Состоялись публикации статей в различных научных и научно-популярных изданиях.

*Всероссийская научно-практическая конференция Восьмые Кремлевские чтения «Национально-государственное строительство в Волго-Уральском регионе в 20-30 годы XX века» (5-6 октября).*

Тематика Кремлевских чтений-2017 была predeterminedена предстоящим в 2020 г. 100-летним юбилеем с момента образования Татарской Республики, для которой период 20-30-х гг. стал моментом

возрождения государственных традиций и началом пути к становлению современного Татарстана.

Участниками Восьмых Кремлёвских чтений стали представители научного сообщества, музейные, архивные работники из Татарстана, Башкирии, Удмуртии, Якутии, Белоруссии, Ставропольского края, Кировской, Московской и Волгоградской областей.

Конференция была открыта пленарным заседанием, в котором с приветственным словом выступили директор Музея-заповедника «Казанский Кремль» З.Р. Валеева и доктор исторических наук, профессор, действительный член Академии наук Республики Татарстан, заслуженный деятель науки Российской Федерации и Республики Татарстан И.Р. Тагиров.

Участники конференции (модератор М.А. Давыдова) обсудили вопросы, посвященные историческим процессам в означенный период времени в аспектах государственного строительства, социально-экономического положения, а также духовного развития и культурной революции, протекавшим в Волго-Уральском регионе на фоне широких преобразований, затронувших все советское пространство.

Большой интерес вызвали доклады Габдрафиковой Л.Р. (Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ) «Казанская губерния в 1917 году: образы власти», Гариповой З.Г. «Поиск формы решения национального вопроса тюрко-татарского населения правительством Татарской АССР (1920-1930-е гг.)», Ханиповой И.И. (Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ) «Трудовая политика и вовлечение подростков в производственные отношения в 1920-е гг. (по материалам ТАССР)».

Актуально прозвучали выступления участников конференции из Башкортостана, Кировской области, Якутии: Салимова Н.Б, заместителя директора Национального архива Республики Башкортостан (г. Уфа) с докладом «Башкортостан – первая ласточка федерализма», Антонова Е.П., заведующего сектором истории Якутии Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского

Отделения РАН (г.Якутск) с докладом «Исторический опыт национально-государственного строительства в автономной Якутии в 1920–1930-е гг.», Шарабарова П.Н., заведующего научно-исследовательским сектором Кировского областного краеведческого музея с докладом на тему «Социально-экономическое положение населения Вятской губернии в конце 20-х гг. XX в.».

Были представлены интереснейшие сообщения по духовному состоянию и культурной революции в 20-30-е гг.: Мироновой Е.В. (Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ) «Формирование культурной политики в Казанской губернии в 1917-1918 гг.», Бушуевой Л.А. (Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ) «Настроения вузовской интеллигенции Казани в 1917-начале 1920-х гг.», Спиридоновой Л.Н. (Казанский федеральный университет) «К вопросу о кинематографе в 1920-е годы: по материалам Среднего Поволжья», Идрисовой Р.Р. и Муратовой Д.В. (Музей-заповедник «Казанский Кремль») «Историко-культурное наследие Казанского Кремля и его трансформация в 1920-1930-х гг.».

Участники конференции затронули и тяжелейшие страницы периода 20-30-х гг. XX в. – события Гражданской войны и политические репрессии. Это доклады Абзалиной Р.А. (Национальный музей Республики Татарстан) «Творческое наследие Ибрагима Салахова в фондах Национального музея», Шамшиной Л.Л. (Михайловский историко–краеведческий музей им. Н.Г.Завгороднего, Ставропольский край, г. Михайловск) «Репрессии: исковерканные судьбы и служение Отечеству», Тябиной Л.И. (Литературный музей Г.Тукая) «Друг Тукая – Марджан».

В течение работы конференции было заслушано 18 выступлений, 9 докладчиков приняли участие в конференции заочно.

*Всероссийская научно-практическая конференция «С.П. Королёв в Казани: на пути к высокому старту» (24-25 ноября).*

В 2017 году отмечался 110-летний юбилей со дня рождения выдающегося советского инженера-конструктора С.П.Королёва и 75 лет со дня его прибытия в Казань в годы Великой Отечественной войны. К этим памятным датам была приурочена Всероссийская научно-практическая конференция «С.П.Королёв в Казани: на пути к высокому старту», которая была организована совместно с Казанским национальным исследовательским техническим университетом им.А.Н.Туполева-КАИ. В конференции приняли участие музейные сотрудники, а также представители научно-технического сообщества из Москвы, Казани, Самары, Чувашской республики.

С приветственным словом к участникам и слушателям конференции обратились директор Музея-заповедника «Казанский Кремль» З.Р. Валеева, ректор КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева А.Х. Гильмутдинов, а также Н.С. Королёва (видеообращение).

В рамках пленарного заседания (модератор З.Р. Валеева) были представлены доклады Г.А. Глебова (КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева) «Казанский период в деятельности С.П. Королёва», В.С. Судакова (АО НПО «Энергомаш имени академика В.П.Глушко») «Казанский период НПО «Энергомаш»: Глушко и Королёв», В.Л. Климентова (Мемориальный музей космонавтики (Москва)) «Судьба С.П. Королёва в музейных экспозициях. Современные вызовы и возможные ответы».

Конференция продолжила работу в формате круглого стола (модератор Г.А. Глебов). Были представлены интересные сообщения, посвященные музейным собраниям, отражающие страницы истории космонавтики и деятельности С.П. Королёва: «Горельеф Королеву. Работа конструктора в годы войны на 16-ом заводе» Г.Д. Багаутдиновой (АО «КМПО») и «Чувашия космическая» М.Н. Семенова (Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева (с. Шоршелы, Чувашская Республика)). Свои воспоминания представил в докладе «О С.П. Королёве и его соратниках» У.Н. Закиров (Казанский федеральный университет). Участники конференции затронули и вопрос о роли Казани в развитии авиационного и

ракетостроительного двигателестроения, были представлены выступления призёров XXIII Туполевских чтений.

В рамках конференции было заслушано 12 докладов, 2 доклада были представлены заочно.

*VI Международной научно-практической конференции «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (17-18 апреля).*

Это шестой совместный проект Казанского государственного института культуры и искусств, Казанского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль» и Поволжского отделения кафедры ЮНЕСКО, которая поставила перед участниками цель: аккумулировать информацию и опыт деятельности государственных органов учреждений культуры и образования для решения задач, связанных с сохранением и актуализацией всемирного культурно-исторического наследия, наследия России и Татарстана и использование его в туристско-рекреационных целях.

С приветственным словом участникам конференции выступили помощник Президента Республики Татарстан О.А. Балтусова и заместитель министра культуры РТ С.Г. Персова.

На конференции обсуждали такие проблемы, как роль сохранения историко-культурного наследия в системе национальной безопасности; экономика и наследие; роль туризма в презентации и продвижении историко-культурного наследия Татарстана: Казанского Кремля, Болгар, Свияжска; сохранение и ретрансляция этнохудожественного наследия; наследие и формирование архитектурно-пространственного образа исторического поселения; культурный потенциал малых исторических городов; проблемы музеефикации и использования археологического наследия; международный и российский опыт организации археологического туризма; приоритетные стратегии развития туристической индустрии в современных социально-экономических условиях; роль музейной педагогики в актуализации

историко-культурного наследия.

В конференции приняли участие ученые, музейные работники, преподаватели, специалисты по охране памятников со всей страны.

*Всероссийской научно-практической конференции «Генеалогическое исследование: проблемы, опыт, перспективы» (24 мая).*

Организаторы конференции: Государственный комитет Республики Татарстан по архивному делу, Государственный архив Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль». На конференции рассматривались подходы к решению проблемы разобщенности источниковой базы генеалогических исследований и научно-справочного аппарата; обсуждались такие темы, как подтверждение достоверности генеалогических исследований, информационное взаимодействие архивных учреждений и генеалогических объединений.

В рамках конференции состоялась презентация сборника документов «Приступая к своей биографии, не могу говорить только о себе...» (Автобиографии жителей г. Казани начала XX века)». К мероприятию была приурочена выставка архивных документов.

В конференции приняли участие представители архивных служб Республики Башкортостан, Республики Хакасия, Чувашской Республики, Республики Марий Эл, Удмуртской Республики, Республики Мордовия, Томской области, Республики Татарстан, а также представители Аппарата Президента Республики Татарстан, Кабинета Министров Республики Татарстан, министерств и ведомств республики, научной общественности, общественных организаций.

*IV Школьные чтения «Человек и космос» (12 апреля).*

Чтения, организованные Музеем естественной истории Татарстана,

привлекают из года в год все большее количество участников. На очном этапе со своими рефератами, творческими работами и презентациями выступили дошкольники и школьники Татарстана. Ребята писали свои творческие работы на такие темы, как: «Созвездия в мифах народов мира. Звезды смотрят на вас», «Космическая индустрия», «Экзопланеты», «Робот осваивает космос», «Современные самолеты» и др.

Компетентное жюри определило победителей, и авторы лучших работ были премированы сувенирами от Музея. Все участники чтений продолжили мероприятие поездкой в астрономическую обсерваторию им. В.П. Энгельгарда Казанского Федерального (Приволжского) университета. Участники – школьники и воспитанники ДОО Зеленодольского, Высокогорского районов Татарстана и Вахитовского, Ново-Савиновского, Советского, Приволжского, Кировского районов Казани.

Общее количество очных участников составило 24 человека.

*Методический семинар «Специфика работы с детьми разных возрастных категорий в Центре «Эрмитаж-Казань» (2 февраля).*

Практический семинар, проводимый сотрудниками Центра «Эрмитаж-Казань», традиционно пользуется неизменным интересом среди музейных работников республики и входит в программу Института дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства (при Министерстве культуры РТ). Темой нынешнего семинара стал опыт работы Центра «Эрмитаж-Казань» по разработке разнообразных интерактивных занятий, программ, квестов для учащихся разного возраста. Сотрудники Центра рассказали о подготовке методических разработок музейно-образовательным программам Центра. В работе семинара приняли участие В.И. Братышева и М.А. Манохина.

*Практический семинар по музейно-образовательным программам на выставке «Гений века. Шедевры Третьяковской галереи и Государственного музея изобразительных искусств РТ» (29-30 апреля). Тематические программы были представлены сотрудниками Государственной Третьяковской галереи, которые проводятся в залах Третьяковской галереи:*

- «Царевна–Лебедь и другие истории» - программа для начальных классов. Сказочные герои, волшебные миры, поэты, дальние страны – всё это можно увидеть на картинах Врубеля, Рериха, Борисова-Мусатова, Кузнецов. После рассказа ребята должны придумать и нарисовать свои поэтические истории в технике пастели.
- «Художники и измы» – программа для учащихся 6-8 классов. Знакомит с понятием «стиль» в живописи. Рассказывает, как возник неопримитивизм, чем символизм отличается от импрессионизма и почему в начале XX века художники так любили экспериментировать с разными «измами».
- «Секреты натюрморта» – программа для учащихся 9-11 классов посвящена натюрморту. Как «мертвая природа» оживает в произведениях Грабаля, Машкова, Пиросмани и Петрова-Водкина.

*Круглый стол «Кино как эффективный инструмент диалога культур» (6 сентября).*

В рамках XIII Казанского Международного фестиваля мусульманского кино на площадке Музея исламской культуры прошел круглый стол с кинематографистами стран Группы стратегического видения «Россия – исламский мир». Тема беседы – «Кино как эффективный инструмент диалога культур». Главными задачами круглого стола стали: содействие налаживанию контактов в общественной жизни и пропаганда традиционных ценностей с целью предотвращения радикальных настроений в обществе.

С приветственным словом выступил Министр культуры РТ А.М. Сибатуллин. Мероприятие вели замминистра культуры РТ Г.А. Шарипова

и директор «Татаркино» М.Л. Айтуганова. В обсуждении путей дальнейшего развития кинематографа и киноиндустрии приняли участие: Алиреза Шахрохи «Иран в международном кинематографе» (Иран), Сергей Анашкин «Кинематограф Южной Азии: визуальный образ сотрудничества», Тахар Хоучи «Взаимодействие Европы и мусульманского мира в кинематографе» (Швейцария), Шарофат Арабова «Женский образ в таджикском кинематографе» (Таджикистан), Эльхам Шахейн «Современный египетский кинематограф» (Египет), Гульбара Толмушова «Динамика короткого метра и его влияние на киноиндустрию» (Кыргызстан), Абдурразак Аззахер «Кино Африки: традиции и современное состояние» (Марокко), Орхан Милли «Кинофестивальное движение в Турции» (Турция), Мустафа Замал (Бангладеш) — директор международного фестиваля в Дакке.

*Круглый стол «Музей и инклюзия. Музейная работа со зрителями с ограниченными возможностями здоровья» (2 июня).*

В программе круглого стола, организованного Государственной Третьяковской галереей и проведенного в Центре «Эрмитаж-Казань», были заслушаны доклады «Доступная среда в художественном музее. Специфика, проблемы, перспективы» (Марина Тимофеева, ГТГ); «Занятия с особыми детьми и новые перспективы в развитии музейных программ» (Софья Петрякова, ГТГ); «Творческие практики с особыми детьми в керамической мастерской» (Дарья Кротова, ГТГ) и проведен мастер-класс «Одноразовая скульптура» для интегрированной группы детей, родителей и педагогов. На примере деформации бумажного листа художник–скульптор Дарья Кротова показала возможности движения формы от плоскости к объему и рождение скульптуры. Участниками мастер-класса стали дети Благотворительного фонда РТ «Мамино сердце Татарстана».

В работе круглого стола приняли участие сотрудники ведущих музеев республики.

*Круглый стол «Коллекции предметов православной культуры в Республике Татарстан: изучение, интерпретация, создание межмузейных выставочных проектов» (18 декабря).*

С докладами выступили 11 человек. Среди них: зам. директора по научно-исследовательской деятельности ГИАХМ «Остров-град «Свияжск» Карташева Е.И., профессор, д.и.н. Руденко К.А., руководители муниципальных музеев Республики, имеющих в составе экспозиции предметы православной культуры из Чистополя, Алексеевского, Лаишево, и музея истории Православия Марий Эл, был представлен проект музея старообрядческой культуры Казани.

Итогом стал проект резолюции о проведении обучающих семинаров для музеев Республики на базе Музея-заповедника «Казанский Кремль».

28 июня состоялся визит в РТ и в Музей-заповедник «Казанский Кремль» Саймона Мёррея, заместителя генерального директора-директора по развитию и стратегии Национального Фонда объектов исторического интереса либо природной красоты (National Trust for Places of Historic Interest or Natural Beauty), обычно именуемый просто Национальный фонд (National Trust).

В лекционном зале ЦЭК состоялась встреча с руководителями музеев, архитекторами, реставраторами Казани, на которой С. Мёррей рассказал об 150-летней истории Фонда, созданного для сохранения и популяризации природного, исторического и культурного наследия Великобритании, о реставрации архитектурных памятников, о контроле над историческими ландшафтами, незатронутыми хозяйственной деятельностью, о приобретении аристократических усадеб и замков с целью их сохранения и музеефикации.

1 декабря при поддержке и участии Центра «Эрмитаж-Казань» в лекционном зале состоялось секционное заседание Международной научной конференции, посвященной 130-летию открытия Музея древностей в

Казанском университете на тему «История, теория и современность музейного дела». Было прочитано 12 докладов.

***Участие сотрудников в научных конференциях, форумах,  
семинарах (подготовка статей, публикации, участие)***

- *Шиловский О.П.* Заочное участие в международной конференции 8-th Bone Diagenesis Meeting Oxford Статья в сборнике «Compositional and structural features of Permian tetrapod bone remains (Kotelnich site Russia) and Their Alteration during fossilization», стр. 14, 12-15.09.2017.
- *Гараева Н.* Коллекция Коранов – дар Ш.З.Закирова Государственному историко-архитектурному и художественному музею-заповеднику «Казанский Кремль» / Балкыш. Шамил Закировка бер дога / Истәлекләр. – Казан: «Ак барс» нәшрияте, 2017. – С. 24-39.
- *Тихонова М.С.* Формы организации салонной культуры в Казани в конце XVIII – первой половине XIX вв. / М. С. Тихонова // Вестник культуры и искусств. – 2017. – № 2 (50).
- *Тихонова М.С.* Создание и реализация музейно-образовательных программ на временных выставках. Опыт центра «Эрмитаж-Казань» // Материалы XV круглого стола «Музей и проблемы культурного туризма». – СПб., ГЭ, 2017. – С.210-219.
- *Манохина М.А.* Представление нематериального и материального культурного наследия на выставке Путешествие Ибн Фадлана. Волжский путь от Багдада до Булгара в Центре Эрмитаж-Казань // Материалы XV круглого стола. Музей и проблемы культурного туризма. – СПб, ГЭ, 2017. – С.134-141.
- *Макарова О.В.* Статья «Выставочный проект Н2О в Казанском Кремле». Всероссийская научно-практическая конференция к 95-летию Государственного биологического музея им. К.А. Тимирязева «Выставки.

Выбор музея или ответ на запрос посетителя?» (Москва, 24-26.05 2017). Тезисы на электронном носителе, стр. 61- 62.

- *Тихонова М.С.* Статья «Актуализация историко-культурного наследия в музее: экскурсионно-образовательный аспект». VI Международная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (Казань, МЗКК, 17-18.04.2017). Статья в печати.
- *Манохина М.А.* Статья «Приоритетные стратегии развития туристической индустрии в современных социально-экономических условиях. Опыт Центра Эрмитаж Казань на выставке Путешествие Ибн Фадлана. Волжский путь от Багдада до Булгара». VI Международная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (Казань, МЗКК, 17-18.04.2017). Статья в печати.
- *Мустафина А.М.* Статья «Правовые основы охраны памятников в Республике Татарстан в конце XX века». VI Международная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (Казань, МЗКК, 17-18.04.2017). Статья в печати.
- *Муратова Д.В.* Статья «Роль музея-заповедника в сохранении культурного наследия». VI Международная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (Казань, МЗКК, 17-18.04.2017). Статья в печати.
- *Жигалова К.О.* Статья «Историко-культурный потенциал Казанского края». VI Международная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (Казань, МЗКК, 17-18.04.2017). Статья в печати.
- *Муратова Д.В.* Статья «Историко-культурное наследие Казанского Кремля и его трансформация 1920-1930-х гг.». Всероссийская научно-

практическая конференция Восьмые Кремлевские чтения «Национально-государственное строительство в Волго-Уральском регионе в 20-30 годы XX века» (Казань, МЗКК, 5-6.10.2017). Статья в печати.

- *Валева Н.С.* Статья «Развитие юннатского движения в России». Всероссийская научно-практическая конференция Восьмые Кремлевские чтения «Национально-государственное строительство в Волго-Уральском регионе в 20-30 годы XX века» (Казань, МЗКК, 5-6.10.2017). Статья в печати.
- *Муратова Д.В.* Статья «Сохранение культурного наследия и социально-экономическое развитие Республики Татарстан (к. XX – н. XXI вв.)» (Всероссийская научно-практическая конференция «Исторические аспекты экономического развития Татарской АССР» (Казань, Академия наук РТ, 12-13 октября 2017). Статья в печати.
- *Муратова Д.В.* Статья «Опыт Республики Татарстан в сохранении историко-культурного наследия: международное и межрегиональное взаимодействие». Научно-практическая конференция «Внешние связи регионов Российской Федерации. Опыт Республики Татарстан» (Казань, Академия наук РТ, 2-3 ноября 2017). Статья в печати.
- *Коновалова С.А.* Доклад «Я очень любил веселиться в казанском тогда очень хорошем обществе...»: Казань в воспоминаниях Льва Толстого». XI Межрегиональная научно-практическая конференция «Провинция в контексте истории и литературы» (Тульская обл., Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 27-28.04.2017). Выступление.
- *Макарова О.В.* Доклад «Взаимодействие экспозиционного и виртуального пространства в музее». Конференция «Digital Музей. Инновационные технологии для музеев и выставочных пространств.» (Москва. Организаторы: Департамент культуры г. Москвы, Государственный Эрмитаж, ЦВК «Экспоцентр». 1.11.2017). Выступление.
- *Макарова О.В.* Доклад «Возможности использования технологии дополненной реальности в музейном пространстве». XXI международная

научно-практическая конференция АДТИТ-2017 «Музей в эпоху цифровой трансформации» (Тверь, 18-20.09.2017). Выступление.

- *Пиульская О.И.* Доклад «Размышления о 12-летнем опыте сотрудничества с Государственным Эрмитажем. Актуализация художественного и историко-культурного наследия для молодежной аудитории». Республиканская научно-практическая конференция «Лихачевские чтения-2017» (Казань, Национальный музей РТ, 14-17.11.2017). Выступление.
- *Тихонова М.С.* Доклад «Создание и реализация музейно-образовательных программ на временных выставках. Опыт центра «Эрмитаж-Казань». Республиканская научно-практическая конференция «Лихачевские чтения-2017» (Казань, Национальный музей РТ, 14-17.11.2017). Выступление.
- *Валеева Н.С.* Доклад «Формирование экологического сознания человека». Международная научно-практическая конференция «Устойчивое развитие регионов: опыт, проблемы, перспективы» (Казань. Организаторы: Госсовет РТ, МОиН РТ, КНИТУ, КФУ. 16.11.2017). Выступление.
- *Макарова О.В.* Доклад «Музейное пространство – территория диалога: музей и школа». Научно-практическая конференция «Неформальный подход к формальному образованию. Место музея в работе школы» (Москва. Организаторы: «Мемориальный музей космонавтики», «Московский центр Музейного развития». 19-20.10.2017). Выступление.
- *Макарова О.В., Сафина А.Ф., Куркова С.В.* доклад «Образование в контексте 4-й промышленной революции». Международный молодежный образовательный форум Сэлэт (Биляр, Республика Татарстан, 14.07.2017). Выступление.
- *Макарова О.В.* Доклад: «Мультимедийные технологии в музейном пространстве как средство повышения вовлеченности посетителя и расширения аудитории». Семинар «Актуальные вопросы музейной деятельности» (Казань. Организатор-Министерство культуры РТ.

26.10.2017). Выступление.

- *Шиловский О.П.* Доклад «Воспоминания казанских коллег». VIII Всероссийская научная конференция с международным участием «Геммология», посвященная 45-летию Томского отделения Российского минералогического общества и 70-летию со дня рождения Сергея Ивановича Коноваленко (Томск. Организаторы: Министерство образования и науки РФ, Национальный исследовательский Томский государственный университет Кафедра минералогии и геохимии, Томское отделение Российского минералогического общества. 23 - 25.11.2017). Выступление.
- *Пехтелева О.А.* Доклад «Культурно-образовательные программы в Музее истории Благовещенского собора Казанского Кремля. 10-летний опыт программы «История памятников культового зодчества Казани» в Казанском Федеральном Университете». Международные Рождественские образовательные Чтения, круглый стол «Паломничество как святоотеческая традиция. Подготовка православных экскурсоводов» Москва, 25-28.01.2017). Выступление.
- *Пехтелева О.А.* Доклад «Методические разработки циклов культурно-образовательных программ в Музее истории Благовещенского собора». III Всероссийская научно-практическая конференция «Музейно-образовательные программы в экспозициях византийского, древнерусского и современного церковного искусства» в Центральном музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева (Москва, 3-5.04. 2017). Выступление.
- *Пехтелева О.А.* Доклад «Малоизвестные и неопубликованные документы XVI-XVII веков касательно архиерейского служения в экспозиции Музея истории Благовещенского собора» в рамках Свяжских чтений к 450-летию со дня преставления святителя Германа Казанского (Свяжск, Музей-заповедник «Остров-град Свяжск», 14.12.2017). Выступление.

- *Пехтелева О.А.* Доклад «Цикл Семи(?) Вселенских соборов в центральном нефе Благовещенского собора Казанского Кремля». Круглый стол «Коллекции православной культуры в Республике Татарстан: изучение, интерпретация, создание межмузейных выставочных проектов» (Казань, МЗКК, 18.12.2017). Выступление.
- *Пехтелева О.А.* Доклад «Малоизвестные и неопубликованные документы XVI-XVII веков касательно архиерейского служения в экспозиции Музея истории Благовещенского собора» в рамках Свяжских чтений к 450-летию со дня преставления святителя Германа Казанского и Свяжского (Свяжск, Музей-заповедник «Остров-град Свяжск», 14.12.2017), Выступление.
- *Мустафина А.М.* Доклад «Казанский Кремль: диалог сквозь века». VIII Международная конференция городов Всемирного наследия Евразии «Наследие, дети и туризм» (Сафранболу, Турция, 22.04.2017). Выступление.
- *Мустафина А.М.* Доклад «Чешская монета» Казанского Кремля или 1000-летие в твоём кармане». Круглый стол «Традиционная культура и народное творчество в музейном пространстве. Декоративно-прикладное творчество: от произведения искусства к сувениру», (Елабуга, 5.08.2017). Выступление.
- *Мустафина А.М.* Доклад «Современный комплекс связей Республики Татарстан и ЮНЕСКО: 20-летний опыт взаимодействий». Международная научно-практическая конференция «Внешние связи регионов Российской Федерации. Опыт Республики Татарстан» (Казань, 2-3.11.2017). Выступление.
- *Муратова Д.В.* Доклад «Казанский Кремль – первый объект ЮНЕСКО в Республике Татарстан: опыт сохранения, изучения и популяризации историко-культурного наследия». Конференция «Всемирное наследие ЮНЕСКО: пути и перспективы развития ценностного потенциала

памятников Северо-Запада России» (Великий Новгород, 19-21.09.2017).  
Выступление.

- *Идрисова Р.Р.* Вторая Международная конференция «Построение устойчивого диалога», посвященная теме «Музеи и местное сообщество: взгляд изнутри» (СПб, 6-10.09.2017). Участие.
- *Валеева Н.С.* Межрегиональный выездной семинар «Использование практико-ориентированных элементов в экологическом образовании в системе дополнительного образования детей» (Иркутск, Организаторы: ФГБУ «Заповедное Прибайкалье» и МБУ ДО «Центр развития дополнительного образования» Иркутской области. 15-20.05.2017).  
Участие в круглом столе.
- *Муратова Д.В.* Круглый стол «Актуальные проблемы объектов всемирного наследия в России» (Москва, 10.11.2017). Участие.
- *Мустафина А.М.* Доклад «Цифровые технологии Музея исламской культуры» (Москва, XIX Международный фестиваль музеев «Интермузей 2017» «Музей – мультимедиа – посетитель: грани взаимодействия», 24-29.05.2017). Участие в деловой программе.
- *Жигалова К.О., Шиловский О.П.* Презентация Музея естественной истории Татарстана (Москва, XIX Международный фестиваль музеев «Интермузей 2017» «Музей – мультимедиа – посетитель: грани взаимодействия», 24-29.05.2017).
- *Расходчиков А.В.* V Международная научно-практическая конференция «Мир оружия: история, герои, коллекции» (Тула, ФГБУК «Тульский государственный музей оружия», 27.11-3.12.2017). Участие.
- *Низамиев И.И., Пехтелева О.А.* Круглый стол «Вопросы выявления российских паломнических путей и их интеграции в международные культурные маршруты» (Свияжск, Музей-заповедник «Остров-град Свияжск», 1.12.2017). Участие.
- *Макарова О.В.* Обучающий вебинар проекта «Инклюзивный музей» специально организованных для музеев, которые нацелены на

формирование доступной среды и повышение эффективности инклюзивных программ (4.09 – 9.10 2017). Участие (получен сертификат участника).

- *Музафарова Д.А.* XI городская филологическая научно-исследовательская конференция школьников имени Д.С. Лихачева (Казань, организатор: Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани, 22 февраля), Участие (председатель жюри секции «Юный исследователь»).
- *Шелковская О.Е., Пиульская О.И., Макарова О.В., Сафина А.Ф., Куркова С.В., Валеева Н.С., Мустафина А.М.* Круглый стол «Каким должен быть специалист музея XXI века?» на VI Международной научно-практической конференции «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (Казнь, КазГик, 18.04.2017). Участие.
- *Сотрудники Центра «Эрмитаж-Казань».* Практический семинар по музейно-образовательным программам на выставке «Гений века. Шедевры ТГ и ГМИИ РТ». Организатор: Государственная Третьяковская галерея (Казань, МЗКК, 29-30 апреля). Участие.

### *Лекции*

Количество прочитанных в 2017 году лекций составило 161, лекциями было охвачено 13 673 человек.

В отчетном году продолжил свою работу ставший уже традиционным лекторий в Центре «Эрмитаж-Казань». Лекционные циклы связаны с действующими выставками Государственного Эрмитажа. В соответствии с подписанным соглашением между Музеем-заповедником «Казанский Кремль» и Государственным Эрмитажем лекции читают ведущие научные сотрудники Государственного Эрмитажа. Циклы лекций (12циклов 72 лекции) к выставкам «Модерн XXI века» и «Под прозрачным льдом глазури. Фарфор Петербурга» (февраль-декабрь):

- Европейское искусство на службе у русского вельможи начала XVIII века.
- Восточная мозаика.
- Русская мебель в интерьере. Рассказы хранителя и исследователя.
- Этруски без тайн. Археология и искусство древней Этрурии.
- Искусство XX века . Из истории дизайна.
- XX век. Искусство Германии и Австрии от распада империи Габсбургов до падения Берлинской стены.
- Ювелирное искусство в Эрмитаже.
- По следам литературных героев. Вымысел и реальность.
- Греция. Встреча с вечно живой Элладой.
- Русский императорский фарфор. Лейтмотивы.
- По следам эрмитажных выставок.
- Прогулки по Армении. Заметки путешественника-искусствоведа.

Цикл лекций к выставке «Гений века. Шедевры из собрания ГТГ и ГМИИ РТ» (12-16 сентября) в Центре «Эрмитаж-Казань»:

- Импрессионизм на театральной сцене. Русские театральные художники начала XX века.
- Живопись и поэзия Серебряного века.
- Традиции П.Сезанна в русском искусстве.
- Народное искусство, городской фольклор и живопись неопрimitивизма. М Ларионов. Н. Гончарова. Н. Пиросманишвили.
- Творческие поиски и эксперименты 1920-х годов. К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, Б. Кустодиев.

Историки, краеведы, экскурсоводы и рядовые жители Казани и республики, интересующиеся историко-культурным наследием своей родины традиционно каждый месяц посещали лекции научно-популярного лектория «Встречи в Благовещенском» в музее истории Благовещенского собора.

Проведено 9 лекций для 404 слушателей.

В рамках выставки «Путешествие в прошлое: предметы тюркской культуры из семейного собрания Рафаэля Халитова» в Музее истории государственности Татарстана проходил лекторий «История и культура тюркских народов» (февраль-март). Лекции читали такие ученые, как: И.К. Загидуллин, Ф.Л. Шарифуллина, Р.К. Уразманова, Л.Х. Давлетшина, Д.И. Умеров, Э.Р. Каюмова.

Ко Дню Защитника Отечества в Музее истории государственности Татарстана была организована образовательный лекторий «Военно-историческое прошлое татарского народа». Лекции читали известные ученые: И.Л. Измайлов, Х.М. Абдуллин, К.А. Руденко.

Накануне профессионального праздника Дня работника культуры незабываемые минуты радости общения с культурным наследием подарили студентам-культурологам 3-4 курсов и лингвистам сотрудники Музея истории государственности Татарстана, преподав урок бережного отношения к историко-культурным традициям татарского народа: в рамках выставки «Путешествие в прошлое: предметы тюркской культуры из семейного собрания Рафаэля Халитова» состоялся открытый лекторий «Вечер чая», посвященный истории возникновения и развития чайных традиций татарского народа. Этнолог и журналист, автор работ по этнокультуре поволжских народов, историческому и литературному краеведению, популяризатор традиций чаепития в казанском крае, к.и.н. Руслан Бушков познакомил с историей возникновения и развития чайных традиций татарского народа, рассказал о тайнах и загадках этого удивительного напитка, поделился своими лучшими рецептами приготовления татарского чая. Коллекционер Фарид Зарипов познакомил с редкими образцами самоваров из своей коллекции. В заключение вечера прошел мастер-класс и дегустация от мастера чайного купажа Лилии Камалетдиновой.

С февраля 2016 года Лаборатория «Естественно, наука!» и Музей естественной истории Татарстана запустили новый проект «Воскресный родительский лекторий». Пока дети участвуют в экспериментах научного ШОУ, их родителей ждут встречи с учеными, врачами, психологами, которые поделятся полезной информацией на темы, волнующие всех мам и пап! В 2017 году Лекторий успешно продолжал работу:

- 22 января «Как управлять эмоциями», ведущий врач-психиатр А. Граница.
- 29 января «Управление самочувствием», ведущий асп. Кафедры нормальной физиологии КГМУ Д. Биланова.
- 5 февраля «50 оттенков натуральных пищевых красителей», ведущий – к.х.н. А. Курамшин.
- 12 февраля «Искусство быть стройным». Лектор – диетолог Т. Кириллова.
- 26 февраля «Границы нормы», ведущий врач-психиатр А. Граница.
- 18 марта «Экспресс-анализ воды». Лектор – гидролог Н.Курляков.
- 26 марта «Кому добавки? Гид по миру красителей и консервантов», ведущий – к.х.н. А. Курамшин.
- 9 апреля «Космос на земле: Южный полюс». Лектор – А. Райхштат.
- 7 мая «Физика вокруг нас: от простых наблюдений к неожиданным применениям», ведущий к.ф.н. А. Фишман.
- 11 июня «Химия красоты», ведущий – к.х.н. А. Курамшин.
- 6 августа «Другие люди». Лектор - инвалид по зрению Р. Фаррахов при содействии психолога республиканского реабилитационного центра социальной реабилитации слепых и слабовидящих К. Крыловой.
- 27 августа «Нобелевская премия: как великие открытия меняют нашу жизнь». М. Каптюг - основатель проекта «Умная Москва».
- 14 сентября «Жизнь замечательных веществ» ведущий – к.х.н. А. Курамшин.

- 17 сентября лекция и мастер-класс А. Границы «Как управлять эмоциями».
- 24 сентября «Невидимый мир: микроорганизмы вокруг нас». Лектор – популяризатор науки Д. Файсханова.
- 20 октября «Медицина будущего: телекоммуникации». Лектор – С. Новикова.
- 8 ноября «Тайная война микробов» - презентация книги Ф.Пино и С.Киель.
- 19 ноября «Химия в чашке», ведущий – к.х.н. А. Курамшин

В 2017 году состоялось 4 цикла аккредитации. Всего заявилось 246 соискателя (начинающих экскурсоводов). В рамках аккредитации прочитано 6 лекций и 3 практических занятия. Таким образом, всего состоялось 36 лекций, на которых суммарно было 8 856 слушателя.

На аккредитацию для практикующих экскурсоводов заявилось 479 человек. Прочитано 11 лекций для 200 слушателей.

Таким образом в рамках аккредитации экскурсоводов было проведено 47 лекционных занятия. Лекторами выступили как сотрудники музея-заповедника, так и приглашенные специалисты из научных центров и музеев Казани.

### ***Экспедиции***

В Музее-заповеднике «Казанский Кремль» успешно ведется научно-исследовательская работа, которая связана с геологическими и палеонтологическими экспедициями. Ежегодно, начиная с 2009 года, сотрудники Музея естественной истории Татарстана и Котельничского палеонтологического музея, совместно осуществляют экспедиции в Кировскую область для сбора палеонтологического материала рептилий пермского возраста.

Во время экспедиций, сотрудниками музея производился поиск и сбор

палеонтологического материала с целью проведения научно-исследовательских работ, пополнения фондовых коллекций музея и формирования экспозиционной структуры зала «Зверообразных рептилий».

В период с 5 по 12 июня совместно с сотрудниками Геологического института КФУ была проведена минералогическая экспедиция на Южный Урал (Челябинская область, Ильменский заповедник). Сотрудники: О.П. Шиловский, А.Г. Николаев. Собран минералогический материал для пополнения научно-вспомогательного и основного фондов.

С 18 по 23 августа состоялась палеонтологическая экспедиция на Котельничское местонахождение парейазавров (Кировская область). От музея-заповедника участие в экспедиции принял О.П. Шиловский. Находки представлены развалом костей парейазавра, фрагмента челюстного аппарата суминий и, предположительно, остатки горгонопса. Материал различной степени сохранности – от удовлетворительной до хорошей.

#### ***Издательская деятельность***

1. Каталог «Под прозрачным льдом глазури. Фарфор Петербурга». – СПб.: АО «Славия», 2017. – 160 с. Тираж 500 экз.
2. Альбом к выставке «Гений века. Шедевры из собраний Государственной Третьяковской галереи и Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан». – М: «Кучково поле Музеон», 2017. – 205 с. Тираж 1 000 экз.
3. Седьмые Кремлевские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции Седьмые Кремлевские чтения «Музей и посетитель: проблемы формирования устойчивого интереса» (Казань, 10-11 ноября 2016 г.). – Казань: Институт истории им.Ш. Марджани АН РТ, 2017. – 184 с.
4. Восьмые Кремлевские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции Восьмые Кремлевские чтения «Национально-государственное строительство в Волго-Уральском регионе в 20-30 годы

- XX века» (Казань, 5-6 октября 2017 г.). – Казань: Институт истории им.Ш. Марджани АН РТ, 2017. – 200 с.
5. Буклет к выставке «Слава российского оружия». – Воронеж: ООО «Издатель-Принт», 2017. Тираж 500 экз.
  6. «Сохраняя вековые традиции семьи» (иллюстрированный сборник материалов выставочного проекта «История семьи – история Республики»). – Казань, 2017. - 300 с.
  7. Буклет «Музейный ежедневник» (ежемесячный). Тираж 5000 экз.
  8. Буклет «Музейный ежедневник» (7 спецвыпусков). Тираж 5000 экз.
  9. Буклет «Ваш музейный новогодний ежедневник» (календарь событий новогодние мероприятия 2017/2018). Тираж 5 000 шт.
  10. Буклет «Аудиогид по Казанскому Кремлю» (на русском языке). Тираж 5000 экз.
  11. Путеводитель по экспозиции Музея естественной истории Татарстана для младших школьников. Тираж 1 000 экз.
  12. Путеводитель к каникулярным квестам Музея естественной истории Татарстана. Тираж 1 000 экз.
  13. Путеводитель к детскому квесту, посвященному «Дню воды», в Музее естественной истории Татарстана. Тираж 1 000 экз.
  14. Путеводитель и программа квеста к празднику Всемирный День защиты животных в Музее естественной истории Татарстана. Тираж 1 000 экз.
  15. Путеводитель и программа квеста «Тайны вековых жителей», посвященного Году экологии, в Музее естественной истории Татарстана. Тираж 1 000 экз.
  16. Календарь мероприятий Музея естественной истории Татарстана (настольный 2017/2018). Тираж 6 000 экз.
  17. Календарь на 2018 год с видами Казанского Кремля. Тираж 1 000 экз.
  18. Блокноты с видами Казанского Кремля (8 видов). Тираж 4 000 экз.
  19. Набор открыток «Казанский Кремль» (15 открыток в обложке). Тираж 3 000 экз.

20. Флаер «Путешествие по Музею естественной истории Татарстана». Тираж  
6 000 экз.

## 8. Рекламно-информационная деятельность

### *Работа со средствами массовой информации*

В 2017 году Музей-заповедник «Казанский Кремль» давал множество информационных поводов для СМИ. События, Фестивали, выставки, специальные проекты систематически освещаются журналистами, как на федеральном, так и на региональном уровне. СМИ, с которыми взаимодействует Музей-заповедник «Казанский Кремль»:

- Телевидение: Первый канал, Россия 1, Россия 24, Культура, ГТРК «Татарстан», ТНВ, «Эфир», «Эфир24», «Первый Городской», «UTV».
- Радио: «Эхо Москвы» в Казани, «Вести FM», «Миллениум», Радио ГТРК «Татарстан», «Азатлык», «Болгар радиосы», «Серебряный дождь», «Бим-радио», «Love-радио».
- Журналы: «Татарстан», «Казань», «Талант», «Мир искусства», «Элита Татарстана», «Кураж», «Сююмбике», «Выбирай», «Крошка», «Магариф»
- Газеты и интернет-издания: «Республика Татарстан», «Ватаным Татарстан», «Российская газета», «Коммерсант», «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Казанские ведомости», «Вечерняя Казань», «Известия Татарстана», «Бизнес online», ИА «Татар-информ», «Kazanfirst», ИА «Итар-тасс», ИА «Regnum», ИА «Интерфакс», «Newstatar», «Info-Islam», РБК, Газета «Метро», Газета «Про Город», «Intertat», интернет-портал «Казань.Куда пойти», «Islam today» и др.

Регулярно сотрудники Казанского Кремля выступают в прямом эфире на телеканале «ТНВ» в утренней программе «Здравствуйте!» «Манзара», на радио «Эхо Москвы», «Миллениум», «Татарстан», В 2017 году в гостях у «Эхо Москвы» побывали сотрудники Музея естественной истории Татарстана и Центра «Эрмитаж-Казань». Активное взаимодействие началось с «Love-радио», где в преддверии 23 февраля и 8 марта сотрудники музея-заповедника рассказали о проводимых мероприятиях. Ряд выступлений,

посвященных новому году, прошел также на радио ГТРК «Татарстан», «Эхо Москвы» «Миллениум» и в утренней программе «Здравствуйте!» и в программе «Манзара» телеканала ТНВ.

24 апреля в ИА «Татар-информ» состоялась пресс-конференция тему «Старт туристического сезона-2017. Предложения для туристов и жителей республики на майские праздники». В ней приняла участие заместитель директора по научной работе Музея-заповедника «Казанский Кремль» С.А. Коновалова.

В течение года велось активное сотрудничество с «Российской газетой» газетой «Аргументы и факты» (размещение информации о выставках и мероприятиях), газетой «Московский Комсомолец». События в Казанском Кремле регулярно находят отражение в топ-10 мероприятий на неделю и уикенд, публикуемых интернет-порталом «Бизнес онлайн». В социальных сетях проводились розыгрыши билетов. Велась постоянные рубрики #кремль\_в\_деталях, #ретрофото\_дня, #гости\_Кремля.

В преддверии Всероссийской акции «Ночь искусств», 2 ноября, газетой «Аргументы и факты» была опубликована программа мероприятий музеев Казанского Кремля.

22 ноября Казанский Кремль к Чемпионату мира по футболу 2018 снимала московское бюро американского телеканала CNN (Cable News International). Этому же событию были посвящены съемки бразильского телевизионной компании телеканала «FOX BRAZIL» 5 ноября, канала «Матч!ТВ» 22 октября, британского рекламного агентства «Zak Agency» 23 сентября.

14 октября в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» проходили съемки программы «Russia: Trips, Tricks, Travel», которая была посвящена туристической части и пребыванию в Казани.

13 ноября телеканал «ТВ3» снимал в Казанском Кремле программу «Сверхъестественный отбор».

9 и 10 ноября в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» проходили съемки документального фильма «Ледяные дороги России. 10000 километров между континентами. 10 лет спустя» Второго канала телевидения Германии.

20 и 21 ноября студия документального кино «Студия-А» совместно с телеканалом «Россия – Культура» снимали очередную серию проекта «Пряничный домик» о декоративно-прикладном искусстве, народном промысле и ремеслах под рабочим названием «Татарский тюльпан».

Велась работа с АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры». Музеем-заповедником «Казанский Кремль» опубликовано 11 событий. Размещенные материалы автоматически выгружались на сайт Министерства культуры Российской Федерации портал 2do2go.ru (12457 просмотров), портал Культура.рф (5313 просмотров), Sputnik (4101 просмотра), Культурная афиша (Одноклассники) (31 просмотр).

События музея-заповедника регулярно освещались на портале «музеи России».

### ***Работа в социальных сетях***

Для информирования о событиях музея-заповедника и привлечения новых посетителей активно используются социальные сети. Страницы Казанского Кремля есть на Facebook, Вконтакте, в Twitter и Instagram.

Численность участников группы Казанского Кремля Вконтакте – 6 944 Ежемесячный охват группы Казанского Кремля Вконтакте достигал отметки 15 000 человек.

Численность участников в Facebook – 5 973.

В Twitter – 32 500.

В Instagram – 1 983.

Для привлечения подписчиков в группе Вконтакте проводились розыгрыши билетов в музеи Казанского Кремля. Для участия необходимо было являться участников группы и сделать репост записи. Победители выбирались с помощью генератора случайных чисел. В группе Казанского

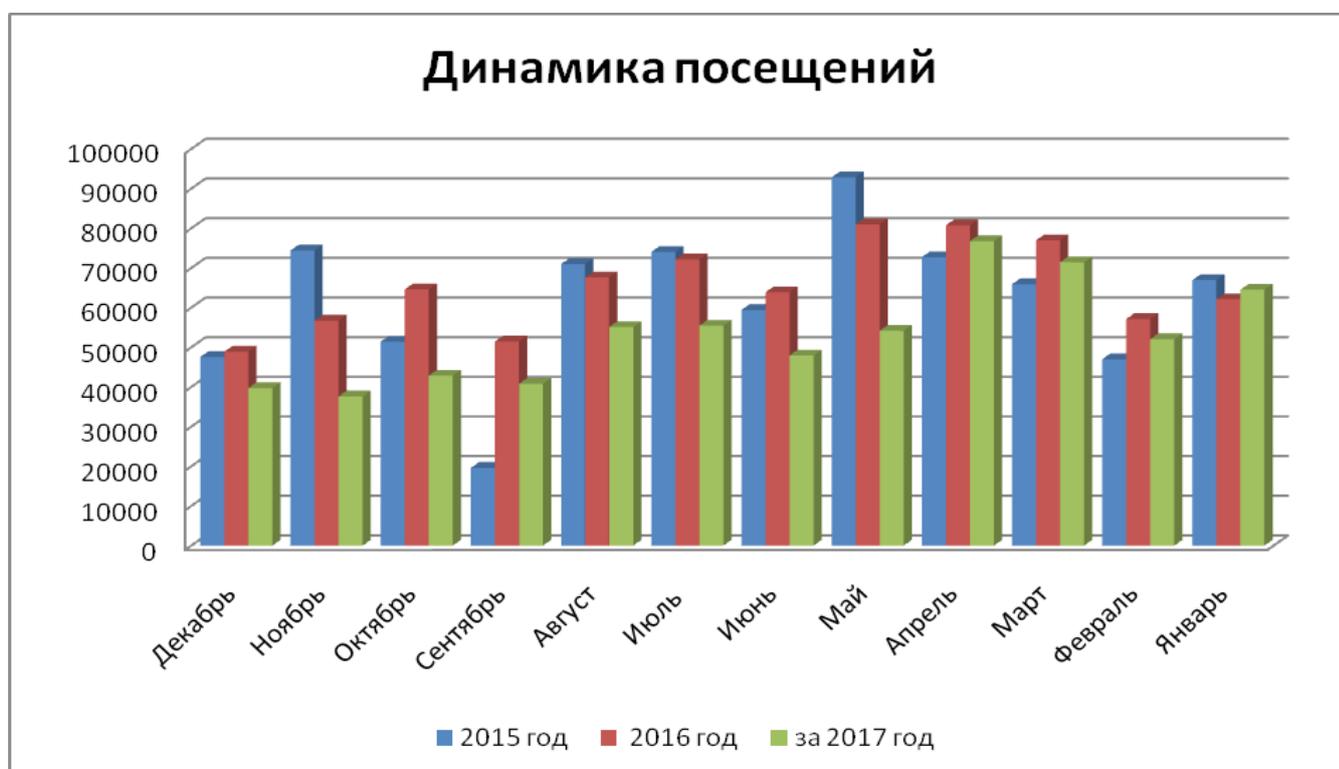
Кремля Вконтакте сформировались постоянные рубрики #ретрофото\_дня (старые фото Кремля), #гости\_Кремля, #сегодня\_в\_Кремле, #Кремль\_в\_деталях и другие. Была разработана серия коротких аудиоэкскурсия, в которых сотрудники музея рассказывали об одном из интересных экспонатов.

### ***Работа на сайте Казанского Кремля***

Все события, мастер-классы, посещения гостей, интерактивные программы, праздники, открытия выставок, происходящие в Казанском Кремле и его музеях, находят свое отражение в статьях и фоторепортажах на официальном сайте музея-заповедника. Содержание сайта обновляется ежедневно.

Статистика посещаемости сайта:

<b>Месяц</b>	<b>Число посещений за 2015 год</b>	<b>Число посещений за 2016 год</b>	<b>Число посещений за 2017 год</b>
Декабрь	47561	48895	39723
Ноябрь	74415	56731	37619
Октябрь	51411	64600	42852
Сентябрь	19590	51470	40793
Август	70973	67616	55084
Июль	74024	72171	55447
Июнь	59409	63870	47934
Май	92841	81007	54163
Апрель	72713	80757	76735
Март	65885	76970	71427
Февраль	46982	57136	52059
Январь	66932	62119	64525



В 2015 году общее число посетителей сайта – 742 736 , в 2016 – 783 342, в 2017 – 638 361

### ***Казанский Кремль в рейтингах***

Сервис TripAdvisor составил рейтинг достопримечательностей России на основе отзывов клиентов. Казанский Кремль занял 9 место в ТОП-10 достопримечательностей России.

По результатам рейтинга, который составила британская онлайн-газета Heritagedaily Казанский Кремль вошел в десятку замков России, которые обязательно нужно посетить. В этом списке Казанский Кремль занял восьмую строчку.

### ***Рекламная деятельность***

Ежемесячно в афише журнала «Казань» публикуется информация о наиболее актуальных выставках в музее-заповеднике. Ряд материалов о Казанском Кремле был опубликован в «Российской газете». 23 ноября ¼ полосы в «Российской газете. Неделя» вышел материал с рассказом о

выставке «Пастыри казанские» и ¼ полосы о выставке «Под прозрачным льдом глазури. Фарфор Петербурга». Баннер с выставками и экспозициями Казанского Кремля представлен на сайте журнала «Сююмбике». На специальных экранах в вагонах казанского метрополитена до проведения Фестиваля духовых оркестров «Фанфары Казани» 25 и 26 августа. На информационном телеканале «ТАТАРСТАН-24» транслировался видеоролик о выставке «Под прозрачным льдом глазури. Фарфор Петербурга». В ноябрьском номере журнала «Мәгариф» были опубликованы Новогодние праздники в Казанском Кремле.

## 9. Участие в соискании грантов

В 2017 году Музей-заповедник «Казанский Кремль» подавал заявки на участие в следующих грантах и конкурсах:

- I. Грантовый конкурс Благотворительного фонда В. Потанина «Музейный десант».
  1. Номинация «Участие в стажировках и образовательных программах в России и за рубежом»: Музей естественной истории Татарстана, О.П. Шиловский (грант получен, стажировка в Санкт-Петербургской палеонтологической лаборатории); Музей исламской культуры, А.М. Мустафина (грант получен, стажировка в Государственном музее истории религии, Санкт-Петербург).
  2. Номинация «Школа музейного лидерства». Отдел экскурсионной работы, Д.В. Муратова (грант получен, стажировка в музеях Москвы).
- II. Грант Правительства Республики Татарстан для поддержки лучших работников учреждений культуры, искусства и кинематографии.
  1. Номинация «Профессионал». М.А. Давыдова (отказ).
  2. Номинация «Опора и авторитет». В.И. Братышева (грант получен).
  3. Номинация «Перспектива». А.Ф. Сафина (отказ).
- III. Грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Проект «Подбор материалов и издание сборника «100-летие ТАССР в контексте советской национально-государственной политики», Музей истории государственности Татарстана (на рассмотрении).
- IV. Федеральная целевая программа «Культура России»:
  1. Проект «Интернет-приложение «Символы России и Татарстана» с модулями для самых маленьких, детей школьного возраста и взрослых» (на рассмотрении).

2. Проект «Издание каталога настенной масляной живописи Благовещенского собора» (на рассмотрении).
- V. Конкурс Национальной премии «Хрустальный компас» в области географии, экологии, сохранения и популяризации природного и историко-культурного наследия России. Проект «H2O» (на рассмотрении).
- VI. Грант ПАО «Татнефть». Номинация «Гражданственность и патриотизм». Проект «Всероссийская научно-практическая конференция «С.П. Королёв в Казани: на пути к высокому старту», приуроченной к 75-летию прибытия ученого в Казань (грант не получен).
- VII. Всероссийская историко-литературная премия «Александр Невский», музейный конкурс. Проект «Книга Ахмада Ибн Фадлана и выставка в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» «Путешествие из Багдада до Булгара», автор М.С. Тихонова (премия не получена).

## 10. Имущественный комплекс

Общая площадь территории музея-заповедника составляет 13,43 га.

Число строений 48

Из них памятники истории и культуры:

федерального значения 39

Согласно Распоряжению Правительства Российской Федерации № 1162-п от 03.06.2017 в Перечень объектов культурного наследия федерального значения внесен «Ансамбль Казанского Кремля». В связи с этим во втором полугодии 2017 года началась подготовка совместно с Госорганом охраны Приволжского федерального округа при Министерстве культуры Российской Федерации актов технического состояния на объекты Казанского Кремля. В 2017 году подготовлены проекты пяти актов технического состояния.

### *Ремонтно-реставрационная деятельность*

1. В Благовещенском соборе выполнены работы по реставрации отдельных участков живописи в трапезной, алтаре, на хорах с привлечением специалистов-реставраторов высшей категории МНХРУ (г. Москва).
2. Ремонт колпака Памятного знака над местом перезахоронение останков Казанских ханов.
3. Произведено перезахоронение останков Казанских ханов в подготовленный мавзолей-склеп с разборкой части полов и переоблицовкой разбираемой части.
4. Заменены уплотнители на стеклопакетах саркофага Мавзолея Казанских ханов.
5. Выполнены ремонтно-реставрационные работы по окраске стен фасадов котельной, участка стены западного фасада Юнкерского

училища, цоколя арки Южного Ризалита, стен каменной ограды между Резиденцией Президента РТ и Благовещенским собором, стен Спасской башни, прясел 3-4, 4-5, 5-6, 7-8, 9-10,13-1.

6. В мечети Кул Шариф выполнена замена оконных переплетов михрабной части, ремонт и герметизация силиконом витражных окон, окраска декоративного лепного ограждения женского молельного зала. Проведены работы по устройству гидроизоляции с восстановлением покрытия из природного камня стилобата мечети.
7. Произведена замена металлической газоотводящей трубы котельной.
8. По Спасской башне и башне Сююмбике выполнены научно-исследовательские и изыскательские работы (отбор проб строительных и отделочных материалов).
9. По Спасо-Преображенскому собору выполнена замена эксплуатируемой кровли на неэксплуатируемую с устройством усиленной гидроизоляции.
10. По зданию Присутственных мест и консистории продолжаются работы по реставрации. Практически завершены работы и заселен Аппаратом Президента 5-й подъезд (Консистория). Близки к завершению работы по 0-му подъезду Присутственных мест.
11. Завершаются работы по замене металлического кровельного покрытия с устройством утеплителя, деревянной обрешетки и подшивки в Западном корпусе Пушечного двора, на входах выполнены три крыльца с облицовкой гранитными плитами.
12. Выполнена перекладка сетей наружного электроосвещения по ул. Шейнкмана и лестницы Юнкерского училища.
13. Выполнены работы по устройству металлических ограждений вдоль склона за Архиерейским домом и пешеходного спуска к Тайницкой башне. Установлены металлические противотаранные столбы перед входом в Тайницкую башню. Заменены декоративные элементы

«шишки» на каменной ограде между резиденцией Президента РТ и Благовещенским собором.

14. Выполнены работы по прокладке слаботочных сетей и монтажу оборудования серверной для музеев истории Благовещенского собора, Пушечного двора, археологии.
15. Проведены работы по замене брусчатого покрытия из плитки «коламбия» на территории перед мечетью Кул Шариф, между зданиями Юнкерского училища и Южного ризалита, Манежа и Южного павильона, перекладке гранитного покрытия наружных лестниц здания резиденции Президента РТ.
16. Проведены работы по огнезащитной обработке деревянных конструкций чердачного помещения здания Юнкерского училища.
17. Выполнены инженерно-геодезические изыскания по наблюдениям за креном башни Сююмбике, деформациями здания Резиденции Президента РТ (благоприятный период), развитием трещин на зданиях и сооружениях.
18. Ведется мониторинг за маяками на стенах и башнях и журнал визуального мониторинга за ОКН.

#### ***Дизайн:***

1. Эскизы киосков на смотровой площадке, Спасо-Преображенском монастыре и у Юнкерского училища Эскизы мобильных киосков для сувенирной продукции, Спасо-Преображенском монастыре.
2. Концепция фирменного стиля Казанского Кремля.
3. Эскизы логотипа Казанского Кремля.
4. Эскизы элементов навигации для музеев Казанского Кремля.
5. Эскизы и оформление сувенирного и кассового киосков у здания Юнкерского училища.
6. Эскиз интерьера Wi-Fi зоны в здании Юнкерского училища.

7. Эскизы праздничного оформления Казанского кремля к 9 мая, 1 июня, 30 августа, «Фанфары Казани», Новому году.
8. Подготовка сувенирной серии «Казанский Кремль представляет».
9. Изготовление новогодней анимированной открытки.
10. Работа с куратором выставки «Фарфор Петербурга», эскизный проект и реализация выставки «Фарфор Петербурга».
11. Макеты рекламной и печатной продукции для выставок МЗКК («Сказки Страны волшебных фей», «Фарфор Петербурга», «Эдуард Зеленин» и др.).
12. Эскизы для сувенирной продукции (открытки, магниты, часы, зеркала, значки, блокноты, расчески, ручки, флажки, кепки, флаеры).
13. Адреса поздравительные, грамоты, благодарственные письма.

### 11. Финансовый отчет (в тыс. рублей)

№ строки	Поступило за год, всего (сумма гр. 3, 4, 5, 9)	из них (из гр. 2)						
		бюджетные ассигнования учредителя	финансирование из бюджетов других уровней	от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	в том числе			от сдачи имущества в аренду
					от основных видов уставной деятельности	благотворительные и спонсорские вклады	от предпринимательской деятельности	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	364489	253305		105528	104276	771		5656

№ строки	№ Израсходовано, всего	из них								
		расходы на оплату труда				расходы на капитальный ремонт и реконструкцию		расходы на приобретение (замену) оборудования		
		всего	из них за счет собственных средств	из общих расходов на оплату труда (из гр.11) основному персоналу	из них за счет собственных средств (из гр. 13)	всего (из гр. 10)	из них за счет собственных средств	всего (из гр. 10)	для улучшения условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ (из гр. 17)	всего из них за счет собственных средств (из гр. 17)
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	353975	145836	80964	35370	21053	0	0	2437	0	427

№ строки	из них									
	на пополнение фонда музея		на организацию и проведение выставок		на реставрацию предметов основного и научно-вспомогательного музейных фондов		на информатизацию музейной деятельности, в т.ч. создание электронных каталогов и оцифровку музейного фонда		на обеспечение безопасности экспозиции, фондохранилищ, посетителей	
	всего (из гр. 10)	из них за счет собственных средств	всего (из гр. 10)	из них за счет собственных средств	всего (из гр. 10)	из них за счет собственных средств	всего (из гр. 10)	из них за счет собственных средств	всего (из гр. 10)	всего из них за счет собственных средств
	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
	1232	0	17375	3992	0	0	659	0	19360	0

## 12. Кадровая политика

Штатная численность коллектива Музея-заповедника «Казанский Кремль» в н.в. составляет 334 человек, стаж работы свыше 10 лет имеют 205 человек.

Двенадцать сотрудников Музея-заповедника «Казанский Кремль» имеют звания: шесть «Заслуженный работник культуры РТ» (О.И. Пиульская, О.Е. Шелковская, С.С. Хабибуллина, Р.Р. Идрисова, С.А. Коновалова, Д.С. Шакиров), три – «Заслуженный строитель РТ» (А.Р. Назипов, Г.М. Абдрахманова, Ф.М. Рахманов), один «Заслуженный экономист РТ» (А.В. Миковорова), один «Заслуженный архитектор РТ» (Р.М. Забиров), один «Заслуженный энергетик РТ» (Р.А. Гиниатуллин).

Сотрудники музея-заповедника регулярно повышают квалификацию и проходят стажировку в Российских учебных и музейных центрах.

Завершили обучение на двухгодичных курсах Института дополнительного профессионального образования по программе «Музейное дело и охрана памятников» начальник отдела Музея естественной истории Татарстана О.В. Макарова, ведущий специалист Р.М. Нурулина, ведущий специалист отдела экскурсионной работы А.Ю. Крашенникова.

Восемь человек освоили актуальные изменения законодательства в области музейного дела Российской Федерации по программе квалификационного семинара ответственных работников органов управления культурой субъектов федерации, муниципальных образований и руководящих работников музеев, реставрационных и выставочных организаций «Инновационные технологии в деле сохранения культурного наследия РФ» в объеме 37 часов: О.Е. Шелковская, Г.Г. Захарова, А.М. Мустафина, С.Э. Фатхетдинова, Д.Н. Байгузина, И.Г. Давлиев, Л.Р. Хайрутдинова, Л.Н. Гаджиева.

Одиннадцать человек прошли обучение по программе базовых курсов для пользователей системы КАМИС: О.Е. Шелковская, Г.Г. Захарова Г.Г., Л.Н. Гаджиева, Д.Н. Байгузина, И.Г. Давлиев, С.Э. Фатхетдинова,

Л.Р. Хайрутдинова, Р.В. Сайфуллин, Р.Г. Егоров, А.О. Жмылёв,  
А.М. Мустафина.

Руководители музеев (Е.П. Мартынов, А.В. Расходчиков, И.И. Низамиев) прошли повышение квалификации в Институте дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства по теме «Экспозиционно-выставочная деятельность музея: проблемы проектирования и экспонирования».

Четыре сотрудника (Г.Н. Мадамина, А.Ю. Крашенникова, Н.В. Гаврилова, Э.Р. Абдулвалиева) прошли обучение в ООО «Инфотех» г. Санкт-Петербург по изучению новых возможностей билетной системы «Инфотех» (Система TicketNet для ресурсного планирования деятельности музея: практика применения и новые возможности).

Ведущий специалист Музея естественной истории Татарстана О.П. Шиловский прошел стажировку по теме «Освоение методики и техники препарирования палеонтологического материала» в рамках грантового конкурса «Музейный десант» Благотворительного фонда В. Потанина (г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская палеонтологическая лаборатория).

Главный специалист Музея исламской культуры А.М. Мустафина. прошла стажировку по благотворительной программе «Музейный десант» Благотворительного фонда В. Потанина (г. Санкт-Петербург, Государственный музей истории религии).

Ведущий специалист Отдела экскурсионной работы Д.В. Муратова прошла стажировку по программе «Школа музейного лидерства» Благотворительного фонда В. Потанина (г. Москва).

Братышева В.И. – главный специалист Центра «Эрмитаж-Казань» - получила грант Правительства РТ для поддержки лучших работников учреждений культуры, искусства и кинематографии в 2017 году в номинации «Опора и авторитет».

Все сотрудники отдела учета и финансирования прошли курс обучения «КонсультантПлюс/ТехнологияПРОФ».

Заместитель начальника отдела учета и финансирования Н.А. Носова и главный специалист Г.В. Сибгатуллина прошли обучение в научно-методическом инновационно-внедренческом центре подготовки кадров и независимых экспертов по теме: «Особенности формирования бюджетной, бухгалтерской отчетности за 2017 год. Переход на новые федеральные стандарты бухгалтерского учета для организаций государственного сектора в 2018 году».

Прошли профессиональное обучение:

- «Предаттестационная подготовка по правилам технической эксплуатации тепловых энергоустановок» - начальник отдела внутренних сетей А.Е. Колотов, начальник отдела главного энергетика Р.А. Гиниатуллин.
- «Промышленная безопасность для руководителей, специалистов «Эксплуатация систем газораспределения и газопотребления» - заместитель директора по эксплуатационной работе Т.Ф. Сафиуллин.

**13. Информация о выполнении целевых показателей  
(индикаторов) развития сферы культуры и мер,  
обеспечивающих их достижение  
в рамках исполнения плана мероприятий («Дорожной карты»)**

№\№	Показатель	Значение показателя по годам		
		2015	2016	2017
1.	Количество представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда	1441 предмета (35,8% осн.ф.)	1554 предмета (28,5 % осн.ф.)	1008 предмета (17,3 % осн.ф.)
2.	Количество посетителей музея-заповедника	2107,2 тыс.чел.	2893,3 тыс.чел	2724,2 тыс.чел.
3.	Наличие сайта музея в сети «Интернет», да/нет	да	да	да
4.	Количество передвижных (выездных) выставок, единиц	9	5	5
5.	Наличие виртуального музея, да/нет	нет	нет	нет
6.	Количество выставочных проектов, осуществляемых совместно с ведущими федеральными музеями и музеями иных субъектов Российской Федерации, единиц	51	44	43

## 12. Фотоотчет



14.04.2017 Открытие выставки «Билляр – Великий город»



01.06.2017 Открытие баннерной выставки  
«Традиция семьи - служение Отечеству»



28.04.2016 Открытие выставки «Гений века. Шедевры Государственной Третьяковской галереи и Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан»



01.06.2017 Фестиваль «Мы любим Кремль!»



23.06.2017 Открытие выставки выставке «Турки, мавры, татары – мусульмане Пруссии и Германии» в Музее исламской культуры



27.06- 24.08.2017 XI Международный фестиваль импровизационной музыки



05.08.2017 Международный фестиваль татарского фольклора «Түгәрәк уен»



05.08.2017 Международный фестиваль татарского фольклора «Түгәрәк уен»



25-26.08.2017 VI Международный фестиваль «Фанфары Казани»



25-26.08.2017 VI Международный фестиваль «Фанфары Казани»



25-26.08.2017 VI Международный фестиваль «Фанфары Казани»



18.10.2017 Открытие выставки «Под прозрачным льдом глазури. Фарфор Петербурга» в Центре «Эрмитаж-Казань»



18.10.2017 Открытие выставки «Под прозрачным льдом глазури. Фарфор Петербурга» в Центре «Эрмитаж-Казань»



18.10.2017 Открытие выставки "Под прозрачным льдом глазури. Фарфор Петербурга» в Центре «Эрмитаж-Казань»



18.10.2017 Открытие выставки «Под прозрачным льдом глазури. Фарфор Петербурга» в Центре «Эрмитаж-Казань»



18.10.2017 Открытие выставки "Под прозрачным льдом глазури. Фарфор Петербурга» в Центре «Эрмитаж-Казань»



24.10.2017 Открытие выставки «Пастыри Казанские»  
в Музее истории Благовещенского собора



22.11.2017 Открытие выставки «На рассвете»  
в Музее исламской культуры



22.11.2017 Открытие выставки «На рассвете»  
в Музее исламской культуры



20.12.2017 Открытие выставки «Новогодние фантазии. Золотая хохлома»  
в Центре «Эрмитаж-Казань»



21.12.2017 Открытие выставки «Сказки Страны волшебных фей»  
в Выставочном зале «Манеж»



21.12.2017 Открытие выставки «Сказки Страны волшебных фей»  
в Выставочном зале «Манеж»



21.12.2017 Открытие выставки «Сказки Страны волшебных фей»  
в Выставочном зале «Манеж»



21.12.2017 Открытие выставки «Сказки Страны волшебных фей»  
в Выставочном зале «Манеж»



21.12.2017 Открытие выставки «Сказки Страны волшебных фей» в  
Выставочном зале «Манеж»



21.12.2017 Открытие выставки «Сказки Страны волшебных фей» в  
Выставочном зале «Манеж»



13.04.2017 Участие сотрудников Музея-заповедника «Казанский Кремль»  
в выставке KITS (23 международная специализированная  
выставка «Туризм и Спорт»)



22.06.2017 Туристы, приехавшие на игры по футболу,  
Кубок конфедераций – 2017



03.10.2017 Концерт в рамках декады пожилых людей в Выставочном зале «Манеж»



08.12.2017 Товарищеская игра в шахматы среди инвалидов города Казани в Музее Пушечного двора



24 - 25 ноября 2017 Всероссийская научно-практическая конференция «С.П.Королёв в Казани: на пути к высокому старту» в Центе «Эрмитаж-Казань»



28-29.10.2017 Музей-заповедник «Казанский Кремль» занял 1 место в финале Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards 2017 (г.Липецк)