



**Отчет о деятельности  
Государственного бюджетного учреждения  
«Государственный историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник  
«Казанский Кремль»**

**за 2018 год**

**Казань**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Краткий анализ итогов года	3
2.	Музей-заповедник «Казанский Кремль». Общие сведения (краткая история создания, структура музея)	9
3.	Сохранение, изучение и обеспечение сохранности Музейного фонда	12
	3.1. Состав коллекций музея-заповедника	12
	3.2. Реставрационная деятельность	14
	3.3. Меры по обеспечению сохранности фондов	14
4.	Культурно-образовательная деятельность	16
	4.1 Общие сведения о посетителях	16
	4.2. Образовательные программы для детей	21
	4.3. Специальные программы для пожилых и инвалидов	57
	4.4. Мероприятия, направленные на укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений	61
	4.5. Работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения	63
	4.6. 2018 год – Год волонтера. Совместные проекты	68
5.	Выставочная деятельность	72
	5.1. Выставочные проекты, организованные совместно с другими музеями	72
	5.2. Выставки вне музея	88
6.	Развитие культурно-познавательного туризма	88
7.	Научная и издательская деятельность	120
8.	Рекламно-информационная деятельность	135
9.	Участие в соискании грантов	141
10.	Имущественный комплекс (количество и характеристика зданий, программы реконструкции)	143
11.	Финансовый отчет	147
12.	Кадровая политика	149
13.	Информация о выполнении целевых показателей (индикаторов) развития сферы культуры и мер, обеспечивающих их достижение в рамках исполнения плана мероприятий («Дорожной карты»)	152
14.	Фотоотчет	153

## 1. Краткий анализ итогов года

Самым значимым событием 2018 года стал Чемпионат мира по футболу. В период с 16 июня по 6 июля Музей-заповедник «Казанский Кремль» посетило 270 943 человек. Пик посещений в музее-заповеднике был зафиксирован 23 июня (накануне игры Польша – Колумбия) и 24 июня (в день матча): 17 343 и 17 435 человек соответственно. Работа музеев была продлена до 20.00, для лиц, имеющих «Паспорт болельщика», установлена 50% скидка на посещение музеев. Специально на период проведения ЧМ в Выставочном зале «Манеж» создана выставка «В победе столько красоты!» из фондов Музея-заповедника «Казанский Кремль» при поддержке Музея Спортa Республики Татарстан им. Ш.Х. Галеева. Для всех поклонников футбола организована фан-зона, где каждый желающий может посмотреть прямые трансляции футбольных матчей онлайн на большом экране (вход в «Манеж» в дни трансляций матчей был бесплатный). Среди VIP-гостей: французский государственный и политический деятель, 23-й президент Франции (2002 – 2012) – Николя Саркози, принцесса императорской семьи Японии Хисако Такамадо, Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев, экс-канцлер Германии Герхард Шредер.

Благодаря поддержке Министерства культуры РТ были проведены II Фестиваль «The Kremlin Confederation of ART» и «Kremlin Open Fest», на которых совместно с Региональным благотворительным фондом развития исполнительского искусства РТ «Сфорцандо» познакомили гостей и жителей Казани с музыкальным, театральным, танцевальным, кинематографическим искусством республики.

В дни проведения Чемпионата мира по футболу увеличилось количество экскурсий на иностранных языках. Самыми активными экскурсантами среди болельщиков были колумбийцы. Для экскурсионного обслуживания болельщиков было организовано работа внештатных экскурсоводов со знанием иностранных языков. Они не только проводили экскурсии, но и в течение всего дня во входной зоне отвечали на

интересующие вопросы по городу, по Казанскому Кремлю, объясняли, как пройти на тот или иной объект, где лучше разменять деньги, пообедать и т.д. Особенно активны были запросы за дни проведения матча и в день матча в первой половине дня. В первой половине до начала игры весь Кремль заполняли болельщики, сразу было видно кто приехал в Казань и в каком количестве: 20 июня Кремль было бело-зеленый (одежда болельщик Ирана), 24 июня пестрел желтым цветом (одежда колумбийских болельщик). В Кремле развивались флаги самых разных стран: Малайзия, Индонезия, Мексика, Узбекистан, Казахстан, Германия, Корея и т.д. В преддверии и в период проведения Чемпионата мира в Кремле проводили съёмки журналисты ведущих телекомпаний из 11 стран мира, в том числе американского телеканала Fox Sports.

2018 год в Татарстане объявлен Годом Льва Толстого. Соответствующий указ подписал президент РТ Рустам Минниханов. Данное решение принято «в целях привлечения общественного внимания к вопросам развития культуры и языкознания, признавая значительное влияние творческого наследия великого русского писателя Льва Николаевича Толстого на отечественную и мировую литературу, учитывая тесную связь семьи Толстых с Казанью, а также 190-летие со дня рождения Льва Николаевича Толстого». В рамках Года Льва Толстого в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» были подготовлены две выставки: «Верьте себе!» на территории бывшего Спасо-Преображенского монастыря и «Лев Толстой и исламский мир» в Музее исламской культуры. Баннерная выставка – необычная мультимедийная библиотека под открытым небом, состоящая из 34 томов, где каждый том-тумба – это захватывающая история из жизни Льва Толстого, в том числе в Казани. Благодаря мобильному приложению *izi.TRAVEL*, на котором были размещена выставка, мы смогли выявить, что за два с половиной месяца работы выставки состоялось более 13 тысяч просмотров. Выставка «Лев Толстой и исламский мир», работа которой продлена на 2019 год, освещает вопрос отношения Л.Н. Толстого к исламу и

идеям современных ему мусульманских мыслителей, и показывает интерес мусульман России к творчеству писателя. В течение года проводились автобусные и пешеходные экскурсии «Толстовские места в Казани», квесты, интеллектуальные игры, конкурсы, учеными КФУ были прочитаны лекции, подведением итогов стал круглый стол «Лев Толстой и исламский мир».

Традиционно большим вниманием у посетителей пользуются выставки в Центре «Эрмитаж-Казань». В этом году в залах Центра был представлен второй проект долгосрочной программы сотрудничества Государственной Третьяковской галереи – выставка «Передвижники: 1871–1902. Из собрания Третьяковской галереи». Передвижников мы готовили специально, поскольку этот период российской живописи всегда вызывает повышенный интерес в дальнем зарубежье. Да и для татарстанцев это историческое событие. Творчество передвижников было впервые представлено в Казани во второй половине XIX века, и на нынешней выставке есть несколько работ, которые возвратились к нам вновь. Две выставки представил Государственный Эрмитаж. В период проведения Чемпионата мира по футболу казанцы и гости столицы познакомились с выставкой «Царские подарки», а 10 октября состоялось открытие выставки «Искусство портрета из собрания Государственного Эрмитажа». Около 400 экспонатов из собрания Государственного Эрмитажа и представили самые яркие страницы всемирной истории портрета от XIV века до н.э. до XX века. Подобная экспозиция организуется впервые, ее основная идея – показать жанр в историческом развитии. Собранные вместе произведения искусства разных стран и народов демонстрируют специфику портретного жанра, его истоки и разнообразие форм.

Выставочный зал «Манеж» в четвертый раз принимает собрание Российского этнографического музея (СПб). Выставочный проект «Вдоль Волги и Каспия: наследие Шелкового пути» раскрывает тему Великого шелкового пути как пространства, где взаимодействовали различные мировоззренческие системы, раскрыли экспонируемые предметы культа трех

мировых религий – ислама, христианства и буддизма, существующих в Волго-Каспийском регионе. Уникальные костюмные комплексы дополнили картину удивительного разнообразия этнических культур. Ключевым разделом выставки стал образ ярмарки, которая являлась не только местом торговли, но и играла важнейшую роль в континентальных торговых связях, а также служила центром интенсивных межкультурных контактов.

В Музее истории государственности Татарстан продолжается серия выставочных проектов при поддержке Государственного комитета Республики Татарстан по архивному делу в партнерстве с Национальным музеем Республики Татарстан, Отделом рукописей и редких книг Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского Казанского (Приволжского) федерального университета, Национальной библиотекой Республики Татарстан, Институтом языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан и Институтом истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан. Это выставки: «Время и бремя перемен: хронология становления Татарской Республики 1918-1920 годы» (период необыкновенной активности и подъема разных политических сил) и «Татарстан-Иран: история взаимоотношений» (посвящена истории взаимоотношений Российского государства и Персидской империи).

Из массовых мероприятий по-прежнему с неизменным успехом и при большом посещении проходят Детский фестиваль «Мы любим Кремль!», Фестиваль военных духовых оркестров «Фанфары Казани», «JAZZ в Кремле». Детский фестиваль «Мы любим Кремль!», который проводится уже в шестой раз, развернулся сразу на 10 площадках Казанского Кремля. Дети показывали свои таланты в танцевальных и музыкальных номерах, смотрели театрализованные представления, читали стихотворения и участвовали в разнообразных мастер-классах и флешмобах, рисовали на асфальте, холсте и даже свитке, призывали к здоровому образу жизни. В этом году VII Международный фестиваль духовых оркестров «Фанфары Казани» проходил в течение четырех дней с 16 по 19 августа, и впервые программа фестиваля

включала не только выступление в Казанском Кремле, но и в парках и скверах города. За четыре дня фестиваль посетили более 75 000 человек. В фестивале приняли участие 19 коллективов, в том числе 2 оркестра из стран СНГ и 11 из регионов Российской Федерации. Впервые в Казани выступил морской оркестр – Оркестр Тихоокеанского флота Министерства обороны РФ. Наши гости из стран СНГ: Оркестр Главного управления внутренних дел Республики Беларусь и Сводный оркестр регионального командования «Оңтүстік» Национальной гвардии Республики Казахстан.

XII сезон Международного фестиваля импровизированной музыки «JAZZ в Кремле» с Ольгой Скепнер прошел с 19 июля по 23 августа на площадке Пушечного двора. Одна из ключевых составляющих концепции фестиваля — идея совмещения различных видов искусств. За годы существования фестиваль стал своеобразной «визитной карточкой» культурной Казани. С каждым годом фестиваль приобретает все больше поклонников, среди которых — представители политической, деловой, научной, культурной элиты Казани.

Впервые на территории музея-заповедника «Казанский Кремль» в День города 30 августа 2018 года состоялось знаковое событие из мира музыки, кино и литературы с ярким национальным акцентом — первый фестиваль татарской городской культуры и искусств TAT CULT FEST. На десяти площадках Казанского Кремля разместились три музыкальные сцены - рок, фьюжн и электронная; литературно-театральный проект «Калеп» со спектаклем Ильшата Саетова «Ку», кинозона в «Манеже» с демонстрацией фильмов и встречами с молодыми режиссерами; литературный дворик с выставкой «Хроника татарской литературы XX-XXI вв.», выставка живописных работ современных художников о современном мегаполисе, детская зона с мастер-классами, а также фотовыставка «#Республика Татарстан» и зона hend-made изделий от татарстанских мастеров.

Музей-заповедник «Казанский Кремль» ежегодно участвует в различных грантах и конкурсах, способствующих продвижению музея-

заповедника и повышению квалификации его сотрудников. В этом году мы впервые приняли участие в форсайт-сессии Фонда В. Потанина «Музейный гид», проходившей в рамках Международного XX фестиваля «Интермузей-2018». Форсайт-сессия – это первое событие инициативы «Музей. Сила места», которая продолжает и развивает работу Фонда В. Потанина по поддержке музеев и ставит задачу: открыть потенциал культуры как драйвера социально-экономического развития. В состав участников форсайт-сессии, а это 96 человек из 20 городов России, которые были отобраны по итогам рассмотрения предварительных заявок, от музея-заповедника вошло пять сотрудников, двое из них (О.В Макарова и М.А. Манохина) стали участниками следующего этапа инициативы «Музей. Сила места» – учебно-отборочного модуля в Московской школе управления «СКОЛКОВО». На третьем этапе участники представили экспертному совету социокультурные проекты для своих регионов. Завершение инициативы – осень 2019 года, когда лучшие 10 проектов получат гранты на реализацию.

Четвертый год Музей-заповедник «Казанский Кремль» принимает участие в Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards. В номинацию «Лучшее городское праздничное событие» был подан проект «Международный фестиваль духовых оркестров «Фанфары Казани». В Чебоксарах при проведении финала Регионального конкурса по данной номинации были отобраны 137 проектов из 13 регионов страны. По итогам Фестиваль занял 1 место и вышел в финал Национальной премии. Из 18 проектов-участников финала Международный фестиваль духовых оркестров «Фанфары Казани» занял 2 место.



**2. ГБУ «Государственный историко-архитектурный и  
художественный музей-заповедник «Казанский Кремль».  
Общие сведения (краткая история создания, структура музея)**

***Учредитель***

Министерство культуры Республики Татарстан.

***Основание деятельности***

Устав.

***Основание музея-заповедника***

Музей-заповедник основан в соответствии с Указом Президента Республики Татарстан от 22.01.1994 г. № УП-47 «О создании Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль».

Основание реализации музейной деятельности: Концепция музеефикации Музея-заповедника «Казанский Кремль» (утверждена постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 09.10.2006 г. № 504).

***Открытие музея-заповедника***

22 января 1994 г.

***Статус музея-заповедника***

Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» Музей-заповедник «Казанский Кремль» отнесен к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от

31.07.1998 г. № 424 «О включении отдельных объектов в Свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан» Музей-заповедник «Казанский Кремль» включен в Свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан.

В 2000 г. XXIV сессией Комитета Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО было принято решение «О включении историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля в Список Всемирного наследия».

### ***Официальное название***

ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль».

### ***Юридический адрес***

420111, Казань, Кремль, а/я 522.

### ***Официальный сайт музея-заповедника***

[www.kazan-kremlin.ru](http://www.kazan-kremlin.ru)

Основными задачами Музея-заповедника «Казанский Кремль» являются: обеспечение целостности, сохранности, восстановления и изучения историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля; осуществление просветительской, научно-исследовательской, образовательной и экскурсионно-туристической деятельности.

В структуре музея-заповедника находятся:

- *Центр «Эрмитаж-Казань»* (открыт 23 августа 2005 г. в здании бывшего Юнкерского училища).
- *Музей исламской культуры* (открыт 21 февраля 2006 г. в мечети Кул Шариф; в 2014 г. была проведена реэкспозиция).

- *Музей истории государственности Татарстана* (открыт 6 ноября 2006 г. в здании бывшей Дворцовой церкви; в 2015 г. была проведена ретекспозиция).
- *Музей естественной истории Татарстана* (открыт 1 сентября 2008 г. в здании бывшего Юнкерского училища).
- *Выставочный зал «Манеж»* (открыт в октябре 2009 г. в здании бывшего Манежа).
- *Музей Пушечного двора* (открыт 3 июня 2014 г. в Южном ризалите Восточного (Главного) корпуса Пушечного двора и приспособленном к нему здании Кордегардии).
- *Музей истории Благовещенского собора* (открыт 9 апреля 2015 г.).

### 3. Сохранение, изучение и обеспечение сохранности Музейного фонда

#### 3.1. Состав коллекции музея-заповедника

Фонды на 1 января 2019 года составляют 18 775 ед. хранения в том числе: предметы основного фонда – 6 094 ед. хранения; 12 681 ед. хранения – предметы научно-вспомогательного фонда, из них 8 042 ед. составляют предметы археологических раскопок на территории Казанского Кремля.

#### *Характеристика коллекций Музея-заповедника «Казанский Кремль»*

Вид предметов	ОФ	НВФ	Всего:
Живопись	200	9	209
Графика	280	92	372
Скульптура	32	5	37
Изделия прикладного искусства, быта и этнографии	527	155	682
Предметы нумизматики	911	61	972
Предметы археологии	12	8 042	8 054
Редкие книги	339	140	479
Оружие	42	1	43
Документы	198	90	288
Фотографии и негативы	930	1 364	2294
Предметы естественнонаучной коллекции	384	771	1 155
Предметы минералогической коллекции	336	158	494
Предметы истории техники	14	3	17
Печатная продукция	1 486	750	2236
Прочие	403	1 040	1443
<b>ИТОГО:</b>	<b>6094</b>	<b>12681</b>	<b>18775</b>

В 2018 году музейный фонд увеличился на 556 ед. хранения. В основной фонд включено 247 предметов, в научно-вспомогательный – 309. Из общего количества поступивших в 2018 году в музейный фонд, принято в дар – 156 ед., передано в музейный фонд – 220 ед. хр., закуплено 180 ед. на общую сумму 1 605730,501 рублей, в том числе за счет внебюджетных

средств (503000 рублей). Из общего числа поступивших в собрание музея-заповедника предметов 10 офортных досок и 10 офортов к произведению Габдуллы Тукая «Шурале» художника Н.У. Альмеева и рукопись XIV века были закуплено Министерством культуры РТ на общую сумму 690 000 рублей. Все музейные предметы прошли регистрацию в установленном порядке и внесены в электронный каталог музея в системе КАМИС-5.

Приоритетным направлением в 2018 году в области учетно-хранительской деятельности была работа по оцифровке, обработке и внесению в Государственный каталог музейных предметов. План-график включения музейных предметов в Государственный каталог выполнен на 102,3% , включено 4094 музейных предметов.

В установленном порядке согласно Концепции комплектования Музейного фонда велась работа по комплектованию и учету новых поступлений. Оформлено 43 акта на временное хранение до ЭФЗК. Проведено 6 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии музея-заповедника, в соответствии с Протоколами заседаний ЭФЗК оформлено 45 актов постоянного хранения.

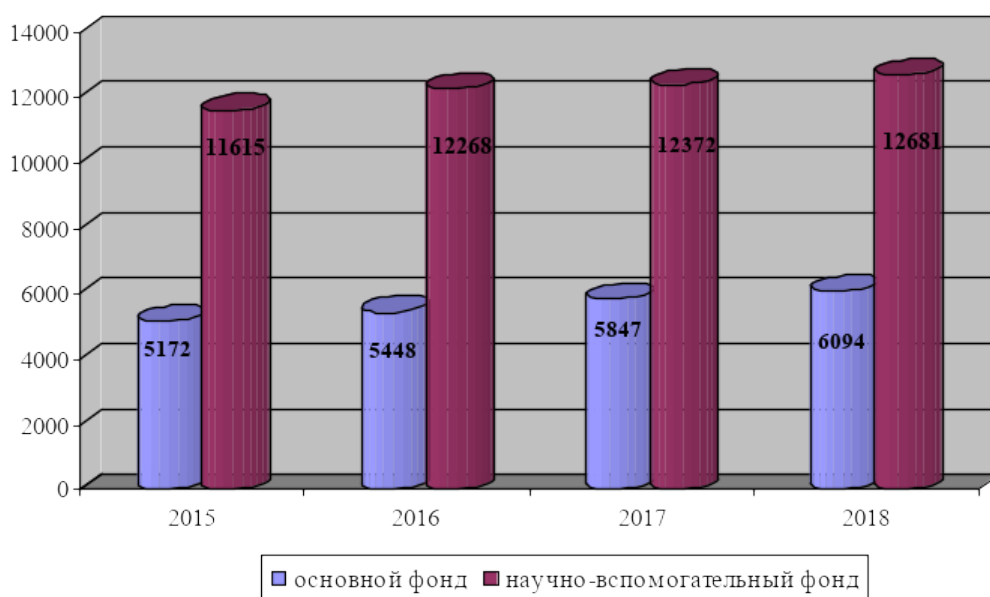
Активная выставочная деятельность музея-заповедника сопровождалась оформлением движения музейных предметов и музейных коллекций. За отчетный период было оформлено 21 акт внутримузейной передачи на 276 предметов и 22 акта возврата музейных предметов на 367 ед. На временное хранение за 2018 год поступило 3547 ед. по 64 акта, 3788 ед. было возвращено владельцам по 75 актам.

141 музейных предметов было выдано на выставки в другие музеи и на реставрацию с оформлением 5 актов внешней выдачи, возвращено в музей-заповедник 142 предмета с оформлением 6 актов возврата.

В соответствии с установленными требованиями прием и обработка новых поступлений в Музейный фонд сопровождалась оформлением гражданско-правовых договоров на закупку, оформлено 12 договоров, и договоров пожертвования на предметы, переданные владельцам в дар музею-

заповеднику, – 21 договоров. Экспертиза новых поступлений в музейное собрание проводилась сотрудниками музея-заповедника и по договорам со сторонними специалистами – 7 экспертных заключений на рукописные книги и документ, а также на старопечатные издания.

Продолжается работа по приему на ответственное хранение подарков Президенту РТ Минниханову Р.Н. За отчетный период принято и обработано 344 ед. хранения.



### 3.2. Реставрационная деятельность

На средства, предусмотренные бюджетом музея-заповедника на реставрацию музейных предметов, в течение года по договору с ООО «НИИ РАХИ» были отреставрированы два предмета. В мастерской консервации и реставрации музейной мебели реставратором Ивановым А.А. осуществлена реставрация чайного столика XIX в. МЗКК КП – 1597. В мастерской консервации и реставрации графики реставратором Хохряковым А.В. отреставрирован шамаиль печатный МЗКК НВФ -1068. В соответствии с условиями договора была оформлена вся документация с фотофиксацией предметов.

Оба предмета приобрели экспозиционный вид и будут использованы на выставках в 2019 году: «Коран – притяжение гармонии» и «Новые поступления в собрание Музея-заповедника «Казанский Кремль».

### **3.3. Меры по обеспечению сохранности фондов**

Хранение музейных коллекций осуществляется в 10 специально оборудованных помещениях на цокольном и 2-ом этажах музейного здания.

Помещения оснащены эксклюзивным фондовым оборудованием немецкой фирмы DYTES. Контроль за температурно-влажностным режимом в экспозициях Центра «Эрмитаж-Казань», Выставочного зала «Манеж» помещениях фондохранилища и других музеев осуществляется с помощью регистраторов (логгеров) температуры и влажности.

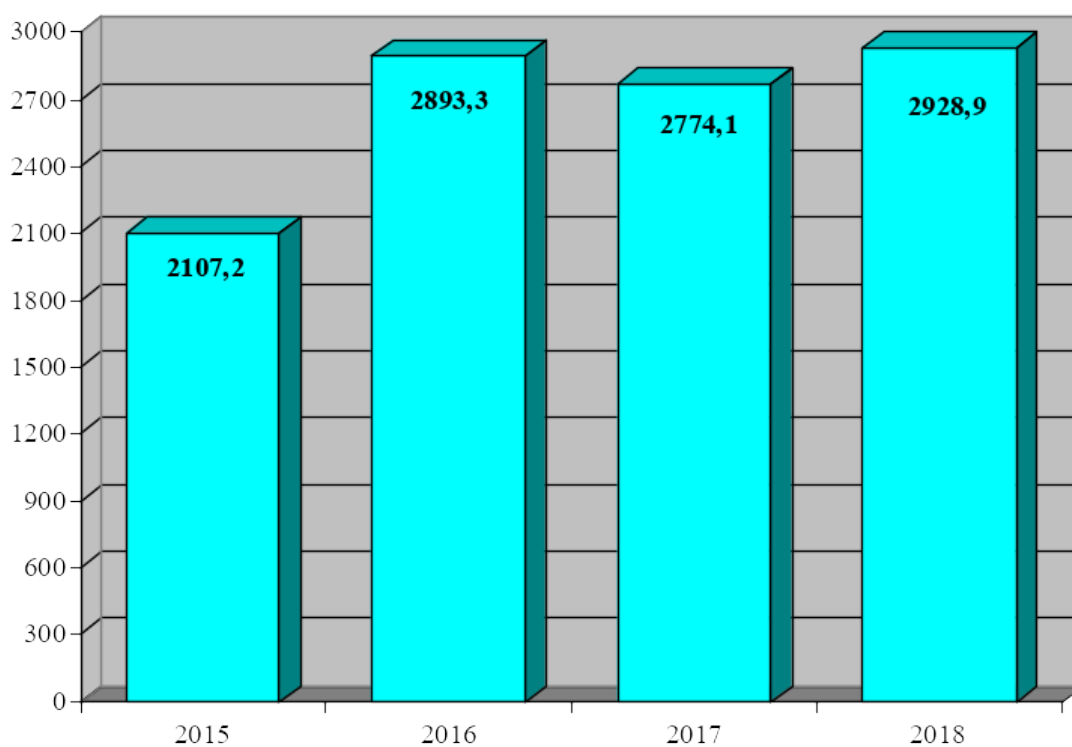
Для поддержания оптимального влажностного режима в экспозиционных залах и помещениях фондохранилища используются увлажнители немецкой фирмы «BRUNE» и осушители «MITSUBISHI».

Помещения фондохранилища оснащены охранно-пожарной сигнализацией с видеонаблюдением, системой газового пожаротушения. Экспозиционные залы Центра «Эрмитаж-Казань», Выставочного зала «Манеж», Музея естественной истории Татарстана также оснащены охранно-пожарной сигнализацией, видеонаблюдением.

## Культурно-образовательная деятельность

### 4.1. Общие сведения о посетителях

*Динамика посещения музея-заповедника (тыс. чел.)*

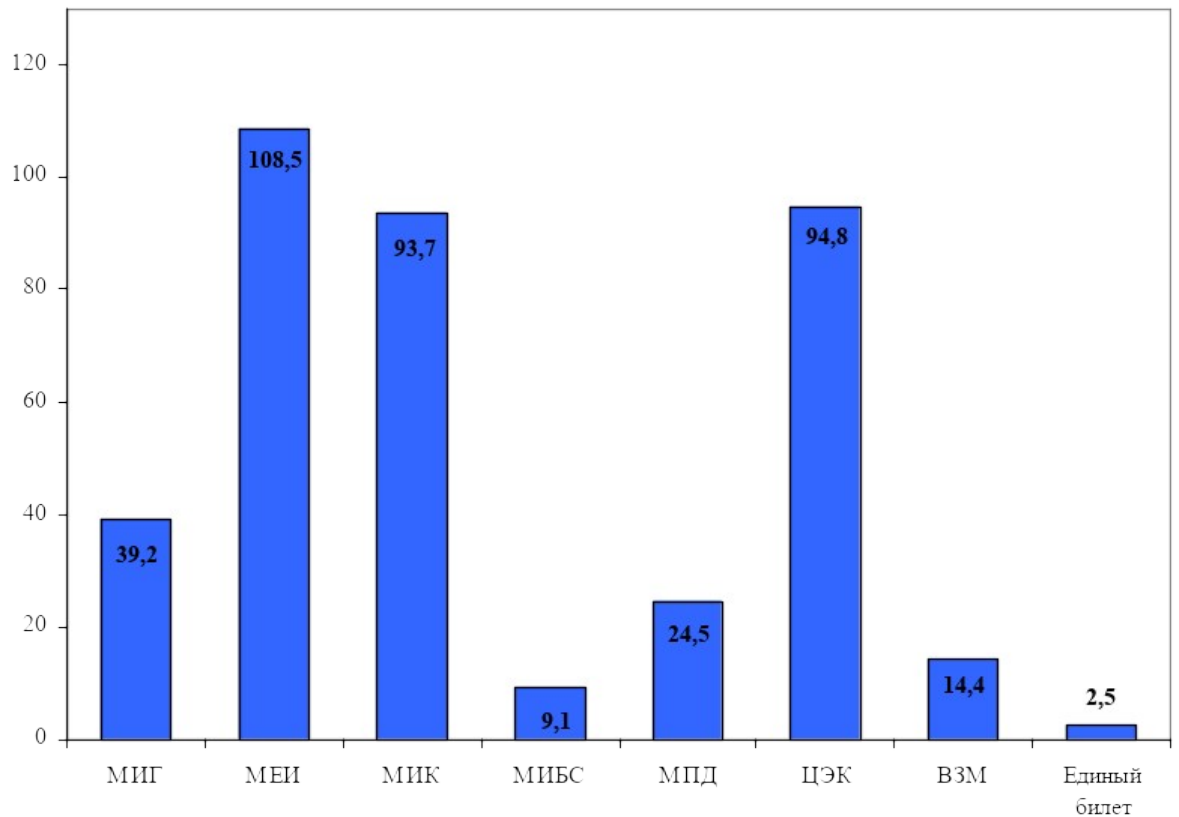


*Динамика посещения музеев Казанского Кремля*

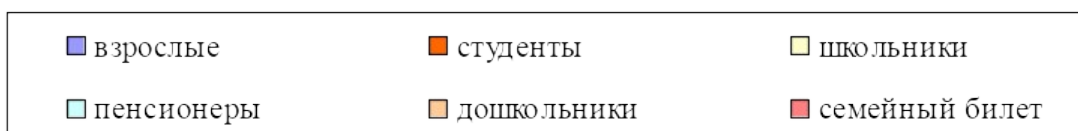
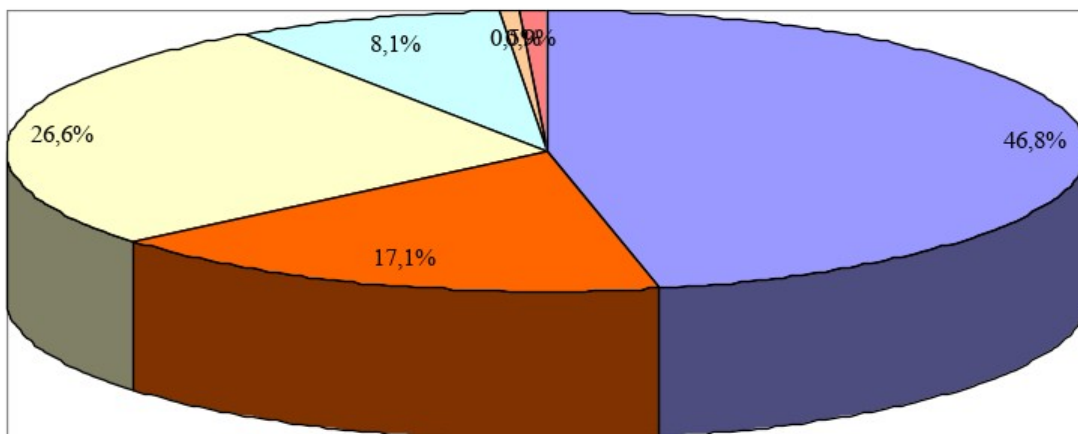
Музеи	2015	2016	2017	2018
Музей истории государственности Татарстана	33,8	32,3	23,7	39,2
Музей естественной истории Татарстана	126,2	114,7	121,4	108,5
Музей исламской культуры	95,9	77,4	64,2	93,7



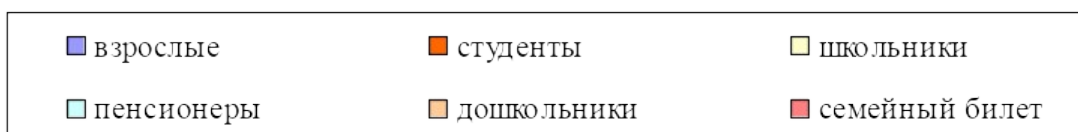
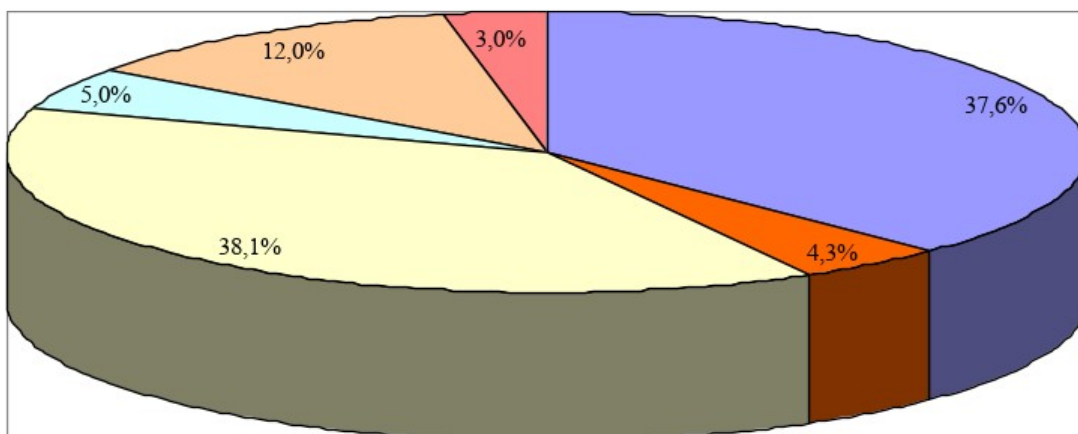
Музей истории Благовещенского собора	12,1	12,6	10,9	9,1
Музей Пушечного двора	20,7	25,6	34,5	24,5
Центр «Эрмитаж-Казань»	90,6	78,3	121,5	94,8
Выставочный зал «Манеж»	26,8	16,1	22,5	14,4
Единый билет в музеи				2,5
<b>ВСЕГО:</b>	<b>406,1</b>	<b>357,0</b>	<b>398,7</b>	<b>386,7</b>



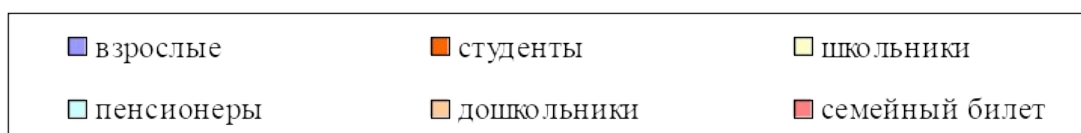
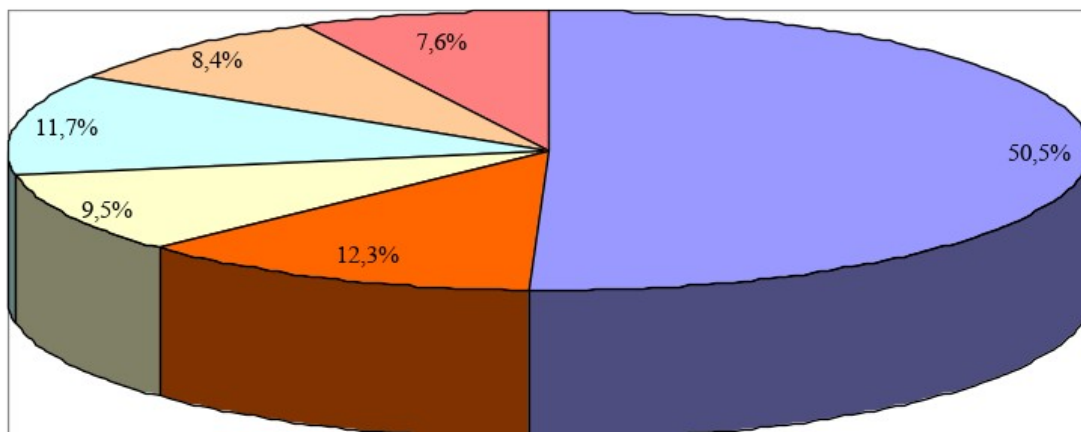
**Структура посетителей Музея истории  
государственности Татарстана**



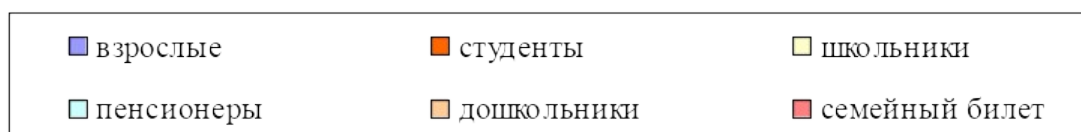
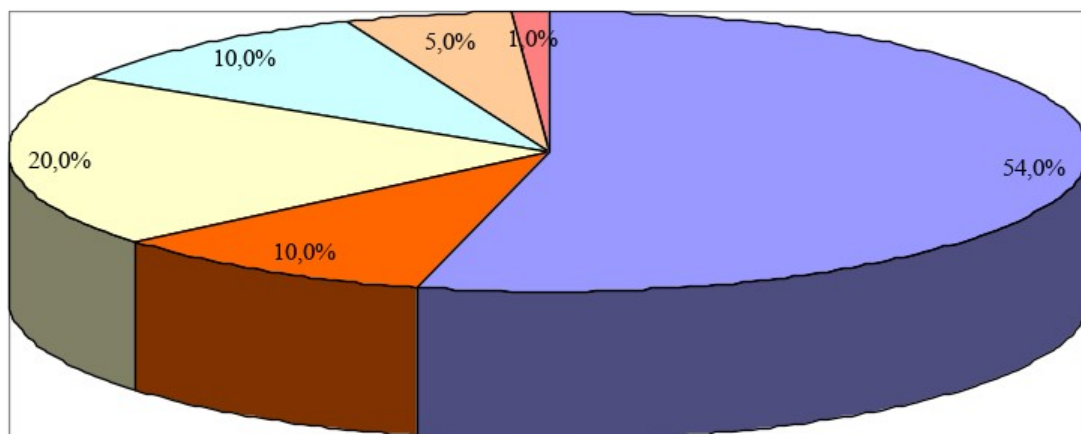
### Структура посетителей Музея естественной истории Татарстана



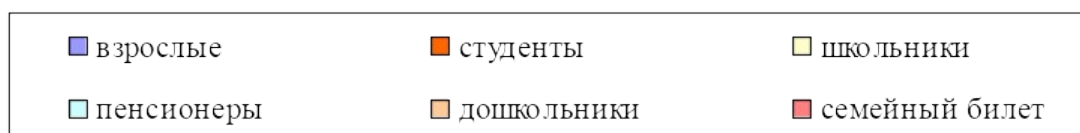
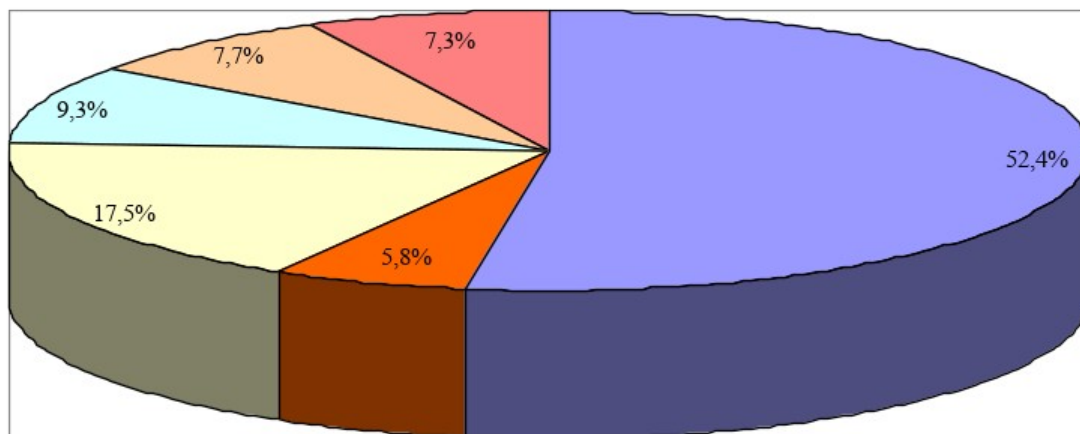
### Структура посетителей Музея исламской культуры



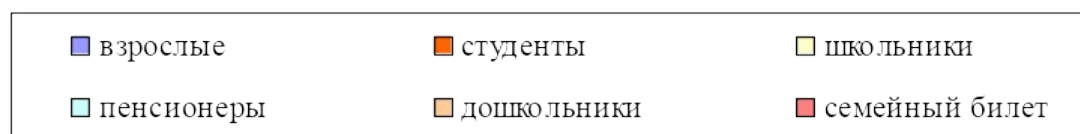
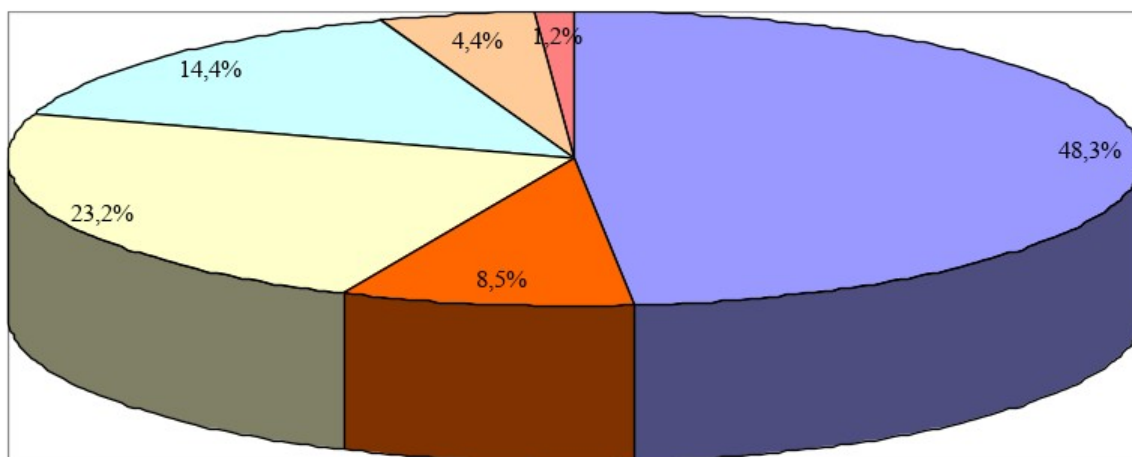
### Структура посетителей Музея истории Благовещенского собора



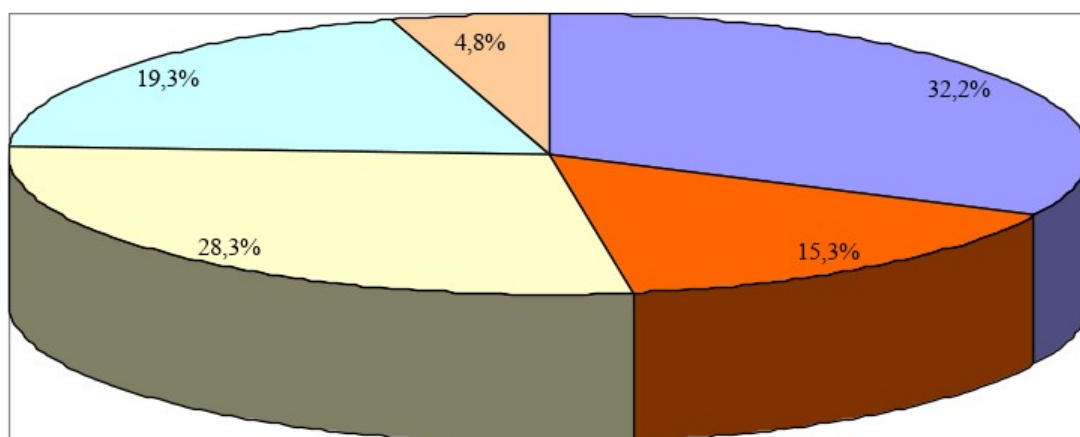
### Структура посетителей Музея Пушечного двора



### Структура посетителей Центра «Эрмитаж-Казань»



### Структура посетителей Выставочного зала «Манеж»



■ взрослые ■ студенты ■ школьники ■ пенсионеры ■ дошкольники

#### 4.2. Образовательные программы для детей

Одним из важных направлений работы Музея-заповедника «Казанский Кремль» является культурно-образовательная и просветительская деятельность. Помимо традиционных образовательных программ, ежегодно разрабатываются и успешно реализуются новые программы, рассчитанные на разные целевые аудитории. Всего за отчетный год музеем-заповедником проведено 80 программ.

Все мероприятия допускались к реализации после утверждения их на заседаниях Научно-методического совета. За отчетный период состоялось 21 заседаний.

##### *Образовательные программы для детей*

Самым «детским» музеем в структуре музея-заповедника является Музей естественной истории Татарстана – около 40% посетителей – это школьники. Поэтому больше всего программ для детской аудитории представлено в этом музее.

1 сентября в музее стартовал *День знаний*. Для посетителей был подготовлен квест, участникам которого предстояло ответить на 12 непростых вопросов и разгадать ключевой слов, и веселый аквагримм. Всех, кому была интересна наука с самого первого школьного дня, ожидало интерактивное шоу «Турнир трех наук», где каждый участник выбирал, за какую науку он будет болеть и зарабатывать очки, отвечая на вопросы викторины и проводя успешно опыты.

Экскурсионно-познавательная программа «*Естественно, Наука!*» – это развлекательные интерактивные программы и, в то же время, веселые уроки естественных наук. Участников шоу ждут зрелищные химические и физические эксперименты и демонстрации, элементы игры и викторины, каждый участник программы непременно поучаствует в каком-нибудь эксперименте. Научно-развлекательные программы, в первую очередь, предназначены для учеников начальной и средней школы. Вместе с тем, разнообразие экспериментов делает их интересными и для подростков, и для дошколят, и для родителей. Пробудить интерес и творческий подход к науке и учебе независимо от возраста – основная задача каждой программы.

Проведено 65 программ.

Экскурсионно-познавательная программа «*Тайна затерянного мира*» – это настоящее интерактивное путешествие в далекие уголки нашей планеты, наполненное интересными головоломками, секретами и тайнами. Ребятам предстояло пройти по следам пропавшего ученого, разгадать подсказки во всех двенадцати залах Музея, найти древний сундук и расшифровать кодовый замок, чтобы стать обладателем таинственного артефакта. Каждый участник почувствовал себя героем настоящего приключения!

Проведено 10 программ.

На экскурсионно-познавательной программе «Комната открытий» участникам предоставляется уникальная возможность рассмотреть клетки растений и найти особенности, отличающие растения от представителей других царств живой природы. Вооружившись микроскопом и фиксированными препаратами, участники смогут рассмотреть клетки и ткани растительного организма.

Проведено 9 программ.

С неизменным успехом на территории Казанского Кремля проходит интерактивная программа «Сказ Казанского кота» (Музей истории государственности Татарстана), позволяющая посетить тайные места Кремля. Казанский кот и другие персонажи поведают о тайнах и легендах древней крепости. Участников программы ждут испытания, а те, кто справился с ними, награждаются ханскими грамотами.

Проведено 66 программ.

С конца 2017 года Музей-заповедник «Казанский Кремль» ввел новую культурно-образовательную программу для школьников – уроки в экспозиции Музея исламской культуры и Музея истории Благовещенского собора в рамках предмета «Основы религиозных культур и светской этики народов России». В Музее исламской культуры было проведено 3 занятия по теме «Кул Шариф – жемчужина Казанского Кремля», в Музее истории Благовещенского собора – 10 занятий по темам «Православие в Московском царстве», «Строительство первой деревянной Благовещенской церкви» и квест-урок «Обретение Казанской иконы Божией Матери».

*Новые экскурсионные программы.* В 2018 году были разработаны и проведены новые тематические экскурсии. В период новогодних каникул состоялись костюмированные экскурсии: «Экскурсия по Казанскому Кремлю со Снегурочкой», «Экскурсия по Кремлю с Дедом Морозом». В качестве экскурсовода-Снегурочки выступила внештатный экскурсовод

М.Н.Матвеева, экскурсовода-Деда Мороза – внештатный экскурсовод Р.Т. Хуснутдинов. Всего в период январских новогодних дней 2018 года состоялось 10 экскурсий.

Также внештатным экскурсоводом М.Н. Матвеевой была разработана новая экскурсионная программа «Детективная история». Сюжет экскурсии основан на мифологизации личности начальника Московской сыскной полиции Аркадия Кошко – выпускника Юнкерского училища. В 2018 году состоялось 13 экскурсий.

*Театрализованная программа для туристов.* По запросу казанского туристического сообщества была разработано театрализованная программа для туристов. Непременным условием было – это историческая составляющая программы, которая должна была включать элементы, погружающие зрителя в историю Волжской Булгарии и Казанского ханства. Кроме того, программа должна была быть музыкальной и обязательно интерактивной.

По заказу музея-заповедника программа была разработана туристической фирмой «Travel and work, имеющей опыты создания интерактивных программ для туристов. Героями программы стали Хан, его супруга Хан бике, Мудрец и Белый Барс. В программе принимает участие танцевальный коллектив, который после завершения выступления приглашает пуститься в пляс всем присутствующим.

Программа проходила на ступенях южного павильона мечети Кул Шариф – здания, которое традиционно задействовано в различных мероприятиях, организуемых музеем-заповедником. Выбор места был обусловлен высоким проходным туристическим трафиком. Время проведения программы также было связано с периодом максимального количества туристов на территории. Также учитывалось время проведения намаза в мечети Кул Шариф. В дни Чемпионата мира по футболу было дано по два представления.



Проведено 18 программ.

С большим успехом по-прежнему проходят различные квесты. В Центре «Эрмитаж-Казань» состоялось 146 квеста «*В поисках клада*»; «*Код Кул Шарифа*», вошедший в программу культурно-образовательных мероприятий в прошлом году в Музее исламской культуры, состоялся 198 раз; «*Сезам, откройся*» – 36 раз.

В рамках акции «*Культурный дневник школьника*» приняло участие 4 614 детей: 1 545 (Музей естественной истории Татарстана), 1 498 (Центр «Эрмитаж-Казань»), 998 (Музей Пушечного двора), 54 (Выставочный зал «Манеж»), 417 (Музей исламской культуры), 78 (Музей истории государственности Татарстана), 24 (Музей истории Благовещенского собора).

#### ***Программы в дни школьных новогодних каникул***

Ежегодно к новогодним каникулам подразделениями разрабатываются новые культурно-образовательные программы.

*Дед Мороз и все, все, все!* (Выставочный зал «Манеж», 24-31 декабря).

Новогоднее представление о том, как ребята вместе со Снегурочкой и героями сказок народов Поволжья отправляются на поисках Шапки-Невидимки, Волшебного посоха, Валенки-Скороходов и Волшебного сундучка – волшебных атрибутов Деда Мороза, которые украла неведомая сила. Путь полон загадок и приключений, а приобщаться к самобытной культуре нашего региона помогут народные танцы и песни. Новогоднее представление завершается традиционным хороводом вокруг ёлки, где примут участия «все-все-все».

Проведено 9 представлений.

*Тайна заколдованного портрета. Новогодняя музейная сказка* (Центр «Эрмитаж-Казань», 19-30 декабря).

Ожившие герои живописных шедевров встречают гостей и приглашают отправиться на поиски портрета Деда Мороза, созданного художником-волшебником. Посетители узнают, как праздновали Новый год в Древнем Египте, Древней Греции, как готовились к празднику, какие новогодние игры были в Европе 300 лет тому назад. И разгадают тайну заколдованного портрета.

Проведено 29 программ.

*Новогоднее приключение в музее* (Музей естественной истории Татарстана, 22-30 декабря).

В составе команд Деда Мороза и Снегурочки предстоит раскрыть тайну исчезновения волшебной силы посоха и попытаться ее вернуть. Для этого понадобятся ловкость, смекалка, умение петь, читать стихи, разгадывать загадки и ребусы. А наградой за все испытания станет красавица елка и хорошее настроение.

Проведено 18 программ.

*Секретная Лаборатория Деда Мороза: Перезагрузка* (Музей естественной истории Татарстана (16, 23, 29, 30 декабря).

Новая новогодняя программа для школьников от лаборатории «Yesnauka» – это командная игра, хитроумный квиз и, конечно, крутейшие эксперименты своими руками. В ход пойдут сложные реакции: серебрение колбы; искусственный иней; химическая гирлянда; горячий сталагмит. Неожиданные эксперименты, удивительные превращения, веселые опыты развеселят всех!

Проведены 4 программы.

*Фабрика снежинок* (Музей естественной истории Татарстана (15, 22,

29, 30 декабря).

Интерактивная научно-популярная программа для детей дошкольного возраста. Яркое интерактивное представление, где дети будут одновременно и зрителями, и актерами, подстегнет любознательность и надолго останется в памяти участников. Ребята проведут химические реакции и познакомятся с интересными физическими явлениями: вьюга в колбе, химический иней, морозные узоры на бумаге.

Проведены 4 программы.

*Королевский Новый год* (Музей Пушечного двора, 25-29 декабря).

Новогодняя программа с конкурсами с Принцессой, Дедом Морозом и Снегурочкой, хороводом вокруг ёлки с подарками, фотосессией в доспехах.

Проведено 10 программ.

*Клад Деда Мороза* (Музей естественной истории Татарстана, 22, 24, 26, 28, 30 декабря).

Культурно-просветительское новогоднее мероприятие, на котором в сопровождении ведущего ребята, в поисках, спрятанных в музее Дедом Морозом новогодних подарков, в игровой форме проходят на «игровых базах», расположенных в экспозиции музея, различные творческие испытания, разгадывают загадки и ребусы, собирают пазлы, участвуют в конкурсах.

Проведено 5 программ.

*Сказки бабушки Нины* (Музей истории Благовещенского собора, 29 и 30 декабря).

Театрализованное представление, на котором можно послушать и посмотреть самые настоящие Сказки от Доброй Бабушки Нины, покружиться в новогоднем хороводе вместе с самым настоящим Дедом Морозом.

Проведено 2 представления.

В январе 2018 года с успехом завершились новогодние программы: «Удивительные приключения гномов в стране фей или Чудеса под Новый год» (Выставочный зал «Манеж», 15 программ), «Новогодняя сказка о фарфоре или тайна «белого золота» (Центр «Эрмитаж-Казань», 5 программы), «Секретная лаборатория Деда Мороза» (Музей естественной истории Татарстана, 4 программы), «Рождественская ёлка» (Музей Пушечного двора, 9 программ) и «Волшебный караван» (Музей исламской культуры, 5 программ).

### ***Программы в рамках выставочной деятельности***

*Образовательные программы на выставке «Передвижники. 1871-1902» (Центр «Эрмитаж-Казань. Июнь – сентябрь):*

- *Культурно-образовательные программы:*
  - «Из ниоткуда в никуда: дорога через всю Россию»
  - «Мир художника»
  - «Литература и передвижники» (проведено 2 программы)
  - «Сочини сказку»
  - «Лица и личность – индивидуальность, характер, настроение в живописи передвижников»
- *Передвижники 1871 – 2018 – программа для молодежи. Тематическая экскурсия с творческим заданием. Задание – выбрать свой сюжет из действительности и сделать коллаж в традициях передвижников.*
- *Методический семинар для музейных сотрудников. Обмен опытом проведения музейно-образовательных программ. В семинаре приняли участие сотрудники МЗКК и ГМИИ РТ.*
- *Выставка детского творчества.*

*Образовательные программы на выставке «Сказки Страны волшебных фей» (Выставочный зал «Манеж». Декабрь 2017 – февраль 2018):*

- *Удивительные приключения гномов в стране фей или чудеса под Новый год* (январь) – это сказка-балет для детей с участием профессиональных артистов оперы и балета, драматических театров.

Проведено 32 программы.

- *Благотворительная акция «Подари сказку»*. Легендарные звезды команды КВН «Уездный город» Сергей Писаренко и Евгений Никишин «подарили» в своем исполнении сказку Шарля Перро «Золушка» воспитанникам из детского дома Кировского района г. Казани и ГКУ «Социального приюта для детей и подростков «Гаврош» (28 января). Актеры Татарского академического театра им. Г. Камала – Ильдус Ахметзянов, Фаннур Мухаметзянов и Раиль Шамсуаров показали детям из детских домов мини-спектакль «Шурале» под живое чтение сказки Г. Тукая на татарском языке (21 февраля). Цель акции – привлечь на выставку через чтение известных детских сказок. Детям из детских домов сложнее воспринимать чтение вслух, у них нет домашних библиотек, которые передавались бы из поколения в поколение. А когда специально для них читает узнаваемый, известный человек, которого они видят по телевизору или в театре, то шанс увлечь их чтением возрастает многократно.
- *Концерт учащихся музыкальных школ г. Казани* (26 января) – это выступление хореографического коллектива «Вдохновение», ансамбль «Рамай», ансамбль домристов «Сюрприз» и другие.
- *«Русские сезоны в Париже» в стенах Казанского Кремля* от Даричевой Елены Николаевны (преподаватель Казанского художественного училища им. Н.И. Фешина, кандидата педагогических наук) прошел цикл лекций для студентов 3 курса на тему «Русские сезоны в Париже». Будущие живописцы познакомились с историей «Русских сезонов», с интересом вглядываясь в эскизы костюмов и декораций, представленных на выставке.

Проведено 4 программы.

*Образовательные программы на выставке «В победе столько красоты!»* (Выставочный зал «Манеж». Июнь – июль):

- Презентация книги «Отражение веры», которая посвящена многовековой истории развития культовой архитектуры Татарстана с участием Президента Республики Татарстан Р.Н. Миннихановым и главы французского издательства SM-Exceptions Катрин Кормери, глава французского издательства SM-Exceptions. В издание вошли 20 культовых сооружений Казани, древнего города Болгар, острова-града Свияжска и Раифы. Кроме характеристики каждого объекта, в книге содержатся иллюстрации — авторские художественные акварели.
- Акция «Футбольная ночь в музее» (25 июня). В футбольную ночь прошли прямые трансляции футбольных матчей (Уругвай-Россия, Испания-Морокко) и интерактивная программа совместно с Центром развития компетенций «Universum+» (Институт международных отношений, истории и востоковедения КФУ).
- Просмотр фильма «Моя жизнь» (11,12,13 июля). Благодаря Дирекции по поддержке кинопроектов и организации киномероприятий «Время кино» состоялся просмотр фильма «Моя жизнь». С самого детства главный герой влюбляется в футбол и мечтает стать великим футболистом, чтобы сыграть свой важнейший матч. Следуя своей мечте, ему приходится отказаться от любимой девушки и выбрать путь футболиста. И вот, когда остается один шаг до заветной мечты, судьба распоряжается по-другому.
- Фан-зона: online-показы футбольных матчей. 16, 20, 24, 27, 30 июня и 6, 7, 14, 15 июля состоялись прямые онлайн-трансляции со стадиона «Казань Арена» Чемпионата мира по футболу. На это время выставочный зал «превращался» в фан-зону с бесплатных входом.

*Образовательные программы на выставке «В пространстве нового. Казанские аудиовизуальные истории. Булат Галеев» (Музей исламской культуры). Июнь-июль):*

- *Воркшоп «Звуковой портрет Казанского Кремля»* - креативное исследование совместно с Творческим объединением «Прометей», направленное на привлечение внимания горожан к «звучанию» культурных ландшафтов Казани. В частности, исследуется звучание Казанского Кремля. Особенность современного музея-заповедника «Казанский Кремль» состоит в том, что он остаётся историческим, культурным, административным и религиозным центром города, площадкой для множественных мероприятий, а также центром туристического паломничества. Все это создает удивительную и очень изменчивую звуковую ауру внутри музея-заповедника, к тому же проницаемую для вторжения звучаний современного города.
- *Лекции-показ «Истории про...»* - лекции раскрывают деятельность центра «Прометей», повествуют о его руководителе Булате Галееве и его совместной деятельности с Львом Терменом, С. Губайдуллиной и другими творческими и научными деятелями, которые помогли «Прометею» создать нечто качественно новое – сочетание света и музыки, объединить «физиков» и «лириков», собрать совершенно разных людей и вместе творить невообразимое. Лекции сопровождались показом документальных фильмов о жизни данных личностей, фоторепортажами концертов и выступлений.
- *Творческое занятие «Рисуем татарскую музыку»* – Как же можно нарисовать музыку? Очень просто – нужно просто прислушаться и попробовать ее визуализировать, представить музыку в зрительных образах.
- *Мастер-класс «Занимательная архитектура»* – «Казань – культурный перекрёсток!» Разве это не так? На мастер-классе предлагается поразмышлять на эту тему и создать свою иллюстрацию к стихотворению

казанской поэтессы, архитектора и дизайнера Инессы Фа. Участники мастер-класса познакомятся с необычными и весёлыми способами создания изображения, сочетая книжную иллюстрацию, аппликацию и рисование красками.

- *Творческое занятие «Семейные традиции разных народов. Свадебные обряды»* – Свадебные и семейные традиции разных народов всегда привлекали всеобщее внимание – как одевались невесты, как проходил праздник, порядок выкупа невесты и т. д. Именно этой животрепещущей теме и посвящено это творческое занятие. Лектор познакомил слушателей со свадебными обрядами татар, других народов Поволжья и не только. Участникам творческого занятия предлагается прослушать сказку «Зухра и падишах», затем музыку к балету по этой сказке (которую написала татарский композитор Рушания Низамутдинова). И на творческой части гости пробуют воспроизвести музыку к балету, только уже на бумаге с помощью красок и кистей.
- *Концерт татарского композитора Рушании Низамутдиновой* – в программе: камерно-инструментальная, вокальная музыка в исполнении лауреатов всероссийских и международных конкурсов, а также записи и электроакустическая музыка. Выступят Г. Акбарова, Е. Романова и другие участники музыкальной студии при творческом объединении «Прометей».

*Образовательные программы на выставке «Лев Толстой и исламский мир» (Музей исламской культуры). Сентябрь – декабрь):*

- *Интеллектуальная игра «Своя игра»* – игра построена по принципу викторины и сосредоточена на фактах из жизни и творчества великого русского писателя. Игра для учеников 1-6 классов ориентирована на проверку знаний коротких рассказов Льва Николаевича (например: «Прыжок», «Пожарные собаки», «Косточка», «Ученый сын» и т.д.), а также основных фактов его биографии. Игра для учеников 7-11 классов,



которая выявит общие познания творчества Л.Н.Толстого, а также произведений, изучаемых по школьной программе.

- *Круглый стол* – на круглом столе обсудили вопросы, как Лев Толстой воспринимал и оценивал философию религиозных культур Востока, и то влияние, которое он оказал на мусульманских интеллектуалов России. Выступления профессоров Казанского федерального университета, Института языка, литературы и искусства АН РТ, музейных специалистов были посвящены казанской молодости великого гения, отражению философии ислама в творчестве Льва Толстого, дореволюционным переводам произведений русского писателя на татарский язык, переписке Толстого с мусульманскими интеллектуалами России, Турции, Индии, Египта.

*Образовательные программы на выставке «Демидовы и металл. Сплав на века»* (Музей Пушечного двора. Февраль-июнь):

- *Культурно-просветительское мероприятие «Вклад Нижнего Тагила в Победу в Великой Отечественной войне».*
- *Тагильские мазурки* – культурно-просветительское мероприятие, подготовленное совместно со Студией старинного танца «Андерсен», на котором разучиваются два музыкальных произведения, связанные с семьёй Демидовых. «Мазурка Авроры» композитора Михаила Вильегорского была написана в честь Авроры Карловны Демидовой-Карамзиной (супруги Павла Николаевича Демидова), а пьеса «Сувенир из Тагила» – в честь Анатолия Николаевича Демидова. Программа проходила в костюмах XIX века под живой аккомпанемент.
- *Демидовский полк* – тематическая экскурсия посвящена созданию Демидовского полка – военного формирования Николая Никитича Демидова, существовавшего с 1812 года.
- *Анатолий Демидов и Матильда Бонапарт: Любовь или расчет?* – тематическая экскурсия об истории любви представителей двух великих

династий – Демидовых и Бонапарт. Идея данной экскурсии появилась в связи с экспонируемым на выставке подлинным письмом Бонапарта к Демидову.

- *Вклад Нижнего Тагила в Победу в Великой Отечественной войне* – тематическая экскурсия подготовлена в рамках мероприятий, приуроченных к 73 годовщине Победы в Великой Отечественной войне.
- *Квест «Империя Демидовых»* – посвящён становлению промышленной империи династии Демидовых. Участники проходят различные конкурсы (загадки по выставке, ребусы, шифры, задания с географической картой), находят тайное послание Демидовых и награждаются памятными призами.

### *Экологические праздники*

В Музее естественной истории Татарстана большой популярностью пользуется цикл экологических праздников. Экологический праздник – это новая форма работы в области неформального экологического образования и просвещения населения. Его цель – формирование экологической культуры детской аудитории посредством приобретенных знаний о главных закономерностях существования природных и антропогенных экосистем. Экологические праздники проводятся в Музее естественной истории Татарстана в основном в выходные дни, для того, чтобы родителям было удобно прийти в музей с детьми. Сложилась определенная схема проведения экологических праздников, составными частями которой являются: праздничные мероприятия в лекционном зале, викторины в экспозиции музея, экологические игры, мастер-класс, особые мероприятия, поощрение участников конкурсов и викторин. Проходя по залам музея, участники праздника должны пройти через множество испытаний. Многочисленные задания, основанные на экспонатах, находящихся в экспозиции, общение делает праздник интересным, познавательным и доступным.

21 февраля 2018 года в музее было проведено интерактивное занятие

по книге Виталия Бианки «Репортаж со стадиона «Жукамо». Мероприятие организовано для первоклассников в рамках «Первоклассных каникул». 20 первоклашек смогли познакомиться с удивительными представителями мира насекомых, а также стали настоящими исследователями. Каждый узнал, как работает увеличительный прибор-бинокляр и рассмотрел строение конечностей, ротового аппарата и хитинового покрова различных насекомых под большим увеличением. Кроме того, с 20 по 25 февраля, 17 первоклассников стали участниками занятий «Комната открытий», где также познакомились со строением микроскопа и самостоятельно рассматривали готовые микропрепараты тканей растений и животных. Занятия имеют личностно-ориентированный индивидуальный характер. Для творческих школьников в дни первоклассных каникул были организованы мастер-класс: «браслеты из кожи» и «Живопись».

*Всемирный день Воды* (Экологический праздник к Всемирному дню воды, 21-22 марта). 24 и 25 марта всех участников праздника, была организована особая программа. Всю красоту и необъятность водного мира нашей планеты юные таланты воспроизводили в рисунках, аппликациях, мозаике и оригами на творческих занятиях. Каждый посетитель смог пройти тематический квест по музею и получить памятный сувенир. Традиционно партнером праздника выступает ОАО «Сестрица».

*День авиации и космонавтики* (12 апреля). Космическая неделя в Музее естественной истории Татарстана – это захватывающие эксперименты на научном шоу «Космическая Одиссея», интерактивная квиз-лекция «Есть ли жизнь на других планетах?», V школьные чтения «Человек и космос», а также выставка из фондов Музея заповедника «Казанский Кремль», где были представлены личные вещи космонавтов, которые прямо сейчас бороздят просторы космоса.

*День Земли* (экологический праздник к Всемирному дню Земли, 22 апреля). С 21 по 22 апреля юные посетителей и их родители смогли поучаствовать в нескольких мероприятиях:

- квест «Разноцветная планета!» в режиме нон-стоп. Вооружившись путеводителем музея, каждого участника квеста ждали интересные вопросы и задания, ответы на которых спрятаны в залах. Посетители познакомились с древними обитателями нашей планеты и раскрыли много интересных фактов, связанных с землей;
- акция «Спасем ёжика!» по сбору использованных батареек и ламп. Все желающие приносили в Музей использованные энергосберегающие лампы и батарейки. При неправильной утилизации они способны нанести огромный вред окружающей среде. Например, одна батарейка загрязняет тяжелыми металлами территорию достаточную для проживания одного ежика;
- акция «Зеленый подарок» – посетителям музея активисты движения «Зеленая планета» дарили семена однолетних цветов для озеленения города и приусадебных участков. Семена тагетеса были заботливо выращены юными экологами МБОУ «СОШ №86» Советского района Казани и ГАПОУ Филиал «Лениногорского политехнического колледжа» в городе Азнакаево;
- научное интерактивное шоу.

*День охраны окружающей среды* (Международный экологический праздник, 5 июня). 3 июня у посетителей Музея естественной истории Татарстана была возможность не только познакомиться с экспозицией, но также увидеть настоящие живые экспонаты – питомцев Клуба «Гранд» МБУ ДО «Центр детского творчества» п. Дербышки. Посетителей радовали забавные декоративные кролики, хомячки и крысы. А их заботливые хозяева – юные экологи давали рекомендации по уходу за животными и рассказывали интересные истории. В рамках программы состоялось научно-познавательное шоу «Занимательная экология». Веселые эксперименты помогли ребятам узнать и запомнить, что такое экология, и как каждый может помочь в сохранении нашей планеты! А также два мастер класса по разделному сбору мусора и изготовлению поделок из бросового материала

провели сотрудники Поволжской экологической компании.

*День защиты животных* (Международный День защиты животных, 4 октября). В этот день, все желающие могли пройти квест «Путешествие орнитолога «Птицы Татарстана». Дети с большим удовольствием путешествовали по лабиринту птичьих следов, узнали, какие бывают кормушки, сами смогли построить гнезда птиц.

### ***Фестивали, акции, праздники, конкурсы***

*Мы любим Кремль!* (9 июня). Тысячи юных гостей и жителей Казани провели Международный день защиты детей в самом сердце нашего города, Казанском Кремле. Детский фестиваль «Мы любим Кремль!», который проводится уже в шестой раз, развернулся сразу на нескольких площадках древней крепости. Дети показывали свои таланты в танцевальных и музыкальных номерах, смотрели театрализованные представления, читали стихотворения и участвовали в разнообразных мастер-классах и флешмобах, рисовали на асфальте, холсте и даже свитке, призывали к здоровому образу жизни и наслаждались бесплатными сладостями и мороженым!

Начался праздник с поздравления малышей, которым в этот день исполнился один год. И если на первом Фестивале приняли участие 6 именинников, то сегодня свой первый день рождения в Казанском Кремле встретил 56 малышей. «Очень надеюсь, что первое посещение Кремля получит продолжение, и вы будете нашими частыми гостями» – отметила директор Музея-заповедника «Казанский Кремль» З.Р. Валеева.

На главной сцене выступило около 450 человек, участников более двадцати семи хоровых коллективов из разных уголков республики. Песни и танцы народов мира исполнили воспитанники Дома дружбы народов. В другой стороне крепости раздавались уже звуки рока. Это свое мастерство демонстрировали воспитанники «Школы рока». Под руководством специалистов ГИБДД Управления МВД России по Казани все желающие смогли проверить свои знания правил дорожного движения, а так же увидеть

показательные выступления воспитанников отряда Юных инспекторов движения.

В выставочном зале «Манеж» для воспитанников детских домов прошел благотворительный концерт «Чудо Миядзаки и Великая классика» с визуализацией на экране от Фонда развития исполнительского искусства РТ«Sforzando».

Пушечном дворе музея-заповедника развернулся Литературный дворик. Дети с радостью принимали участие в буккроссинге, ролевых чтениях, познакомились книжно-иллюстративной экспозицией посвященной году Экологии, учились делать закладки, заходили в «летнюю читальню» со специально оборудованными местами для чтения книг. А самые любознательные, имели возможность принять участие в программе «Научный матч» от лаборатории «Естественно наука!».

Особенно приятно, что организаторами многих акций на Фестивале стали сами ребята, которые собирали подписи за здоровый образ жизни, вязали ленточки тем, кто против курения, призывали бережно относиться к природе, показывали веселые научные эксперименты, на своем примере демонстрировали, какими активными и яркими можно быть.

В завершении праздника спортивный флешмоб «FIFA – 2018» провел Центр детского творчества «Олимп».

*Фанфары Казани* (16-19 августа). VII Международный фестиваль духовых оркестров впервые проходил в течение четырех дней и значительно расширил свою географию. В фестивале приняли участие 19 коллективов, из них 6 казанских, 2 иностранных и 11 иногородних. Всего количество участников составило более 600 человек.

Как и 2017 году состоялось шествие по пешеходной улице Баумана. И впервые состоялось выступление коллективов на городских площадках: в парках и скверах. Выступление на городских площадках стало возможным благодаря партнерской работе с Комитетом по развитию туризма Исполкома

г. Казани и лично с его руководителем Д.А.Санниковой. Для организации были задействованы представители Дирекции парков и скверов г. Казани, ГИБДД, Управление внутренних дел, Управление образования, Управление культуры.

С первого фестиваля, который прошел на сцене ДК Менжинского в нем принимают участие казанские коллективы:

1. Оркестр Казанского высшего танкового командного Краснознаменного училища (начальник оркестра подполковник Орехов Ян Владимирович, дирижер - майор Маслов Андрей Николаевич);

2. Оркестр Культурного центра МВД по Республике Татарстан (начальник оркестра подполковник полиции Кадыров Марат Шамилович);

3. Оркестр Управления Росгвардии по Республике Татарстан (начальник оркестра майор Кравчук Вадим Михайлович);

4. Духовой оркестр Детской музыкальной школы №13 (художественный руководитель Чекменев Михаил Александрович);

5. Ансамбль барабанщиков – кадетов Детской музыкальной школы №13(художественный руководитель Хасанов Ратмир Адлерович);

6. Городской женский Джаз-оркестр «Фантазия» (художественный руководитель Коган Юрий Исаакович)

Неизменными участниками фестиваля являются коллективы Национальной гвардии Российской Федерации. В 2018 году руководство Национальной гвардии РФ направило в Казань три штабных оркестра и оркестр Приволжского округа, дислоцирующегося в Богородске:

1. Оркестр Штаба Приволжского округа войск, Нижний Новгород (начальник военно-оркестровой службы Приволжского округа войск Национальной гвардии РФ подполковник Першин Анатолий Николаевич, начальник оркестра майор Бородин Вячеслав Михайлович);

2. Оркестр Штаба Южного округа войск, Ростов-на-Дону (начальник военно-оркестровой службы Южного округа войск Национальной

гвардии РФ подполковник Аракельян Артём Егишевич, начальник оркестра майор Илья Андреевич Копылов);

3. Оркестр Штаба Северо-Западного ордена Красной Звезды округа, Санкт-Петербург (начальник военно-оркестровой службы Северо-Западного округа войск Национальной гвардии РФ подполковник Кончин Максим Александрович, начальник оркестра подполковник Чубарев Евгений Викторович);

4. Оркестр 34-ой, ордена Жукова, бригады оперативного назначения, Богородск (дирижер старший лейтенант Заготовкин Леонид Николаевич).

Также все дни фестиваля курировал программу заместитель начальника военно-оркестровой службы Национальной гвардии Российской Федерации полковник Борис Борисович Макаров.

Свои оркестры для участия в казанском фестивале направило Министерство обороны Российской Федерации:

1. Оркестр Тихоокеанского флота, Владивосток (начальник оркестра майор Попов Андрей Викторович, дирижер капитан Сергеев Илья Валерьевич)

2. Оркестр 12-й отдельной Гвардейской Кенигсбергско-Городокской Краснознаменной инженерной бригады, пос. Алкино, Республика Башкортостан (руководитель оркестра дирижер гвардии старший лейтенант Юлтимеров Азат Ямилевич);

3. Оркестр 631-го Учебного центра боевого применения артиллерии Сухопутных Войск, Саратов (руководитель оркестра дирижер капитан Лебедев Дмитрий Владимирович);

4. Оркестр Пензенского филиала Военной академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулёва, Пенза (руководитель оркестра дирижер капитан Лапшев Юрий Сергеевич);

5. Оркестр Миротворческой бригады, Самара (руководитель оркестра дирижер капитан Ворущилов Вячеслав Анатольевич);



6. Оркестр Киевско-Житомирской ордена Кутузова III степени ракетной дивизии, Йошкар-Ола (руководитель оркестра дирижер капитан Новокшенов Сергей Викторович).

Зарубежные коллективы были представлены творчеством казахстанских и белорусских исполнителей:

1. Оркестр Главного управления внутренних дел Республики Беларусь (руководитель оркестра дирижер лейтенант милиции Чеботарь Александр Константинович);

2. Сводный оркестр регионального командования «Оңтүстік» Национальной гвардии Республики Казахстан (руководитель оркестра - начальник военно-оркестрового центра Национальной гвардии Республики Казахстан подполковник Асхат Мухамедьяров, дирижеры оркестра - старший лейтенант Жарас Нурмаханов и лейтенант Никита Беляков).

Участие оркестров Национальной гвардии Республики Казахстан стало доброй традицией. Это результат совместной работы с руководством оркестровой службы и прежде всего благодаря деятельной работе подполковника Асхата Марленовича Мухамедьярова.

Коллектив из Республики Беларусь впервые принимал участие в фестивале. Содействие руководителя отделения Посольства Республики Беларусь в России в г. Казани советника Олег Филипповича Исаева помогло пригласить Оркестр Главного управления внутренних дел Республики Беларусь для участия в фестивале. Оркестр был очень тепло принят казанской публикой.

2018 году украшением фестиваля стал женский коллектив Группы барабанщиц и мажореток «Держава» Башкирского Государственного педагогического университета им. Акмуллы (Уфа). Руководитель коллектива Прыжанкова Вера Григорьевна.

Для максимального анонсирования мероприятия была проведена рекламная компания. Информация была размещена на официальном сайте музея-заповедника (<http://kazan-kremlin.ru/fanfary-kazani/>) , социальных сетях

(<https://vk.com/club151371354>). Мероприятие анонсировалось на телеканале «Эфир» в разделе новости культуры, прошли репортажи на телеканале ВГТРК-Татарстан. Состоялось пресс-конференция для журналистов в Татмедиа. Информационными партнерами мероприятия выступили: Телерадиокомпания ТНВ, Информационное агентство Татар-информ, радио Ретро-FM, радио «Эхл Москвы в Казани», радио на татарском языке «Тартип Радиосы». Большую поддержку в продвижении проекта оказало PR агентство Руслана Шигабутдинова. Партнерскую поддержку оказало рекламное агентство Vars-media, которое безвозмездно разместило видеоролики о фестивале в метро.

Среди партнеров фестиваля в 2018 году был и Международный аэропорт «Казань». В связи с тем, что Министерство обороны РФ выделило для участия в фестивале морской оркестр из Владивостока, необходимо было решить вопрос с их транспортировкой. Министерство обороны РФ выделило специальный борт, который привез оркестр в Казань. Международный аэропорт «Казань» на безвозмездной основе обеспечил принятие военного борта.

В период всего времени фестиваля, на его площадках работали студенты «Ассамблеи туристских волонтеров Республики Татарстан».

Фестиваль стартовал 16 августа концертными выступлениями на двух площадках: в Парке им. Урицкого и перед Театром Г. Камала. Второй день фестиваля был самым насыщенным и сложным для его участников. Состоялись прохождение по улице Баумана, Казанскому Кремлю, церемония открытия и плац-концерт. В дни фестиваля оркестры с большим успехом выступили на концертной площадке в Казанском Кремле в Пушечном дворе, в парке «Черное озеро», Парке Победы и на сцене парка «Крылья Советов».

Во время церемоний открытия и закрытия фестиваля сводный оркестр исполнял гимны-участников фестиваля: Российской Федерации, Республики Татарстан, Республики Беларусь, Республики Казахстан. В исполнении сводного оркестра прозвучали произведения Бориса Александрова «Да

здоровствует наша держава», Михаила Глинки «Славься», Василия Агапкина «Прощание славянки».

Во время церемонии открытия лауреат всероссийских и международных конкурсов Игнат Изотов исполнил вместе со сводным оркестром песню Эдуарда Колмановского «Я люблю тебя, жизнь!». На церемонии закрытия прозвучала песня Марка Минкова «Дорога добра» в исполнении водного оркестра и 5-летнего солиста - участника телепроекта Первого канала «Лучше всех» Арслана Сибгатуллина. Песня Рашида Калимуллина «Республика минем Татарстан» прозвучала в исполнении Гульназ Гафуровой и заслуженного артиста Республики Татарстан Рустема Асаева.

Во время церемонии открытия директор музея-заповедника Зилия Рахимьяновна Валеева напутствовала всех собравшихся: «Пусть сегодняшняя музыка наполнит Ваши сердца, а «Фанфары Казани» станут одним из лучших воспоминаний лета 2018 года».

За четыре дня фестиваля на семи площадках его посетили более 75 000 человек.

*Ночь в музее.* Традиционная Международная акция «Ночь в музее», в которой ежегодной принимает участие музей-заповедник, в отчетном году прошла в ночь с 19 на 20 мая.

Пришедшие на праздник уже у ворот Спасской башни окунались в атмосферу праздника. Все желающие могли сыграть в Гигантские игры или присоединиться к ставшему уже традиционным шествию капоэйристов по центральной улице Кремля. На территории состоялись показательные выступления от школы барабанов «Afrobeat», танцевали фламенко, бальные и латиноамериканские танцы.

В зависимости от музыкальных предпочтений каждый пришедший на этот праздник выбирал разные площадки. Так поклонники хорового исполнения смогли послушать выступления коллективов из разных регионов

нашей страны в Благовещенском соборе, в котором состоялся фестиваль «Сотворение». Концерт «Чудо Миядзаки и Великая классика в Казанском Кремле» с визуализацией на экране от Фонда развития исполнительского искусства РТ «Sforzando» состоялся в Выставочном зале «Манеж». Концерт представлял собой синтез классической музыки и современного японского искусства. В Южном павильоне шла программа, подготовленная Региональным благотворительным фондом развития исполнительского искусства Республики Татарстан SFORZANDO, «Поколение NEXT», Drum&Cellos, скрипичный дуэт «MisStereo». После небольшого перерыва на импровизированной сцене Южного павильона состоялся концерт альтернативной татарской музыки, со своей программой выступил известный музыкант Радиф Кашапов. Театральная постановка «Горький. Казань, характер, судьба...» в исполнении студентов Казанского театрального училища была представлена во дворе Музея истории Благовещенского собора. Поклонники интеллектуального отдыха отдали свои предпочтения спортивной игре «го» в Музее Пушечного двора.

Клуб «Авторетроклуб-21» устроил парад ретро автомобилей – 12 автомобилей от Площади 1 мая красивой колонной въехали в Кремль через Спасскую башню. Проследовав по улице Шейнкмана вдоль музейного комплекса, свернули к площади у мечети Кул Шариф, где выстроились для осмотра и фотографирования посетителями.

Научиться чему-то новому можно было на мастер-классе по актерскому мастерству от «Студии Ералаш», мастер-классах «Михенди», «Татарский чай», «Казанский сапожок», «Эко-сувенир», «Весенний цветок», «Тугра». Блиц-выставка работ каллиграфа и художника Гульназ Исмагиловой была организована в Музее исламской культуры. Мастер познакомил посетителей с искусством мусульманского мира: каллиграфией, живописью, тазхиб и др. на примере своих работ.

Завершилась «Ночь в музее» световым шоу «Фрэнки-шоу» от театра Аваланж.

*Футбольная ночь в музее»* (25 июня) – акция в период проведения Чемпионата мира по футболу проходила с 16.00 до 23.00 как на открытых площадках Казанского Кремля, так и в музеях. Открыли мероприятие лауреаты российских и республиканских конкурсов Дарина Гизатуллина и Альбина Хуснутдинова, в исполнении которых прозвучали известные русские и татарские песни о мире, спорте, родине. Показательную тренировку провели воспитанники детско-юношеской школы Олимпийского резерва «Динамо». Сотрудники Центра «Эрмитаж-Казань» устроили трехкилометровую «здоровую» экскурсию – пробежку по кремлевскому холму и дворикам Кремля в компании с профессиональным экскурсоводом. А около Музея Пушечного двора семьи состязались в футболе. Спортивно-познавательный квест и интерактивное научное шоу «Научный матч» с викториной, экспериментами, заданиями и интересными фактами о спорте и спортсменах, а также раскрытие секрета, как наука может помочь тем, кто любит спорт, состоялись в Музее естественной истории Татарстана. Завершилась акция в Выставочном зале «Манеж» интерактивной программой совместно с Центром развития компетенций «Universum+» (Институт международных отношений, истории и востоковедения КФУ) и просмотром онлайн трансляций матчей Уругвай – РОССИЯ и Испания – Марокко.

*II Фестиваль «The Kremlin Confederation of ART».* В дни Чемпионата мира по футболу проводился второй музыкальный фестиваль (первый фестиваль в рамках данного состоялся в 2017 году), организатором которого выступил Благотворительный фонд поддержки исполнительского искусства Республики Татарстан «SFORZANDO», поэтому основная задача – познакомить гостей с культурным разнообразием нашей республики. Для создания Фестиваля привлекались профессиональные творческие коллективы Республики Татарстан. Фестиваль отразил достижения детского и юношеского вокального, хореографического и исполнительского творчества,

состоялись уникальные выступления молодых звезд классической и эстрадной сцены, свою новую программу показал единственный в своем роде оркестр из 11 фортепиано. Так, 15 июня в программе «Поколение NEXT» приняли участие танцевальные и вокальные коллективы города, лауреаты международных, региональных и городских конкурсов. 29 июня программу представили молодые и яркие исполнители и композиторы Татарстана Радик Салимов, Эмир Низамов, Алина Шарипжанова, а также Молодежное движение РТ «Молодые и успешные».

В завершение Фестиваля 5 июля – супер современное мультимедийное шоу ELEKTRA: молодые музыканты-электронщики и презентация электроакустического оркестра пианистов Sforzando, визуализация на экране от известных дизайнеров: Эндрю Квинн (художник, автор сцены эффектов фильма «Матрица» и Николай Попов (член Союза композиторов РФ, преподаватель Московской консерватории, композитор мультимедийной музыки).

*Kremlin Open Fest.* В дни Чемпионата мира по футболу Благотворительный фонд поддержки исполнительского искусства Республики Татарстан «SFORZANDO» выступил организатором нового музыкального фестиваля – презентации молодежных коллективов Казани, целью проекта стало создание активной развлекательной зоны во время туристического сезона на территории Казанского Кремля, знакомство гостей и жителей города Казани с музыкальным, театральным, танцевальным, кинематографическим искусством города. В рамках Фестиваля состоялось шесть концертов, на которых выступали группы *Abadeli* и группы *Juna* (татарская альтернативная музыка).

*Ночь искусств* (3 ноября). Музей-заповедник «Казанский Кремль» принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств», которая в 2018 году отличалась особой «музыкальностью». По традиции в Выставочном

зале «Манеж» состоялось выступление Молодежного оркестра Sforzando с программой «Чудо Миядзак и Татарская классика в Кремле». Оркестр исполнил мелодии из японских Аниме композитора Джо Хисаиши, на большом экране во время выступления, транслировались мультфильмы известного художника Хаяо Миядзак. Татарская классика представлена музыкой Н. Жиганова и С. Сайдашева. Центр «Эрмитаж-Казань» представил музыкально-литературную программу Юлии Зиганшиной «Вы мной играете...»: Заслуженная артистка Татарстана Юлия Зиганшина и Лауреат международных конкурсов Максим Мулин представили наполненную самыми разнообразными эмоциями программу старинных романсов и песен XX века. Выступление музыкального коллектива «Казань – Хиджаз» (руководитель: Алмаз Асхадуллин) состоялось в Музее исламской культуры. Восточная этническая татарская, иранская, арабская, среднеазиатская музыка была исполнена в акустике (без звукоусиления) на старинных музыкальных инструментах.

Интерактивные, программы, квесты, игры, творческие занятия, мастер-классы, лекции, тематические экскурсии с большим успехом прошли во всех музеях. В Музее естественной истории Татарстана состоялось интерактивное научное шоу «Тыква вступает в реакцию», участников которого ожидали новые захватывающие эксперименты: левитирующие мыльные пузыри, дымящаяся тыква, таинственное оживление неодушевленных предметов, леденящие душу эксперименты с искусственной кровью. А гвоздем программы стало создание огромного зеленого монстра из «Охотников за приведениями», которого лепили всем вместе. На мастер-классах «Чеканка монет» и «Кожевенная мастерская» в Музее Пушечного двора мастер показала, как изготовить изделия из кожи и средневековые монеты, а посетители получили возможность поучаствовать в изготовлении и оставить себе сделанные сувениры на память. Завершилась «Ночь искусств» дискуссией «Искусство объединяет?», на которой свои позиции и мнения высказывали музейщики, Форум татарской молодежи, Дебат-клуб «Безнен

фикер».

*Музейная весна Татарстан – 2018* (21-26 апреля). Музей-заповедник вот уже в пятый раз принял участие в Межмузейной акции, организованной Ассоциацией музеев Татарстана. В рамках акции состоялись культурно-образовательные программы, творческие встречи, тематические экскурсии, лекции, викторины, кинопоказы, акции, мастер-классы и творческие занятия.

21-22 апреля в Музее естественной истории Татарстана отметили Международный день Земли. Праздник носит экологический характер и призван объединить людей всего мира в деле по защите окружающей среды. В рамках «Дня Земли» в музее прошли экологические акции по сбору энергосберегающих ламп и использованных батареек, увлекательный квест «Разноцветная планета» и мастер-классы. Главным сюрпризом, ожидавшим посетителей в эти дни, были необычные живые экспонаты (королевская калифорнийская змея, среднеазиатская черепаха, чилийский розовый птициед и др.). В лекционном зале Музея естественной истории Татарстана 25 апреля прошло интерактивное занятие для детей: «Лесные истории по мотивам рассказов Виталия Бианки». Жуки – самый многочисленный отряд насекомых. Они обитают везде. В ходе занятия юные исследователи не только услышали увлекательный рассказ, а также узнали массу интересных фактов о жуках, и самое главное, получили возможность внимательно рассмотреть коллекцию настоящих насекомых, законсервированных в синтетической смоле под микроскопом.

Старт Музейной весне в Центре «Эрмитаж-Казань» был положен интерактивной программой для детей и родителей «Весна в стране Фарфории» и экскурсионной программой «Императорский фарфор в Казанском Кремле», которые были проведены 21 и 22 апреля на выставке из собрания Государственного Эрмитажа «Под прозрачным льдом глазури. Фарфор Петербурга».

21 апреля Музей истории Благовещенского собора пригласил на



экскурсию «О чем говорят иконы» из цикла «Граду Казани похвала и утверждение...». В рамках музейной экскурсионной программы «О чем говорят иконы?» участникам рассказали о том, что же такое православная икона, почему ее называют «окном в мир невидимый» и считают, порой, ценным историческим документом. Все желающие узнали, также, какие иконы украшают интерьер Благовещенского собора Казанского Кремля, и какие из них считаются наиболее чтимыми святынями именно нашего собора.

Специально для акции «Музейная весна Татарстана» Музеем исламской культуры был разработан квест «В поисках весеннего настроения». В интерьерах мечети Кул Шариф в окружении восточной сказки гости музея отправились в путешествие по экспозиции в поисках секретов весны.

26 апреля – в День родного языка и День рождения великого татарского поэта Габдуллы Тукая – в Музее истории государственности Татарстана эти два события отметили демонстрацией мультфильмов по произведениям Г. Тукая на русском и татарском языках, созданных местными анимационными студиями. Известные фольклорные герои и литературные персонажи татарских сказок – Су Анасы - Водяная, Батыр, Шурале и другие рассказали свои чудесные и поучительные истории с большого экрана в режиме нон-стоп.

В этот же день всем посетителям экспозиции Музея истории государственности Татарстана предлагалось стать участниками викторины, вопросы которой были связаны с историей родного края, красоту и любовь к которой воспевал в своих произведениях великий татарский классик Габдулла Тукай. Каждому участнику выдавался лист с заданиями, выполняя которые участники проверили свои знания и познакомились с историей и культурой татарского народа и Татарстана с древних времен до современности.

А в Музее естественной истории Татарстана состоялось интерактивное

научное шоу ФӘННИ ХӘЗИНӘ (Сокровища науки) от Лаборатории «Естественно, наука!» на татарском языке. Сокровище науки совместно с сокровищем языка - это то, что для нас сохраняли множество поколений. Участники программы узнали интересные факты об истории и культуре Казани, великих ученых, которые здесь жили и учились. А еще услышали старинные национальные легенды и сказки и узнали, как они объясняются с научной точки зрения.

В Центре «Эрмитаж-Казань» вот уже второй год в период проведения Музейной весны проходит фотовыставка «Дикая природа России-2017». Из более 150 фотографий, а именно таков итог Всероссийского фотоконкурса журнала «National Geographic Россия», в финал попали и четыре работы татарстанских авторов. Большой интерес вызвали мероприятия, проводимые в рамках фотовыставки: квест «Наш дом – природа», экскурсия «В гости к зверьям», викторина «Юный географ и эколог».

На работающей в этот период в Музее Пушечного двора выставке «Демидовы и металл. Сплав на века» 25 апреля состоялась тематическая экскурсия «Любовь или расчёт? Анатолий Демидов и Матильда Бонапарт» об отношениях двух великих династий. Основой для экскурсии стал центральный экспонат выставки – письмо короля Вестфалии Жерома Бонапарта Анатолию Демидову с поздравлениями в честь бракосочетания с Матильдой Бонапарт («...отныне Анатолий и ты моя Матильда будете счастливы, я за это ручаюсь»).

В Музее исламской культуры состоялась интерактивная экскурсия «Всероссийский съезд мусульманок глазами самих участниц» в рамках выставки «. Гости музея услышали речи участниц съезда 1917 года, узнали, какое значение съезд имел для мусульманок нашего региона и мира. Посетители смогли окунуться в атмосферу съезда просвещенных мусульманок. В этот же день состоялась лекция «Поговорим еще раз о матерях нации» Т. Биктимировой (к.и.н., общественный деятель, один из главных исследователей женского движения Татарстана), в ходе которой она

познакомила гостей с судьбами девушек, сумевших сохранить в себе доброту, человечность и женственность, не смотря на все тяготы жизни, которые выпали на их долю.

В течение всей акции в Музее естественной истории Татарстана проходил увлекательный квест, где каждый посетитель мог получить на входе путеводитель с заданиями. Пройдя с путеводителем по музею и вписав правильные ответы, каждый участник получал памятный сувенир от музея. В Лаборатории «Естественно, наука!» состоялось научное интерактивное шоу «Научные шалости». Участники программы узнали много интересного о химической природе привычных продуктов и бытовых веществ, своими руками провели яркие, неожиданные и очень забавные опыты. На мастер-классе по живописи от творческого пространства «АРТ-школа» под чутким руководством преподавателя, участники смогли не только освоить работу с разными материалами, такими как: масло и акварель, но и узнали интересные нюансы разных техник рисования. На мастер-классе по полимерной глине «Планета Земля» от студии «Город мастеров» каждый смог своими руками слепить из этого материала уникальное изделие.

Творческие занятия и мастер-классы проходили и в других музеях: «Искусство в капле воды» (Выставочный зал «Манеж»), «Ваша кукла» и «Объемная открытка» (Музей Пушечного двора), «Древнерусская каллиграфия» и «Доброе семя» (Музей истории Благовещенского собора).

*День рождения в музее* (Музей естественной истории Татарстана). Это уникальная возможность провести детский праздник – День рождения в музее. В основе праздника – легенда первобытного человека, попавшего в Музей из далекого Ледникового периода. Именинник и его друзья, чтобы помочь вернуться домой, должны пройти различные испытания и собрать карту Музея из отдельных частей. Задания в каждом зале сопровождаются небольшой экскурсией по центральным экспонатам, затем следуют конкурсы. Только после этого ребята смогут прочитать зашифрованную

надпись на карте и освободить пещерного человека. За это он приглашает всех на мастер-класс по разукрашиванию древних рыб и раковин и дарит в подарок образцы минералов.

Проведено 4 мероприятия.

В 2018 году мероприятия в рамках инициативы *#Щедрый вторник*, целью которой является создание условий для сотрудничества представителей СОНКО, бизнеса, средств массовой информации, местных сообществ, для дальнейшего развития культуры благотворительности и добровольчества в России, в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» проходили с 20 ноября по 4 декабря. Центр «Эрмитаж-Казань» подготовил и организовал посетителей на интерактивную программу на выставке «Искусство портрета» «Путешествие в искусство или все про все о портрет»; Музей естественной истории Татарстана, Музей Пушечного двора, Музей истории Благовещенского собора и Выставочный зал «Манеж» – экскурсии по экспозиции; Музей истории государственности Татарстана – лекцию по татарстано-иранских культурных связях и влиянии персидской культуры на тюркский мир (лекция была проведена в рамках выставки «Татарстан –Иран: история взаимоотношений», лектор: доцент кафедры востоковедения, африканистики и исламоведения КФУ Р.Т. Юзмухаметова); Музей исламской культуры провел выездное музейное занятие «Искусство арабской каллиграфии» в отделении онкологии и гематологии Детской республиканской клинической больнице.

По результатам акции Музей естественной истории Татарстана получил Благодарственное письмо от Комитета Республики Татарстан по охране культурного наследия за безвозмездную помощь в организации экскурсий в музее.

Музей естественной истории Татарстана организовал и провел для своих посетителей новогодние конкурсы «Символ 2018 года» и

*«Альтернативная новогодняя ёлочка»*. Победителями в конкурсе «Символ 2018 года» воспитанник МАДОУ «Детский сад №247 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Приволжского района города Казани Зиннуров Зульфат и его родители (руководитель Валиева Р.Ф.). 27 января в 14.00 в Музее естественной истории Татарстана состоялось торжественное награждение победителей.

Конкурс «Альтернативная новогодняя ёлочка» имеет экологическую направленность и проходит в музее четвертый год. В конкурсе приняли участие школьники, воспитанники дошкольных учреждений и учащиеся средне - специальных учреждений Республики Татарстан, Ставропольского края и Республики Мордовия. Общее количество участников – 197 человек. На конкурс было направлено 143 работы. Это ёлочки и новогодние композиции – достойная замена живой новогодней красавицы; смешные снеговики. Работы, выполненные из тканей, газет, гирлянд и даже одноразовой посуды прислали из Азнакаевского, Верхнеуслонского, Сармановского, Балтасинского, Зеленодольского районов Республики Татарстан, города Казани, города Кирова Кировской области. 25 декабря 2017 г. в Музее естественной истории Татарстана открылась выставка работ, и каждый посетитель смог оценить понравившуюся ёлочку и снеговика, проголосовав за них специальными снежинками. Голосование проходило с 29 декабря по 10 января 2018 года. Общее количество голосов – 1488. Награждение состоялось 21 января 2018 года. Все победители получили сладкие призы и сувениры Музея-заповедника «Казанский Кремль», а также возможность познакомиться с экспонатами Музея. Абсолютным победителем среди коллективных работ стала ёлочка воспитанников МАДОУ «Детская школа искусств №6 «Да-Да» города Набережные Челны (руководители: О.Б. Недовизий, Р.Т. Стоянова, С.И. Стоянов). А среди индивидуальных работ победителем стал Андреев Александр – ученик 1 А класса МАОУ «СОШ №141» Советского района города Казани (руководители: Э.М. Мустафина, Г.Р. Земскова).

С 15 января по 15 марта 2018 года в Музее естественной истории Татарстана состоялся региональный этап конкурса фотографий «*Экология – Безопасность – Жизнь!*». Победителями регионального этапа стали фотоработы учащихся МБОУ «Лицей № 35» Приволжского района г. Казани, МБУДО «Станция детско-юношеского туризма и экскурсий» Советского района г. Казани и МБОУ «Лицей им. В.В. Карпова» п. Осиново, Зеленодольского района Республики Татарстан. Работы победителей были направлены в оркомитет фотоконкурса для участия в следующем этапе.

*Искусный глагол* – конкурс профессионального мастерства журналистов, блогеров и редакций СМИ в области культуры и искусства приволжского кластера носит имя его основателя – заместителя директора Государственного Эрмитажа Владимира Юрьевича Матвеева. В 2018 году с целью увеличения участников регионального этапа конкурса «Искусный глагол» дополнительно были приглашены журналисты из Нижнего Новгорода и Йошкар-Олы. Победители конкурса были объявлены в Дни Эрмитажа в Центре «Эрмитаж-Казань» 8 октября. Ими стали: Анна Артамонова за лучшую телепрограмму о культуре (Просветительский центр «Глагол», г. Нижний Новгород); независимый журналист Антон Афанасьев за лучший фоторепортаж (г. Нижний Новгород); Светлана Иконникова за лучшее интервью («Нижегородский областной информационный центр», г. Нижний Новгород); Ольга Туманская за лучшую статью (журнал «Татарстан», г. Казань). Лучшим СМИ в сфере культуры был признан журнал «Казань»-«Казань» (главный редактор Юрий Балашов).

### ***Клубы, кружки, студии, творческие занятия, мастер-классы***

Традиционной формой культурно-образовательной деятельности музея-заповедника остается работа кружков и студий в Музее естественной истории Татарстана. Программа подобных мероприятий построена в

зависимости от возрастной категории посетителей и рассчитана, в основном, на учащихся средних и высших учебных заведений. Естественнонаучный кружок *«Пилигрим»* в отчетном году провел 1 стационарное занятие (1 Б класс МБОУ «Гимназия № 122» Московского района г. Казани) и 2 выездных занятия (1 А класс МБОУ «Лицей № 5» Вахитовского района г. Казани и Реабилитационный центр «Здравушка» для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья). Мастер-классы «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Волшебная пластика», «Подарки ко Дню Матери», «Ароматные птички», «Сладкие десерты» состоялись в рамках работы студии *«Город мастеров»*. В ходе занятий дети, а также их родители могли освоить разные формы рукоделия: бисероплетение, лепка из глины, искусство декупажа; сделать заколки и броши из фоамирана и т.д. Всего было проведено 32 занятия. На семейных мастер-классах в АРТ пространстве *«Школа»* изучаются основы гончарного дела, участники учатся фантазировать в объеме, лепить из глины посуду, поделки, сувениры, раскрашивать и закреплять готовое изделие. На мастер-классе по живописи изучаются основы живописи в рамках каждого стиля, разбирается творчество известных художников, а далее участники рисуют маслом, акрилом, гуашью, пастелью, углем и карандашом. Проведено 27 занятий.

По-прежнему востребованы музейные занятия в Музее исламской культуры:

*Искусство арабской каллиграфии* знакомится с особенностями искусства арабской каллиграфии, а также научатся писать свои имена арабской вязью. Проведено 116 занятий.

*Роспись по стеклу* позволяет посетители не только раскрыть и развить свои творческие способности, но и получить подарок, созданный собственными руками. Проведено 55 занятия.

*Искусство носить платок* познакомит с историей ношения головных

уборов в Европе, Сибири, Средней Азии и на Востоке, а под умелым руководством мастера можно при желании получить практические навыки по искусству завязывания платков. Проведено 13 занятий.

*Творческие занятия на выставках в Центре «Эрмитаж-Казань»:*  
узорная чаша, роспись по стеклу.

Проведено 12 занятий.

Мастер-класс *Искусство в капле* появился в Выставочном зале «Манеже» в 2013 году во время проведения выставки «Скрытая сокровищница. Классическое турецкое искусство» и по многочисленным заявкам продолжает пользоваться популярностью у посетителей. Искусство эбру – это особый вид художественного творчества, называемый также «турецким мраморированием». Первоначальный рисунок создается специальными красками на водной поверхности, после чего переносится на бумагу. В результате получаются оригинальные красочные композиции, для выполнения которых не требуется художественного образования. Проведено 18 мастер-классов.

Из восьми мастер-классов в Музее Пушечного двора большой интерес у посетителей вызывает *Объемная открытка*. В течение года было проведено 15 мастер-классов по изготовлению объемной открытки из бумаги различной тематики.

Мастер-класс *Древнерусская каллиграфия* появился в программе Музея истории Благовещенского собора в 2017 году. Приобщение к азам древнерусской каллиграфии помогает развивать речь, мышление и внимание, и при этом формирует такие качества характера, как терпение, усердие, аккуратность, точность. Проведено 22 мастер-классов.



В Музее истории Благовещенского собора были разработаны два мастер-класса: «Доброе семя» и «Благая весть». «Доброе семя» – это изготовление коллажа с изображением птицы из семян (проведено 22 мастер-класса), «Благая весть» – составление 3Д открытки с изображением носителя Благой Вести – золотого Ангела (проведено 2 мастер-класса).

#### ***4.3. Специальные программы для пожилых и инвалидов***

Традиционно в декаду пожилого человека (1-10 октября) и декаду инвалидов (1-10 декабря) вход в музеи, выставочные залы и на мероприятия для данных категорий посетителей – бесплатный.

В программе мероприятий декады пожилого человека в Музее естественной истории Татарстан состоялся концерт. Перед учащимися первого класса средней общеобразовательной школы №12 Вахитовского района г. Казани выступили активисты Ордена милосердия им. А. Денежкина (Лаишево). Звучали стихи и песни прошлых лет, было много шуток и позитивное настроение объединило всех гостей. Это был не просто праздник, а встреча двух поколений. Прекрасным подарком для юных первооткрывателей, которые только начинают постигать удивительный мир науки, стал мастер-класс по созданию кукол-оберегов. В завершении программы для гостей старшего возраста была организована экскурсия по экспозиции музея. В Выставочном зале «Манеж» состоялся концерт молодежного оркестра русских народных инструментов из Тамбова. Коллектив, выступавший в Большом зале Московской государственной консерватории, Концертном зале Российской академии музыки имени Гнесиных, Смольном соборе Санкт-Петербурга, представил публике музыкально-литературную композицию «Метель» на основе повести А.С. Пушкина и музыкальных иллюстраций Г.В. Свиридова. Во втором отделении, совместно с учеником казанской детской музыкальной школы № 14 Камилем Фатыховым, оркестр исполнил татарские народные песни. В Музее истории Благовещенского собора состоялся показ кинофильма

«Заступница», рассказывающего о судьбе Казанской иконы Божией Матери. На интеллектуальной игре «БАШнаБАШ: вперед в прошлое» в Музее истории государственности Татарстана побывало 23 пенсионера.

Пенсионеры регионального отделения Общественной организации «Институт третьего возраста» постоянные посетители мероприятий, проводимых в Музее-заповеднике «Казанский Кремль». Это и открытия выставок, и благотворительные экскурсии, и «Эрмитажная гостиная». В 2018 году в период к подготовке Чемпионата мира по футболу большими помощниками стали серебряные волонтеры, которые направляли туристов и гостей Казанского Кремля по памятникам, давали сопроводительную информацию, рассказывали о текущих выставках и т.п.

В эти дни в музее-заповеднике прошла традиционная встреча сотрудников, вышедших на пенсию, с экскурсией по новым выставкам, по Кремлю и чаепитием.

В 2018 году в соответствие с заявками были проведены экскурсии по Казанскому Кремлю для людей с ограниченными возможностями. Поступали обращения из самых разных регионов: Москва, Санкт-Петербург, Кировская область, Чебоксары, Ульяновск, Казахстана и др. В августе состоялась экскурсия для участников социального проекта «Спорт без границ» третьего веломарафона незрячих и слабовидящих велосипедистов по маршруту «Астана – Париж». Также были проведены экскурсии по Кремлю для участников открытого турнира по плаванию «Победим вместе» для лиц с синдромом Дауна, проходившего в рамках благотворительного проекта «Добрая Казань». Таким образом, людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата было на экскурсии – 105 человек, с нарушениями слуха – 50, инвалидов по зрению – 181, с ментальной инвалидностью – 166, инвалидов по общему заболеванию – 158.

В рамках Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!» и в дни Декады инвалидов состоялась презентация музейной инклюзивной

программы «Видеоэкскурсия по Казанскому Кремлю». Идея о создании данного музейного проекта зародилась полгода назад, тогда же музей-заповедник «Казанский Кремль» обрел главных партнеров проекта — Группу компаний ICL, которая на безвозмездной основе передала Казанскому Кремлю планшеты, на которых сегодня представлен видеогид. Видеогид — это история Казанского Кремля, объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО, рассказанная экскурсоводом на жестовом языке. Первыми экскурсантами новой программы стали студенты Казанского авиационного технического колледжа имени П.В. Дементьева, которые познакомились с архитектурными памятниками Казанского Кремля, посетили мечеть Кул Шариф и Благовещенский собор.

В дни проведения декады инвалидов в Выставочном зале «Манеж» состоялся уникальный мастер-класс по кружевоплетению. Рыбнослободской промысел кружевоплетения зародился еще в XVI веке. Считалось, что в плетении кружева заключена не только уникальная техника, но и особая энергетика. Нежность и легкость узоров демонстрировали тонкий вкус и мастерство девушки. Традиции технологии этого изящного ремесла сохранялись столетиями и дошли до наших дней. Мастерницы показали ручное кружевоплетение на коклюшках, а также представили свои работы с неповторимыми узорами. В Музее естественной истории Татарстана были проведены благотворительные обзорные экскурсии для детей-воспитанников Казанской школы-интерната имени Е.Г. Ласточкиной, для взрослых, проживающих в Зеленодольском психоневрологическом интернате. Помимо этого, сотрудники музея посетили реабилитационный центр «Здравушка», где провели выездное занятие научного кружка «Пилигрим» и мастер-класс по раскрашиванию гипсовых фигурок. Музей исламской культуры выезжал с музейными занятиями «Роспись по стеклу» и «Искусство носить платок» в Детскую республиканскую клиническую больницу (отделение онкологии и гематологии).

В декаду инвалидов для Татарского республиканского отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» была разработана специальная программа, в которую вошли экскурсии по Казанскому Кремлю, Музею истории государственности Татарстана, Музею исламской культуры, а также лекции: «Сокровища ЮНЕСКО в Республике Татарстан» (Муратова Д.В.) и «Из истории Казанской артиллерии» (Гаджиева Л.Н.)

В течение года музей-заповедник вел работу с инвалидами различных категорий. Традиционно на новогодние мероприятия, мероприятия, проводимые в рамках детского фестиваля «Мы любим Кремль!» и «Музейной весны Татарстана – 2018» приглашались дети, курируемые Региональной Общественной Организацией родителей детей-инвалидов «Забота».

#### ***4.4. Мероприятия, направленные на укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений***

*Со-Творение* (19 мая). В Благовещенском соборе Казанского Кремля в рамках традиционной акции «Ночь музеев» состоялся V Открытый фестиваль хоровой музыки «Со-Творение». Организаторами фестиваля являются Международная ассоциация «Выпускники Казанского университета» и Камерный хор «Гармония». Цель фестиваля – поддержка творчества любительских хоровых коллективов и привлечение в Казань хоров из других городов России. Программа концерта включала выступления хоровых коллективов из Москвы, Нижнего Новгорода и Казани. В первом отделении, проходившем в Благовещенском соборе, в исполнении хоров прозвучали произведения русской духовной музыки: Задостойник Пасхи Валаамского распева «Ангел вопияше...», «Отче наш» Евгения Устинского, «Единородный сыне», «Ангельское славословие» и шедевры Альфреда Шнитке «Богородице Дево, радуйся» и «Господи Иисусе». Второе отделение концерта проходило во дворе Благовещенского собора рядом с музеем.

Репертуар участников состоял, преимущественно, из народной музыки, произведений татарских классиков и популярных советских песен.

*Музыка веры* (26 июня). Фестиваль проходит в Татарстане с 2012 года. Форум был создан с целью объединения людей разных конфессий, приобщения широкого круга слушателей к сокровищам мирового музыкального искусства, а также укрепления имиджа Татарстана как центра толерантности и мирного сотрудничества людей различных национальностей и вероисповеданий. Организаторами фестиваля являются Министерство культуры Республики Татарстан и Государственный Большой концертный зал им.С.Сайдашева. Особенностью концепции форума является проведение тематических концертов, посвященных музыке ислама, христианства, иудаизма и др., в крупнейших туристических и паломнических центрах Татарстана – Казани, Болгаре и Свияжске. В заключительном гала-концерте VII фестиваля духовной музыки «Музыка веры» («Иман моны»), который состоялся в Пушечном дворе Казанского Кремля участие приняли Государственный камерный хор РТ под управлением Миляуши Таминдаровой, камерный оркестр «Новая музыка» под управлением Анны Гулишамбарово́й, школа этнических барабанов EthnoArt, Радик Салимов, Алина Шарипжанова, Ильгиз Шайхразиев, Александра Бозиянц, Анна Благова. исполнили. Программу концерта составила музыка разных религий и песни народов мира в оригинальных аранжировках.

*XIV Казанский Международный фестиваль мусульманского кино.* Музей-заповедник «Казанский Кремль» стал одной из площадок Фестиваля. 4 и 5 сентября в Выставочном зале «Манеж» состоялся Форум директоров и руководителей международных кинофестивалей». Мероприятие объединило многие страны: Швейцарию, Алжир, Тунис, Турцию, Египет, Кыргызстан, Россию. Небольшие видеоролики презентовали каждый фестиваль, который был по-своему уникален. В ходе форума поднимались интересующие всех

вопросы о развитии современного киноискусства, о потенциале и новаторстве в киноиндустрии, возможности сотрудничества между фестивалями.

*Музыка Великого Поста, Повесть о Петре и Февронии.* 23 февраля в Музее истории Благовещенского собора совместно с Архиерейским хором Казанского Богородицкого монастыря (под управлением Д. Рогова) была проведена программа, в которой прозвучали музыкальные произведения, подчеркивающие сакральное значение Великого Поста; музыкальные номера сопровождался рассказом о том, что означает каждый из недельных символов, прочему существует именно такой порядок недель, как располагаются песнопения в службах и т.п.

8 июля в День Семьи, Любви и Верности во дворе музея при полном аншлаге состоялось музыкальное театрализованное представление о пронзительной истории любви Петра и Февронии, написанное автором XVI века Ермолаем Еразмом. Заслуженная артистка РТ Елена Калаганова и Архиерейский хор Казанского Богородицкого монастыря создали особый настрой и дарили своим слушателям незабываемые впечатления.

#### ***4.5. Работа по патриотическому воспитанию подростающего поколения***

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда является одной из важнейших задач современного общества в целом, и музеев как центров культуры, решающих задачи развития и воспитания личности, в частности. Работа по патриотическому воспитанию является приоритетной для Музея истории государственности Татарстана. В течение года сотрудниками данного музея были проведены следующие культурно-образовательные программы:

*О чем расскажут флаг, герб и гимн?* – культурно-образовательная программа, проходящая по территории Казанского Кремля, памятники

которого связаны с историей татарской государственности. В увлекательной и доступной форме детям младшего школьного возраста рассказывается, что такое государственные символы, что они означают и какую роль играют в нашей жизни. В ходе экскурсии ребята закрепляют такие понятия, как флаг, герб, президент, республика, родина.

*Сказ Казанского кота* – интерактивная игра-квест позволяет посетить тайные места Кремля. Казанский кот и другие персонажи поведают о тайнах и легендах древней крепости. Участников программы ждут испытания, а те, кто справился с ними, награждаются ханскими грамотами. Проводится совместно с туристической компанией «Трэвелэндвок».

*Мероприятия к памятным и праздничным датам России и Татарстана:*

- 7 февраля в рамках Дня Государственного герба Республики Татарстан состоялся исторический квест по экспозиции «Символика Татарстана» и музейная программа «В поисках символа Татарстана» (участники программ: Школа приемных родителей г. Казани и Центр содействия семейному устройству детей, оставшихся без попечения родителей, подготовки и сопровождения замещающих семей г. Казани).
- 23 февраля ко Дню Защитника Отечества в Музее истории государственности Татарстана была проведена презентация Клуба исторической реконструкции «Нюрнберг», мини-турнир на мягких мечях, квест по экспозиции «Истории про отважных героев» и мастер-класс по изготовлению танка в технике квиллинг, для детей совместно с папами.
- В рамках празднования Дня защитника Отечества (24-25 февраля) в Музее естественной истории Татарстана прошел цикл мероприятий: увлекательный квест с путеводителем по залам музея; встреча с начальником Клуба войсковой части №5598 И.Р. Хадиятуллиным, который рассказал о профессии военнослужащего; квиз-лекция «Военная история Казани» от казанского экскурсовода Тимура Валеева, на которой

посетители не только узнали много нового о Казани в военные годы, но и смогли проверить свои знания; научное шоу «Папина наука», на котором были продемонстрированы веселые эксперименты, посвященные празднику.

- 22 августа, в День Государственного флага Российской Федерации, среди посетителей Музею истории государственности Татарстана была разыграна музейная лотерея, в качестве призов: наборы открыток и путеводитель по музею, сувенирные закладки с видами музейной экспозиции и раритетными экспонатами, а также квест по экспозиции «Символы власти». Посетители Музея получили в подарок бело-сине-красные ленточки.

*День Победы. (Музей истории государственности Татарстана и Музей Пушечного двора) 9 мая в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошла целая череда мероприятий, посвященных 73-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Жители и гости Казани стали участниками флешмоба, квеста, конкурса рисунков на асфальте, зрителями театральной постановки, посетителями баннерной выставки «Дети войны». Самым зрелищным мероприятием стала Республиканская акция «Вальс Победы» перед мечетью Кул Шариф, проведенная при активном участии РМОО «Центр развития добровольчества РТ» и ТРО ВОД «Волонтеры Победы». К акции присоединялись туристы и гости Казанского Кремля, в какой-то момент более 100 пар закружились в танцевальных ритмах. Совместно с этими волонтерскими движениями был проведен флэшмоб с составлением из воздушных шаров надписи «ПОБЕДА» и квест «Победа». В Центре «Эрмитаж-Казань» состоялась лекция «Ленинградский фарфоровый завод и его художники в годы Великой Отечественной войны» и тематическая экскурсия, посвященные судьбам художников ЛФЗ в годы Великой Отечественной войны и блокады. Квест «Славные сыны народа», направленный на узнавание героев, связанных с культурой и историей*



татарского народа и Республики Татарстан, состоялся по экспозиции Музея исламской культуры. Были проведены конкурс рисунков среди детей «Миру – мир» и выставка детских творческих работ «Я рисую Мир» учащихся ДХШ г. Казани №5. Мастер-класс по созданию подарков ко Дню Победы своими руками прошел в Музее естественной истории Татарстана. А свою благодарность защитникам нашей родины можно было отправить в письме, адресованном ныне живущим и уже ушедшим героям войны – фронтовикам и труженикам тыла. В течение дня написанные посетителями письма были показаны в экспозиции Музея истории государственности Татарстана и на странице музея Вконтакте. В прошлом году в Выставочном зале «Манеж» состоялась премьера монооперы «Дневник Анны Франк», исполненной молодежным симфоническим оркестром Sforzando. В 2018 году вновь была показана моноопера, но уже в ином формате – на открытой территории Пушечного двора, позволяющей вместить всех желающих. Часовой спектакль о трагической истории 13-летней Анны – еврейской девочки, погибшей в нацистском концлагере, прошел на одном дыхании, по окончании публика аплодировала стоя и долго не отпускала исполнителей.

*День России* (Музей истории государственности Татарстана) 12 июня Музей-заповедник «Казанский Кремль» присоединился к объединившему всю страну празднованию Дня России. На площадке Южного павильона состоялся первый концерт в рамках II Фестиваля «The Kremlin Confederation of ART», организованного при поддержке Регионального благотворительным фонда развития исполнительского искусства РТ «Сфорцандо». На территории Спасо-Преображенского монастыря посетители Казанского Кремля с удовольствием принимали участие во флешмобе «Вместе пой – гимн России». В Выставочном зале «Манеж» состоялся показ документального фильма «Не время для героизма». Все посетители музеев в этот день получили в подарок ленточку в цветах триколора.

*День Республики Татарстан и День города.* 30 августа 2018 года в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» впервые прошел Фестиваль городской культуры и искусств TAT CULT FEST. Организатор Фестиваля продюсерский центр «Yummy Music» сформулировал его миссию: представить посетителю/зрителю Фестиваля актуальный образ современной татарской культуры, объединив передовых деятелей культуры и искусства Татарстана в целостное и адаптивное сообщество. По формату Фестиваль объединил в себе большинство видов искусств: музыка; литература и поэзия; сценические искусства: театр, перформанс, хореография; изобразительные искусства: живопись, графика, инсталляция; технические и медиа искусства: кино, видеоарт, светомузыка; прикладное искусство и дизайн, мода. Хедлайнерами Фестиваля выступила: Zulya Kamalova and The Children of the Underground (Австралия), Энвер Измайлов (Крым), АИГЕЛ (СПб), Ислам Сатыров (Ставропольский край), Auygul (Австрия), Super Tatar (Финляндия-Германия).

Для музыкальных гурманов были подготовлены три музыкальные сцены: рок, фьюжн и электронная музыка. Вблизи мечети Кул Шариф разместилась детская развлекательная площадка, работал литературно-театральный проект «Калеп», выставка #республикататарстан – об излюбленных городских местах Казани глазами ее жителей и профессиональных фотографов, а также показан рок-спектакль «Ку». В Музее истории государственности Татарстана в этот день состоялось торжественное вручение паспортов юным гражданам Республики – участникам интерактивной программы о государственных символах, а в музейном двореке расположилась Литературная зона с выставкой «Хроника татарской литературы XX-XXI вв.» и другими активностями. В Выставочном зале «Манеж» разместилась кинозона, где можно было увидеть работы молодых татарстанских режиссеров и обсудить их с авторами.

В *Международный день родного языка* 21 февраля в Музее исламской культуры провели увлекательную экскурсию-викторину с поиском расшифровки татарских терминов, а в *День русского языка* 6 июня в Музее истории государственности Татарстана организовали видеопрезентацию «Голоса прошлого» о классиках русской литературы (Льве Толстом, Анне Ахматовой, Иосифе Бродском, Николае Гумилеве и др.) с аудиосопровождением.

#### ***4.6. 2018 год – Год волонтера. Совместные проекты***

Мы привыкли, что волонтерство, как правило, затрагивает остросоциальные сферы нашей жизни – помощь людям с ограниченными возможностями, детским домам, одиноким пожилым людям, бездомным животным. Все так, с подобными проблемами люди в России сталкиваются очень часто. Однако, как обстоят дела с привлечением волонтеров в сферу культуры и искусства?

Рассмотрим механизм взаимодействия с волонтерскими движениями Республики Татарстан на примере Музея-заповедника «Казанский Кремль».

Единичные акции с привлечением волонтеров проводятся давно. Так, в Музее естественной истории Татарстан активисты Некоммерческой экологической организации «Зеленая планета» участвуют в работе с посетителями, оказывают помощь в организации и проведении экологических праздников (День Земли, День Воды и др.), иницируют и создают выставки, проводят конференции. На протяжении последних пяти лет волонтеры «Зеленой планеты» работали на одной из образовательных площадок Фестиваля «Мы любим Кремль!», приуроченного к Международному дню защиты детей.

С прошлого года появились свои волонтеры и у Музея Пушечного двора: Движение «Волонтеры Победы» при РМОО «Центр развития добровольчества РТ». При их поддержке проходят квесты и флэшмобы в День Победы 9 мая.

Есть еще одна категория волонтеров, о которой бы хотелось упомянуть. Это студенты Казанского института культуры и искусств и Казанского федерального университета, проходящие у нас производственную практику (так называемое неорганизованное волонтерство: эпизодическая помощь музейным сотрудникам). Познакомившись в рамках практики с работой музеев Казанского Кремля уже после окончания практики многие студенты по собственному желанию возвращаются в те проекты, в которых участвовали будучи практикантами или, наоборот, в новые для себя направления. Мотивация этой категории – возможность попробовать себя в разных сферах и таким образом выбрать будущую профессию. Причем, в последнее время на работу в музей-заповедник пришло много выпускников этих вузов. И запись в резюме об участии в волонтерском проекте воспринимается работодателем как серьезный аргумент в пользу кандидата на вакантную должность.

Т.е. некий практический опыт к концу 2017 года был. А если учесть очень тесные контакты Музея-заповедника «Казанский Кремль» с Государственным Эрмитажем, который запустил волонтерские проекты еще в 1996 году в рамках [Клуба друзей Эрмитажа](#), то и теоретические знания по работе с волонтерами у наших сотрудников есть.

Итак, с чем мы вошли в 2018 год, в Год добровольца и волонтера в России.

Поставив целью формирование у детей и молодежи, прежде всего, культуры социального служения как фактора развития современного общества, мы продолжили работу с Некоммерческой экологической организации «Зеленая планета», Движением «Волонтеры Победы». Новым нашим союзником стала Ассамблея туристических волонтеров Республики Татарстан (Генеральный директор Баширова Юлия Владиславовна). Под кураторством Отдела экскурсионной работы ребята были привлечены к проведению массовых мероприятий на территории, проходящих в туристический сезон – с апреля по август. Волонтеры выходили в две смены

(с 10.00 до 14.00 и с 14.00 до 18.00), по 6 человек в день (общее количество – 43 человека). В их задачу входило: раздача буклетов о мероприятиях, выставках, общение с посетителями и рассказ о музеях Кремля и экскурсионных маршрутах, контроль туристических потоков в мечеть Кул Шариф. Т.е. это планированная работа, ежемесячно готовились графики с указанием конкретного волонтера и его задач. Это уже пример организованного волонтерства, которое осуществляется систематично и регулярно.

Если говорить о мероприятиях, то бывало, что на одном мероприятии работали волонтеры из всех наших организаций-партнеров. Примером тому Фестиваль «Мы любим Кремль!». День Победы по традиции проводится при поддержке волонтеров из Движения «Волонтеры Победы». Фестиваль военных оркестров «Фанфары Казани» проводился при активном участии волонтеров из Ассамблеи туристических волонтеров Республики Татарстан.

И еще одна группа довольных помощников появилась у Казанского Кремля в этом году – «Серебряные волонтеры» (при Центре развития добровольчества Республики Татарстан, координатор по Казанскому Кремлю Ибрагимова Наиля Идиатулловна). С июля по сентябрь по пятницам, субботам и воскресеньям они выходят к входным зонам наших семи музеев (Центр «Эрмитаж-Казань», Музей истории государственности Татарстана, музей естественной истории Татарстана, Музей исламской культуры, Музей истории Благовещенского собора, Музей Пушечного двора, Выставочный зал «Манеж») с информационными буклетами по знаковым экспонатам, выставкам, культурно-образовательным программам, мероприятиям, акциям, проходящим в них.

В планах этого года – привлечение волонтеров к работе в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» в праздничные дни в ноябре (День народного единства).

Если обратиться к статистическим данным (журнал «Некоммерческие организации в России», статья «Добровольчество в сфере культуры», 2011) в

качестве основной мотивации для волонтерской работы российские добровольцы рассматривают получение дополнительных знаний и информации об устройстве музея (71%), возможность участия в закулисной жизни музея (65%), а также желание быть социально полезными (16%) и реализовать собственную инициативу (12%). Таким образом, получается, что волонтерство в российской сфере культуры расценивается в основном с позиций взаимовыгодного обмена. Тут хотелось бы отметить, что для наших волонтеров мы проводим тематические экскурсии, приглашаем на открытия выставок, презентации, конференции.

В завершение стоит упомянуть, что практика привлечения волонтеров в сферу культуры в России является скорее новаторством, нежели правилом. Хочется верить, что подобные тенденции, характерные для развитого общества, будут прослеживаться все чаще и приобретать глобальные масштабы, как в рамках конкретного музея, так и страны в целом.

## **5. Выставочная деятельность**

Общее количество выставок в отчетном году – 51 (из них 10 были открыты в 2017 году). Вне музея было проведено 4 выставки. На территории Казанского Кремля – 1 выставка.

### ***5.1. Выставочные проекты, организованные совместно с другими музеями***

В рамках долгосрочной программы сотрудничества Государственной Третьяковской галереи и Музея-заповедника «Казанский Кремль» в Центре «Эрмитаж-Казань» 6 июня состоялось открытие выставки *«Передвижники: 1871-1902. Из собрания Государственной Третьяковской галереи»* (6 июня – 16 сентября). Экспозиция включала пятьдесят семь произведений выдающихся художников второй половины XIX века и охватывает период в несколько десятилетий (1870-1900е годы), наполненный творческими поисками, открытиями и завоеваниями в сфере художественной культуры. В выставочных залах Центра «Эрмитаж-Казань» были представлены работы Ильи Репина, Ивана Крамского, Владимира и Константина Маковских, Иллариона Прянишникова, Василия Polenova, Ивана Шишкина, Виктора Васнецова, Исаака Левитана и многих других прославленных мастеров этого времени, связанных с художественным явлением, которое вошло в историю отечественной культуры под названием «передвижничество».

Специально к выставке в Казанском Кремле Третьяковская галерея ввела 27 произведений из своей постоянной экспозиции. Одним из её признанных шедевров является портрет выдающегося историка мирового искусства, яркого художественного критика эпохи А.В.Прахова, созданный И.Н.Крамским в 1879 году.

В продолжение плодотворного сотрудничества с Государственным Эрмитажем в 2018 году были открыты две выставки: «Царские дары» из собрания Государственного Эрмитажа» (6 июня – 9 сентября) и «Искусство портрета» (с 10 октября).

Королевская роскошь – так вкратце можно охарактеризовать все предметы, представленные на выставке «Царские дары». Подобная выставка в Казани проходила впервые и представляла двадцать пять редких и ценных в художественном отношении произведений искусства, вышедших из рук лучших ювелиров Европы и России XVII – XIX веков. Парадное оружие, каминные часы, драгоценности, табакерки – все то, что преподносили августейшим особам на протяжении трех столетий. Одни предметы были изготовлены по заказам членов царской фамилии, другие — получены в качестве дипломатических даров. Визитной карточкой выставки явился необычный ларец подаренный Корпорацией Сити Лондона Александру II во время его пребывания в Лондоне в 1874 году. Ларец декорирован грифонами, маскаронами, гирляндами. На лицевой стороне ларца помещена пластина расписной эмали с изображением приема представителей Лондонского Сити Александром II.

Вторая выставка, «Искусство портрета», включала более 400 экспонатов из собрания Государственного Эрмитажа и представила самые яркие страницы всемирной истории портрета. Подобная экспозиция организуется впервые, ее основная идея – показать жанр в историческом развитии. Собранные вместе произведения искусства разных стран и народов демонстрируют специфику портретного жанра, его истоки и разнообразие форм. Экспозиция разделена на четыре раздела: До-портретное искусство и искусство Древнего Египта (XX в. до н.э.– I в.н.э.); Искусство Античного мира и раннего Средневековья (VI в. до н.э. – X в.н.э.); Искусство Западной Европы, Востока и России Нового и Новейшего времени (XV– XXI вв. н.э.). На выставке много знаменитых шедевров, высочайших достижений мирового искусства – сибирские маски, сосуд из Куль-Обы, сасанидские



серебряные чаши, камея Августа и Ливии с маленьким Нероном, работы Ван Дейка, Иорданса и Винтерхальтера. Они разнообразны эти портреты – большие скульптуры и маленькие изящные монеты, живописные полотна, камеи, рисунки, гравюры и даже бумажные деньги. Современное искусство портрета представлено произведениями скульптуры, графики, а также фотографиями таких признанных мастеров, как Борис Смелов и Стив МакКарри. Государственный Эрмитаж в очередной раз и в новом аспекте рассказал о единстве и многоликости мировой культуры.

Исторический музей Южного Урала в Центре «Эрмита-Казань» презентовал выставку *«Художественное литье Урала»* (26 октября – 9 декабря), которое является «визитной карточкой» Уральского региона. Выставка охватывает период производства изделий из чугуна с XVIII по XXI век и позволяет проследить, как менялись технологии художественного литья, рос профессионализм мастеров. В 1824 году на каслинском заводе внедрили немецкую технологию художественного литья. Ажурные тарелки, пепельница «Башмачки», пресс-папье «Царь-пушка», часы настольные «Данила-мастер», барельефы «Апостол Петр» и «Апостол Павел», представленные в экспозиции, были изготовлены по привезенной немецкой технологии. Она получила распространение среди каслинских, кусинских и верх-исетских мастеров. Экспонаты выставки разнообразны по тематике – от небольших настольных художественных скульптур виде фигурок известных людей, животных, жанровых композиций до предметов утилитарного назначения: ваз, пепельниц, письменных приборов. За каждым изделием стоит художник. Уникальные произведения чугунолитейного искусства были созданы по моделям известных авторов: Ф.И. Шубина «Портрет императрицы Екатерины II», П.С. Аникина «Три богатыря» и П.К. Клодта «Лошадь с упавшим всадником».

В партнерстве Государственным музеем политической истории России (г. Санкт-Петербург) в Музее истории государственности Татарстана

состоялся проект «*Страна Гайдарики*» (с 25 декабря) – это интерактивное музейно-педагогическое пространство, которое провоцирует детей на познание, коммуникацию, игру, размышление и выводит на разговор о нашей истории, о том, что такое добро и зло. Побывав на выставке, ребята получают уникальную возможность оказаться в штабе Тимура из книги Аркадия Гайдара «Тимур и его команда» и узнают, о чём мечтали и к чему стремились, во что играли и чем увлекались, чему радовались и из-за чего огорчались их сверстники в 30-х годах XX века. Юные посетители совершат вместе с Чкаловым перелет через Арктику, ликвидируют аварию на Кировском заводе, посадят на льдину самолет, чтобы спасти папанинцев. Выполнив каждое задание, участники игры получают шифр, который поможет им открыть «слуховое окно» и услышать рассказ о детстве «тридцатых», записанный теми, кто сам был в то время ребенком. В завершение игры каждый из юных посетителей выставки найдет адресованное лично ему послание от героев книг Аркадия Гайдара.

Военная тематика продолжена в проектах Музея Пушечного двора. Выставка «*Демидовы и металл. Сплав на века*» (9 февраля – 12 июня) из фондов Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» представила образцы пушек разного калибра XVIII века, медали Казанской научно-промышленной выставки 1890 года, раритетные документы. Экспонаты выставки, в том числе, и продемонстрировали свойства уральской руды, особенности ее плавки и качество демидовского металла разных марок. Уникальным экспонатом выставки стала рудная пирамида А.Н. Демидова 1728 года.

С 21 июня начала работу выставка «*Королевские игры*» из фондов Государственного Исторического музея (г. Москва). XVI век – это время наивысшего расцвета западноевропейского оружейного искусства, когда были созданы выдающиеся предметы вооружения. Парадное оружие олицетворяло власть, знатность, богатство. Оно являлось неотъемлемой

частью праздничной придворной культуры XVI столетия. Турниры, охота, стрелковые состязания, различные церемонии всегда сопровождались художественными образцами оружия и доспехов. Выставка знакомит посетителей с прекрасными образцами вооружения, созданными по индивидуальному заказу придворными оружейниками габсбургского императорского двора, княжеских западноевропейских дворов, мастерами крупнейших художественных и ремесленных центров времён позднего Ренессанса. Особое место среди уникальных экспонатов занимает доспех, принадлежавший одному из представителей знатных европейских домов, двуручный меч ландскнехта – оружие лучшей пехоты Европы XVI века, а также образец головного защитного вооружения лошади – шанфрон.

Интересные международные проекты представил Музей исламской культуры. 3 августа здесь открыта выставка *«Каллиграфия Востока - в сердце Казани. Современные мастера Пакистана и Саудовской Аравии»* (3 августа – 27 сентября). Впервые на одной площадке были представлены произведения четырех признанных каллиграфов – наших современников: Абдул Рашида Батта и Ирфана Куреши (Республика Пакистан), Джамала Аль-Кебаси Аль-Рабеа и Мохаммеда Алькибаси (Королевство Саудовская Аравия). На каллиграфических работах Рашида Батта начертаны имена Всевышнего, словесное описание пророка Мухаммеда. Virtuозное владение классическими каллиграфическими стилями позволяет пакистанскому автору создавать запоминающиеся работы. Традиции мастеров стилей насталик и куфи продолжают работы Ирфана Куреши. Композиционной лаконичностью и восточным узорочьем отличаются работы Джамала Аль-Кебаси Аль-Рабеа. Сдержанность и сентиментальность сошлись в творчестве этого каллиграфа. Работы дизайнера Мухаммада Алькибаси представляют новое слово в графически лаконичном, стильном направлении поисков современных каллиграфов.

А уже осенью в музее состоялся проект *«Текст - искусство. Выставка работ-призеров международного конкурса каллиграфии IRCICA»* (5 октября – 18 декабря). Выставка явилась продолжением проекта Музея – заповедника «Казанский Кремль», знакомящего с искусством изящного письма различных регионов мусульманского мира. На выставке представлено 21 произведение победителей практически всех конкурсов, которые IRCICA (Исследовательский центр исламской истории, искусства, культуры) организует с 1986 года, а также 9 работ современных турецких каллиграфов.

Девять различных выставок состоялись в течение года в Выставочном зале «Манеж».

В рамках Общероссийского выставочного проекта *«Арт-География России»* (29 марта – 8 апреля) работала передвижная выставка, организованная Благотворительным фондом «Всемирный фонд искусств» (Москва), при поддержке Творческого союза художников Республики Татарстан. На выставке в разделах «Живопись», «Графика», «Декоративное искусство» и «Скульптура» были представлены работы казанских художников, а также произведения художников из Москвы, Уфы, Самары, Ульяновска, Волжский, Димитровграда, Чебоксар. Сроки выставки:

В рамках Дней культуры Костромской области в Татарстане состоялась выставка *«Искусство костромской земли»* (12-15 апреля), которая удивила искусством мастеров ризочеканного дела (оклады и литургические сосуды, крестами, дарохранительницами, мощевика, выполненные в различных техниках художественной обработки металла: литье, чеканка, гравировка, цветные эмали и чернь), кустарным промыслом ювелирных изделий XIX века, творчеством художников-педагогов и художественно — ремесленных мастерских.

К открытию Дней культуры Японии в Республике Татарстан была приурочена выставка *«Культура без границ»* (30 октября – 4 ноября). За три дня работы выставки посетители смогли познакомиться не только с работами

японского искусствоведа и художника, члена международной группы иконописцев госпожи Хироку Кодзуки и известного в мире каллиграфа – Заслуженного художника Российской Федерации, Народного художника и заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан Владимира Попова, но и увидеть проекционное шоу японской группы ORIENTARHITHM, показательное выступление Чемпионов Европы по кендо, концерт Молодежного оркестра Фонда развития исполнительского искусства «Sforzando», а также побывать на мастер-классе от японского культурного центра «ХАТО» по упаковке «Фуросики».

В завершении года была открыта выставка из собрания Российского этнографического музея *«Вдоль Волги и Каспия: наследие Шелкового пути»* (с 22 ноября). Тему Великого шелкового пути как пространства, где взаимодействовали различные мировоззренческие системы, раскрыли экспонируемые предметы культа трех мировых религий – ислама, христианства и буддизма, существующих в Волго-Каспийском регионе. Уникальные костюмные комплексы дополнили картину удивительного разнообразия этнических культур. Ключевым разделом выставки стал образ ярмарки, которая являлась не только местом торговли, но и играла важнейшую роль в континентальных торговых связях, а также служила центром интенсивных межкультурных контактов. На выставке было показано более 400 экспонатов второй половины XIX-нач.XX вв., представляющие более 30 народов России.

Традиционно партнерами по созданию выставок в различных музеях являются наши коллеги из музеев Республики Татарстан, а также сотрудники Научной библиотеки К(П)ФУ им. Н.И. Лобачевского и республиканских архивов. Как правило, такие выставки посвящены юбилейным и памятным датам.

Одной из значимых дат в 2018 году стало 190-летие Л.Н. Толстого, которое нашло отражение в выставочных проектах: *«Верьте себе!»* (3

сентября – 21 ноября) на территории бывшего Спасо-Преображенского монастыря и «*Лев Толстой и исламский мир*» (с 7 сентября) в Музее исламской культуры. Баннерная выставка была подготовлена в партнерстве с Институтом международных отношений Казанского федерального университета (куратор – заведующий кафедрой иностранных языков в сфере международных отношений, доктор наук Л.Е. Бушканец). На 34 тумбах, стилизованных под тома полного собрания сочинений Л.Н. Толстого, посетителям была предложена захватывающая история жизни Льва Толстого, в том числе казанский период. Так как вход на территорию Кремля свободный, то все посетители могли с ней познакомиться. Кроме того, материалы выставки были размещены на мобильном приложении *izi.TRAVEL*. Мы смогли выявить, что за два с половиной месяца работы выставки состоялось более 13 тысяч просмотров.

7 сентября в Музее исламской культуры открылась выставка «*Лев Толстой и исламский мир*», которая освещает вопрос отношения Л.Н. Толстого к исламу и идеям современных ему мусульманских мыслителей, и показывает интерес мусульман России к творчеству писателя. Письма и фотографии рассказывают о встречах Толстого с татарскими интеллектуалами Фатихом Карими, Садри Максуди, Гайнаном Ваисовым в яснополянской усадьбе писателя. Многочисленные прижизненные переводы повестей и рассказов Льва Толстого на татарский язык, сделанные Габдуллой Тукаем, Махмудом Галяу, Сагитом Сунчелеем и другими классиками, демонстрируют авторитет Толстого у татарской интеллигенции. В подготовке этой выставки приняли участие ГМПЗ «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» и Отдел рукописей и редких книг Научной библиотеки К(П)ФУ им. Н.И. Лобачевского.

В Выставочном зале «Манеж» Государственная архивная служба Республики Татарстан представила более 100 документов, отражающих материальную и духовную жизнь общества, имеющих историческое, научное, социальное, экономическое, политическое и культурное значение и

являющихся неотъемлемой частью историко-культурного наследия народов Российской Федерации. Выставка *«Есть память, которой не будет забвенья»* (17 апреля – 3 июня) – синтез трех выставок, каждая из которой имеет яркие страницы. В первую очередь были представлены архивные материалы, демонстрирующие особенности регулирования архивных данных и ведомств в разные периоды деятельности. Впервые были представлены – краткая опись рукописей и старопечатных книг, хранящихся в архиве Казанской духовной академии И.М. Покровского, отчет Казанского губернского архивного фонда о деятельности и о судьбе фамильного архива помещиков Толстых-Милославских, а также схема организации Центрархива ТАССР. Во втором тематическом блоке, который посвящен истории республики, можно было познакомиться с предметами, связанными с основными этапами развития истории Татарской Республики в XX в. Особый интерес представляли документы, которые экспонировались впервые – плакат, отражающий развитие ТАССР за 10 лет по промышленному и городскому строительству, государственный акт на вечное пользование землей колхозами, докладная записка Главного управления вооружений минометных частей ставки Главного Верховного командования СССР в Татарский обком ВКП (б) по вопросу изготовления в г. Казани боевых машин М-8. В последнем разделе выставки можно было увидеть рукописи XVI- XIX вв. на русском, татарском, монгольском языках, документы по различным формам благотворительности в Казанской губернии, научно-техническую документацию планы и чертежи известнейших зданий Казани. Центральное место в данном разделе занимали — Синодик Зилантова монастыря, челобитная служилых татар и обиход певчий (нотное крюковое письмо).

К 200-летию татарского просветителя Шигабутдин Марджани здесь же открылась выставка *«Шигабутдин Марджани. Татарский характер»* (14 сентября – 28 октября), которая раскрыла его многогранную личность: теолога, главу большой семьи, незаурядного историка, имама, философа.

Партнерами выставки выступили: Институт языка, литературы, искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, Музей Ш. Марджани (филиал Атнинского районного краеведческого музея), Научная библиотека КФУ им. Н.И. Лобачевского, Национальная библиотека Республики Татарстан, Национальный музей Республики Татарстан, Татарская гимназия № 2 при КФУ им. Ш. Марджани, Российская национальная библиотека, Институт восточных рукописей РАН, Этнографический музей КФУ.

Выставка *«Между Западом и Востоком. 140-лет казанскому Обществу археологии, истории и этнографии»* (14 марта – 20 мая) в Музее истории государственности Татарстана представила историю одного из крупнейших научных сообществ России второй половины XIX – начала XX вв., оказавшего значительное влияние на становление и развитие исторической школы и музейного дела Казанского университета. Среди наиболее интересных экспонатов на выставке были представлены фотографии, удостоверения, научные труды членов Общества, документы по охране историко-культурного наследия края, международная переписка, а также широкий круг археологических находок, охватывающий период от неолита до XVI века, от равнин и лесостепи Среднего Поволжья до бассейна Средиземного моря, от Алтайских нагорий до оазисов Средней Азии. Для создания выставки были привлечены материалы Национального музея Республики Татарстан и Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского Казанского (Приволжского) федерального университета.

Следующая выставка в Музее истории государственности Татарстана. *«Время и бремя перемен: хронология становления Татарской Республики 1918-1920 гг.»* (28 мая – 1 октября) осветила сложный период истории России, в региональном аспекте Поволжья, охвативший последствия крушения на волне революционных событий прежнего политического строя, всеобщую политическую нестабильность, разруху Гражданской войны. Вместе с тем, этот короткий период был временем необыкновенной



активности и подъема разных политических сил, временем возможностей, когда один за другим возникали проекты видения будущности на территории Поволжья и бывшей Казанской губернии, такие как Штат Идель-Урал или Татаро-Башкирская Республика. На выставке представлен широкий круг архивных документов и фотографий, плакатов и газет, брошюр и книг, освещающих основные этапы развития татарского общественно-политического движения и становления Татарской АССР в 1918 – 1920 гг. В организации выставки приняли участие Государственный комитет по архивному делу РТ, Государственный архив РТ, Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского Казанского (Приволжского) федерального университета.

Выставка *«Татарстан-Иран: история взаимоотношений»* (31 октября – 15 декабря), прошедшая в Музее исламской культуры, была посвящена истории взаимоотношений Российского государства и Персидской империи на протяжении веков. Российско-иранские отношения берут свое начало с конца XVI века, времени царствований Федора Иоанновича и шаха Аббаса I, выразивших в 1594 году желание быть «в крепкой дружбе, в братстве и в любви... навеки неподвижно». На выставке представлены редкие документы и уникальные предметы из архивных, библиотечных и музейных собраний Республики Татарстан. Это старинные рукописи XVIII-XIX веков, цветные гравюры с изображением персов, фотографии иранских татар, декоративно-прикладное искусство Ирана, персидские серебряные монеты со времен средневековья и до сегодняшнего дня. Особый интерес вызывают предметы вооружения – щит, шлем и боевой топорик персидского воина. Также в экспозиции выставки представлены материалы, освещающие научную деятельность таких выдающихся иранистов, как Френ Христиан Данилович, Эрдман Федор Иванович, Александр Касимович Казем-Бек, Березин Илья Николаевич. Инициатором выставки стал Государственный комитет Республики Татарстан по архивному делу. Партнеры проекта: Государственный архив Республики Татарстан, Национальный музей Республики Татарстан, Отдел рукописей и редких книг Научной библиотеки

им. Н.И.Лобачевского Казанского (Приволжского) федерального университета, Национальная библиотека Республики Татарстан, Институт языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан и Институт истории им. Ш.Марджани Академии наук Республики Татарстан.

Выставки из частных коллекций проходили на различных площадках. 1 мая в Центре «Эрмитаж-Казань» открылась персональная выставка французского художника татарского происхождения *«Парижская весна Рината Анимаева»* (1-31 мая). В экспозиции было представлено более ста новых работ, написанных художником специально для выставки в Казани. Большинство работ Рината Анимаева — этюды и картины, написанные с натуры, на пленэре во Франции. Он обращается к привычным, часто незамысловатым мотивам, искренне переживая их, открывая для себя и зрителя. Его эстетические идеалы, профессиональная честность, виртуозность манеры, красочная фактура и пластика мазка характерны для него — художника московской живописной школы.

Ежегодно в залах Выставочного зала «Манеж» проходят фотовыставки из личных коллекций. Не стал исключением и 2018 год, в котором состоялось две фотовыставки. Выставка *«Служение»* (24 июня – 6 августа) фотографа Валерия Ряшина была посвящена 1030-летию Крещения Руси. Экспозиция представляла собой десятки портретных работ, посвященных человеческим эмоциям в момент совершения таинства молитвы, случайные кадры церковных служителей в храмах и алтарях, а также репортажные снимки с главных событий Татарстанской епархии РПЦ — закладки первого камня возрождаемого Собора Казанской иконы Божьей Матери, посещения Казани патриархом Московским и всея Руси Кириллом.

Юбилейная выставка фотографа информационного агентства «Татар-информ» Рамиля Гали *«Тимер Кешеләр» - «Железные люди»* (14 августа – 5 сентября) являлась своеобразной летописью эпохи рубежа 1980 – 1990-х

годов, с помощью языка фотографии мастер рассказывал о жизни людей в период драматических перемен, смен идеологий и сложных лет перестройки самосознания. Как непосредственный очевидец тех событий, фотограф поделился с нами своими впечатлениями, эмоциями, размышлениями, подчас его снимки содержали глубокий философский смысл. Выставка была составлена из уникальных снимков, каждый из которых отражал историю республики и ее жителей. Собранные вместе, эти фотографии составили колоритный портрет ТАССР. Это 60 кадров о жизни края, о непростых 90-х, о свободе вероисповедания, о «казанском феномене», о борьбе за суверенитет Татарстана и многом другом.

В Музее исламской культуры была представлена выставка казанского творческого коллектива «Прометей» *«В пространстве нового. Казанские аудиовизуальные истории. Булат Галеев»* (8 июня – 1 августа). Выставка посвящена необычному явлению и не совсем обычным проектам, которые объединены одной идеей - синтезом света и звука, и показывает результаты деятельности казанского творческого коллектива «Прометей» под руководством Б.Галеева. Аудиовизуальное искусство – это достаточно новое направление в современной художественной жизни, в том числе и для исламской культуры. Но именно в Казани сложилась целая школа инженеров-художников, которая на протяжении 50-и лет занималась конструированием и применением светомузыкальных и световых приборов и установок для самых разных сфер жизни: для светомузыкальных спектаклей и концертов, для подсветки зданий и помещений, для создания светомузыкальных и слайдовых фильмов и городских событий, для индикации работы автоматических систем и психологической релаксации.

В Галерее татарского шамаиля вниманию посетителей было представлено четыре новых выставки.

*«Волшебный мир»* (12 марта – 7 июня) – выставка работ заслуженного деятеля искусств РТ, профессионального фотографа, одного из тех, кто стоял

у истоков современной художественной фотографии Татарстана Рустама Мухаметзянова. На небольшой выставке в Галерее татарского шамаиля была представлена серия живописных полотен, посвященных исламской тематике, всего 16 работ, выполненных на дереве и оргалите масляными красками, в особом стиле, напоминающем лубочное или так называемое «наивное» искусство.

Выставка *«Искусство шамаиля: традиции и новации»* (8 июня –10 октября) прошла под эгидой ассоциации мастеров татарского шамаиля и каллиграфии «Алиф». В экспозиции – произведения как современного искусства, развивающего традиции татарского шамаиля, так и образцы «классических» шамаилей, выполненных на стекле и литографским способом. Выполненные в разных стилях и техниках, на разных материалах, разнообразные по форме и содержанию, художественные работы, составляющие экспозицию, с полным основанием дают охарактеризовать этот проект, как «выставку контрастов».

Выставка *«Краски памяти. Деревянная Казань в акварелях архитектора Равиля Айдарова»* (12 октября – 26 ноября) явилась продолжением проекта, в рамках которого Музей-заповедник «Казанский Кремль» знакомит своих посетителей с творчеством современных архитекторов Татарстана. На 30 живописных работах изображены деревянные дома Казани рубежа XIX-XX веков. По обликам этих зданий мы знакомимся с особенностями татарской и русской архитектуры таких эпох-стилей как эклектика и модерн.

28 ноября в Галерее шамаилей открылась выставка Евгения Хайлова *«Сопричастность»*, которая познакомила с новым этапом творчества московского архитектора и художника, основой которых стала философия Корана. И это результат духовно-философских размышлений и озарений художника, в основе которых идея созидания, мира и уважения к духовному наследию Ислама. Художника Евгения Хайлова привлекает не внешний план, экзотика и чувственный колорит Востока. Православный, славянин

погружается в поиск затаенных смыслов, обнажающих глубинное родство монотеистических представлений: православия и ислама, как и высвечивающих их отличия. Он воссоздает посредством кисти строй священных образов и идей Корана. Его художественная сверхзадача: воплотить эстетические принципы исламского искусства в рамках живописного полотна, на языке красок, используя эти способы для символической передачи важнейших тем Священного Писания мусульман.

Три выставки были созданы на фондах Музея-заповедника «Казанский Кремль». В Выставочном зале «Манеж» состоялась выставка «*В победе столько красоты!*» (16 июня – 15 июля), приуроченная к главному международному футбольному событию — Чемпионату мира FIFA. В экспозиции были представлены предметы из фонда Президента Республики Татарстан и музея Спортa Республики Татарстан им. Ш.Х. Галеева. Открывали выставку набор значков FIFA с изображениями логотипов разных стран, в том числе и российского футбольного союза. Ценные медали, трофеи, кубки, привезенные, как с международных, так и со всероссийских соревнований, отражают важные достижения спортсменов Татарстана в различных видах спорта: главный приз за первое место в ралли Дакар 2000, медаль за 1-ое место в кубке России по волейболу 2016, медаль за 1-ое место в Лиге Чемпионов по волейболу Рим (Италия) 2017. Так же на выставке экспонировались спортивная форма, клюшки, мячи, личные вещи членов спортивных команд: клюшка хоккеиста Даниса Зарипова и Алексея Морозова, а также клюшки с подписями игроков Ак Барса, Нефтехимика и «Динамо-Казань». Свои автографы на мячах оставили спортсмены из именитых клубов «Зенит», «Рубин», «Уникс».

В преддверии Всемирного Дня космонавтики и авиации в фойе Музея естественной истории Татарстана открылась выставка «Наш Гагарин». Основу выставки составляют 12 фотографий Юрия Алексеевича Гагарина, взятые с сайта <http://первыевкосмосе.рф>, где для свободного

некоммерческого использования размещена одноименная выставка «Наш Гагарин». Данная выставка - это небольшая зарисовка из жизни первого космонавта: учеба в Саратовском аэроклубе, предполетная подготовка в первом отряде космонавтов, 12 апреля 1961 года и жизнь после полета. Дополняют экспозицию экспонаты из фондов Казанского Кремля – печатная сувенирная продукция с автографами космонавтов, переданная в дар музею-заповеднику летчиком-космонавтом, Героем РФ Олегом Артемьевым.

И в Музее истории Благовещенского собора к Пасхе подготовлена выставка «*К Христову дню*» (7 апреля – 24 мая), на которой представлены фарфоровые яйца, выполненные в самых изящнейших техниках, покрытые глазурью и сусальным золочением, а также на выставке можно было посмотреть на дореволюционные открытки «С праздником Пасхи»!

Завершающей 2018 год стала новогодняя выставка в Центре «Эрмитаж-Казань» «*Рождественские деликатесы*» (с 22 декабря), создавшая новогоднее настроение, праздник и волшебство. Впервые в Казани дизайнер из Санкт-Петербурга Тина Хмельницкая показала авторскую коллекцию «Рождественские деликатесы»: ожерелья, броши, кольца, браслеты, и в том числе – «кулинарные» украшения созданные из самых неожиданных материалов: полимерных глин, пластика, нейлона, металла, текстиля. Посетители выставки увидели украшения из магнитных порошков, говорящие и танцующие предметы, изделия с цифрами и чертежными принадлежностями, вещи из тонированного сахар, металла, дерева. В экспозиции представлено несколько серий. Даже названия этих серий создают праздничное настроение — «Украшения должны быть смешными и иметь чувство юмора», «Гольф и спортивные увлечения», «Украшения, вдохновленные путешествиями и искусством». Но безусловным фаворитом выставки является «Кулинарная серия», которую можно только созерцать, хотя появляется и другое желание... Броши «Яичница», «Сахарная палочка на блюде», ожерелье «Раки», «Задорный круассан», пирожные с

фруктовыми «горками» из полудрагоценных камней и хрусталя, гигантские лобстеры с кристаллами Swarovski.

## **5.2. Выставки вне музея**

Выставочный проект *«Казанский Кремль – музеям России»*, разработанный в 2014 году, представляет собой цикл тематических выездных выставок из фондов Музея-заповедника «Казанский Кремль»: *«Коран – притяжение гармонии»* (Музей исламской культуры) и *«Бразильские агаты»* (Музей естественной истории Татарстана). В 2018 году выставка «Коран – притяжение гармонии» с 16 мая по 15 июня побывала в Набережных Челнах в историко-краеведческом музее. За это время ее посетило 557 человек. А за три дня участия в VIII межрегиональном форуме мусульманской культуры «Мусульманский мир-2018» (5-8 апреля) с выставкой смогли познакомиться 20 021 человек.

Передвижная баннерная выставка *«H<sup>2</sup>O»* (разработчик: Музей естественной истории Татарстана) посвящена изучению рек Татарстана. Всего в передвижной выставке – 15 плакатов (баннеров), которые рассказывают о крупных и малых реках Татарстана, фотографии и описание редких и исчезающих видах насекомых, птиц, рыб, млекопитающих и растениях – обитателях данных территорий, о мерах охраны, интересные факты о фоновых видах флоры и фауны. Выставка рассчитана на широкую аудиторию. Посетители выставки получили уникальную возможность познакомиться с красивейшими уголками природы Татарстана.

Выставка «H<sup>2</sup>O» в течение года выезжала 6 раз в учебные и культурные учреждения Республики Татарстан, ее посетило 2 562 человек:

- 26.01-31.03 МБУК «Музей Лиашевского края им. Г.Р. Державина», г. Лаишево;
- 06.04-10.05 МБУК «Азнакаевский краеведческий музей» город Азнакаево;

- 12-23.05 МБОУ «СОШ №86» Советского района города Казани;
- 05-06.06 МБОУ «Гимназия №3» Вахитовского района города Казани;
- 01.07-23.10 ГБУ Национальный парк «Чаваш Вармане» Республика Чувашия;
- 24.10-7.12 МБОУ «Верхнеуслонская СОШ» Верхнеуслонского района Республики Татарстан.

В 2018 г. начала свою работу передвижная выставка «*Символы Татарстана*», в баннерном формате (на роллапах). Выставка, подготовленная сотрудниками Музея истории государственности Татарстана, представляет историю становления государственных символов: флага, герба и гимна Республики Татарстан. Экскурс в геральдическое прошлое Татарстана охватывает периоды Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства, Казанской губернии, ТАССР и Республики Татарстан. Затронула выставка и 25-летие Конституции Республики Татарстан. С 12 февраля по 9 июля 2018 г. выставка размещалась в Историческом парке «Россия - моя история» (Выставочный центр «Казанская ярмарка»).



## **6. Развитие культурно-познавательного туризма**

### ***Экскурсионные программы***

В 2018 году отделом экскурсионной работы было организовано 28 659 экскурсий. Эта цифра складывается из полного пакета экскурсионных программ, организуемых отделом экскурсионной работы. Кроме традиционных экскурсий по Казанскому Кремлю, автобусных экскурсий по городу, в Раифский монастырь, на Остров-град-Свияжск, появились и новые экскурсионные программы.

### ***Пешеходные и автобусные экскурсии***

Самая востребованная экскурсия - это экскурсия по Казанскому Кремлю. Всего состоялось 27 429 экскурсий, из них 9 996 приходится на отдел экскурсионной работы музея-заповедника, соответственно 17 433 были проведены туристическими фирмами в рамках договоров на право проведения экскурсий. Всего экскурсионной услугой по Казанскому Кремлю воспользовалось 336 649 человека. Кроме того, продолжали проводиться экскурсии по мечети Кул Шариф. Всего состоялось 48 экскурсий.

Увеличилось количество экскурсий проведенных на иностранных языках, что было связано, прежде всего, с состоявшимся Чемпионатом мира по футболу. Всего было проведено 382 экскурсии на иностранных языках. Отдел экскурсионной работы по заявкам может подобрать экскурсоводов на английском, немецком, французском, китайском, арабском языках.

Услугой «Экскурсия с аудиогидом» в 2018 году воспользовались 370 человек.

Традиционно популярны среди туристов автобусные экскурсии по городу «Казань вчера, сегодня, завтра» (дневная) и «Огни ночного города» (вечерняя). Сохранялась устоявшаяся система сбора неорганизованных туристов по сеансам и предварительная продажа билетов. Всего состоялось

623 автобусных городских экскурсий, при этом 490 в дневное время и 133 в вечернее. Организация автобусных экскурсий зависит от активности туристического потока, наличия транспортного средства и экскурсовода, времени суток. Время отправления и маршрут этих экскурсий отличается в зимнее и летнее время. Зимой экскурсия начинается в 18.30 или 19.00 и предполагает осмотр, прежде всего, мест, которые имеют новогоднее оформление; соответственно летом это время смещается на 20.00 или 20.30 и маршрут проходит через Парк Горького, где в вечернее время работают светомузыкальные фонтаны.

Значительную конкуренцию на этом направлении составляют «таксисты», которые предлагают экскурсионные услуги на Площади Первого Мая, у станции метро Кремлевская. Кроме того, увеличилось количество туристических фирм, которые предлагают автобусные экскурсии в гостиницах, на железнодорожном вокзале, у цирка, Центрального стадиона, на улице Баумана.

Самым популярной автобусной экскурсией является семичасовая поездка на остров-град Свияжск и Раифский монастырь. Всего было организовано 179 экскурсии. Автобусные экскурсии на остров-град Свияжск, (продолжительностью 5 часов) и Раифский монастырь (продолжительностью 3 часа), были организованы только в период высокого туристического сезона. Таким образом, состоялось 30 экскурсий в Свияжск и 7 в Раифский монастырь.

Существует устойчивый спрос на автобусные экскурсии на транспорте заказчика. Подобные программы организуются преимущественно по запросу от иногородних туристических фирм и различных организаций (государственные учреждения, предприятия, учебные заведения и т.д.)

Всего в отчетном году состоялось 315 экскурсий. Основная доля приходится на обзорные экскурсии по городу. Всего состоялось 265 городских экскурсий, 18 – в Раифский монастырь, 15 – на остров-град Свияжск, 17 – комплексных экскурсий «Свияжск+Раифа».

Ценовая политика на экскурсии на транспорте заказчика зависит от количества экскурсантов в группе, так и дня недели. Соответственно цена увеличивается в праздничные и субботные дни, а также при увеличении группа более 18 человек. Однако, для туристических фирм возможно сохранение постоянно цены при заключении договора на экскурсионное обслуживание.

Исходя из запросов заказчика, экскурсия по городу имеет продолжительность от 1 до 3 часов. Экскурсию можно начать и завершить от места указанного заказчиком. Это бывает важно при организации экскурсионной программы после мероприятия, а также в случае включения в программу пребывания обеда или ужина.

Также существует устойчивый запрос на пешеходные экскурсии (по улице Баумана, по улице Кремлевской, Старо-Татарской слободе, Богородицкому монастырю) по городу, но доля их традиционно незначительна. Всего в отчетном году было проведено 76 пешеходных экскурсий.

### ***Новые экскурсионные программы***

В 2018 году были разработаны и проведены новые тематические экскурсии. В период новогодних каникул состоялись костюмированные экскурсии: «Экскурсия по Казанскому Кремлю со Снегурочкой», «Экскурсия по Кремлю с Дедом Морозом». В качестве экскурсовода-Снегурочки выступила внештатный экскурсовод М.Н. Матвеева, экскурсовода-Деда Мороза – внештатный экскурсовод Р.Т. Хуснутдинов. Всего в период январских новогодних дней 2018 года состоялось 10 экскурсий.

Также внештатным экскурсоводом М.Н. Матвеевой была разработана новая экскурсионная программа «Детективная история». Сюжет экскурсии основан на мифологизации личности начальника Московской сыскной полиции Аркадия Кошко – выпускника Юнкерского училища. В 2018 году состоялось 13 экскурсий.

### *Организация экскурсий для разных аудиторий*

Пешие и автобусные экскурсии - наиболее популярная форма времяпрепровождения для туристов. Однако экскурсии также являются неотъемлемой частью программ пребывания официальных делегаций, участников конференций и т.д. Регулярно экскурсии проводятся для представителей следующих организаций, учреждений и ведомств:

- Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан
- Министерство здравоохранения Республики Татарстан
- Министерство экономики Республики Татарстан
- Министерство спорта Республики Татарстан
- Министерство сельского хозяйства и продовольствия Республики Татарстан
- Министерство внутренних дел по Республике Татарстан
- Министерство по делам молодежи и спорту Республики Татарстан
- Министерство образования и науки Республики Татарстан
- Министерство культуры Республики Татарстан
- Государственный совет Республики Татарстан
- Государственный комитет Республики Татарстан по тарифам
- Аппарат Президента Республики Татарстан
- Аппарат Кабинета Министров Республики Татарстан
- Исполнительный комитет г. Казани
- Государственная инспекция Республики Татарстан по обеспечению государственного контроля за производством, оборотом и качеством этилового спирта, алкогольной продукции и защите прав потребителей
- Ассоциация «Совет муниципальных образований Республики Татарстан»
- Счетная палата Республики Татарстан
- Поволжская академия спорта и туризма Республики Татарстан
- Казанский (Приволжский) Федеральный университет

- Учебно-методический центр Федеральной антимонопольной службы
- Академия тенниса Республики Татарстан
- Мусульманская религиозная организация духовная образовательная организация высшего образования «Болгарская исламская академия»

1. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Чрезвычайного и Полномочного Посла Франции в Российской Федерации г-жи Сильви Берман.

2. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегации компании «RAM Dis Ticaret» холдинга «КОЧ».

3. Аппарат Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани. Комитет по развитию туризма г. Казани. Делегация Управления курортов и рекреационных ресурсов Администрации г. Сочи.

4. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Республики Уганда во главе с Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Уганда в Российской Федерации господином Олва Джонсоном Огара

5. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Республики Бурунди

6. Кабинет министров Республики Татарстан. Республиканское агентство по печати и массовым коммуникациям. Руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям М.В.Сеславинский.

7. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Чрезвычайного и Полномочного Посла Народной Республики Бангладеш в Российской Федерации Доктора С.М. Сайфула Хока.

8. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация государственного Югорского государственного университета.

9. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация компания «Берекет Энерджи» (Турецкая Республика).

10. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация провинции Южный Хорасан Исламской Республики Иран во главе с заместителем Губернатора провинции господином Сейед Моджтаба Алави Могхаддам.

11. Государственный совет Республики Татарстан. Участники заседания Комитета Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации по экологии и охране окружающей среды на тему «О реализации мероприятий, направленных на сохранение и предотвращения загрязнения р. Волги».

12. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит делегации Чрезвычайного и Полномочного Посла Швейцарии в Российской Федерации.

13. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит делегации Самарской области в целях обмена опытом в части реализации приоритетной региональной программы «Повышения производительности труда и поддержка занятости на 2017-2025 гг.»

14. Государственный совет Республики Татарстан. Заместитель председателя Союза журналистов России А.К. Вишневицкий.

15. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит делегации Российско-британской торговой палаты в Российской Федерации во главе с Исполнительным директором Российско-Британской торговой палаты г-ном Альф Торенц.

16. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Заместителя Председателя правительства Карачаево-Черкесской Республики Энвера Алиевича Алпатлы.

17. Кабинет министров Республики Татарстан. Управление ЗАГС. Визит представителей Министерств юстиции Российской Федерации и

руководителей органов ЗАГС исполнительной власти Воронежской и Кемеровской областей.

18. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Генерального секретаря IAF господина Маттейса Криети.

19. Министерство по делам молодежи и спорту Республики Татарстан. Участники региональной программы Всероссийского форума «Россия – страна возможностей».

20. Кабинет министров Республики Татарстан. Управление ЗАГС. Представители Миссии наблюдателей от СНГ за ходом подготовки и проведения выборов Президента Российской Федерации.

21. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит делегации Социалистической Республики Вьетнам во главе с Чрезвычайным и Полномочным послом Вьетнама в Российской Федерации господином Дык Мань.

22. Министерство культуры Республики Татарстан. Руководители органов управления культуры муниципальных образований Костромской области.

23. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит президента «KTZ Express» Д.Ж.Искакова.

24. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит заместителя Председателя Внешэкономбанка- члена Правления Петра Сергеевича Золотарева.

25. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит вице-министра оборонной и аэрокосмической промышленности Республики Казахстан Т,Т.Шаймергенова.

26. Аппарат президента Республики Татарстан. Представители кадровых подразделений государственных органов Костромской, Свердловской и Томской областей.

27. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Председателя правления YDA Group (Турция) Хюсейна Арслана.

28. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит бизнес-миссии Томской области под руководством заместителя губернатора Томской области по промышленной политике И.Н.Шатурным.

29. Некоммерческая микрокредитная компания «Фонд поддержки предпринимательства РТ». Визит представителей Челябинской области в лице начальника управления инвестиционного развития Министерства экономического развития Челябинской области А.А.Комаровой, директора по инфраструктуре Фонда развития малого и среднего предпринимательства Челябинской области М.А.Голякова, и.о. руководителя ГБУ Челябинской обл «Инвестиционный бизнес-инкубатор» Е.В. Пролубниковой

30. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Чрезвычайного и Полномочного посла Китайской Народной Республики в Российской Федерации господина Ли Хуэй.

31. Министерство культуры Республики Татарстан. Представители творческой делегации Костромской области; руководители сферы культуры Костромской области; Чрезвычайные и Полномочные Послы стран Латинской Америки и Карибского бассейна в Российской Федерации.

32. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Министра энергетики Российской Федерации А.В.Новака.

33. Министерство культуры Республики Татарстан. Начальники генеральных штабов вооруженных сил государств-участников Содружества Независимых Государств.

34. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Китайской Народной Республики во главе с секретарем комитета КПК г. Харбин господином Ван Чжаоли.



35. Министерство образования и науки Республики Татарстан. Участник форума родного языка. Участник форума родного языка.

36. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Группа организаторов Межправительственной российско-эмиратской комиссии по торговому, экономическому техническому сотрудничеству.

37. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Республики Казахстан во главе с Акимом Кызылордынской области Крымбеком Елеуовичем Кушербаевым.

38. Учебный центр Федеральной антимонопольной службы. Гости учебно-методического центра ФАС России.

39. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация итальянской компании «АVIЕТТА».

40. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация деловых кругов китайской провинции Хунань во главе с генеральным директором парка «Сяосян-Волга» Дж.Хунчао.

41. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Чрезвычайного и Полномочного посла США в Российской Федерации Джона Хансмана.

42. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Турции во главе с мэром города Мармарис господином Али Аджара.

43. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Международной Ассоциации Исламского бизнеса (МАИБ) во главе с президентом М.В.Кабаевым.

44. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация Кызылордынской области Республики Казахстан.

45. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация представителей Шанхайской организации сотрудничества.

46. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Итальянской Республики во главе с Чрезвычайным и Полномочным послом Итальянской Республики в Российской Федерации г-на Паскуале Терраччано.

47. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит делегация Швейцарской конфедерации во главе с Председателем совета директоров компании «Штадлер» господином Петером Шпулером.

48. Аппарат исполнительного комитета муниципального образования города Казани. Гости мэрии г.Казани из Ялты.

49. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Чрезвычайного и Полномочного посла Республики Сальвадор.

50. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Чрезвычайного и Полномочного посла Дании в Российской Федерации г-на Томаса Винклера.

51. Аппарат исполнительного комитета муниципального образования г.Казани Комитет по развитию туризма г.Казани. Визит президента консалтинговой компании «Carnes Global Projects-CGP» г-н Жорди Уильям Карнес.

52. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит делегации префектуры Исикава (Япония).

53. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация компании Siemens AG.

54. Институт международных отношений КФУ. Делегация Центра изучения современного Востока им.Лейбница.

55. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит делегации немецкой компании FALK Beratung GmbH

56. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит заместителя директора Департамента государственного оборонного заказа Правительства Российской Федерации И.М.Цыганкова.

57. Министерство по делам молодежи и спорту Республики Татарстан. Участники IV Всемирных игр юных соотечественников.

58. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит делегации Арабской Республики Египет во главе с Чрезвычайным и Полномочным послом Арабской республики Египет в Российской Федерации г-ном Ихаби Насра.

59. Управление ЗАГС Кабинета министров Республики Татарстан. Участники X международного экономического саммита «Россия – Исламский мир: Kazan Summit»из королевства Марокко.

60. Министерство культуры Республики Татарстан. Участники X международного экономического саммита «Россия – Исламский мир: Kazan Summit».

61. Министерство культуры Республики Татарстан. Секретарь Совета безопасности РФ Н.П.Патрушев.

62. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Председателя Совета директоров ОTR Bank Group.

63. Аппарат исполнительного комитета муниципального образования города Казани. Комитет по развитию туризма г. Казани. Директор компании «Light art collection» г-н Рэймонд Борсбум.

64. Государственный комитет Республики Татарстан. Турецкая делегация из региона Даламан.

65. Казанское линейное управление Министерства внутренних дел Российской Федерации на транспорте. Сотрудники Управления на транспорте МВД России по Приволжскому федеральному округу, находящиеся в Казани в связи с проведение Чемпионата мира по футболу 2018.

66. Институт психологии и образования КФУ. Участники IV Международного форма по педагогическому образованию и региональной конференции ISATT «Профессионализм учителя как условие качества образования»

67. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Генерального директора Банка Мелли Иран, Председателя Совета директором АО «Мир Бизнес банк» Мохаммада Резы Хоссейна Задеха.

68. Министерство культуры Республики Татарстан. Руководители проекта «Яндекс. Большой музей» и представители ГУП «ЦИТ РТ»

69. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Делегация Катара в рамках подготовки и проведения матчей Чемпионата мира по футболу.

70. Аппарат исполнительного комитета муниципального образования города Казани. Комитет по развитию туризма г. Казани. Группа гостей из Исламской республики Иран.

71. Министерство культуры Республики Татарстан. Участники V Международного театрально-образовательного фестиваля-форума тюркских народов «Науруз».

72. Аппарат Государственного совета Республики Татарстан. Делегация Государственного Собрания Курултая Республики Башкортостан.

73. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Принцессы Японии Хисако Такамадо. Делегация Государственного Собрания Курултая Республики Башкортостан.

74. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация Фонда Андрея Карлова.

75. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Чрезвычайного и Полномочного посла Республики Колумбия в Российской Федерации г-на Альфонсо Лопеса Кабальеро.

76. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Чрезвычайного и Полномочного посла Доминиканской Республики.

77. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация Республики Казахстан и республики Узбекистан.

78. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Чрезвычайного и Полномочного посла Республики Корея г-на У Юн Гына.

79. Кабинет министров Республики Татарстан. Республиканское агентство по печати и массовым коммуникациям. Участники VII Форума региональных и национальных СМИ.

80. Министерство образования и науки Республики Татарстан. Участники Всероссийского съезда учителей татарского языка и литературы.

81. Казанский Федеральный университет. Институт международных отношений истории и востоковедения. Участники XI Международной научно-практической конференции «Иностранные языки в современном мире».

82. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Республики Польша во главе с Чрезвычайным и Полномочным послом Республики Польша в РФ г-ном Влодзимежа Марчиняка.

83. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Чрезвычайных и Полномочных Послов стран Латинской Америки и Карибского бассейна.

84. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Посещение Председателя научно-технического совета ГК «Ростех» Ю.Н.Коптева и руководителя проектов высшей категории ГК «Ростех» М.В.Нагайцева.

85. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Исламской Республики Иран во главе с Председателем

фонда «Астан Кудс Резави» в Российской Федерации аятоллы Сеида Ибрагима Раиса.

86. Кабинет министров Республики Татарстан. Республиканское агентство по печати и массовым коммуникациям. Представители Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

87. Министерство по делам молодежи и спорту Республики Татарстан. Победители конкурса стартап-проектов и организаторы IV Казанского форума молодых предпринимателей стран ОИС. Участники XI Международной научно-практической конференции «Иностранные языки в современном мире».

88. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Чрезвычайного и Полномочного посла Испании в Российской Федерации Игнасио Ибаньеса.

89. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Посольства Индии в Российской Федерации.

90. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Специалисты-организаторы III Всероссийской GMP-конференции «Россия в мир Управления потенциалом роста фармацевтического рынка».

91. Министерство образования и науки Республики Татарстан. Делегаты от Правительства Москвы по программе обменной стажировки между Республикой Татарстан и Москвой.

92. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация компании «Turkish Aerospace Industries Inc».

93. Всемирный форум татарской молодежи. Делегаты VII Всемирного форума татарской молодежи.

94. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит директора ФГУП «Российский федеральный ядерный центр – Всероссийский научно-исследовательский институт технической физики имени академика Е.И.Забабихина» М.Е.Железнова и советника директора А.С.Иванова.

95. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Республики Казахстан во главе с акимом Алмаатинской области Амандыком Габбасовичем Баталовым.

96. Министерство культуры Республики Татарстан. Участники VII Международного образовательного форума «Летний кампус Президентской Академии».

97. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Республики Беларусь во главе с исполняющим обязанности председателем концерна «Белнефтехим» А.А.Рыбаковым.

98. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация ветеранов Воронежской области.

99. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит делегации инвестиционной компании «Дарик Групп» (Иран).

100. Аппарат исполнительного комитета муниципального образования г.Казани. Комитет по развитию туризма г. Казани. Делегация во главе с Андреасом Шляйхером Директором по вопросам образования и навыков Организации экономического сотрудничества и развития (Франция).

101. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Фивейский В.Ю., ректор Московского городского университета управления Правительства Москвы.

102. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Председателя Жокаргы Кенеса Республики Каракалпакстан М.Т.Ерниязова.

103. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит делегации Центрального аппарата МИД Республики Узбекистан и Посольства Республики Узбекистан в Российской Федерации.

104. Министерство по делам молодежи Республики Татарстан. Участники молодежного культурно-исторического проекта «Маяки дружбы. Россия сближает».

105. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Члена Палаты Лордов Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, заместителя председателя межпартийной парламентской группы по Российской Федерации Лорда Джона Десмонда Форбса Уэйверли.

106. Аппарат Государственного совета Республики Татарстан. Представитель Российской Федерации при Совете Европы И.Д. Солтановский.

107. «Учебно-методический центр» Федеральной антимонопольной службы г. Казани. Гости учебно-методического центра ФАС России.

108. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Чрезвычайного и Полномочного посла Дании в Российской Федерации г-на Карстена Сендергорда.

109. Казанский Федеральный университет. Высшая школа информационных технологий и информационных систем. Группа одаренных детей в рамках образовательной программы «Java-штурм».

110. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Иркутской области во главе с министром экономического развития Иркутской области Е.А. Орачевским.

111. Ассоциация «Совет муниципальных образований Республики Татарстан». Участники смотра-конкурса среди муниципальных образований (главы городских и сельских поселений Республики Татарстан).

112. Министерство внутренних дел по Республике Татарстан. Делегация ветеранов ГУВД Свердловской области.

113. Аппарат Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани. Комитет по развитию туризма г. Казани. Участники национальных литератур народов России.

114. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит заместителя главы Администрации Президента Монголии Госпожи Гочоосурэн Байгалмаа.



115. Секретарь Государственного совета Республики Татарстан. Делегация Собрания народных представителей провинции Аньхой (КНР) во главе с заместителем председателя Постоянного комитета Собрания народных представителей госпожой Шэнь Сули.

116. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация руководителей органов управления культуры муниципальных образований Калужской области.

117. Аппарат уполномоченного по правам человека в Республике Татарстан. Гости организации.

118. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит делегации Вьетнама во главе с Председателем Народного комитета провинции Къензянг г-ном Фам Ву Хонгом.

119. Генеральное консульство Венгрии в г.Казани. Визит главного секретаря и куратора Академии венгерских искусств в сопровождении консула Адама Штифтера.

120. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация бизнес-миссии Челябинской области и муниципалитетов Курганской области, Краснодарского края и Республики Крым в Республику Татарстан.

121. Казанский Федеральный университет. Институт психологии и образования. Участники семинара «Инновационные технологии в преподавании естественно-научных дисциплин».

122. Министерство культуры Республики Татарстан. Творческая делегация Республики Узбекистан.

123. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Республики Казахстан во главе с акимом Восточно-Казахстанской области Даниалом Кенжетаевичем Ахметовым.

124. Министерство транспорта и дорожного хозяйства Республики Татарстан. Дагестанская делегация в составе представителей средств массовой информации из г. Махачкалы и г. Казани.

125. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Специалисты-организаторы проведения двадцатого заседания Межправительственной комиссии по сотрудничеству между Российской Федерацией и Республикой Казахстан.

126. Федеральная служба охраны Российской Федерации. Центр специальной связи и информации в Республике Татарстан.

127. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегации Калужской области.

128. Аппарат президента Республики Татарстан. Представители кадровых подразделений государственных органов Курганской, Ярославской, Брянской, Тверской областей.

129. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Участники двенадцатого заседания Российско-Азербайджанской межправительственной комиссии по военно-техническому сотрудничеству.

130. Министерство труда, занятости и социальной защиты Республики Татарстан. Граждане пожилого возраста в рамках мероприятий, посвященных Международному дню пожилых людей.

131. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Восточно-Казахстанской области.

132. ООО «Озон про». Участники татарстанско-индийского биофармацевтического форума.

133. Всероссийское общественное движение «Волонтеры победы». Участники Межрегионального образовательного форума «Волонтеры Победы - #Великая Победы».

134. Аппарат Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани. Комитет по развитию туризма г. Казани. Руководитель польского филиала немецкой консалтинговой компании «Клопфель Групп» г-н Лукаш Соколовски.

135. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Управляющего партнера компании Arkley К.А.Комарова.

136. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Губернатора Красноярского края А.В.Усса.

137. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит итальянских промышленников «Confindustria Russia».

138. ООО «Эксперт Татарстан». Участники (федеральные эксперты) Форума индустриальных парков.

139. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит делегации Томской области во главе с начальником Департамента промышленности и энергетики администрации Томской области С.В. Маркеловым.

140. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация из Италии.

141. Министерство здравоохранения Республики Татарстан. Участники окружного форума Всероссийского общественного движения «Волонтеры-медики» Приволжского федерального округа.

142. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Начальник управления Президента Российской Федерации по межрегиональным и культурным связям с зарубежными странами В.А.Чернов.

143. Аппарат Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани. Комитет по развитию туризма г. Казани. Делегация представителей администрации МО «Город Мирный» Мирнинского района Республики Саха (Якутия).

144. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Министра промышленности и торговли Чешской Республики г-жи Марты Новаковой.

145. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит представителей Министерства промышленной политики Республики Крым во главе с заместителем министра Е.Ф.Элекчан.

146. Российский исламский институт. Ректора исламских вузов, послы мусульманских стран, ведущие российские и зарубежные ученые, общественные деятели – участники цикла мероприятий, приуроченных юбилею Российского исламского института.

147. Казанский Федеральный университет. Институт международных отношений. Участники Всероссийского конкурса на знания иностранных языков «Полиглот – 2018».

148. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Генерального консула Итальянской Республики в Российской Федерации Франческо Форте.

149. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация Чешской Республики. Делегация Чешской Республики.

150. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит делегации представителей Европейской экономической комиссии ООН.

151. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Визит Губернатора Кемеровской области Сергей Евгеньевич Цивилева.

Казанский Кремль, как объект для туристического осмотра, смогли оценить представители туристической индустрии из российских регионов и зарубежных стран. А также представители различных средств массовой информации.

1. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Съёмочная группа ЗАО «Первый канал. Всемирная сеть».

2. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Представители узбекских туроператоров и средств массовой информации.

3. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Участники рекламно-информационного тура представителей туроператоров и средств массовой информации Австрии.

4. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Пресс-туры в преддверии Чемпионата мира по футболу 2018: 27 апреля представители ведущих СМИ Белоруссии; 8 мая блогеры из ОАЭ; 14-15 мая съемочная группа из Азербайджана.

5. Аппарат Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани. Комитет по развитию туризма г. Казани. Телевидение Республики Словения.

6. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Визит турецкой делегации в составе представителей средств массовой информации из регионов Даламан.

7. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Съемки тревел-передачи «По секрету всему свету» (Федеральный телеканал «Россия1»).

8. Координационный совет соотечественников в Японии. Телеканал TBS съемки серии передач, связанных с Чемпионатом мира по футболу 2018.

9. ZDF-Studio Moskau. Телеканал ЦДФ (Вторая канал телевидения Германии). Съемки информационных сюжетов о Чемпионате мира по футболу 2018.

10. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Съемка в рамках Всероссийского проекта роуд-шоу «Ночи над Волгой».

11. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Журналисты мировых изданий и телеканалов, посещающих игры Чемпионата мира по футболу 2018.

12. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Съемки телеканала «Поехали».

13. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Участники этнотуристической автобусной экскурсии для 26 молодых журналистов печатных и интернет изданий, специализирующихся на тематике межнациональных отношений и развитии туризма.

14. Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. Рекламно-информационный тур от иранской авиакомпании «ATA Airlines».

В течение года проводились экскурсии по запросу от разных культурных и научных институций. В 2018 году с целью изучения опыта музея-заповедника «Казанский Кремль» и ознакомления с достопримечательностями Республики Татарстан, нас посетили коллеги из Великоустюгского и Гатчинского музеев-заповедников.

1. Участники Всероссийской научной конференции «Горьковские чтения-2018».

2. Музейные работники из Великоустюгского музея-заповедника.

3. Участники V хорового фестиваля «Со-творение».

4. Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Участники XIII Международного Арт-симпозиума по современному искусству.

5. Национальный музей Республики Татарстан. Участники Межрегионального реконструкторского фестиваля «Восток-Запад: Отечественные войны России».

6. Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник». Участники I Международной творческой лаборатории молодых художников «BASHNYA».

7. Татарстанский Республиканский молодежный общественный фонд «Сэлэт». Группа школьников.

8. Участники XIV Казанского международного фестиваля мусульманского кино.

9. Авторы выставки «Каллиграфия Востока в сердце Казани. Современные мастера Пакистана и Саудовской Аравии» (Музей исламской культуры).

10. Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Участники IX Международных Цветаевских чтений.

11. Государственный комитет Республики Татарстан по архивному делу. Участники практической конференции «От пергамента к цифре», посвященной 100-летию государственной архивной службы России и Республики Татарстан.

12. Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Участники юбилейных мероприятий, посвященных 235-летию со дня рождения Н.А.Дуровой.

13. Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства. Специалисты социокультурной сферы из Москвы, Ижевска, Чебоксар, Йошкар-Олы, Екатеринбурга, Воткинска.

14. Министерство культуры Республики Татарстана. Группа «Новая Азия» (Алтайский край) - участники в IV этноконфессионального фестиваля «Мозаика культур».

15. Институт истории имени Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан. Участники Международной научной конференции «Научное наследие и общественная деятельность Ш.Марджани».

16. Татарский государственный академический театр им. Г. Камала. Гости фестиваля-форума тюркских народов «Науруз»

17. Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина». Сотрудники музея- заповедника «Гатчина».

18. Татарский государственный академический театр имени Г.Камала. Гости (из Хакасии) фестиваля, посвященного творчеству татарского литератора Аяза Гилязова.

19. Институт археологии имени А.Х.Халикова Академии наук Республики Татарстан. Слушатели курсов повышения квалификации «Археология в музее: проблема учёта, хранения и экспонирования».

В течение года в музей-заповедник поступали обращения с просьбой провести экскурсии на благотворительной основе для учащихся учебных заведений, лиц с ограниченными возможностями или оказавшимися в сложной жизненной ситуации, военные учебные заведения и воинские части.

1. Добровольческий клуб САМИ. Победитель фестиваля детского творчества «Варенье» для детей социальных учреждений из разных регионов России - Ванюшов Дмитрий

2. Межрегиональная общественная организация инвалидов «Ассоциация инвалидов «Аппарель». Участники социального благотворительного проекта-акции «МЫ ВМЕСТЕ» в домах интернатах для престарелых и инвалидов, для детей-инвалидов

3. Общероссийское общественное детское экологическое движение «Зелёная планета». Проведение презентационной программы проекта «Территория формирования экологической культуры»

4. Всероссийское общество инвалидов. Центральный административный округ г.Москва. Местная районная организация «Хамовники». Группа инвалидов-неколясочников

5. Общественная организация инвалидов района «Крылатское» г. Москвы. Группа инвалидов 1 и 2 группы

6. Санкт-Петербургская общественная организация инвалидов «Светлый город». Группа инвалидов от общественной организации инвалидов «Светлый город»

7. Дом Роналда Макдоналд. Команда «Роналда Макдоналда» участвующая в забеге Казанского марафона

8. Республиканский совет региональной общественной организации ветеранов (пенсионеров) РТ. Председатель Всероссийского Совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Епифанова В.А.



9. Екатеринбургское суворовское военное училище. Группа суворовцев  
3 взвода 4 роты
10. Кировская областная организация общероссийской общественной организации «ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ИНВАЛИДОВ» (ВОИ).  
Дети-инвалиды
11. Екатеринбургское суворовское училище. В рамках мероприятий Летней школы культурной и политической направленности группа суворовцев
12. Национальный исламский благотворительный фонд «Ярдэм». Инвалиды по зрению
13. Всероссийское общество слепых. Группа лиц с нарушением зрения
14. Областное государственное казенное учреждение социальной защиты населения Ульяновской области. Группа инвалидов по зрению
15. Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского (Самара) Группа детей из малообеспеченных семей
16. Республиканский совет региональной общественной организации ветеранов (пенсионеров) РТ. Актив ветеранской организации Тукаевского муниципального района
17. Чебоксарская местная организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного знамени общество слепых». Группа с нарушением зрения и Группа с нарушениями опорно-двигательного аппарата
18. Областное государственное казенное учреждение социальной защиты населения Ульяновской области. Отделение по Вешкаймскому району Группа инвалидов по зрению общества слепых «Белая трость»
19. Республиканский совет региональной общественной организации ветеранов (пенсионеров) РТ. Делегация ветеранского актива г.Волгограда
20. Октябрьская РО КОО «Всероссийское общество инвалидов». Группа молодых инвалидов и детей-инвалидов

21. Группа обучающихся колледжа
22. Министерство труда, занятости и социальной защиты РТ. Участники социального проекта «Спорт без границ» третьего веломарафона незрячих и слабовидящих велосипедистов по маршруту «Астана-Париж»
23. Благотворительный фонд «Счастливые истории». Участники уличного Лит Феста «Бяки Буки»
24. Министерство обороны Российской Федерации Войсковая часть 64424. Военнослужащие, проходящие военную службу по призыву в войсковой части 64424
25. Группа учащихся Черкизовского психоневрологического интерната
26. Аппарат Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани. Комитет физической культуры и спорта. Участники благотворительного проекта «Добрая Казань». Открытый турнир по плаванию «Победим вместе» для лиц с синдромом Дауна
27. Автономная некоммерческая организация Центр социокультурных программ для людей с инвалидностью «ФЕНИКС». Группа молодых людей, имеющих инвалидность 1,2 гр из г.Москвы

### *VIP – посещения*

В 2018 году приезд гостей был связан, прежде всего, с проходившим Чемпионатом мира по футболу.

15 июня в Казанском Кремле побывал Президента Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев.

16 июня в Казань на футбольной матч между сборными Франции и Австралии прибыл экс-президент Франции Николя Саркози. Он побывал в Казанском Кремле, где состоялась встреча с Президентом РТ Р.Н.Миннихановым.

21 июня Казанский Кремль посетила японская принцесса Хисако Такамадо. С 1916 года это первый визит в Россию представителя японского императорского дома. В 1916 году японский принц Котохито Канин,

двоюродный брат императора, посетил Россию в качестве представителя союзной державы во время Первой мировой войны. В Казанском Кремле принцесса посетила мечеть Кул Шариф, где её встретил имам мечети Ильфар хазрат Хасанов и Благовещенский собор, с устройством которого ее познакомил митрополит Феофан. В мечете Кул Шариф директор музея-заповедника З.Р. Валеева продемонстрировала принцессе экспонат из фондов музея: Коран, принадлежавшей купеческой династии Азимовых и изданный в Японии.

27 июня состоялась экскурсия по Казанскому Кремлю для экс-канцлера Германии Герхард Шредер, приехавшего в Казань на матч между сборными Германии и Южной Кореи. Знакомство с достопримечательностями Казанского Кремля проходило в сопровождении директора музея-заповедника З.Р.Валеевой.

3 ноября была проведена экскурсия для японского искусствоведа и художника, члена международной группы иконописцев, супруги Чрезвычайного и полномочного посла Японии в РФ госпожи Хироко Кодзуки.

13-14 ноября Казань посетил Полномочный Представитель Президента России в Приволжском Федеральном округе Игорь Анатольевич Комаров. 14 ноября он побывал на экскурсии по Казанскому Кремлю, после которой состоялась встреча с Президентом РТ Р.Н. Миннихановым.

### ***Работа с туристическими фирмами***

В 2018 году было заключено 148 договоров с туристическими фирмами (в 2017 г. – 179). Традиционно предлагается две формы договора: на право проведение экскурсии и на экскурсионное обслуживание. Договор на право проведение экскурсий, в рамках которого экскурсии проводит аккредитованный экскурсовод, сопровождающий группу от турфирмы заключается не только с казанскими, но и с иногородними турфирмами, которые напрямую работают с казанскими экскурсоводами. В последние

годы, казанские туристические компании также заключают и договор на экскурсионное обслуживание. Это, прежде всего, связано с предложением скидок на экскурсии. Услуги на экскурсионное обслуживание местными туроператорами запрашиваются в период высокого сезона и нехватки квалифицированных экскурсоводов.

Таким образом, с казанскими туристическими фирмами было заключено всего 98 договоров, из них 62 – на право проведения и 36 – на экскурсионное обслуживание: с иногородними партнерами было заключено 50 договоров, их них 11 – на право проведение, 39 – на экскурсионное обслуживание

География иногородних туристических фирм представлена следующими городами: Москва, Санкт – Петербург, Ярославль, Сыктывкар, Владимир, Вологда, Нижнекамск, Н.Челны, Тольятти, Самара, Йошкар – Ола, Челябинск, Оренбург.

В отчетном году в соответствии с правилами экскурсионного обслуживания и в соответствии с договорами на право проведения туристическими фирмами проведено 17 433 (в 2017 – 15 529) для 280 513 (2017 – 262 593) человек.

27 ноября 2018 года состоялась встреча директора музея-заповедника «Казанский кремль » З.Р.Валеевой с руководителями и представителями туристических фирм. Встреча прошла на площадке нового туристического объекта – Wi-fi кафе. После обсуждения итогов уходящего года и согласования ценовой политики на 2019 год партнером была предложена экскурсия по выставке из Государственного Эрмитажа «Искусство портрета».

## 7. Научная и издательская деятельность

Научная работа музея-заповедника, основным направлением которой является изучение истории Казанского Кремля, ведется совместно с ведущими научными центрами Республики Татарстан и Российской Федерации.

В настоящее время в музее работают пять кандидатов наук: З.Р. Валеева (к.философ.н.), С.А. Коновалова (к.филол.н.), Р.Р. Идрисова (к.и.н.), О.П. Шиловский (к.геолого-минералог.н.), М.С. Тихонова (к.и.н.).

В отчетном году в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошли: научно-практическая конференция, школьные чтения и круглый стол. Сотрудники музея-заповедника выезжали на конференции, форумы, семинары, проводимые ведущими музеями и учебными заведениями России. Состоялись публикации статей в различных научных и научно-популярных изданиях.

*VII Международной научно-практической конференции «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (16-18 апреля).*

Это седьмой совместный проект Казанского государственного института культуры и искусств, Казанского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль» и Поволжского отделения кафедры ЮНЕСКО, которая поставила перед участниками цель: аккумулировать информацию и опыт деятельности государственных органов учреждений культуры и образования для решения задач, связанных с сохранением и актуализацией всемирного культурно-исторического наследия, наследия России и Татарстана и использование его в туристско-рекреационных целях.

С приветственным словом участникам конференции выступили помощник Президента Республики Татарстан О.А. Балтусова, заместитель министра культуры РТ С.Г. Персова, вице-Президент Российского Комитета

Международного Совета по охране памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС) Р.М. Валеев, директор Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль» З.Р. Валеева.

В конференции приняли участие ученые, музейные работники, преподаватели, специалисты по охране памятников со всей страны.

*V Школьные чтения «Человек и космос» (12 апреля).*

На очном этапе со своими рефератами, творческими работами и презентациями выступили дошкольники и школьники Татарстана. Компетентное жюри определило победителей, и авторы лучших работ были премированы сувенирами от Музея. Все участники чтений стали участниками незабываемого увлекательного ШОУ «Космическая одиссея». Ведущие ШОУ «Естественно, наука!» показывали опыты, связанные с гравитацией и невесомостью, запускали модели летательных аппаратов и демонстрировали костюм космонавта. Участники – школьники и воспитанники ДОО Зеленодольского, Высокогорского, Азнакаевского, Спасского районов Татарстана и Вахитовского, Ново-Савиновского, Советского, Приволжского, Кировского районов Казани. Общее количество участников заочного этапа: 117 человек; очного этапа – 57 человек (37 школьников, 13 педагогов, 7 гостей).

Почетные гости и члены жюри: Насыров Игорь Альбертович к. ф-м наук, зав. кафедрой экспериментально-теоретической физики К(П)ФУ, институт физики; Староверова Екатерина Владимировна к.ф.н., преподаватель биологии-экологии ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»; Садыкова Фаузия Хамисовна заслуженный учитель Татарстана, физик; Коцарь Ирина Ивановна преподаватель обществознания ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»; Гараева Гульнора Забиховна-преподаватель спецдисциплин ГАПОУ «Филиал «Лениногорского политехнического колледжа» в городе Азнакаево.

*Круглый стол «Лев Толстой и исламский мир» (21 ноября).*

Подведением итогов мероприятий культурной жизни в Год Л.Н. Толстого в Татарстане стал круглый стол «Лев Толстой и исламский мир», проведенный на одноименной выставке в Музее исламской культуры. Коллеги из музеев (Национальный музей РТ, Музей-заповедник «Островград Свияжск», Елабужский музей-заповедник, Государственный музей изобразительных искусств РТ), библиотек (Республиканская детская библиотека) и других учреждений культуры (ГБУК РТ «Татаркино», Союз писателей РТ) рассказали о своей работе в рамках года, посвященного великому русскому писателю, поделились полученными результатами. Поделится опытом и Музей-заповедник «Казанский Кремль», в течение октября были проведены автобусные и пешеходные экскурсии «Толстовские места в Казани», прочитана лекция «Свобода как дар Божий в жизни и творчестве Л.Н. Толстого» (к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной филологии Института филологии и массовых коммуникаций КФУ Н.Г. Комар). Лилия Газизова, научный эксперт Союза писателей РТ, подняла вопрос привлекательности программ, и в дискуссии у коллег возникла мысль о необходимости более тесной совместной работы. После подведения итогов Года Толстого в Татарстане состоялся круглый стол «Лев Толстой и исламский мир». Профессоры Казанского федерального университета, Института языка, литературы и искусства АН РТ, музейные специалисты посвятили свои выступления казанской молодежи великого гения, отражению философии ислама в творчестве Льва Толстого, дореволюционным переводам произведений русского писателя на татарский язык, переписке Толстого с мусульманскими интеллектуалами России, Турции, Индии, Египта. В целом, на круглом столе были озвучены материалы новых исследований, были сделаны попытки обобщения имеющихся знаний, поставлены новые вопросы, обозначены проблемы, связанные с пониманием фигуры и творчества русского писателя. Важной

была сама встреча увлеченных исследователей, которых в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» объединил Лев Николаевич Толстой.

***Участие сотрудников в научных конференциях, форумах,  
семинарах (подготовка статей, публикации, участие)***

- *Валеева З.Р.* Доклад «Казанский Кремль: история с продолжением». Дискуссия «Бренды в культуре: от личного брендинга до странового позиционирования». VII Санкт-Петербургский Международный культурный форум (СПб, 15-17 ноября). Выступление.
- *Коновалова С.А.* Доклад «По горьковским местам Казани: из XIX в XXI век». Международная научная конференция «Мировое значение М. Горького», посвященная 150-летию со дня рождения писателя (Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, 27-30 марта). Выступление.
- *Коновалова С.А.* Доклад «Казанский Кремль в Год Льва Толстого». Международная научная конференция – Толстовские чтения, посвященные 180-летию со дня рождения писателя (Москва, Государственный музей Л.Н. Толстого, 20-21 ноября). Выступление. Статья в печати.
- *Макарова О.В.* Выставочный проект «H2O» // Родной край: история и современность: материалы VIII всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) город Набережные Челны, 19 апреля 2018 года /Ред.-сост. Н.А.Микрюкова, Г.Д.Смирнов/ МАУК Историко-краеведческий музей, 2018. – С.88-89.
- *Пехтелева О.А.* Троице-Сергиев монастырь Казанского Кремля – приписной монастырь Троице-Сергиевой Лавры // XI Международная научная конференция. Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России», 3-4 октября 2018г., Тезисы докладов. – Сергиев Посад, 2018. – С. 53-55.



- *Тихонова М.С.* Историко-культурный и туристический потенциал домов Фукса и Каменева / М.С. Тихонова // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16-18 апреля 2018 года/сост.: Р.М.Валеев, А.К.Каримова, А.Н.Николаева; науч. ред. Р.Р.Юсупов, Р.М.Валеев. КазГИК. – Казань: Изд-во Казанского государственного института культуры, 2018. – С. 165-168.
- *Гаджиева Л.Н.* Музей Пушечного двора Музея-заповедника «Казанский Кремль»: туристический потенциал // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16-18 апреля 2018 года/сост.: Р.М.Валеев, А.К.Каримова, А.Н.Николаева; науч. ред. Р.Р.Юсупов, Р.М.Валеев. КазГИК. – Казань: Изд-во Казанского государственного института культуры, 2018. – С. 25-28.
- *Жигалова К. О.* Особенности Казанского усадебного округа //Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции, город Казань, 16-18 апреля 2018 года/сост. Р.М. Валеев, А.К.Каримова, А.Н.Николаева; науч.ред. Р.Р.Юсупова Р.М.Валеев КазГИК. – Казань: Изд-во Казанского государственного института культуры, 2018. – С. 62-66.
- *Сафина А.Ф., Жигалова К.О.* Квесты в Музее естественной истории Татарстана: переход от коллекций к пользователям // Всероссийский научно-практический семинар «Квестомания. Игры по правилам и без» к 25-летию биологического квеста «Семейный лабиринт / Под редакцией М.В. Рахчеевой. – М., 2018. – С.43-44.
- *Тихонова М.С.* К вопросу «включенности» музеев Казани в культурный туризм / М.С. Тихонова // Материалы Круглого стола в Государственном Эрмитаже 5-6 апреля. – СПб., 2018г. – С 203-207.

- *Тихонова М.С.* Методика разработки и проведения квест-экскурсий. Опыт центра Эрмитаж-Казань / М.С. Тихонова // GENIUS EXCURS: Научно-популярный альманах о методике и практике экскурсий. – СПб., 2018. – Вып.2. – С. 14-15.
- *Якимова Е.А.* Актуализация театрального наследия в рамках «Года театра» в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив: материалы Международной электронной научно-практической конференции, 18 мая 2018 г. / науч. ред.: П.П.Терехов, Д.В.Шамсутдинова, Л.Ф. Мустафина. – Казань: Изд-во «Астор и Я», 2018. – С. 586-591.
- *Пехтелева О.А.* Доклад «Культурно-образовательные программы в Музее истории Благовещенского собора Казанского Кремля в 2017-2018 гг.». V Всероссийская научно-практическая конференция «Музейно-образовательные программы в экспозициях византийского, древнерусского и современного церковного искусства» (Москва, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, 16 апреля). Выступление. Интернет-публикация.
- *Пехтелева О.А.* Доклад «Казанская (Тетюшская) икона Божией Матери в экспозиции Музея истории Благовещенского собора». Научно-просветительские чтения «Чудотворный Казанский образ Богородицы в судьбах России и мировой цивилизации» (Казань, ГМИИ РТ, 3 ноября). Выступление. Статья в печати.
- *Якимова Е.А.* Статья «Сказки Страны волшебных фей» – культурный проект Музея-заповедника «Казанский Кремль»: от образа к действию. – Казань: Вестник Казанского государственного института культуры, 2018. Статья в печати.
- *Манохина М.А.* Статья «Биография Людовико Гвиччардини и его труд «Описание Нидерландов» /Материалы международного научного форума. Личность, общество и государство в истории запада и востока: проблемы политических и конфессиональных отношений. Сборник статей. Казань:

Казанский (Приволжский) федеральный университет. Институт международных отношений, истории и востоковедения, 2018. Статья в печати.

- *Манохина М.А.* Статья «Рецепция античности в шпалерах Фландрии XV-XVI века на примере собрания Государственного Эрмитажа»// Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. Науки, 2018. - Т. 160, кн. 4. Статья в печати.
- *Коновалова С.А.* Доклад «Казанский Кремль: территория фестивалей». Деловая площадка. XX Международный фестиваль «Интермузей-2018» (Москва, 31 мая – 4 июня). Выступление.
- *Шиловский О.П.* Доклад «Виртуальность и 3D реконструкции в Музее естественной истории Татарстана». Деловая площадка. XX Международный фестиваль «Интермузей-2018» (Москва, 31 мая – 4 июня). Выступление.
- *Идрисова Р.Р.* Доклад «Воспитание музейщика: опыт привлечение молодежи на примере музея-заповедника «Казанский Кремль». Деловая площадка. XX Международный фестиваль «Интермузей-2018» (Москва, 31 мая – 4 июня). Выступление.
- *Тихонова М.С.* Доклад «Создание и реализация музейно-образовательных и интерактивных программ на временных выставках. Общая характеристика и специфика работы. Опыт центра «Эрмитаж-Казань». Деловая площадка. XX Международный фестиваль «Интермузей-2018» (Москва, 31 мая – 4 июня). Выступление.
- *Манохина М.А.* Доклад «Присутствие музеев в социальных сетях». Деловая площадка. XX Международный фестиваль «Интермузей-2018» (Москва, 31 мая – 4 июня). Выступление.
- *Макарова О.В.* Доклад «Интеграция экспозиционного и виртуального пространства в музее». XXII Международная научно-практическая конференция АДИТ-2018 «Цифровые технологии в институтах памяти: От

частных задач к комплексным решениям» (Саратов, 18-21 июня).  
Выступление.

- *Макарова О.В., Сафина А.Ф.* Доклад «Разные подходы к привлечению аудитории: создание открытого сообщества». Международный фестиваль музейного маркетинга и гостеприимства «Музей для людей» (Новосибирск, 19-21 сентября). Выступление.
- *Пехтелева О.А.* Доклад «Культурно-образовательные программы Музея истории Благовещенского собора Казанского Кремля для паломнических групп». XXVI Международные Рождественские образовательные чтения «Нравственные ценности и будущее человечества» (Москва, Храм Христа Спасителя, 23 января). Выступление.
- *Пехтелева О.А.* Доклад «Образ святителя Гурия Казанского в экспозиции Музея истории Благовещенского собора». Межрегиональные Свято-Гурьевские образовательные чтения «Наследие Поволжских просветителей: традиции и современность» (Чебоксары, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, 14-15 мая). Выступление.
- *Макарова О.В.* Круглый стол «Образование для музеев, музеи для образования» Международного образовательного форума «Культурный транзит 2018» (Казань, 17-18 мая). Участие.
- *Макарова О.В.* Конференция «Инновационные решения Panasonic для музеев» (Санкт-Петербург, Музей железных дорог России, 16 августа), Участие.
- *Валеева Н.С.* Всероссийская конференция «Современные тенденции развития системы образования» (Республика Чувашия, Чебоксары, 28 марта). Заочное участие.
- *Сафина А.Ф.* Всероссийский интерактивный форум общественных коммуникаций Russian PR Week 2018 (Казань, 19 апреля). Участие.

- Сафина А.Ф., Жигалова К.О., Фатхетдинова С.Э. Презентации «Музей будущего», организованной научно-производственным центром «Новотранс» (Казань, 25 апреля). Участие.
- Валеева Н.С. III Всероссийский форум «Добрая Казань», посвященный «Году добровольца в России» (Казань, 29-30 ноября). Участие.
- Мустафина А.М. Доклад «Роль памятников истории и культуры в формировании духовных ценностей». Международная научно-практическая конференция «Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия» (Прага, 28-29 апреля). Заочное участие.
- Пиульская О.И. Доклад Опыт проведения регионального этапа межрегионального конкурса «Искусный глагол» для СМИ и журналистов в Казани». Дискуссионная площадка форума «Музейный гид» Благотворительного фонда В. Потанина. XX Международный фестиваль «Интермузей-2018». (Москва, 31 мая – 4 июня). Выступление.
- Пиульская О.И. Доклад «Центр «Эрмитаж-Казань»: о 13-летнем опыте работы программы Государственного Эрмитажа в Казани». Круглый стол «Филиалы, культурно-выставочные центры и представительства ведущих российских музеев: вопросы, тенденции и перспективы». VII Санкт-Петербургский Международный культурный форум (СПб, 15-17 ноября). Выступление.
- Якимова Е.А. Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2018» (Москва, МГУ, 9-13 апреля). Участие.
- Якимова Е.А. Форум MGIMO Business Spring 2018 (Москва, МГИМО, 13-14 апреля). Участие.
- Якимова Е.А. VII Международная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (Казань, МЗКК, 16-18 апреля). Участие.

- *Якимова Е.А.* VI научные чтения «Россия. Грузия. Христианский Восток. Духовные и культурные связи» (Москва, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, 15-16 ноября). Участие.

### *Лекции*

Количество прочитанных в 2018 году лекций составило 162, лекциями было охвачено 10 086 человек.

В отчетном году продолжил свою работу ставший уже традиционным лекторий в Центре «Эрмитаж-Казань». Лекционные циклы связаны с действующими выставками Государственного Эрмитажа. В соответствии с подписанным соглашением между Музеем-заповедником «Казанский Кремль» и Государственным Эрмитажем лекции читают ведущие научные сотрудники Государственного Эрмитажа. Эрмитажный лекторий 2018 года походил с февраля по апрель. Прочитано 72 лекции, слушателей – 2 586 человек.

Для экскурсоводов в Музее исламской культуры было прочитано 14 лекций (402 слушателей): «Мусульманская цивилизация Поволжья (VIII-XVIII вв.), лектор И.И. Низамиев; «Ислам от эпохи реформаторства до современности (XVIII-XXI вв.) лектор И.И. Низамиев; «Интерактивный Коран – центральный экспонат Музея исламской культуры», лектор М.И. Даутова.

Историки, краеведы, экскурсоводы и рядовые жители Казани и республики, интересующиеся историко-культурным наследием своей родины традиционно каждый месяц посещают лекции научно-популярного лектория «Встречи в Благовещенском». В 2018 году были прочитаны лекции по следующим темам: «История Седмиезерной пустыни. Прп.Гавриил Седмиезерный», «Возникновение православного вероисповедования.

Великий Пост», «Иконография Пресвятыя Богородицы. Грузинская икона Божией Матери», «Цикл двенадцати Вселенских соборов в комплексе настенной масляной живописи центрального нефа Благовещенского собора», «Казанская церковь в период ВОВ», «Христианские образы в творчестве Л.Н. Толстого», «Символика Божией Матери в православной иконографии», «Митрополит Казанский и Астраханский Ермоген», «Радуйся, Николае, Великий Чудотворче...», «Казанские коллекционеры XIX века: К.Ф.Фукс, А.Д.Лихачев и др.», «Троице-Сергиев монастырь Казанского Кремля – приписной монастырь Троице-Сергиевой Лавры», «История Тетюшского списка Казанской иконы Божией Матери. Основы иконоведения Пресвятой Богородицы на примере Казанской иконы».

Проведено 12 лекций, посетило 394 слушателей.

В Музее истории государственности Татарстана за отчетный год было прочитано 4 лекции (129 слушателей).

В рамках выставки «Дорога странствий. Шамаили из коллекции Этнографического музея КФУ» был проведен лекторий на тему «Татарский шамаиль: традиции и современность». В лектории принимал участие Гимадеев Ильшат Фердинантович, старший преподаватель кафедры религиоведения Отделения философии и религиоведения Казанского Федерального Университета; автор-составитель книг, посвященных искусству шамаиля. Во время лекции были рассмотрены вопросы возникновения шамаиля, его виды и основные сюжеты, а также место шамаиля в татарском доме.

В рамках выставки «Между Западом и Востоком. 140-лет казанскому Обществу археологии, истории и этнографии» был проведен лекторий с археологом, профессором, доктором исторических наук, автором множества научных трудов и публикаций Хузиным Фаязом Шариповичем. В ходе мероприятия Фаяз Шарипович познакомил участников мероприятия с историей Общества археологии, истории и этнографии при Казанском

университете, а также рассказал о новейших достижениях и результатах изысканий татарстанских археологов.

В рамках выставки «Татарстан-Иран: история взаимоотношений» состоялась лекция доцента кафедры востоковедения, африканистики и исламоведения к.н. Юзмухаметова Р.Т. Лекция о татарстано-иранской культурных связях и влиянии персидской культуры на тюркских мир.

В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» 4 ноября в музее состоялась лекция М.Г. Юнусовой «Искусство диалога и диалог в искусстве» (о художественной культуре Татарстана первой половины XX века, о татарском и русском искусстве в контексте истории их взаимовлияния и взаимопроникновения на территории Казанского края).

С февраля 2016 года Лаборатория «Естественно, наука!» и Музей естественной истории Татарстана запустили новый проект «Воскресный родительский лекторий». В 2018 году было проведено 13 лекций (446 слушателей):

- 4 февраля, «Открытие Антарктиды», ведущий журналист, путешественник А. Райхштат;
- 11 февраля, «Химия чистоты», ведущий к.х.н. А. Курамшин;
- 25 февраля «Военная история Казани», ведущий – экскурсовод Т. Валеев;
- 18 марта, «Разум и чувства: как эффективно управлять собой в любой ситуации», лектор – врач-психиатр А. Граница;
- 1 апреля, «Без обмана: техники распознавания лжи от древних времен до полиграфа», лектор Алексей Назаров ;
- 16 апреля, «Есть ли жизнь на других планетах?» ведущий к.х.н. А. Курамшин;
- 14 мая «Разум и чувства: как управлять эмоциями», лектор – врач-психиатр А. Граница;
- 17 мая, лекция - презентация книги А. Курамшина «Жизнь замечательных веществ»;



- 24 июня, «Наука владеет мячом», ведущий к.х.н. А. Курамшин;
- 4 ноября, «Химия красоты», ведущий к.х.н. А. Курамшин,
- 11 ноября, «Вирусы и вакцины: все, что вы хотели знать о прививках, но боялись спросить», аспирант биологического факультета КФУ Динара Файсханова;
- 25 ноября, «Жизнь после нефти: все, что нужно знать об альтернативных источниках энергии на пороге 3-го десятилетия XXI века», ведущий к.х.н. А. Курамшин;
- 9 декабря, лекция-презентация книги «Безумие ли?», врач-психиатр А. Граница.

В 2018 году состоялось 4 цикла аккредитации, в рамках которой прочитано 47 лекций (6 129 слушателей). Лекторами выступили как сотрудники музея-заповедника, так и приглашенные специалисты из научных центров и музеев Казани.

### *Экспедиции*

В Музее-заповеднике «Казанский Кремль» успешно ведется научно-исследовательская работа, которая связана с геологическими и палеонтологическими экспедициями. Ежегодно, начиная с 2009 года, сотрудники Музея естественной истории Татарстана и Котельничского палеонтологического музея, совместно осуществляют экспедиции в Кировскую область для сбора палеонтологического материала рептилий пермского возраста.

Во время экспедиций, сотрудниками музея производился поиск и сбор палеонтологического материала с целью проведения научно-исследовательских работ, пополнения фондовых коллекций музея и формирования экспозиционной структуры зала «Зверообразных рептилий».

В период с 6 августа по 11 августа 2018 года прошла Палеонтологическая экспедиция на Котельничское местонахождение

парейазавров (Кировская область). Руководитель экспедиции, ведущий специалист Музея естественной истории Татарстана – О.П. Шиловский. Находки представлены развалами двух скелетов звероящеров: суминии и парейазавра. Собран минералогический материал для пополнения научно-вспомогательного и основного фондов.

С 13 августа по 1 сентября 2018 года состоялась минералогическая экспедиция на Малханский хребет и Шерлову гору в Читинской области. Данная экспедиция была проведена при поддержке Благотворительно фонда В. Потанина в рамках программы стажировок «Музейный десант» и при софинансировании Музея-заповедника «Казанский Кремль». Руководитель экспедиции, ведущий специалист музея естественной истории Татарстана Шиловский О.П., собран минералогический материал для пополнения экспозиции, научно-вспомогательного и основного фондов музея.

#### ***Издательская деятельность***

1. Каталог «Передвижники. 1871-1902. Из собрания Государственной Третьяковской галереи». – СПб.: АО «Славия», 2018. – 172 с. Тираж 700 экз.
2. Каталог «Каталог «Передвижники. 1871-1902. Из собрания Государственной Третьяковской галереи». – СПб.: АО «Славия», 2018. – 158 с. Тираж 700 экз.
3. Буклет к выставке «Царские дары. Драгоценности из коллекции Государственного Эрмитажа». – Казань, 2018. – 52 с. Тираж 1 000 экз.
4. Буклет «Музейный ежедневник» (ежемесячный). Тираж 5000 экз.
5. Буклет «Ваш музейный новогодний ежедневник» (календарь событий новогодние мероприятия 2017/2018). Тираж 5 000 шт.
6. Путеводитель по экспозиции Музея естественной истории Татарстана для младших школьников. Тираж 1 000 экз.
7. Путеводитель к каникулярным квестам Музея естественной истории Татарстана. Тираж 1 000 экз.

8. Путеводитель к детскому квесту, посвященному «Дню воды», в Музее естественной истории Татарстана. Тираж 1 000 экз.
9. Путеводитель и программа квеста к празднику Всемирный День защиты животных в Музее естественной истории Татарстана. Тираж 1 000 экз.
10. Путеводитель и программа квеста «Тайны вековых жителей», посвященного Году экологии, в Музее естественной истории Татарстана. Тираж 1 000 экз.
11. Путеводитель и программа квеста к празднику «Всемирный День космонавтики и авиации» в Музее естественной истории Татарстана. Тираж 1 000 экз.
12. Путеводитель и программа квеста к мероприятию «День знаний» в Музее естественной истории Татарстана. Тираж 1 000 экз.
13. Календарь мероприятий Музея естественной истории Татарстана (настольный 2018/2019). Тираж 6 000 экз.
14. Календарь на 2018 год с видами Казанского Кремля. Тираж 1 000 экз.
15. Блокноты с видами Казанского Кремля (8 видов). Тираж 4 000 экз.
16. Набор открыток «Казанский Кремль» (15 открыток в обложке). Тираж 3 000 экз.
17. Флаер «Путешествие по Музею естественной истории Татарстана». Тираж 6 000 экз.

## 8. Рекламно-информационная деятельность

### *Работа со средствами массовой информации*

В 2018 году Музей-заповедник «Казанский Кремль» давал множество информационных поводов для СМИ. События, Фестивали, выставки, специальные проекты систематически освещаются журналистами, как на федеральном, так и на региональном уровне. СМИ, с которыми взаимодействует Музей-заповедник «Казанский Кремль»:

- Телевидение: Первый канал, Россия 1, Россия 24, Культура, ГТРК «Татарстан», ТНВ, «Эфир», «Эфир24», «Первый Городской», «UTV».
- Радио: «Эхо Москвы» в Казани, «Вести FM», «Миллениум», Радио ГТРК «Татарстан», «Азатлык», «Болгар радиосы», «Серебряный дождь», «Бим-радио», «Love-радио».
- Журналы: «Татарстан», «Казань», «Талант», «Мир искусства», «Элита Татарстана», «Кураж», «Сююмбике», «Выбирай», «Крошка», «Магариф»
- Газеты и интернет-издания: «Республика Татарстан», «Ватаным Татарстан», «Российская газета», «Коммерсант», «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Казанские ведомости», «Вечерняя Казань», «Известия Татарстана», «Бизнес online», ИА «Татар-информ», «Kazanfirst», ИА «Итар-тасс», ИА «Regnum», ИА «Интерфакс», «Newstatar», «Info-Islam», РБК, Газета «Метро», Газета «Про Город», «Intertat», интернет-портал «Казань.Куда пойти», «Islam today» и др.

Регулярно сотрудники Казанского Кремля выступают в прямом эфире на телеканале «ТНВ» в утренней программе «Здравствуйте!» «Манзара», на радио «Эхо Москвы», «Миллениум», «Татарстан». В течение года велось активное сотрудничество с газетами «Российская газета» и «Комсомольская правда», журналом «Казань» (ежемесячные публикации). События в Казанском Кремле регулярно находят отражение в топ-10 мероприятий на неделю и уикенд, публикуемых интернет-порталом «Бизнес онлайн». В

социальных сетях проводились розыгрыши билетов. Велась постоянные рубрики #кремль\_в\_деталях, #ретрофото\_дня, #гости\_Кремля.

В Казанском Кремле в преддверии и в период проведения Чемпионата мира проводят съёмки журналисты ведущих телекомпаний из 11 стран мира, в том числе американского телеканала Fox Sports. 16 июня, 25 июня и 6 июля сотрудники музея-заповедника работали в пресс-центре FIFA.

Велась работа с АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры». Музеем-заповедником «Казанский Кремль» опубликовано более 20 событий. Размещенные материалы автоматически выгружались на сайт Министерства культуры Российской Федерации, портал Культура.рф, Sputnik, Культурная афиша (Одноклассники).

События музея-заповедника регулярно освещались на портале «Музеи России», сайте Министерства культуры Республики Татарстан.

### ***Присутствие Музея-заповедника «Казанский Кремль»***

#### ***в социальных сетях***

**ВКонтакте**      Музей-заповедник      «Казанский      Кремль»

[https://vk.com/kzn\\_kremlin](https://vk.com/kzn_kremlin). Число подписчиков: 7 498 человек.

**Охват**   Посещаемость   Активность   Сообщения сообщества   Записи

### Охват аудитории

На этом графике учитываются пользователи, просмотревшие записи сообщества на стене или в разделе Новости.



Охват Посещаемость Активность Сообщения сообщества Записи

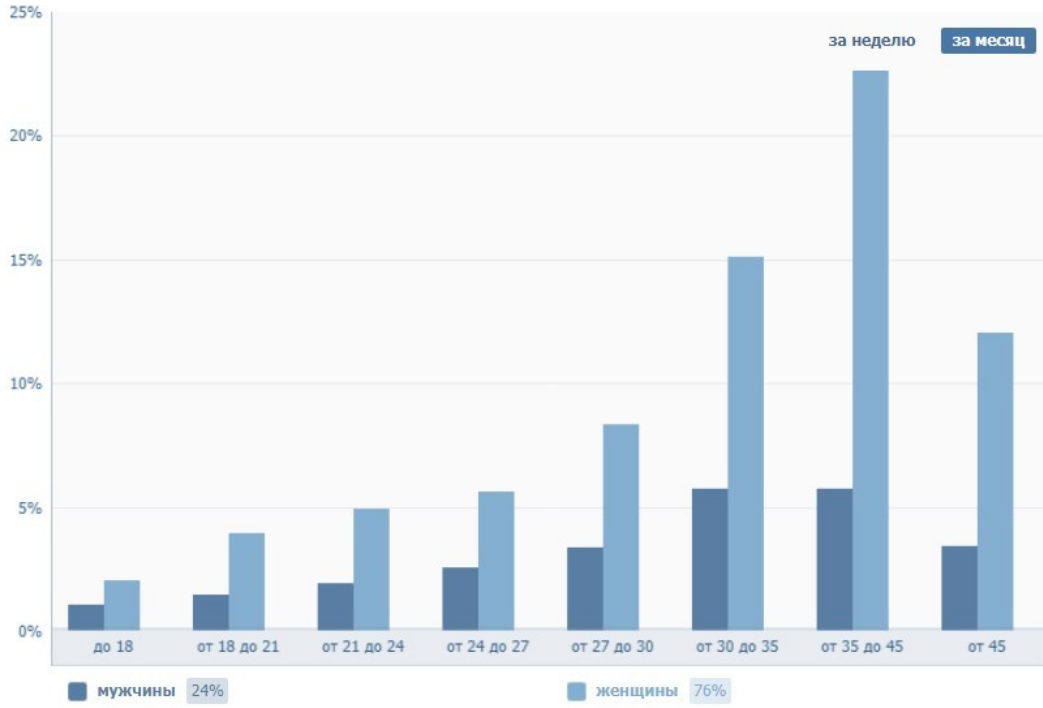
### Охват аудитории

На этом графике учитываются пользователи, просмотревшие записи сообщества на стене или в разделе Новости.



Пол / Возраст

Показать в виде диаграммы ▾





## Уникальные посетители и просмотры

Среднее суточное количество уникальных посетителей за последние 30 дней: 70

Общее количество уникальных посетителей за последние 30 дней: 1 269



В группе присутствует:

- наличие кнопки «КУПИТЬ БИЛЕТ» с переходом на покупки билета с официального сайта Казанского Кремля <http://tickets.kazan-kremlin.ru/ru/#id=1&sid=21>

- наличие кнопки «АФИША» с помощью приложения ВК, позволяющее выкладывать расписание мероприятий на месяц

- наличие кнопки «ОСТАВИТЬ ОТЗЫВ»

- присутствует карта с геоданными Музея-заповедника «Казанский Кремль», контактные данные (телефон, почтовый и электронный адреса), присутствуют ссылки на 7 музеев Казанского Кремля, Экскурсионный отдел Казанского Кремля, а также ссылка на официальный сайт Казанского Кремля.

- периодичность публикации: 1-3 публикации в день (анонсы, новости, конкурсы).

**Instagram: kazan\_kremlin** [https://www.instagram.com/kazan\\_kremlin/](https://www.instagram.com/kazan_kremlin/).

Число подписчиков: 2 632 человек.

На странице присутствует:

-наличие кнопки «Как позвонить», «Как добраться» и возможность отправить электронное письмо учреждению, ссылка на официальный сайт, музей Казанского Кремля и Экскурсионный отдел

- количество публикаций 1013, последняя от 24.12.18.

- наличие «вечных сторис»: Афиша, Экскурсии, Выставки

- наличие ссылок на группы учреждений культуры, подведомственных Министерства культуры РТ: подписки часто обновляются, на самой странице ссылки на другие учреждения отсутствуют, присутствует периодическое упоминание аккаунтов других учреждений в постах. Например: анонс открытия @gmiirt в сторис.

## 9. Участие в соискании грантов

В 2018 году Музей-заповедник «Казанский Кремль» подавал заявки на участие в следующих грантах и конкурсах:

- I. Грантовый конкурс Благотворительного фонда В. Потанина «Музейный десант»:
  1. Грантовый партнерский проект «Cultural Skills Academy» для специалистов в сфере культуры Благотворительного фонда В. Потанина и Британского Совета в России (победу в конкурсе на участие одержали: О.В. Макарова, Р.Р. Идрисова, М.А. Давыдова, М.А. Манохина).
  2. Номинация «Участие в стажировках и образовательных программах в России и за рубежом»: Музей естественной истории Татарстана, О.П. Шиловский (грант получен, стажировка по теме «Освоение методик и техники препарации палеонтологического материала для последующего его экспонирования в музее» в Санкт-Петербургской палеонтологической лаборатории с 13 августа по 3 сентября 2018).
  3. Номинация «Групповые поездки по России для молодых музейных специалистов»: Музей естественной истории Татарстан, К.О. Жигалова (грант получен), Выставочный зал «Манеж» М.Р. Газизова, Е.А. Якимова Музей истории Благовещенского собора.
  4. Номинация «Индивидуальные поездки по России»: Выставочный зал «Манеж» А.М. Миронова.
  5. Номинация «Меняющийся музей - меняющиеся мы» О.В. Макарова Музей естественной истории Татарстана.
- II. Инициатива Благотворительного фонда В. Потанина «Музей. Сила места» часть программы «Музей без границ»:
  1. Форсайт - сессия инициативы: О.В. Макарова Музей естественной истории Татарстана, Р.Р. Идрисова Отдел экскурсионной работы, М.С. Тихонова, М.А. Манохина Центр «Эрмитаж-Казань», А.М. Мустафина Музей истории государственности Татарстана.

2. Образовательный интенсив «Музей без границ», в Московской школе управления СКОЛКОВО: О.В. Макарова Музей естественной истории Татарстана, М.А. Манохина Центр «Эрмитаж-Казань».
- III. Грант Правительства Республики Татарстан для поддержки лучших работников учреждений культуры, искусства и кинематографии:  
Номинация «Перспектива». Д.В. Муратова (грант получен).
- IV. Грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов в области науки, образования, просвещения:
1. Проект «Интерактивный научный театр «Естественно наука!», Музей естественной истории Татарстана.
  2. Проект «Особый взгляд на мир: говорит и показывает музей» А.М. Мустафина Музей истории государственности Татарстана.
- V. Грантовый конкурс InLiberty и Свободного университета Тбилиси, в номинации эссе Базалети участие в обучающем семинаре «Общее благо или кто заплатил за маяк» М.А. Манохина Центр «Эрмитаж-Казань».
- VI. Участие в конкурсе лучший гид России от Русского географического общества М.С. Тихонова, М.А. Манохина Центр «Эрмитаж-Казань».
- VII. Республиканский конкурс музеев Татарстана в номинации «Культурно-образовательная деятельность и популяризация культурного наследия» М.С. Тихонова, Центр «Эрмитаж-Казань».
- VIII. Проектная программа «Культурная инициатива» Министерства культуры РФ:
1. Проект «Говорит и показывает Музей» А.М. Мустафина Музей истории государственности Татарстана.
  2. Проект «Музейный информационно-образовательный центр» М.С. Тихонова, Центр «Эрмитаж-Казань».

## 10. Имущественный комплекс

На территории Музея-заповедника «Казанский Кремль» расположено 45 объектов культурного наследия федерального значения.

Охранное обязательство объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля, XV-первая четверть XX вв.» утверждено приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.03.2018 № 255.

В 2018 году получены от Министерства культуры Российской Федерации утвержденные предметы охраны на объекты: Юнкерское училище, прясла 2-3, 3-4, Безымянная башня и акты технического состояния на башню Сююмбике, Губернаторский дворец и прясло 4-5.

Для подготовки 44 проектов актов технического состояния объектов культурного наследия совместно с представителями Управления Минкультуры РФ по ПФО проведен осмотр и фотофиксация всех 44 объектов. По 29 объектам проекты актов технического состояния согласованы, определены перечни видов работ по сохранению и сроки их проведения.

В течение года обеспечивается сохранность объектов в соответствии с законодательством, нами проводится постоянное наблюдение за состоянием памятников с ведением журнала мониторинга, а также с привлечением специалистов ГУП «Татинвестгражданпроект» инженерно-геодезические наблюдения за креном башни Сююмбике, деформациями здания Губернаторского дворца и раскрытием трещин на объектах и сооружениях.

По результатам осмотров в целях поддержания надлежащем техническом состоянии составлена дефектная ведомость для проведения ремонтно-реставрационных работ и разработки проектно-сметной документации в текущем году. Подготовлены технические задания для разработки проектной документации по 11 объектам. Оформлены задания на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Присутственные места, Юнкерское училище, прясла 2-3, 3-4 и Безымянная башня. Выданы рабочие чертежи для получения разрешения на проведение локальных ремонтных работ. Организованы рабочие совещания за ходом ремонтно-реставрационных работ и принятием проектных решений. На объектах осуществлялся документальный контроль и освидетельствование скрытых работ, проверка исполнительной документации и служебная переписка.

### ***Ремонтно-реставрационная деятельность***

Продолжаются ремонтно-реставрационные работы по зданию Присутственных мест.

Выполнены работы по ремонту (окраске) стен фасадов прясел 1-2, 2-3, 8-9, 11-12, 12-13, 6-7, башен Юго-Восточной, Юго-Западной, Безымянной, Преображенской, Тайницкой, Воскресенской, зданий Южного и Братского корпусов, Манежа, Дворцовой церкви, Юнкерского училища (главный фасад), Благовещенского собора (главное крыльцо), различных оград. Выполнена кованая ограда газонов Спасо-Преображенского монастыря. Отремонтирована кровля Южного Ризалита. Выполнена вычинка белым камнем участка стены прясла 2-3 с обработкой гидрофобным составом. Проведена заделка швов и обработка гидрофобным составом 1-го этажа церкви Николая Ратного. Проведены работы по ремонту тепловых сетей и ГВС от проходного канала до Консистории и тепловой камеры УТ-4. Заменены покрытия из брусчатки колампия на территории Пушечного двора, перекладка покрытий отдельных мест из колотого гранитного камня на ул. Шейнкмана.

Организована с участием представителя Минкультуры России приемка выполненных в 2017 году по окраске фасадов прясел и башен, замене кровельного покрытия Западного корпуса Пушечного двора и реставрации отдельных участков живописи в Благовещенском соборе. Также проведены

работы по замене кровельного покрытия перехода от церкви Николы Ратного к Спасо-Преображенскому собору, Южного ризалита Восточного корпуса.

### *Дизайн:*

1. Создание графической части концепции «Приспособление восточной части Казанского Кремля с музеефикацией Присутственных мест».
2. Разработка вариантов проекта навигации Казанского Кремля.
3. Разработка вариантов проекта бренбука Казанского Кремля.
4. Подготовка выставок:
  - работа над проектом выставки «Портрет» Центра «Эрмитаж-Казань»;
  - эскизный проект выставки «Царские дары» Центра «Эрмитаж-Казань»;
  - художественный проект выставки «Царские дары» Центра «Эрмитаж-Казань» и его реализация;
  - рекламная продукция выставки «Царские дары» Центра «Эрмитаж-Казань» (афиши 1 шт, приглашение, папка, лайтбокс);
  - эскизный проект выставки «Искусство портрета» Центра «Эрмитаж-Казань»;
  - художественный проект выставки «Искусство портрета» Центра «Эрмитаж-Казань» и его реализация;
  - рекламная продукция выставки «Искусство портрета» Центра «Эрмитаж-Казань» (афиши 1 шт., приглашение, папка);
  - рекламная продукция выставка «Королевские игры» (афиши 2 шт., штендер, приглашение, флаер, буклет);
  - рекламная продукция выставка «Демидовы» (афиши 3 шт., штендер, приглашение, флаер, буклет);
  - афиша для выставки «Откровенья вечной красоты»;
  - эскиз оформления стенда МЗКК на XX Международной выставке «Интермузей-2018».
5. Навигация:

- эскизы навигационного оборудования в интерьерах музеев Казанского Кремля;
- эскиз «Уголка потребителя»;
- штендер для Музея истории Благовещенского собора;
- эскизы вывески и штендера для Wi-Fi кафе;
- корректировка и размещение QR-кодов на всех зданиях Казанского Кремля.

6. Праздники, акции:

- эскизы вариантов размещения символики Чемпионата мира по футболу 2018 на территории Казанского Кремля;
- эскизы праздничного оформления Казанского Кремля к 9 мая;
- эскизы флагов и флаера для акции «Ночь музеев»;
- эскизы праздничного оформления Казанского Кремля к Детскому фестивалю «Мы любим Кремль!»;
- эскизы праздничной атрибутики к Детскому фестивалю «Мы любим Кремль!» (флажки, кепки, флаеры);
- эскизы праздничного оформления Казанского Кремля к 30 августа;
- эскизы оформления Казанского Кремля к фестивалю «Фанфары Казани»;
- эскизы новогоднего оформления Казанского Кремля.



### 11. Финансовый отчет (в тыс. рублей)

№ строки	Поступило за год, всего (сумма гр. 3, 4, 5, 9)	из них (из гр. 2)						
		бюджетные ассигнования учредителя	финансирование из бюджетов других уровней	от оказания услуг на платной основе и иной приносящей доход деятельности	в том числе			от сдачи имущества в аренду
					от основных видов уставной деятельности	благотворительные и спонсорские вклады	от предпринимательской деятельности	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	386 624	271 763	0	111 861	106 026	40	0	5 795

№ строки	№ Израсходовано, всего	из них								
		расходы на оплату труда				расходы на капитальный ремонт и реконструкцию		расходы на приобретение (замену) оборудования		
		всего	из них за счет средств, полученных от предпринимательской деятельности и сдачи имущества в аренду (из гр.11)	из общих расходов на оплату труда (из гр.11) основному персоналу	из них за счет средств, полученных от предпринимательской деятельности и сдачи имущества в аренду (из гр.13)	всего	из них за счет собственных средств	всего	для улучшения условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ (из гр. 17)	из них за счет средств, полученных от предпринимательской деятельности и сдачи имущества в аренду (из гр. 17)
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	374 384	147 633	73 914	34 801	20 007	0	0	1 802	0	57

№ строки	из них									
	на пополнение фонда музея		на организацию и проведение выставок		на реставрацию предметов		на информатизацию музейной деятельности		на обеспечение безопасности экспозиции, фондохранилищ, посетителей	
	всего	из них за счет собственных средств	всего	из них за счет средств, полученных от предпринимательской деятельности и и сдачи имущества в аренду (из гр. 22)	всего	из них за счет средств, полученных от предпринимательской деятельности и и сдачи имущества в аренду (из гр. 24)	всего (из гр. 10)	из них за счет собственных средств	всего (из гр. 10)	всего из них за счет собственных средств
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
	1 102	0	24 976	7 768	330	0	659	0	19 360	0

## 12. Кадровая политика

Штатная численность коллектива Музея-заповедника «Казанский Кремль» в н.в. составляет 334 человек, стаж работы свыше 10 лет имеют 195 человек.

Десять сотрудников Музея-заповедника «Казанский Кремль» имеют звания: пять «Заслуженный работник культуры РТ» (О.И. Пиульская, О.Е. Шелковская, С.С. Хабибуллина, Р.Р. Идрисова, С.А. Коновалова), два – «Заслуженный строитель РТ» (А.Р. Назипов, Г.М. Абдрахманова), один «Заслуженный экономист РТ» (А.В. Миковорова), один «Заслуженный архитектор РТ» (Р.М. Забиров), один «Заслуженный энергетик РТ» (Р.А. Гиниатуллин).

Сотрудники музея-заповедника регулярно повышают квалификацию и проходят стажировку в Российских учебных и музейных центрах.

Начальник отдела «Музей естественной истории Республики Татарстан» Макарова О.В. и ведущий специалист отдела «Центр «Эрмитаж-Казань» Манохина М.А. прошли повышение квалификации в Московской школе управления «Сколково» по программе дополнительного профессионального образования «Музеи – лидеры» инициативы «Музей: сила места» Благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда В. Потанина.

Заместитель директора Каримов И.И. прошел повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» в объеме 108 часов. Четыре человека освоили актуальные изменения по 44-ФЗ в 2018 году.

Заместитель директора по экономическим вопросам Миковорова А.В. подтвердила уровень профессиональной компетенции, необходимой для выполнения функций главного бухгалтера коммерческой организации в соответствии с требованиями 6-го уровня профессионального стандарта «Бухгалтер». Миковорова А.В. и начальник отдела учета и финансирования

Бадрутдинова А.И. повысили профессиональный уровень в объеме 40 часов по теме «Новое в нормативном регулировании и актуальные проблемы практики налогообложения».

Пять сотрудников отдела учета и финансирования прошли обучение в ООО «Научно-методический инновационно - внедренческий центр подготовки кадров и независимых экспертиз «Паритет Ценз» по программам «Переход и применение федеральных стандартов бухгалтерского учета в 2018 году» и «Особенности составления и представления бухгалтерской отчетности. Переход на федеральные стандарты».

Два сотрудника (Н.В. Гаврилова, Э.Р. Абдулвалиева) прошли обучение в ООО «Инфотех» г. Санкт-Петербург на тему автоматизация билетной системы TicketNet в связи с изменениями ФЗ-54.

Ведущий специалист отдела экскурсионной работы Крашенникова А.Ю. прошла повышение квалификации в Государственном университете управления по программам

- «Современные маркетинговые инструменты в работе объектов туристской индустрии»
- «Качество туристских услуг: работа с жалобами и рекламациями».

В рамках грантового конкурса «Музейный десант 2018», проводимого Благотворительным фондом В. Потанина, ведущий специалист Музея естественной истории Республики Татарстан Шиловский О.П. стал победителем в номинации стажировок по теме «Освоение методик и техники препарации и обработки минералогического материала, для последующего его экспонирования в музее».

Главный специалист Губайдуллина Ф.Р. прошла обучение по программе «Кадровое делопроизводство и документирование трудовых отношений на основе норм трудового законодательства (с учетом изменений 2017 – 2018 гг.).

Ведущий специалист Хайрутдинова З.И. прошла обучение в Государственном комитете РТ по архивному делу по теме «Популяризация историко-культурного наследия».

Два человека (Сафина А.Ф. и Жигалова К.О.) приняли участие в проекте «Общенациональная система подготовки и повышения квалификации специалистов индустрии туризма по программе «Эффективные коммуникации с гостями массовых событийных мероприятий».

Ведущий специалист по охране труда Чичерова Л.Л. прошла обучение по вопросам охраны труда в объеме 40 часов в Региональном учебном центре по подготовке кадров.

Ведущий специалист Отдела экскурсионной работы Д.В. Муратова получила грант Правительства РТ для поддержки лучших работников учреждений культуры, искусства и кинематографии в 2018 году в номинации «Перспектива».

**13. Информация о выполнении целевых показателей  
(индикаторов) развития сферы культуры и мер,  
обеспечивающих их достижение  
в рамках исполнения плана мероприятий («Дорожной карты»)**

№\№	Показатель	Значение показателя по годам		
		2016	2017	2018
1.	Количество представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда	1 554 предмета (28,5 % осн.ф.)	1 008 предмета (17,3 % осн.ф.)	1 008 предмета (16,5 % осн.ф.)
2.	Количество посетителей музея-заповедника	2 893,3 тыс.чел	2 724,2 тыс.чел.	2 928,9 тыс.чел.
3.	Наличие сайта музея в сети «Интернет», да/нет	да	да	да
4.	Количество передвижных (выездных) выставок, единиц	5	5	4
5.	Наличие виртуального музея, да/нет	нет	нет	нет
6.	Количество выставочных проектов, осуществляемых совместно с ведущими федеральными музеями и музеями иных субъектов Российской Федерации, единиц	44	43	43

## 12.ФОТООТЧЕТ



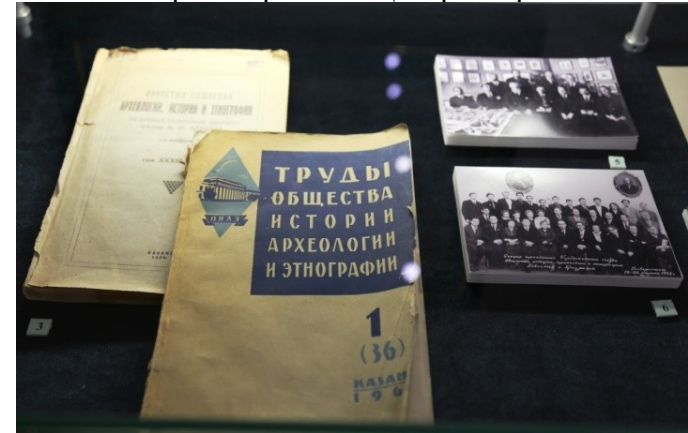
09.02.2018 Открытие выставки  
«Демидовы и металл. Сплав на века» в Музее Пушечного двора



21.02.2018 Открытие фотовыставки члена Академии художеств  
Узбекистана Владимира Ковреина в Центре «Эрмитаж-Казань»



12.03.2018 Открытие выставки «Волшебный мир» Рустама  
Мухаметзянова в Галерее татарского шамаиля



14.03.2018 Открытие выставки «Между Западом и Востоком» в Музее  
истории государственности Татарстана



21.03.2018 Открытие Фотовыставки «Дикая природа России 2018»  
в Центре «Эрмитаж-Казань»



07.04.2018 Открытие выставки фарфоровых пасхальных яиц из фондов  
МЗКК в Музее истории Благовещенского собора»

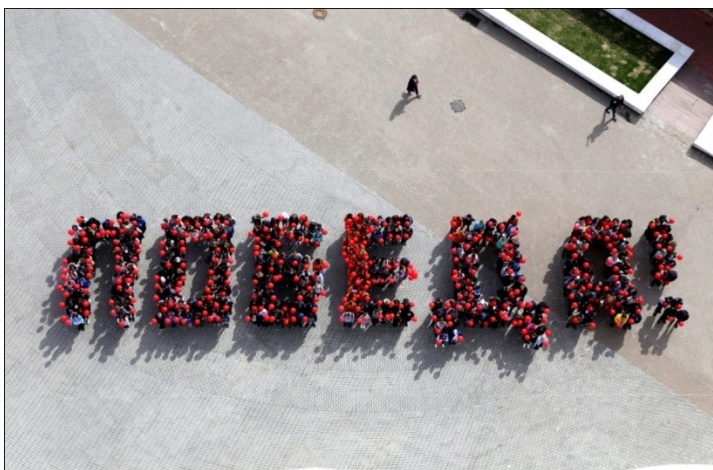


11.05.2018 Открытие выставки выставка французского художника  
татарского происхождения Рината Анимаева «Парижская весна»



11.05.2018 Открытие выставки выставка французского художника  
татарского происхождения Рината Анимаева «Парижская весна»





07.05.2018 Проведение акции, приуроченной к 73 -годовщине  
Победы в Великой Отечественной войне



19.05.2018 Проведение Международной акции «Ночь музеев»  
в Казанском Кремле



19.05.2018 Проведение Международной акции «Ночь музеев»  
в Казанском Кремле



19.05.2018 Проведение Международной акции «Ночь музеев»  
в Казанском Кремле



05.06.2018 Открытие выставки «Царские дары» из собрания Государственного Эрмитажа в Центре «Эрмитаж-Казань»



05.06.2018 Открытие выставки «Царские дары» из собрания Государственного Эрмитажа в Центре «Эрмитаж-Казань»



10.06.2018 Открытие выставки «В победе столько красоты!» в Выставочном зале «Манеж»



21.06.2018 Открытие выставки «Королевские игры» из собрания Государственного исторического музея в Музее Пушечного двора



21.06.2018 Открытие выставки «Королевские игры» из собрания Государственного исторического музея в Музее Пушечного двора



05.06.2018 Открытие выставки «Царские дары» из собрания Государственного Эрмитажа в Центре «Эрмитаж-Казань»



13.06. 2018 Открытие выставки «Передвижники: 1871–1902. Из собрания Третьяковской галереи» в Центре «Эрмитаж–Казань»



13.06. 2018 Открытие выставки «Передвижники: 1871–1902. Из собрания Третьяковской галереи» в Центре «Эрмитаж–Казань»



15.06.2018 Фестиваль «The Kremlin Confederation of ART»



15.06.2018 Фестиваль «The Kremlin Confederation of ART»



16-19.08.2018 Международный фестиваль «Фанфары Казани»



16-19.08.2018 Международный фестиваль «Фанфары Казани»



16.06.2018 В пресс-центре Чемпионата мира по футболу FIFA 2018 состоялась презентация культурной программы Казанского Кремля



24.07.2018 Открытие выставки «Служение» фотографа Валерия Ряшина в Выставочном зале «Манеж»



30.08.2018 Фестиваль Tat Cult в Казанском Кремле



30.08.2018 Фестиваль Tat Cult в Казанском Кремле



03.08.2018 Открытие выставки «Каллиграфия Востока - в сердце Казани. Современные мастера Пакистана и Саудовской Аравии» в Музее исламской культуры



14.08.2018 Открытие выставки фотографа Рамиля Гали «Тимер Кешеләр» - «Железные люди» в Выставочном зале «Манеж»



09.10.18 Выставка «Искусство портрета» из собрания Государственного Эрмитажа в Центре «Эрмитаж-Казань»



03.09.2018 Выставка «Верьте себе!»



09.10.18 Открытие выставки «Лев Толстой и исламский мир»  
В Музее исламской культуры



26.10.2018 Выставка «Художественное литье Урала»  
в Центре «Эрмитаж-Казань»



05.10.2018 Открытие выставки «Текст — искусство. Выставка  
работ-призеров международного конкурса каллиграфии IRCICA»  
в Музее исламской культуры



12.10. 2018 Открытие выставки «Краски памяти. Деревянная Казань в  
акварелях архитектора Равиля Айдарова» в Галерее татарского  
шамаиля



30.10.2018 Открытие выставки «Культура без границ»  
в Выставочном зале «Манеж»



30.10.2018 Открытие выставки «Культура без границ»  
в Выставочном зале «Манеж»



31.10.2018 Выставка «Татарстан-Иран: история взаимоотношений»  
в Музее истории государственности Татарстана



22.11.2018 Открытие выставки «Вдоль Волги и Каспия: наследие  
шелкового пути» в Выставочном зале «Манеж»





04.12.2018 Презентация музейной инклюзивной программы  
«Видеоэкскурсия по Казанскому Кремлю»



04.12.2018 Презентация музейной инклюзивной программы  
«Видеоэкскурсия по Казанскому Кремлю»



21.12.2018 Открытие выставки «Рождественские деликатесы»  
в Центре «Эрмитаж-Казань»



21.12.2018 Открытие выставки «Рождественские деликатесы»  
в Центре «Эрмитаж-Казань»



14.12.2018 Круглый стол в рамках выставки «Лев Толстой и исламский мир» в Музее исламской культуры



Новогодние мероприятия в Музее-заповеднике «Казанский Кремль»



Новогодние мероприятия в Музее-заповеднике «Казанский Кремль»



Новогодние мероприятия в Музее-заповеднике «Казанский Кремль»

