



**Отчет о деятельности
Государственного бюджетного учреждения
«Государственный историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник
«Казанский Кремль»**

за 2019 год

Казань

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Краткий анализ итогов года	3
2.	Музей-заповедник «Казанский Кремль». Общие сведения (краткая история создания, структура музея)	9
3.	Сохранение, изучение и обеспечение сохранности Музейного фонда	11
4.	Культурно-образовательная деятельность	14
	4.1 Общие сведения о посетителях	
	4.2. Образовательные программы для детей	19
	4.3. Специальные программы для пожилых и инвалидов	57
	4.4. Мероприятия, направленные на укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений	60
	4.5. Работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения	64
5.	Выставочная деятельность	71
	5.1. Выставочные проекты, организованные совместно с другими музеями	
	5.2. Выставки вне музея	79
	5.3. Выставки на территории Казанского Кремля	80
6.	Развитие культурно-познавательного туризма	81
7.	Научная и издательская деятельность	98
8.	Рекламно-информационная деятельность	121
9.	Участие в соискании грантов	131
10.	Имущественный комплекс	132
11.	Финансовый отчет	134
12.	Кадровая политика	136
13.	Информация о выполнении целевых показателей (индикаторов) развития сферы культуры и мер, обеспечивающих их достижение в рамках исполнения плана мероприятий («Дорожной карты»)	140
14.	Фотоотчет	141

1. Краткий анализ итогов года

Самым значимым событием 2019 года республиканского масштаба стало проведение 45-й мирового чемпионата по профессиональному мастерству по стандартам «Ворлдскиллс». В Музее-заповеднике «Казанский Кремль» в эти дни состоялось ряд мероприятий на территории, вход на которые был свободным. Необычное световое маппинг-шоу можно было увидеть на стенах Спасской башни Казанского Кремля с 21 по 23 августа с 21.00 до 23.00. Оно посвящено 100-летию ТАССР и рассказало зрителям об основных событиях из истории Татарстана. Уже третий раз на территории Казанского Кремля проходит фестиваль «The Kremlin Confederation of ART» (23-25 августа). Молодежный симфонический оркестр Фонда «SFORZANDO» и профессиональные творческие коллективы Республики Татарстан познакомили гостей с культурным разнообразием нашей республики. В фестивале отражены достижения детского и юношеского вокального, хореографического и исполнительского творчества. 27 августа состоялся «Фестиваль национального костюма», программа которого включала в себя выступления Ассамблеи и Дома Дружбы народов Татарстана, ведущих танцевальных и фольклорных коллективов Татарстана, показ народных костюмов, мастер-классы от Казанского техникума народных художественных промыслов, этно-маркет. Гостем фестиваля был Национальный ансамбль песни и танца Карелии «Кантеле». 19 августа на территории быв. Спасо-Преображенского монастыря открылась баннерная выставка «Слава в руках труда!». Представленные на выставке личности начинали трудовой путь рядовыми рабочими, сумели добиться уникальных результатов на профессиональном поприще. Листая страницы жизненного пути и трудовых достижений этих людей, перед нами разворачивается история становления Татарии, с ее успехами и достижениями в машино-,

авиа- и судостроении, нефтяной и химической отраслях и в сельском хозяйстве.

В 2019 году исполнилось 25 лет Музею-заповеднику «Казанский Кремль», что стало отправной точкой для многих мероприятий и выставочных проектов. 2 апреля 2019 года состоялось выездное заседание Совета представителей при Президенте Союза музеев России с участием членов Президиума Союза музеев России. Среди участников заседания директора крупнейших музеев России: Государственный Эрмитаж, Государственный музей политической истории России, Российский национальный музей музыки, Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО, Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник, Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник, Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И. Ленина» и др. (общее количество участников – 63 человека). В заседании приняли участие: главный советник департамента Секретариата Руководителя Администрации Президента Российской Федерации Колупаева Анна Сергеевна и Президент Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина Антонова Ирина Александровна. В рамках заседания были рассмотрены следующие вопросы: проблемы безопасности музеев, концепция проекта нового закона о культуре, организация работы совета представителей. На следующий день участники заседания открыли в Центре «Эрмитаж-Казань» выставку «Золотая Орда и Причерноморье в XIII-XV веках», которая состоялась под эгидой Государственного Эрмитажа, с участием девяти российских музеев и Национального музея Белоруссии.

В Выставочном зале «Манеж» из фондов Музея-заповедника «Казанский Кремль» были созданы выставки: «Корана вязью сотканы узоры», «Коран – притяжение гармонии», «Древний. Разный. Твой».

В 2019 году Республика Татарстан отмечала большие юбилеи деятелей литературы, культуры и искусств, что не могло не найти отражение в деятельности Музея-заповедника «Казанский Кремль». Выставка «Уроки Риззэтдина Фахретдинова», посвященная 160-летию ученого и просветителя, стала пространством общения, где действовала библиотека, кинозал, а также культурно-образовательная программа, состоящая из лекций, творческих занятий и встреч.

«Double –билет» и акция «Золотой билет». В Музее-заповеднике «Казанский Кремль» успешно действует постоянная акция «Единый билет». Этот билет позволяет со значительной скидкой посетить Музеи Казанского Кремля. Всего 3 302 посетителя приобрели Единый билет. С июня 2019 года появился в продаже «Double –билет», дающий возможность посетить Музей естественной истории Татарстана и выставку в Центре «Эрмитаж-Казань» со скидкой. Создание этого билета было обусловлено тем, что продажа входных билетов в эти музеи осуществляется в одной кассе. С июня по ноябрь месяц 3284 человека воспользовались этим акционным предложением.

В период с 3 по 15 апреля 2019 года была проведена акция «Золотой билет». «Золотой билет» позволил объединить продажу трех выставочных проектов, проходивших на разных площадках музея-заповедника. Это выставка «Великая Степь: история и культура» в рамках международного проекта «Шествие Золотого человека по музеям мира» (Выставочный зал «Манеж»), «Золотая Орда и Причерноморье. Уроки Чингисидской империи» (Центр «Эрмитаж-Казань») и «В поисках Золотого трона» (Музей истории государственности Татарстана). Стартовала акция в день открытия выставки в Центре «Эрмитаж-Казань». Была проведена лотерея и разыграны призы среди пришедших на открытие выставки. Завершилась акция в последний день работы выставки из Республики Казахстана «Великая Степь: история и культура». Все воспользовавшиеся «Золотым билетом», а таковых было 573

посетителя, становились участниками лотереи, которая прошла в Выставочном зале «Манеж».

С 22 по 26 мая в Казанском Кремле прошло долгожданное и невероятное по своим масштабам событие – II Всероссийский фестиваль с международным участием «Архитектурное Наследие 2019». Фестиваль «Архитектурное наследие» - это открытая выставочная и деловая площадка, демонстрирующая лучшие примеры восстановления исторической застройки и освещающая широкий спектр вопросов по сохранению архитектурного наследия России. Организатором Всероссийского фестиваля выступили общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» и Правительство Республики Татарстан. Фестиваль проводился при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства строительства, архитектуры и ЖКХ Республики Татарстан, Союза реставраторов России, Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, Республиканского Фонда «Возрождение», Российской Академии архитектуры и строительных наук, Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, с участием администраций субъектов Российской Федерации, региональных отделений Союза архитекторов России, профильных общественных организаций, фондов, ассоциаций, гильдий и других неправительственных организаций.

Из массовых мероприятий по-прежнему с неизменным успехом и при большом посещении проходят Детский фестиваль «Мы любим Кремль!», Фестиваль военных духовых оркестров «Фанфары Казани», «JAZZ в Кремле».

Детский фестиваль «Мы любим Кремль!», который проводится уже в седьмой раз в Международный день защиты детей, развернулся сразу на 10

площадках Казанского Кремля. Дети показывали свои таланты в танцевальных и музыкальных номерах, смотрели театрализованные представления, читали стихотворения и участвовали в разнообразных мастер-классах и флешмобах, рисовали на асфальте, холсте и даже свитке, призывали к здоровому образу жизни. Фестиваль стал лауреатом конкурса «Лучшие товары и услуги Республики Татарстан».

С 8 по 11 августа в Казани прошел VIII Международный фестиваль духовых оркестров «Фанфары Казани». За 4 дня масштабного фестиваля в столице Татарстана выступили 19 коллективов и более 700 музыкантов из оркестров Министерства обороны РФ и Национальной гвардии РФ, Министерства внутренних дел РФ, Национальной гвардии Республики Казахстан, Республики Болгарии, а также гражданские коллективы из Казани и российских регионов. Церемонии открытия и закрытия фестиваля прошли традиционно на площади мечети Кул Шариф. Концертные выступления состоялись в Пушечном дворе в Казанском Кремле, в парках «Черное озеро», «Крылья Советов», им. Урицкого, а также в Горькинско-Ометьевском лесе.

XIII сезон Международного фестиваля импровизированной музыки «JAZZ в Кремле» с Ольгой Скепнер прошел на площадке Пушечного двора. Одна из ключевых составляющих концепции фестиваля — идея совмещения различных видов искусств. За годы существования фестиваль стал своеобразной «визитной карточкой» культурной Казани. С каждым годом фестиваль приобретает все больше поклонников, среди которых — представители политической, деловой, научной, культурной элиты Казани. Это единственное мероприятие, проходящее на территории Казанского Кремля, на которое установлен платный вход.

Второй раз на территории музея-заповедника «Казанский Кремль» в День города 30 августа состоялось знаковое событие из мира музыки, кино и литературы с ярким национальным акцентом – II Международный фестиваль новой татарской культуры «TAT CULT FEST». На различных площадках

Казанского Кремля разместились музыкальные сцены - рок, фьюжн и электронная; театральная, кинозона в «Манеже» с демонстрацией фильмов и встречами с молодыми режиссерами; выставка живописных работ современных художников о современном мегаполисе, детская зона с мастер-классами, а также фотовыставка «#Республика Татарстан» и зона hand-made изделий от татарстанских мастеров. Общее количество посетителей – 38 634 человек.

Музей-заповедник «Казанский Кремль» ежегодно участвует в различных грантах и конкурсах, способствующих продвижению музея-заповедника и повышению квалификации его сотрудников. Четвертый год Музей-заповедник «Казанский Кремль» принимает участие в Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards. В номинацию «Лучшее городское праздничное событие» был подан проект «Международный фестиваль духовых оркестров «Фанфары Казани». В Балаково при проведении финала регионального конкурса Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards Приволжского и Уральского федеральных округов отобрано 187 проектов из 19 регионов страны. По итогам Фестиваль занял 3 место и вышел в финал Национальной премии. В финале Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards 2019 в Самаре было представлено более 200 проектов из 51 региона России, и 2 зарубежных проекта из Белоруссии и Латвии. Из 17 проектов-участников финала в номинации «Лучшее городское праздничное событие» с населением свыше 100 тысяч человек - Международный фестиваль духовых оркестров «Фанфары Казани» занял 2 место.

2. ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль».
Общие сведения (краткая история создания, структура музея)

Учредитель

Министерство культуры Республики Татарстан.

Основание деятельности

Устав.

Основание музея-заповедника

Музей-заповедник основан в соответствии с Указом Президента Республики Татарстан от 22.01.1994 г. № УП-47 «О создании Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль».

Основание реализации музейной деятельности: Концепция музеефикации Музея-заповедника «Казанский Кремль» (утверждена постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 09.10.2006 г. № 504).

Открытие музея-заповедника

22 января 1994 г.

Статус музея-заповедника

Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» Музей-заповедник «Казанский Кремль» отнесен к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 31.07.1998 г. № 424 «О включении отдельных объектов в Свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан» Музей-заповедник «Казанский Кремль» включен в Свод особо ценных объектов культурного

наследия Республики Татарстан.

В 2000 г. XXIV сессией Комитета Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО было принято решение «О включении историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля в Список Всемирного наследия».

Официальное название

ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль».

Юридический адрес

420111, Казань, Кремль, а/я 522.

Официальный сайт музея-заповедника

www.kazan-kremlin.ru

Основными задачами Музея-заповедника «Казанский Кремль» являются: обеспечение целостности, сохранности, восстановления и изучения историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля; осуществление просветительской, научно-исследовательской, образовательной и экскурсионно-туристической деятельности.

В структуре музея-заповедника находятся: Музей истории государственности Татарстана, Музей естественной истории Татарстана, Музей исламской культуры, Музей истории Благовещенского собора, Музей Пушечного двора, Центр «Эрмитаж-Казань», Выставочный зал «Манеж».

3. Сохранение, изучение и обеспечение сохранности Музейного фонда

Фонды на 1 января 2020 года составляют 20 792 ед. хранения в том числе: предметы основного фонда – 7 732 ед. хранения; 13 060 ед. хранения – предметы научно-вспомогательного фонда, из них 8 043 ед. составляют предметы археологических раскопок на территории Казанского Кремля.

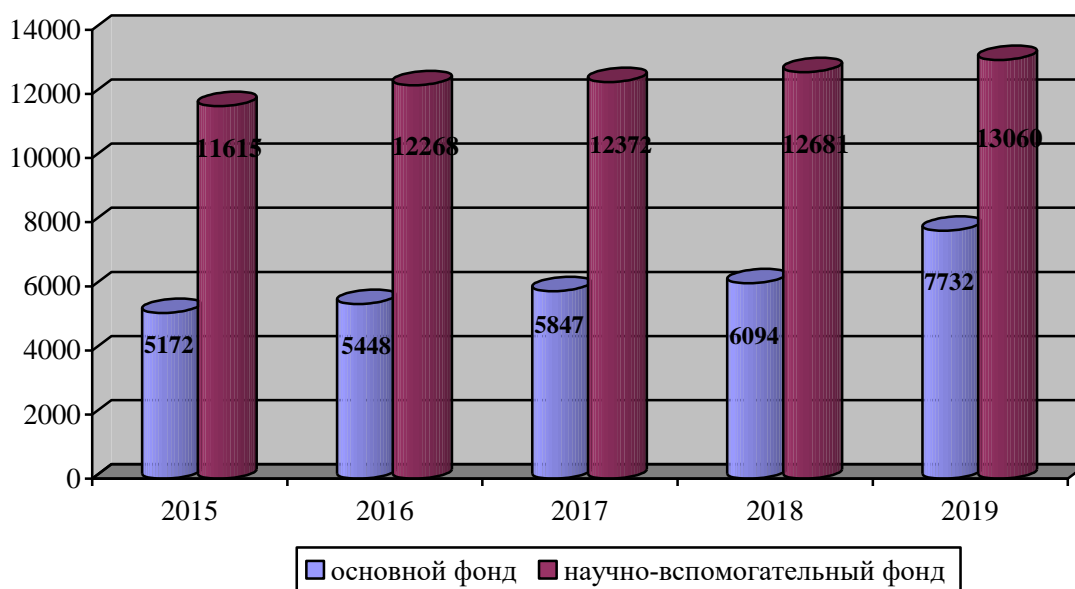
Характеристика коллекций Музея-заповедника «Казанский Кремль»

Вид предметов	ОФ	НВФ	Всего:
Живопись	209	11	220
Графика	289	102	391
Скульптура	33	5	38
Изделия прикладного искусства, быта и этнографии	538	158	696
Предметы нумизматики	2287	62	2349
Предметы археологии	12	8 043	8 055
Редкие книги	369	149	518
Оружие	42	1	43
Документы	284	103	387
Фотографии и негативы	952	1 583	2535
Предметы естественно-научной коллекции	394	781	1 175
Предметы минералогической коллекции	354	176	530
Предметы истории техники	15	4	19
Печатная продукция	1 547	833	2380
Прочие	407	1 049	1456
ИТОГО:	7732	13060	20792

В 2019 году музейный фонд увеличился на 2017 ед. хранения. В основной фонд включено 1638 предметов, в научно-вспомогательный – 379. Из общего количества поступивших в 2019 году в музейный фонд, принято в дар – 160 ед., передано в музейный фонд – 1442 ед. хр., закуплено 415 ед. на общую сумму 1 534700,00 рублей, за счет средств Министерства культуры

РТ было закуплено и передано 8 произведений живописи, графики, скульптуры и ДПИ на общую сумму 360 000 рублей. Все музейные предметы прошли регистрацию в установленном порядке и внесены в электронный каталог музея в системе КАМИС -5.

Всего в Государственный каталог Музейного фонда РФ внесено 6 290 единиц, что составляет на 01.01.2020 81,4% к общему объему основного фонда. В 2019 году в Государственный каталог РФ внесено 1 633 музейных предмета. Соотношение музейных предметов, внесенных в электронный каталог к общему объему музейного фонда Музея-заповедника «Казанский Кремль» составляет 100%.



Хранение музейных коллекций осуществляется в 10 специально оборудованных помещениях на цокольном и 2-ом этажах музейного здания.

Помещения оснащены эксклюзивным фондовым оборудованием немецкой фирмы DYTES. Контроль за температурно-влажностным режимом в экспозициях Центра «Эрмитаж-Казань», Выставочного зала «Манеж»

помещениях фондохранилища и других музеев осуществляется с помощью регистраторов (логгеров) температуры и влажности.

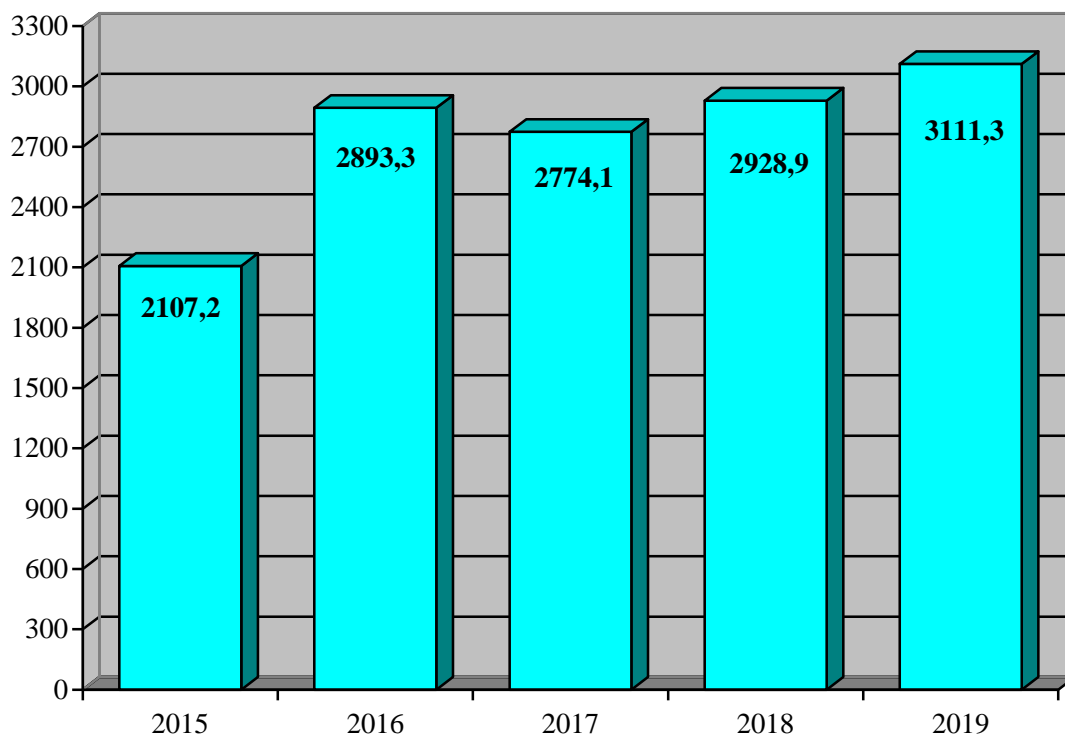
Для поддержания оптимального влажностного режима в экспозиционных залах и помещениях фондохранилища используются увлажнители немецкой фирмы «BRUNE» и осушители «MITSUBISHI».

Помещения фондохранилища оснащены охранно-пожарной сигнализацией с видеонаблюдением, системой газового пожаротушения. Экспозиционные залы Центра «Эрмитаж-Казань», Выставочного зала «Манеж», Музея естественной истории Татарстана также оснащены охранно-пожарной сигнализацией, видеонаблюдением.

Культурно-образовательная деятельность

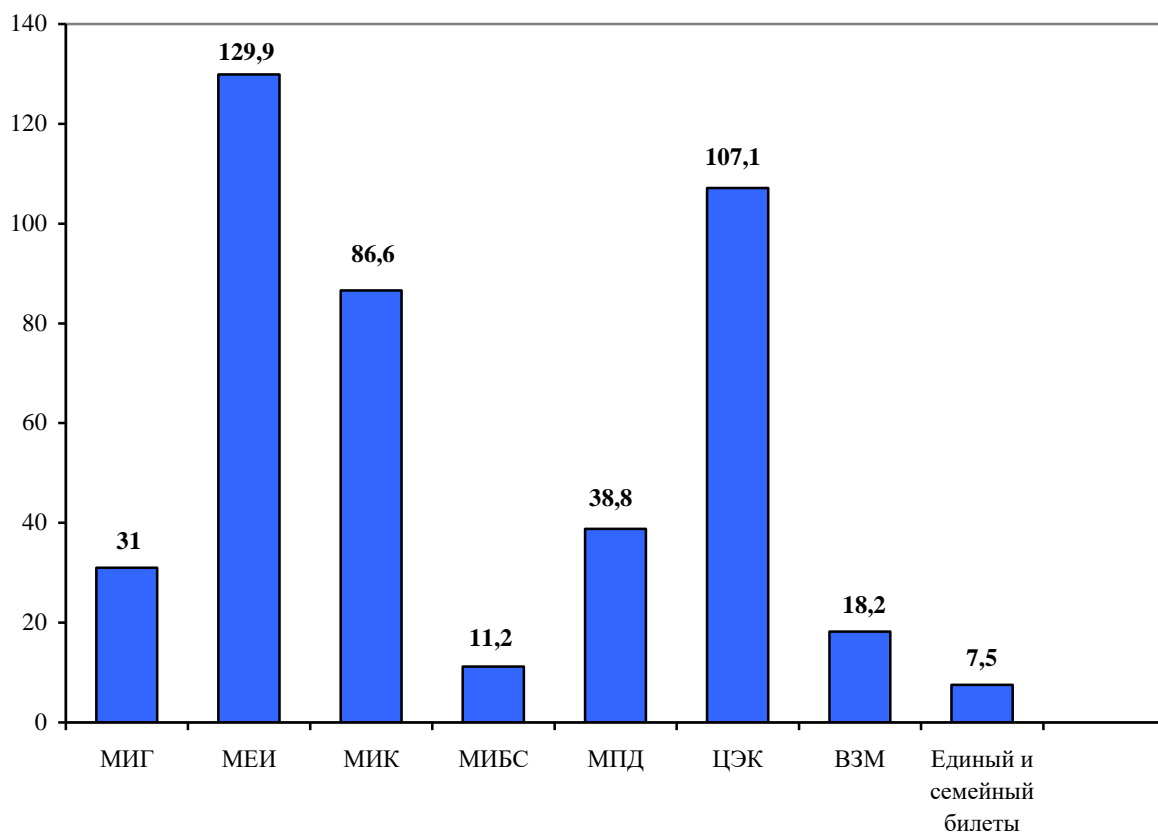
4.1. Общие сведения о посетителях

Динамика посещения музея-заповедника (тыс. чел.)

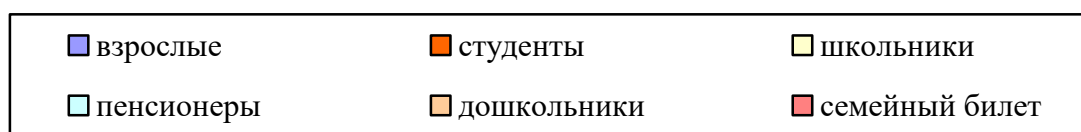
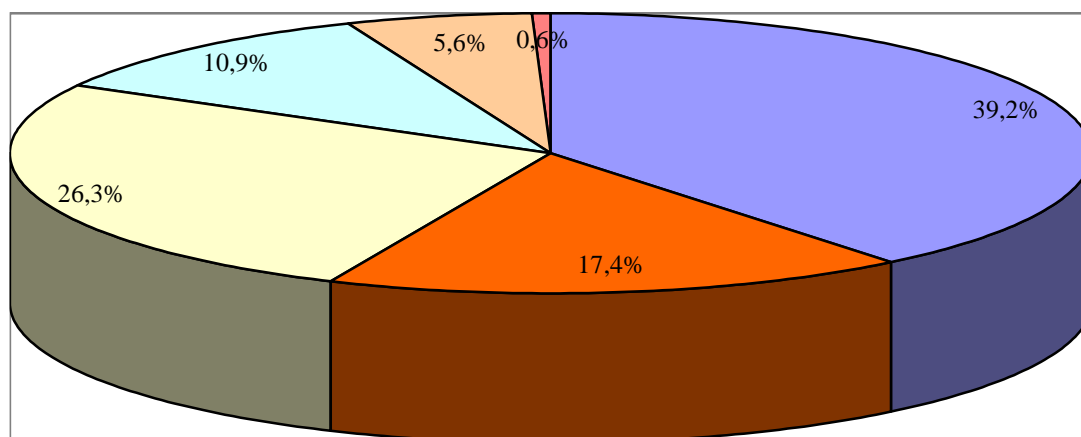


Динамика посещения музеев Казанского Кремля

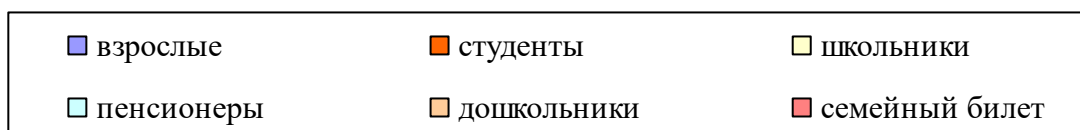
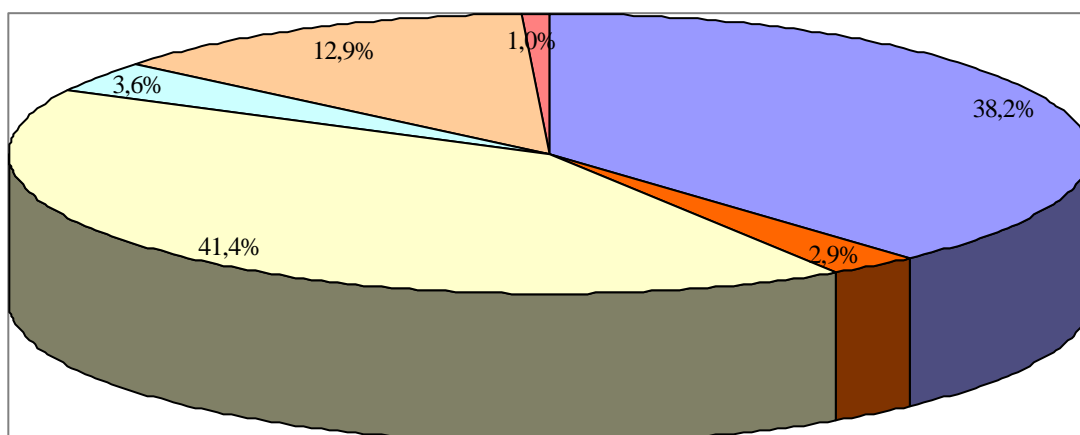
Музеи	2016	2017	2018	2019
Музей истории государственности Татарстана	32,3	23,7	39,2	31,0
Музей естественной истории Татарстана	114,7	121,4	108,5	129,9
Музей исламской культуры	77,4	64,2	93,7	86,6
Музей истории Благовещенского собора	12,6	10,9	9,1	11,2
Музей Пушечного двора	25,6	34,5	24,5	38,8
Центр «Эрмитаж-Казань»	78,3	121,5	94,8	107,1
Выставочный зал «Манеж»	16,1	22,5	14,4	18,2
Единый и семейный билеты в музеи			2,5	7,5
ВСЕГО:	357,0	398,7	386,7	430,3



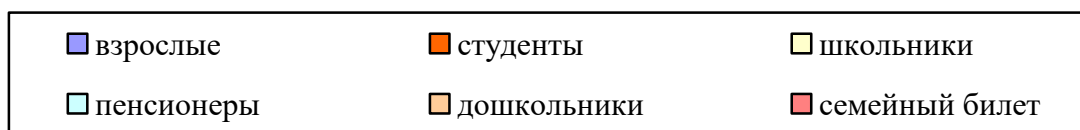
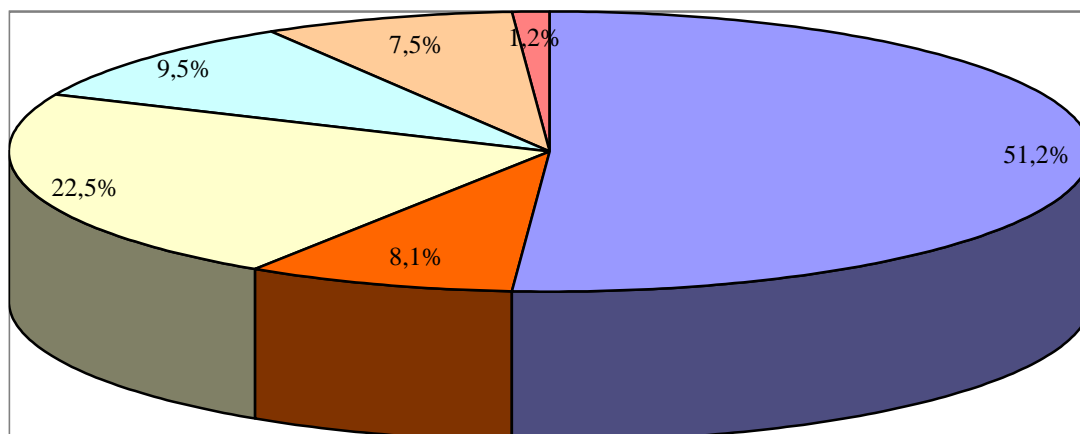
Структура посетителей Музея истории государственности Татарстана



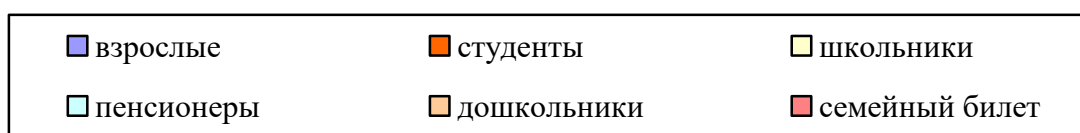
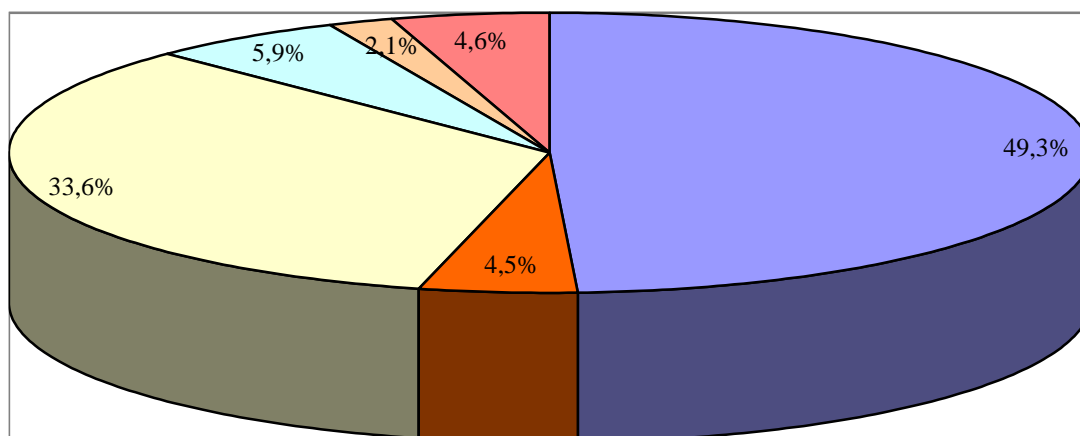
Структура посетителей Музея естественной истории Татарстана



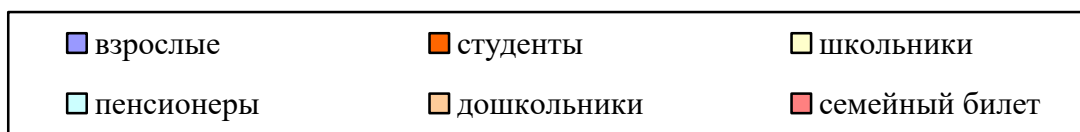
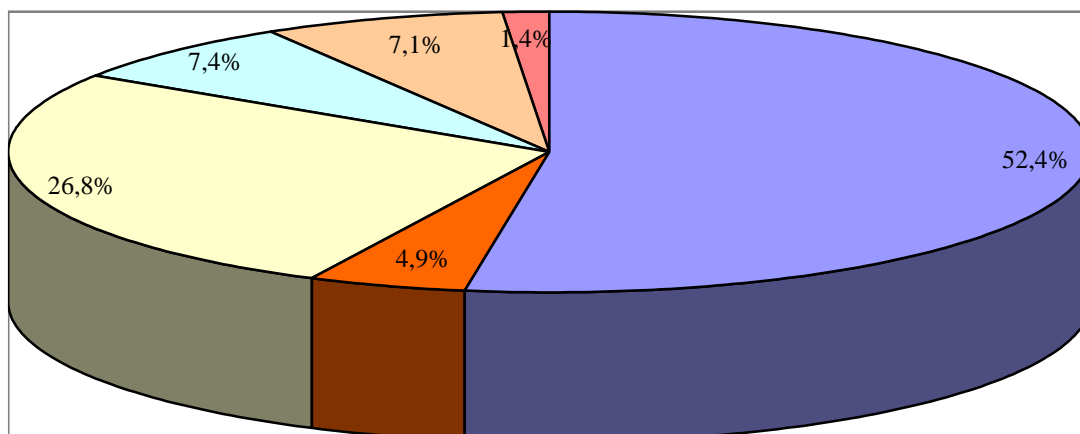
Структура посетителей Музея исламской культуры



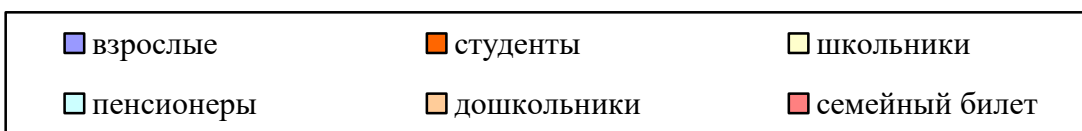
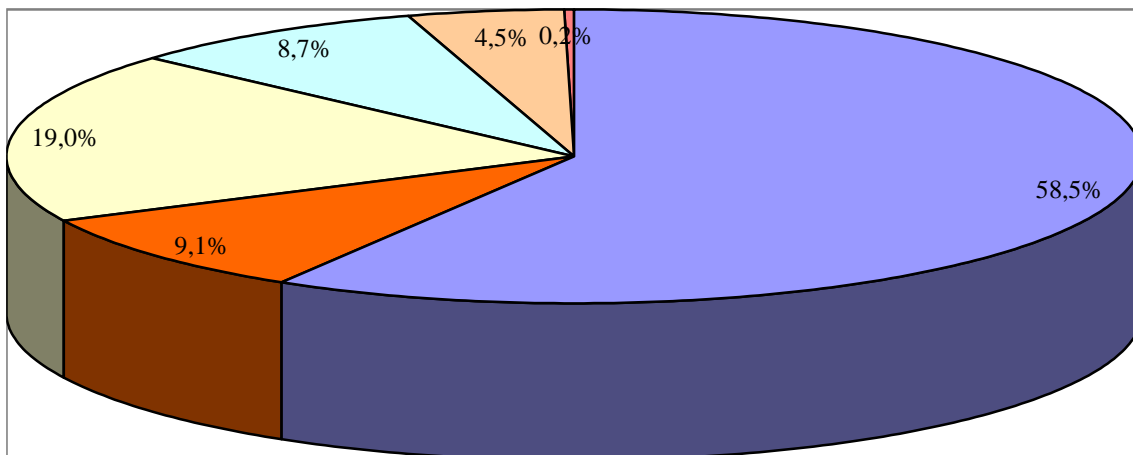
Структура посетителей Музея истории Благовещенского собора



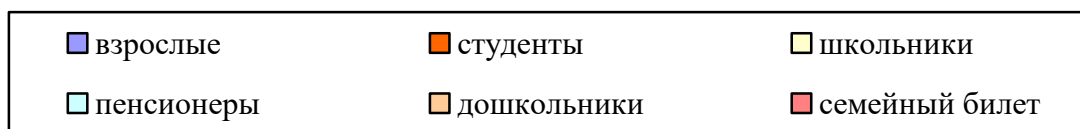
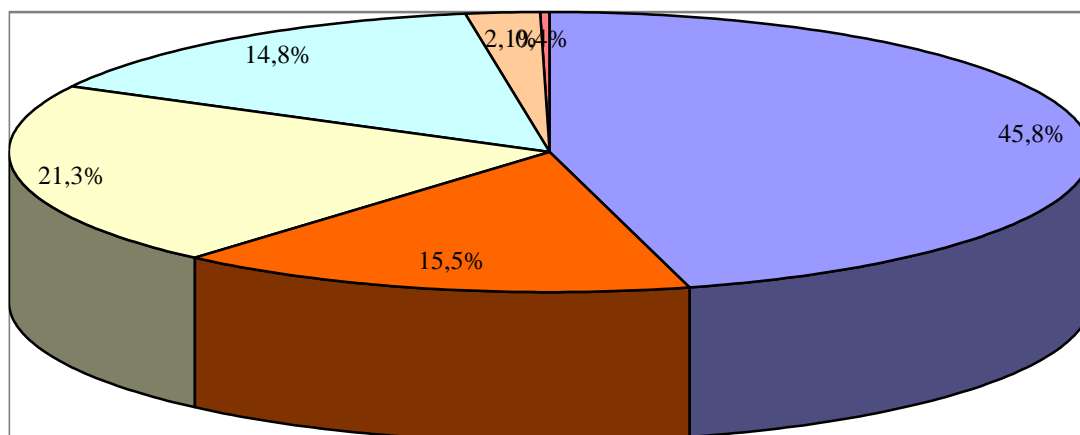
Структура посетителей Музея Пушечного двора



Структура посетителей Центра «Эрмитаж-Казань»



Структура посетителей Выставочного зала «Манеж»



4.2. Образовательные программы для детей

Одним из важных направлений работы Музея-заповедника «Казанский Кремль» является культурно-образовательная и просветительская деятельность. Помимо традиционных образовательных программ, ежегодно разрабатываются и успешно реализуются новые программы, рассчитанные на разные целевые аудитории. Всего за отчетный год музеем-заповедником проведено 96 программ.

Все мероприятия допускались к реализации после утверждения их на заседаниях Научно-методического совета. За отчетный период состоялось 13 заседаний.

Образовательные программы для детей

Самым «детским» музеем в структуре музея-заповедника является Музей естественной истории Татарстана – более 40% посетителей – это школьники. Поэтому больше всего программ для детской аудитории представлено в этом музее.

Экскурсионно-познавательная программа «Естественно, наука!» – это развлекательные интерактивные программы и, в то же время, веселые уроки естественных наук. Участников шоу ждут зрелищные химические и физические эксперименты и демонстрации, элементы игры и викторины, каждый участник программы непременно поучаствует в каком-нибудь эксперименте. Научно-развлекательные программы, в первую очередь, предназначены для учеников начальной и средней школы. Вместе с тем, разнообразие экспериментов делает их интересными и для подростков, и для дошколят, и для родителей. Пробудить интерес и творческий подход к науке и учебе независимо от возраста - основная задача каждой программы.

Проведено 53 программы (1036 человек).

Экскурсионно-познавательная программа *«По следам древних животных»* позволяет дошкольникам совершить увлекательное путешествие в прошлое. В каждом зале ребят ждут интересные конкурсы и задания. Маленькие путешественники поближе знакомятся с древними зверообразными ящерами и даже могут почувствовать себя настоящими палеонтологами, приняв участия в раскопках. Они узнают о загадочном мире динозавров и попадают в «Ледниковый период», где лицом к лицу встретятся с его обитателями. После интерактивной программы всех участников ждет творческое занятие.

Проведено 8 занятий (125 человек).

Экскурсионно-познавательная программа *«Тайна затерянного мира»* – это настоящее интерактивное путешествие в далекие уголки нашей планеты, наполненное интересными головоломками, секретами и тайнами. Ребятам предстояло пройти по следам пропавшего ученого, разгадать подсказки во всех двенадцати залах Музея, найти древний сундук и расшифровать кодовый замок, чтобы стать обладателем таинственного артефакта. Каждый участник почувствовал себя героем настоящего приключения!

Проведено 7 мероприятий (108 человек).

День рождения в музее – это уникальная возможность провести детский праздник в музее. В основе праздника – легенда первобытного человека, попавшего в Музей из далекого Ледникового периода. Именинник и его друзья, чтобы помочь вернуться домой, должны пройти различные испытания и собрать карту Музея из отдельных частей. Задания в каждом зале сопровождаются небольшой экскурсией по центральным экспонатам, затем следуют конкурсы. Только после этого ребята смогут прочитать зашифрованную надпись на карте и освободить пещерного человека. За это

он приглашает всех на мастер-класс по разукрашиванию древних рыб и раковин и дарит в подарок образцы минералов.

Проведено 5 программ (48 человек).

На экскурсионно-познавательной программе *«Комната открытий»* участникам предоставляется уникальная возможность рассмотреть клетки растений и найти особенности, отличающие растения от представителей других царств живой природы. Вооружившись микроскопом и фиксированными препаратами, участники смогут рассмотреть клетки и ткани растительного организма.

Проведено 3 программы (7 человек).

В рамках проекта *«Комната открытий»* в Музее естественной истории Татарстана стартовала новая программа – *«Лесные истории по мотивам рассказов Виталия Бианки»*. Это интерактивное занятие включает в себя два раздела: теоретическую часть (рассказ и презентация) и практическую часть (детальное изучение насекомых под микроскопом). Жуки – самый многочисленный отряд насекомых. Они обитают везде. Мы подготовили массу интересных фактов о жуках, и самое главное – коллекцию настоящих жуков, законсервированных в синтетической смоле. Благодаря микроскопам мы не упустим ни одной детали и рассмотрим этих у-ж-ж-ж-асно симпатичных насекомых со всех сторон!

Проведено 3 программы (51 человек).

С неизменным успехом на территории Казанского Кремля проходит интерактивная квест-программа *«Сказ Казанского кота»* (Музей истории государственности Татарстана), позволяющая посетить тайные места Кремля. Казанский кот и другие персонажи поведают о тайнах и легендах древней крепости. Участников программы ждут испытания, а те, кто справился с ними, награждаются ханскими грамотами.

Проведено 59 программ (1 415 человек).

Культурно-образовательная программа «Один день с Эрмитажем» прошла в 2019 году 4 раза. Ее участниками были Творческое объединение республики Татарстан «Архидети», учащиеся средней школы № 9 г. Казани, учителя и учащиеся частной школы «Елена-Сервис» и учащиеся детской художественной школы №4 г. Казани.

В Музее истории государственности Татарстана разработано два квеста: «Символы власти» и «Тайна красной печати».

Участникам квеста «Символы власти» предлагается совершить путешествие по экспозиции в историю, с тем, чтобы выполнив все задания, отыскать все символы власти прошедших эпох, разгадать загадку царицы Сююмбике, а за свои поиски получить памятный подарок от музея. !

Проведено 114 квестов (742 человек).

Квест «Тайна красной печати» поможет отыскать в экспозиции музея очень необычную печать. Но что это за печать? Кому она принадлежит? В чем ее сила? Чтобы ответить на эти вопросы нужно совершить путешествие в прошлое и отыскать печать. Разгадать тайну красной печати смогут лишь те, кто узнает секреты древних печатей степных империй

Проведено 34 квеста (298 человек).

С большим успехом по-прежнему проходят различные квесты. В Центре «Эрмитаж-Казань» состоялось 147 квеста «В поисках клада»; в Музее исламской культуры: «Код Кул Шарифа» состоялся 333 раза; «Сезам, откройся» – 67 раз.

Программы в дни школьных новогодних каникул 2019/2020

Ежегодно к новогодним каникулам подразделениями разрабатываются

новые культурно-образовательные программы.

Музей Пушечного двора подготовил для детей новогоднюю программу «Сокровища Деда Мороза». Программа мероприятия включала в себя квест-игру по «кладовой Деда Мороза», в которой дети искали три потерянных сокровища Деда Мороза, новогодние игры и конкурсы со сказочными персонажами, вручение сладких подарков, а также тематическую фотозону (18 программ, 367 чел.). Помимо программы в музейных залах, Музей Пушечного двора ежегодно организует благотворительное мероприятие на улице, на площади перед Пушечным двором. Кроме того, в рамках новогодних мероприятий в Музее Пушечного двора прошла серия мастер-классов. Мастер-класс «Новогодняя 3D-открытка», где детям и взрослым предлагалось освоить технику создания объемных открыток из различных материалов (5 мастер-классов, 27 чел.). Участники мастер-класса «Рождественский пряник» создавали елочную игрушку из глины, затем расписывали акриловыми красками (5 мастер-классов, 60 чел.). Во время мастер-класса «Сказочная аэрография» дети создавали новогоднюю композицию в технике «аэрография», суть которой состоит в распылении капель краски (2 мастер-класса, 7 чел.). На новом мастер-классе «Волшебный фонарик» участники делали фонарь-подсвечник и декорировали его (3 мастер-класса, 23 чел.).

Центр «Эрмитаж-Казань» подготовил театрализованную игровую новогоднюю программу «Тайна трёх художников или как Гринч похитил Новый год» по выставке «Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910-1940-х годов в собрании Эрмитажа». Чем ближе Новый год, тем больше чудес происходит в казанском Эрмитаже. Дедушка Мороз со Снегурочкой отправились на выставку трех художников, но хитрый и ворчливый монстр Гринч похитил Новый год, его главных героев и, конечно, все подарки. Праздник нужно было спасти! Находчивый Гринч подготовил

для участников испытания. Вместе они отправлялись в захватывающее новогоднее путешествие. Встретились с героями произведений искусства, помощником Деда Мороза, познакомились с новогодними традициями и зимними волшебниками разных стран. С помощью произведений искусства раскрыли тайну трех художников, спасли Новый год и превратили путешествие в веселый праздник у новогодней ёлки в Эрмитаже. (768 человек, 30 мероприятий). Также на выставке проходил новогодний мастер-класс «С Новым годом или с Днем Рождения, Матисс!». 31 декабря знаменательно двумя событиями — Новый год и День рождения замечательного художника — Анри Матисса. Участники были приглашены на экскурсию, которая знакомила с творчеством художника на выставке «Матисс.Пикассо.Шагал...». После экскурсии участвовали в творческом новогоднем мастер-классе, где создавали работу в его стиле. (43 участника, 2 мастер-класса).

Кроме того в Центре «Эрмитаж-Казань» была открыта новогодняя мультимедийная выставка «Зимние медиа-фантазии по мотивам Матисса и Шагала». Выставка была организована совместно с Фондом поддержки аудиовизуального и технологического искусства «Прометей» имени Булата Галеева. Участники были приглашены в путешествие по мотивам произведений художников Анри Матисса и Марка Шагала в «ожившие» полотна, в мир прекрасного, игру света, звука, цвета и атмосферу красок картин. Интерактивный дизайн предоставлял возможность погружения в инсталляционное, измененное пространство картин известных художников, а анимация и видеоарт, в сочетании с уникальной звуковой средой, создавали незабываемое новогоднее настроение. На выставке была атмосфера творчества и безграничного вдохновения. На интерактивной площадке оживлялись анимацией изображения, тексты старинных открыток. (834 человек). На выставке проходили мастер-классы от «Леруа мерлен» по созданию новогоднего робота. (2 мастер-класса, 29 человек) и

предновогодний творческий мастер *«Коллаж «Новогодние мечтания в стиле Пикассо»* (1 мастер-класс, 13 человек).

Музей естественной истории Татарстана представил три новогодние программы для детей. *«Фабрика снежинок»* — яркое интерактивное представление для дошкольников, где дети становятся одновременно и зрителями и актерами. Самые интересные новогодние вопросы и загадки о том, сколько снежинок выпадает за один снегопад или откуда они появляются; Почему наступает зима и какая температура в снежном облаке? И самый главный вопрос: почему на новый год наряжают елку? Программы проходили 14, 21, 28, 29 декабря 2019 года и 4, 5, 11 января 2020 года. Общее количество участников – 474 человек.

«Чудеса в колбе» — увлекательная программа на которой вы узнаете самое главное про Новый год: почему праздник отмечают зимой? Почему зима сменяет лето у нас, но не касается экватора? В чем чудо снежинки? Откуда берется снег и сколько его на нашей планете? Самые любознательные зрители смогут принять участие в волшебных превращениях: серебрение колбы; искусственный иней; химическая гирлянда; горячий сталагмит... Программы проходили 15, 22, 28, 29 декабря 2019 года и 4, 5, 12 января 2020 года. Общее количество участников – 102 чел.

«Операция “Посох” или детвора спешит на помощь». Дед Мороз и Снегурочка пригласили детей принять участие в операции по спасению новогоднего праздника под кодовым названием “Посох”. При этом хорошее настроение, смекалка и умение разгадывать ребусы и загадки помогли успешно завершить операцию, а сверкающая разноцветными огнями елочка, хоровод и сладкие подарки стали радостным завершением праздника. Программы проходили с 20 по 29 декабря 2019 года. Общее количество участников - 536 чел.

Кроме этого каждый посетитель смог принять участие в тематическом квесте по экспозициям музея, мастер-классах в *«Городе мастеров»*, а также полюбоваться поделками ежегодной выставки детских творческих работ *«Альтернативная новогодняя елочка»*, которая разместилась в фойе музея.

Музей истории Благовещенского собора подготовил интерактивную программу *«По дороге в Рождество»*. Мы рассказали о главном Чуде самого теплого и радостного праздника, объединяющего много стран и культур вот уже свыше 2000 лет, – праздника Рождества Христова. Дети приняли участие в традиционных рождественских играх и получили новый заряд Радости на целый год после знакомства с одной из самых известных Рождественских сказок – *«Красные башмачки»*. Программа рассчитана на аудиторию 6+, посетителей 640 человек.

Большой популярностью пользовался мастер-класс *«Чудо-шкатулка»*. Подарок в виде шкатулки, узор к которой участники выбрали и исполнили сами. 10+. Участники 82 человека.

Мастер-класс *«Древнерусская каллиграфия. Новогодняя открытка»*. Эксклюзивная новогодняя и Рождественская открытка, выполненная в технике каллиграфии с изображением праздничного сюжета, стала для участников ярким и запоминающимся подарком. 10+. Участники 10 человек.

В Выставочном зале *«Манеж»* прошло новогоднее представление для детей дошкольного и младшего школьного возраста *«Тайна Хранителя Духов»* по выставке работ художника Ахсана Фатхутдинова. Детей ожидало театрализованное представление, в котором Дух Добра борется с Духом Зла, как в настоящей сказке, а Дед Мороз и Снегурочка устраивают между собой танцевальный баттл! Юные зрители участвовали в интерактиве, смотрели представление и познакомились с творчеством Ахсана Фатхутдинова. В рамках этой же выставки прошла новогодняя игровая программа для школьников-

подростков – квест в жанре Horror «По следам лесных духов». Ребята проходили маршрут по миру творчества загадочного художника Ахсана Фатхутдинова, полный жутких опасностей и мистических существ, которые поджидают участников в темных уголках выставочного зала. В финале маршрута школьников ожидает новогоднее чудо у лесной красавицы – елки – в виде поздравления Деда Мороза и Снегурочки. Кроме того, в новогодние праздники ежедневно действовала творческая мастерская, где для детей и взрослых проводились творческие мастер-классы. Всего новогоднее представление «Тайна Хранителя духов» состоялось 10 раз и посетили его 430 детей; квест «По следам лесных духов» состоялся 4 раза с количеством участников – 65 человек. В новогодних мастер-классах приняли участие 89 человек.

Музей исламской культуры подготовил для детей серию творческих мастер-классов к новому году:

Новогодняя свеча, на котором дети с помощью родителей слепили оригинальную свечу с символом праздника. Готовыми свечами можно украсить комнату, подарить близким и друзьям или использовать по прямому назначению (1 программа, 5 человек).

Роспись по стеклу. Новогодние мотивы, на котором дети попробовали себя в роли художника и создали маленький новогодний шедевр, который станет отличным подарком для близких (4 программы, 25 человек).

Новогодний декупаж, на котором ребята создали себе или в подарок близким новогоднюю тарелку в технике декупажа (2 программы, 6 человек).

Музей истории государственности Татарстана представил новогодний квест по музею «Кладовая хана». Только выполнив все творческие задания и разгадав все исторические загадки Хана, которые «спрятаны» в экспозиции

музея, можно узнать, где скрыт «вход» в кладовую... Прошло 8 квестов, которые посетили 89 человек.

Программы в рамках выставочной деятельности

Образовательные программы на выставке «Золотая Орда и Причерноморье. Уроки Чингисидской империи» (Центр «Эрмитаж-Казань. Апрель – октябрь):

- Культурно-образовательная программа для младшей школы «Путешествие в искусство или секреты Золотой Орды». Участники познакомились с самыми яркими страницами истории Монгольской империи. Совершали путешествие на 750 лет назад по дорогам Золотой Орды. Видели изображения монгольских лошадей и познакомились с всаднической культурой: снаряжение кочевника и убранство его коня, принадлежностями воинского пира. Принимали участие в археологических раскопках и расшифровывали надпись на древней монете. Рассматривали женские и мужские костюмы, предметы из керамики и стекла, монеты и архитектурные детали, ювелирные украшения — разгадывали все символы, изображенные на них. Собирали пазл-карту путешествия и раскрывали секреты Золотой Орды (состоялось 14 программ).
- Командная игра-соревнование для средней и старшей школы «По дорогам Монгольской империи». Это. Участникам предстояло познакомиться с культурой Монгольской империи, Золотой Орды — крупнейшего государства кочевников в Западной Евразии. Узнать, что такое «пайцза», «бокка», «орбелге», «гульабдан» и «альбарелло». Увидеть снаряжения коня и воина, предметы быта городских жителей и ювелирные украшения. Разгадать символы, зашифрованные в этих предметах (состоялось 11 программ).

- Игровая программа для детей и родителей «Family travel по дорогам Золотой Орды». Сплотившись в команду, вместе отправлялись в музейное путешествие по выставке. Решая познавательные задачи, разгадывая тайны, знакомились с историей и культурой, традициями и обычаями Золотой Орды (состоялось 23 программ).
- Игровая карта по выставке «Золотая Орда и Причерноморье. Уроки Чингисидской империи».
- Творческое занятие «Сувенир из Золотой Орды» по выставке «Золотая Орда и Причерноморье. Уроки Чингисидской империи». Участники совершали путешествие по выставке «Золотая Орда и Причерноморье. Уроки Чингисидской империи», где знакомились со старинными техниками изготовления керамических изделий, особенностями их декорирования. О чем смогут рассказать рыбы, драконы, львы на сосудах, чашах и кувшинах причудливой формы? Какая птица символизировала приход весны в Золотой Орде, кто приносил летнее тепло, и что за друзья были у зимы? Обо всём этом можно узнавали на творческом занятии.

Мероприятия на выставках в Музее истории государственности Татарстана.

1. Выставка «Страна Гайдарика»:

- лекторий на тему «Новый год в советское время». Лектор: Ивойлов Григорий Сергеевич, историк, коллекционер. Посетители в ходе лектория узнали, что до 1935 года елка считалась буржуазным пережитком и была под запретом. Что основной зимний праздник до революции вовсе не Новый год, а Рождество. Что наряженная зеленая красавица «жила» всего лишь один день, а затем предавалась «жестокому разграблению» (лекторий посетило 32 человека);
- спектакль-перформанс для гостей и жителей города Казань любительской труппой «Дэрт» театра им. Г. Камала. Во время спектакля были

представлены неизвестные страницы из биографии А.Гайдара (мероприятие посетило 54 человека);

- интеллектуальная игра «БАШнаБАШ: Новогодний выпуск». Участники игры узнали о традициях празднования нового года и рождества, о первых искусственных елках и электрических гирляндах и о многих других интересных исторических фактах (В игре приняли участие 21 человек).

2. Выставка «В поисках Золотого трона»:

- лекция «Русь и Орда», посвященная истории взаимоотношений Русских княжеств и Золотоордынского государства. Как пишут историю и почему любое историческое событие имеет множество интерпретаций. Откуда появляются и какие бывают мифы, стереотипы и вымыслы о Руси, монгольском нашествии и Золотой Орде, о русско-ордынских отношениях в целом. Совместными усилиями попытаемся реконструировать историческую реальность. Была ли Куликовская битва? Сколько стоила ордынская дань? Лектор: Галимов Тэймур Рустэмович, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центра исследований Золотой Орды и татарских ханств Института истории им. Ш.Марджани АН РТ (лекцию посетило 33 человека);
- интеллектуальная игра «БАШнаБАШ», посвященная истории и культуре Золотой Орды, которое оставило заметный след в истории и культуре многих государств (в игре приняло участие 16 человек).

3. Выставка «Про комсомол – 100 лет. Время, события люди»:

- цикл бесплатных кинопоказов «В пятницу вечером...» о комсомольцах и не только: «Молодая гвардия» (1948), «Дайте жалобную книгу» (1965), «Добровольцы» (1958), «Завтрак на траве» (1979) (посетило 69 человек);
- мастер-класс по свинговым танцам. Под руководством Татьяны Герасимовой, преподавателя соло джаза и бальбоа в студии свинговых танцев Dance Kitchen, и Алексея Шабалова, финалиста Чемпионата по

свинговым танцам в России в 2019 г., участники мероприятия смогли усвоить азы джазовых танцев и применить их в движении.

4. Выставка «Тюрки Сибири»:

- лекция «Тюркская юрта». Лектор: Газимзянова Наиля. Гости выставки узнали о главных составляющих юрты. Где располагалась женская половина, а где мужская. Лектор рассказала гостям какие есть приметы, связанные с «бусагой» (порогом) и где разместят самого почетного гостя (количество участников 22 человека);
- интеллектуальная игра «БАШнаБАШ: мифы и легенды тюркских народов». В игровой форме познакомились с главными мифическими персонажами из тюркского эпоса. Узнали какова роль уточки в сотворении мира и просто весело провели время (количество участников 27 человек);
- квест-путеводитель «По следам шамана». Участники квеста ближе познакомились с самыми яркими экспонатами выставки: хакасским шаманским бубном, музыкальным инструментом тувинцев, якутским народным календарем и фольклором тюркских народов (количество участников за ноябрь 758 человек).

Образовательные программы на выставке «Вдоль Волги и Каспия: наследие Шелкового пути» (Выставочный зал «Манеж». Ноябрь 2018 – февраль 2019):

- *Мастер-классы по кожаной мозаике и кружевоплетению от мастеров творческого объединения «Возрождение» (Рыбная слобода). Участники познакомились с традиционной техникой художественной обработки кожи и стилями татарской мозаики, которые применяются мастерами. А также с орнаментами и их символикой, которой традиционно украшали сапожки - ичиги. Рыбная слобода всегда славилась своими мастерицами, которые занимались кружевоплетением. Традиционная техника*

изготовления кружев на коклюшках была продемонстрирована всем участникам мастер - класса.

- Художественные мастер-классы от Полины Илюшкиной «*Шелковый путь*». Художница Полина Илюшкина провела для участников серию мастер-классов по графике и живописи. Предметом изображения стали вещи, выставленные в экспозиции выставки «Вдоль Волги и Каспия: наследие Шелкового пути». Помимо этого, участники создали коллективную работу «Шелковый путь».
- Выступление песенно-фольклорного ансамбля «*Вуюись*». Удмуртский народный ансамбли представил традиционные напевы, обрядовость и игры.
- Выступление народных *фольклорных ансамблей* из Пестречинского, Апастовского и Сабинского районов. Участники коллективов исполнили народные татарские песни, частушки, а также свадебные татарские напевы.

Мероприятия в рамках выставки «Наджип Наккаш. Возрождение традиций» (Музей исламской культуры, Февраль-декабрь):

- *Авторская экскурсия и лекция* каллиграфа и художника Наджипа Наккаша (20.02.19; 7.10.19). От классика национального искусства гости музея узнали: Где и когда зародилось искусство шамаиля? Что отличает татарский шамаиль? Чем отличаются тугра и ляуха? (состоялось 2 программы, 25 человек).
- *Авторский мастер-класс и лекция «Шәжәрә. Как составить семейное древо?»* (5.04.19; 15.05.19). На мастер-классе признанный каллиграф Наджип Наккаш рассказал об этапах составления родословной, представил свои исследования и художественно оформленные шаджара. (состоялось 2 программы, 45 человек).

Образовательная программа на выставке «Лев Толстой и исламский мир» (Музей исламской культуры). Январь – май):

- *Интеллектуальная игра «Своя игра»* – игра построена по принципу викторины и сосредоточена на фактах из жизни и творчества великого русского писателя. Игра для учеников 1-6 классов ориентирована на проверку знаний коротких рассказов Льва Николаевича (например: «Прыжок», «Пожарные собаки», «Косточка», «Ученый сын» и т.д.), а также основных фактов его биографии. Игра для учеников 7-11 классов, которая выявит общие познания творчества Л.Н. Толстого, а также произведений, изучаемых по школьной программе.

Образовательные программы на выставке «Оружейные истории. Запад и Восток» (Музей Пушечного двора. Март-сентябрь):

- *Тематическая экскурсия «Искусство художественного оформления металла»* в рамках акции «Музейная весна Татарстана-2019».
- *Кинопоказ.* Документальный фильм «Василий Верещагин. Летописец войны и мира» — демонстрация фильма о Василии Верещагине – одном из самых известных «певцов» военной тематики в русской живописи в рамках акции «Ночь искусств 2019».
- *Творческая акция «Что такое Бородино?»*, приуроченная ко Дню воинской славы России.
- *Викторина «Вклад ТАССР в Победу в Великой Отечественной войне»* – викторина подготовлена в рамках мероприятий, приуроченных к 74-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне, участники награждаются памятными сувенирами.
- *Квест «По стопам воина: между Западом и Востоком»* – знакомство детей с историей Пушечного двора Казанского Кремля и оружейными традициями и культурой разных стран мира в интерактивно-развлекательной форме.

Экологические праздники

В Музее естественной истории Татарстана большой популярностью пользуется цикл экологических праздников. Экологический праздник – это новая форма работы в области неформального экологического образования и просвещения населения. Его цель – формирование экологической культуры детской аудитории посредством приобретенных знаний о главных закономерностях существования природных и антропогенных экосистем. Экологические праздники проводятся в Музее естественной истории Татарстана в основном в выходные дни, для того, чтобы родителям было удобно прийти в музей с детьми. Сложилась определенная схема проведения экологических праздников, составными частями которой являются: праздничные мероприятия в лекционном зале, викторины в экспозиции музея, экологические игры, мастер-класс, особые мероприятия, поощрение участников конкурсов и викторин. Проходя по залам музея, участники праздника должны пройти через множество испытаний. Многочисленные задания, основанные на экспонатах, находящихся в экспозиции, общение делает праздник интересным, познавательным и доступным.

Всемирный день Воды (экологический праздник к всемирному дню воды, 21-22 марта). 23 и 24 марта всех участников праздника, посвященного Всемирному дню воды, в Музее естественной истории Татарстана ждала особая программа. Всю красоту и необъятность водного мира нашей планеты юные таланты воспроизводили в рисунках, аппликациях, мозаике и оригами на творческих занятиях. Желающие смогли принять участие в экологических мастер-классах, проводимых сотрудниками Поволжской экологической компании, и сделать поделки из вторсырья.

День Земли (экологический праздник к Всемирному дню Земли). С 19 по 21 апреля Музей естественной истории Татарстана приглашал юных посетителей и их родителей стать участниками квеста. Мероприятия в

международный праздник - День Земли:

-квест «Разноцветная планета!» в режиме нон-стоп. Вооружившись путеводителем музея, каждого участника квеста ждали интересные вопросы и задания, ответы на которых спрятаны в залах. Посетители познакомились с древними обитателями нашей планеты и раскрыли много интересных фактов, связанных с землей.

-акция «Спасем ёжика!» по сбору использованных батареек и лампочек.

-научное ШОУ «Занимательная экология».

- мастер-класс по живописи маслом

-мастер-класс по квиллингу «Планета Земля»

-экологический урок от Поволжской экологической компании

- эколого-просветительское мероприятие для посетителей Музея было организовано совместно магистрантами Института Фундаментальной медицины и биологии КФУ в рамках проекта «Чистая страна» Госсовета РТ и партии «Единая Россия»

День охраны окружающей среды (Международный экологический праздник проходит ежегодно 5 июня). 1-2 июня у посетителей Музея естественной истории Татарстана была возможность не только познакомиться с экспозицией, принять участие в экологическом квесте и оказать реальную посильную помощь. Все желающие приносили в Музей использованные энергосберегающие лампы и батарейки. При неправильной утилизации они способны нанести огромный вред окружающей среде. Например, одна батарейка загрязняет тяжелыми металлами территорию достаточную для проживания одного ежика (все собранные батарейки передаются на переработку в Поволжскую экологическую компанию).

День защиты животных (Международный экологический праздник проходит в первые выходные октября). 6 октября 2019 года в Музее были проведены следующие мероприятия:

- мастер-класс по изготовлению закладок в виде животных;
- презентация музейного проекта «Комната открытий» - демонстрация под биноклярными микроскопами беспозвоночных животных с краткой информацией о них;
- демонстрация минералов и диагностика их по различным свойствам;
- зоологический квест по музею;
- научное шоу;
- аквагрим для желающих;
- удивительный зоопарк.

Фестивали, акции, праздники, конкурсы

Мы любим Кремль! (1 июня). Тысячи юных гостей и жителей Казани провели Международный день защиты детей в самом сердце нашего города, Казанском Кремле. Детский фестиваль «Мы любим Кремль!», который проводится уже в седьмой раз, развернулся сразу на нескольких площадках древней крепости. Дети показывали свои таланты в танцевальных и музыкальных номерах, смотрели театрализованные представления, читали стихотворения и участвовали в разнообразных мастер-классах и флешмобах, рисовали на асфальте, холсте и даже свитке, призывали к здоровому образу жизни и наслаждались бесплатными сладостями и мороженым!

Начался праздник с поздравления малышей, которым в этот день исполнился один год. И если на первом Фестивале приняли участие 6 именинников, то в этом году свой первый день рождения в Казанском Кремле встретили более 50 малышей. На главной концертной площадке выступили более 20 детских, студенческих и фольклорных коллективов. Песни и танцы народов мира показали воспитанники Дома дружбы народов Татарстана. Одним из главных развлечений для гостей фестиваля стало рисование — на асфальте, бумаге, холсте и даже гигантском свитке, который растянется по главной улице Казанского кремля до Благовещенского собора.

На площадке под названием «Город детства» провели акции, мастер-классы и флешмоб. Со своими программами здесь выступили детские объединения антинаркотического проекта «SaMoСтоятельные дети», а специалисты ГИБДД управления МВД России по Казани приглашали проверить свои знания правил дорожного движения и навыки вождения велосипеда.

Фестиваль проводился при поддержке Президента Республики Татарстан и участия Мэрии Казани. Генеральным спонсором детского фестиваля выступала Холдинговая компания «Ак Барс».

Фанфары Казани (8-11 августа). За 4 дня VIII Международного фестиваля духовых оркестров в столице Татарстана выступили 19 коллективов и более 700 музыкантов из оркестров Министерства обороны РФ и Национальной гвардии РФ, Министерства внутренних дел РФ, Национальной гвардии Республики Казахстан, Республики Болгарии, а также гражданские коллективы из Казани и российских регионов.

Церемонии открытия и закрытия фестиваля прошли традиционно на площади мечети Кул Шариф. Как и 2018 году концертные выступления состоялись в Пушечном дворе в Казанском Кремле, в парках «Черное озеро», «Крылья Советов», им. Урицкого. Новой парковой площадкой стал Горькинско-Ометьевский лес. Впервые участники фестиваля выехали за пределы города Казани и дали концерт на Высокой Горе. Так как, второй год подряд Международный аэропорт «Казань» выступил в качестве партнера фестиваля, принимая на безвозмездной основе борта Министерства обороны РФ, транспортировавших участников фестиваля в Казань.

Среди партнеров фестиваля необходимо отметить ТРК «ЭФИР», оказавшую информационную поддержку фестивалю. Всего за 4 дня фестиваль посетили более 80 000 человек.

Архитектурное Наследие 2019 (22-26 мая) II Всероссийский фестиваль с международным участием, тема фестиваля: «Исторический город: перезагрузка пространства». Основная миссия: выявлять положительные тенденции и прогрессивные течения в разработке проектов в сфере сохранения архитектурного и градостроительного наследия; развивать связи государственных и общественных структур, научных и проектных организаций в сохранении и развитии архитектурного, инженерного и градостроительного наследия, и сохранять уникальные объекты архитектурного и градостроительного наследия на различных этапах развития отечественной культуры.

В рамках фестиваля «Архитектурное Наследие 2019» были проведены конкурсы, выставки, деловая и культурная программы, в которых участвовали общественные и коммерческие организации, специалисты из разных сфер.

В рамках «Архитектурного Наследия 2019» проводились 5 конкурсов:

Смотр-конкурс «Регионы России». Участники конкурса продемонстрируют примеры сохранения, рационального использования памятников архитектуры, развития градостроительных образований и садово-паркового искусства, создания новой жизни в исторических поселениях, сохранения элементов природного ландшафта, а также выявления проблемных вопросов сохранения наследия в регионах России.

Смотр-конкурс «Лучший объект сохранения и развития объектов архитектурного, градостроительного и инженерного наследия» проводится для выявления лучших работ по приспособлению объектов архитектурного наследия к современным условиям, в том числе промышленных и инженерных сооружений.

Смотр-конкурс «Лучшее в отечественном культурном туризме» создан для популяризации знаний об отечественном и мировом опыте сохранения объектов наследия, а также для привлечения интереса населения к

туристическим маршрутам по законсервированным и отреставрированным памятникам архитектуры.

Смотр-конкурс «Лучшая студенческая работа» проводится в целях выявления лучших студенческих работ, лучших преподавательских коллективов и талантливой молодежи.

Конкурс «Лучшее печатное издание» проводится в целях привлечения внимания профессионалов и широкой общественности к лучшим образцам изданий о реставраторах и сохранении объектов культурного наследия, которая будет способствовать развитию реставрационного мастерства, воспитывать бережное отношение к архитектурному наследию.

27 мая в Представительском корпусе Казанского Кремля состоялось торжественное награждение и закрытие II Всероссийского фестиваля с международным участием «Архитектурное наследие». Президент Союза архитекторов России Николай Шумаков поздравил участников и гостей с завершением грандиозно проведенного фестиваля: «Мероприятие прошло потрясающе: сильно, мощно и профессионально. То, что мы хотели, мы получили. Настолько глубокая и широкая выставка, удивительная деловая программа. Экспозиция Татарстана – очень выдающийся проект, который выстоял даже в грозу. При обходе экспозиции Президент Республики Рустам Минниханов выразил желание повторить фестиваль и в 2020 году. Так что встретимся с вами на этом же месте через год!». В смотре-конкурсе «Регионы России» приняли участие 15 регионов – вплоть до Сахалина, основную экспозицию представила Республика Татарстан. В конкурсе на «Лучшую студенческую работу» было заявлено 69 объектов из 21 университета страны. В «Лучшем объекте сохранения и развития» – 48 работ, «Лучшее в отечественном культурном туризме» – четыре области и Москва. За звание лучшего печатного издания боролись 25 конкурсантов.

XIII Международный фестиваль импровизационной музыки «JAZZ в Кремле» (11 июля – 22 августа). Любимый многими казанцами джазовый фестиваль «JAZZ в Кремле» с Ольгой Скепнер» вновь своей площадкой выбрал Казанский Кремль. Каждый четверг в период с 11 июля по 22 августа на Пушечном дворе звучала музыка. 11 июля на открытии фестиваля выступил американский джаз-соул певец и гитарист КУИНН ДЕВО (QUINN DEVEAUX). Концерт в Казани проходил в рамках его большого гастрольного тура по России при поддержке Посольства США в Российской Федерации. Вечер 18 июля был посвящен творческому тандему легендарных музыкантов: валторнисту, мультиинструменталисту, признанному лучшим исполнителем в мире на альпийском роге, Аркадию Шилклоперу (Германия) и пианисту с мировым именем Вадиму Неселовскому (США). 25 июля в рамках фестиваля состоялся концерт коллектива «HORSEPOWER». Музыканты коллектива — известные исполнители как в джазовой среде, так и в шоу-бизнесе: саксофонист, композитор и продюсер Николай Моисеенко, гитарист Антон Хабибулин, пианист Лев Трофимов, бас-гитарист Сергей Гейер и барабанщик Александр Кульков. 1 августа в рамках фестиваля состоялись выступления коллективов «К.И.М.М» и «ChetMen». Квартет К.И.М.М. — это новый проект с участием выдающегося гитариста советского и российского джаза, заслуженного артиста России Алексея Кузнецова. Группа «ChetMen» создана Дмитрием Четверговым и Михаилом Менем. В нее входят профессиональные музыканты, участники топовых проектов, играющие в различных стилях и направлениях. «ChetMen» исполняет, в основном, авторскую музыку. 6 августа выступила Ольга Скепнер — российская джазовая певица, исполняющая музыку в различных современных стилях от funk/soul до ECM-music с его особым «минималистичным», атмосферным звучанием. Концертная программа «Письма... from Skepner» — уникальный микс с акустическим трио «PoRuSke» (Сергей Пономарев — Андрей Руденко — Ольга Скепнер). 15

августа в рамках фестиваля состоялся большой юбилейный концерт «5:0» — одного из ведущих композиторов и аранжировщиков российской джазовой сцены, выдающегося джазового пианиста Евгения Борца. Состав музыкантов и актеров, участвующих в праздничном концерте, превосходил все ожидания: Сергей Манукян, Даниил Спиваковский, Леван Ломидзе, Ольга Скепнер, Константин Гевондян, Полина Касьянова, Тимур Некрасов, Сергей Хутас, Давид Ткебучава, Трио «BoNaSo». На закрытии фестиваля 22 августа выступили два роскошных коллектива, появление которых, как правило, придает программе любого фестиваля статус мирового значения и высокого художественного уровня. Первый из них — «Винцкевич-Андрианов трио», которую создали Заслуженный артист России, джазовый пианист Леонид Винцкевич, саксофонист Николай Винцкевич и выдающийся российский виолончелист Борис Андрианов. Второй коллектив соединит известного американского джазового тенор-саксофониста Эрика Александера — культового музыканта, выступающего с мировыми звездами джаза, — и квартета Алексея Подымкина (любимца казанской публики, много лет сотрудничающего с фестивалем).

В течение года прошли традиционные музейные акции: «Музейная весна Татарстана», «Ночь в музее» и «Ночь искусств».

Музейная весна Татарстан – 2019 (1-7 апреля). Музей-заповедник вот уже в шестой раз принял участие в Межмузейной акции, организованной Ассоциацией музеев Татарстана. В рамках акции состоялись творческие встречи, тематические экскурсии, лекции, викторины, кинопоказы, мастер-классы и творческие занятия.

Акция стартовала в Музее исламской культуры выставкой каллиграфа, участницы выставок в Казани, Москве, Уфе, Архангельске Розы Хузиной «Каллиграфия – моя любовь», которая провела на выставке мастер-классы и знакомила гостей с разновидностями арабского почерка.

2 апреля Казанский Кремль встречал участников выездного заседания Совета представителей при Президенте Союза музеев России с участием членов Президиума Союза музеев России. Заседание было приурочено к открытию выставки «Золотая орда и Причерноморье. Уроки Чингисидкой империи» в Центре «Эрмитаж-Казань». В масштабном выставочном проекте наряду с Государственным Эрмитажем приняли участие еще восемь российских музеев и Национальный музей Белоруссии. Церемония торжественного открытия выставки прошла с участием Государственного Советника Республики Татарстан М.Ш. Шаймиева. Вопросы, которые были затронуты при создании выставки, получили дальнейшее развитие в лектории: «К 750-летию Золотой Орды», лектор – куратор выставки, д.и.н М.Г. Крамаровский, «Русь и Орды», лектор – к.и.н. Т.Р. Галимов.

Мероприятия, посвященные Международному году языков коренных народов, состоялись в Музее исламской культуры: лекция «Шәжәрә. Как составить семейное древо?» от признанного каллиграфа, Лауреата Государственной премии им.Г.Тукая Наджипа Наккаша и мастер-классе «Семейный вензель татарча» (05.04).

К 74-летию Победы в Великой Отечественной войне в Музее истории Благовещенского собора состоялась лекция доцента Казанского федерального университета Е.Г. Кривоножкиной «Государство и церковь в годы Великой Отечественной войны: сотрудничество или ...?» (05.04)

В преддверии Всемирного Дня космонавтики в Музее естественной истории Татарстана открылась выставка «Наш Гагарин», состоялся показ мультфильма «Белка и Стрелка» со специальными тифлокомментариями для ребят с ослабленным зрением и мастер-класс по граттажу «Космические приключения» (06.04).

К Международному году Периодической таблицы химических элементов в Музее естественной истории Татарстана состоялось Интерактивное научное шоу «Таблица Менделеева в веселых

экспериментах» (07.04).

Тематические экскурсии на выставках прошли в Центре «Эрмитаж-Казань» (выставка «До кино. История анимации и мультипликации»), в Музее Пушечного двора (выставка «Оружейные истории: Запад и Восток»), в Выставочном зале «Манеж» (выставка «Великая Степь: история и культура»), в Музее истории государственности Татарстана (выставка «В поисках Золотого трона»).

Творческие занятия и мастер-классы проходили и в других музеях: «Искусство в капле воды» (Выставочный зал «Манеж»), «Ваша кукла» (Музей Пушечного двора), «Древнерусская каллиграфия» (Музей истории Благовещенского собора), «Весенний цветок» (Музей исламской культуры), квест «Символы власти» (Музей истории государственности Татарстана).

Ночь в музее (18 мая) и совпала с Международным Днем музеев. Поскольку 2019 год объявлен в России Годом театра, то эта ночь музеев прошла под покровительством муз Мельпомены и Талии. Гостей ожидали: театральные лаборатории и представления, мастер-классы, квест-экскурсии, лекции.

Музей естественной истории Татарстана обновил «Сумеречный квест». В основе квеста – легенда о сказочном существе, охраняющем несметные богатства и сокровища уральских гор. Участники квеста прошли по двенадцати залам Музея и с успехом преодолели все испытания, а также поучаствовали в конкурсах, разгадали загадки и преодолели лабиринты. Лекция «Аква-факт» о противоречивой информации о воде, которой за последние годы накопилась масса, была прочитана ученым-микробиологом Динарой Файсхановой. И уже поздно вечером в рамках театральной лаборатории желающие смогли прослушать лекция по режиссерскому мастерству «Эмоция - это не цель, а последствия действий» от режиссера и сценариста Рудольфа Хайнурова.

Центр «Эрмитаж-Казань» по сеансам с большим успехом провел театрализованную программу «Ожившие герои» на выставке «Золотая Орда и Причерноморье. Уроки Чингисидкой империи» с участием студентов Казанского (Приволжского) Федерального университета и Казанского государственного института культуры. Это было поистине увлекательное путешествие по дорогам Монгольской империи и незабываемые «встречи» с героями, которые поведали свои сокровенные тайны – мужественный воин, знатная монгольская дама, ремесленник, торговец, знающий все караванные пути и жители золотоордынского города Солхат. А в завершении акции была представлена специально разработанная тематическая экскурсионная программа «Пиршество в Золотой Орде», на которой можно было познакомиться с культурой Монгольской империи, увидеть золотую и серебряную посуду – значимую часть монгольского этикета, узнать о строгих правилах пиршества, за нарушение которых могли последовать жестокие карательные меры, а также продегустировать напитки и угощения, прототипы которых входили в меню монголов 750 лет назад.

В Выставочном зале «Манеж» прошло занятие по телесно-ориентированной терапии «Здесь и сейчас. Почувствуй телом» от Школы-студии пластики и танца Дарьи Шаровой. С аншлагом состоялось театрализованное представление «Без шундый театр төзербез...» («Мы построим такой театр...»), посвященное 30-летию Татарского государственного театра юного зрителя им. Г.Кариева. И уже в полночь Театра оригинального жанра «Artwith» представил свою «История одного полотна».

Музей истории государственности Татарстана в рамках театральной лаборатории провел мастер-класс по ораторскому мастерству от Студии актерского мастерства Гульнары Качаловой (СтАМГК), преподаватель по актерскому мастерству, ролевой импровизации и сценической речи - Елена Атарбаева.

В Музее Пушечного двора самым запоминающимся и ярким мероприятием стала рок-опера. «Жанна д'Арк» от театра «Лоризэн».

Музей истории Благовещенского собора провел «Лампадный квест». Таинственно, при подсветке одних лишь витрин и с помощью разноцветных лампад, указующих правильный путь к ответам на вопросы, участники квеста познакомились с историей Казанской иконы Божией Матери.

В Музее исламской культуры лекция на русском и татарском языках «Современная национальная сумка: тенденции и технологии» Сингатуллиной Диляры сотрудника бренда современной национальной одежды «Татарча casual». На этой встрече гости музея раскрыли для себя тайны искусства узорной кожи и кожаной мозаики и ответили на вопросы: Что такое сафьян? Какой шов используют при пошиве сумок? Какая она, сумка с национальным колоритом? Логическим завершением лекции стал показ мод от Казанского техникума народных и художественных промыслов. Гости вечера увидели дипломные работы студентов: стилизованные национальные костюмы, камзолы в современной интерпретации. Показ сопровождался рассказом об истории развития татарского национального костюма.

Если на все мероприятия акции вход был по 100 рублей, то на мастер-классы, научное шоу и «Архи интересную прогулку» с главным архитектором Музея-заповедника «Казанский Кремль» был установлен отдельный прайс и предварительная запись.

Ночь искусств (3 ноября). Музей-заповедник «Казанский Кремль» принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств», с 18:00 до 23.00 вход на программы во все музеи Казанского Кремля составил 100 руб. Так, в ряде музеев можно было послушать лекции на занимательные темы. Квиз-лекция «Занимательно о науке: о немецких ученых на немецком языке» (Музей естественной истории Татарстана). Лектор стипендиальной

программы DAAD госпожа Кирстен Ройтер рассказала о великих немецких ученых и поделилась интересными фактами. На лекции «Микробиология искусства» (Музей естественной истории Татарстана) микробиолог Динара Файсханова рассказала подробно о микробиологии искусства. Лекция Н.М. Газимзяновой «Юрта в культуре тюрков» (Музей истории государственности Татарстана): для того, чтобы лучше понять культуру того или иного народа, надо, непременно, побывать в его доме.

Эрмитажная библиотека (Центр «Эрмитаж-Казань») предоставила уникальную возможность увидеть и познакомиться с книгами об искусстве, которые собирались с самого основания Центра «Эрмитаж-Казань» и сейчас хранятся в библиотеке музея. «Земное искусство - небесная красота», «Шедевры европейского ювелирного искусства XVI –XIX веков. Из Собрания Эрмитажа», «Эрмитаж Ея Императорского Величества», «Галерея драгоценностей. Коллекции Европейского ювелирного искусства», «О мусульманском искусстве» - эти и многие другие книги являются настоящими сокровищами.

Квест «Путешествие к центру Земли: по страницам романа Ж. Верна» (Музей естественной истории Татарстана) предлагал посетителям музея почувствовать себя героями приключенческого романа Жюль Верна и совершить увлекательное путешествие к центру Земли. С помощью карты, оставленной самим профессором Лиденброком, участники прошли по следам легендарного геолога и разгадали тайны и загадки, будто сошедшие со страниц книги. Квест «В мире древних государств» (Музей истории государственности Татарстана) – это путешествие в мир степных империй и познакомятся с тайнами древних государств.

В Выставочном зале «Манеж» состоялось несколько концертных программ. Сначала это был концерт творческого коллектива татарского отделения всероссийского общества глухих. В программе: жестовая песня-соло «Балерина» из репертуара А. Плентёвой, жестовая песня-дуэт

«Ромашковые поля» из репертуара «Кватро», пантомима «Упрямая гитара и музыкант». В завершении акции свою аудиторию собрал ансамбль народных инструментов «Авангард» – молодой коллектив, который ярко заявил о себе в начале 2019 года на Всероссийском конкурсе ансамблей и оркестров народных инструментов «Народные мелодии», где получил звание лауреата 1 степени. Творческий коллектив регулярно обновляет свой репертуар. На сегодняшний день ансамбль исполняет преимущественно народную музыку, в сфере творческих интересов молодого коллектива идет постоянный поиск музыки других жанров.

Интерактивное научное шоу «Тыква, лед и пламя» (Музей естественной истории Татарстана) предлагало своим участникам захватывающие эксперименты: левитирующие мыльные пузыри, дымящаяся тыква, таинственное оживление неодушевленных предметов, ледящие душу эксперименты с искусственной кровью. Были раскрыты магические и физические свойства сухого льда. А гвоздем программы стало создание огромного зеленого монстра из «Охотников за приведениями», которого слепили участники шоу все вместе.

Театрализованное представление «Сказание о Казанской иконе» (Музей истории Благовещенского собора) было посвящено 440-летию обретения Казанской иконы Божией Матери в 425-летию составления «Повести о Казанской иконе» Святителя Ермогена.

Кроме этого, в каждом музее проходили тематические экскурсии, мастер-классы, творческие занятия и игры.

С целью привлечения большего числа посетителей в музее-заповеднике проводятся различные акции и активности. Прежде всего, это бесплатные дни, когда значительно увеличивается число посетителей. Традиционно свободный вход устанавливается в день рождения музея-заповедника – 22 января, в Международный день охраны памятников и памятных мест – 18

апреля, в Международный день музеев – 18 мая. В соответствии с приказом Министерства культуры РТ №258 од от 1.04.2019 ежемесячно первый вторник месяца вход в музеи бесплатный.

Акция #ЛЮБЛЮКАЗАНСКИЙКРЕМЛЬ прошла с 26 февраля по 3 марта на выставке «Искусство портрета» в Центре «Эрмитаж-Казань». По кодовому слово #ЛЮБЛЮКАЗАНСКИЙКРЕМЛЬ и можно было приобрести входной билет на выставку по льготной цене.

Онлайн-акции «Museum Week» - крупнейшее культурное событие в социальных сетях, принять участие в котором может любые учреждения культуры. В акции принял участие Центр «Эрмитаж-Казань». Темы музейной недели – исследования, фотография или игра, роль женщин в культурной жизни — в прошлом, настоящем и будущем. Семь дней – семь тем, каждая из которых с уникальным хештегом!

Акция «Double –билет». В Музее-заповеднике «Казанский Кремль» успешно действует постоянная акция «Единый билет». Этот билет позволяет со значительной скидкой посетить Музеи Казанского Кремля. Всего 3 302 посетителя приобрели Единый билет.

С июня 2019 года появился в продаже «Double –билет», дающий возможность посетить Музей естественной истории Татарстана и выставку в Центре «Эрмитаж-Казань» со скидкой. Создание этого билета было обусловлено тем, что продажа входных билетов в эти музеи осуществляется в одной кассе. С июня по ноябрь месяц 3284 человека воспользовались этим акционным предложением.

Акция «Золотой билет». В период с 3 по 15 апреля 2019 года была проведена акция «Золотой билет». «Золотой билет» позволил объединить продажу трех выставочных проектов, проходивших на разных площадках музея-заповедника. Это выставка «Великая Степь: история и культура» в рамках международного проекта «Шествие Золотого человека по музеям мира» (Выставочный зал «Манезж»), «Золотая Орда и Причерноморье.

Уроки Чингисидской империи» (Центр «Эрмитаж-Казань») и «В поисках Золотого трона» (Музей истории государственности Татарстана). Стартовала акция в день открытия выставки в Центре «Эрмитаж-Казань». Была проведена лотерея и разыграны призы среди пришедших на открытие выставки. Завершилась акция в последний день работы выставки из Республики Казахстана «Великая Степь: история и культура». Все воспользовавшиеся «Золотым билетом», а таковых было 573 посетителя, становились участниками лотереи, которая прошла в Выставочном зале «Манеж».

Акция «Культурная пятница» прошла как альтернатива «Черной пятницы». 29 ноября можно было приобрести Единый билет в Музеи Казанского Кремля за 500 рублей. В обычные дни цена - 800 рублей. Акция была продолжена через неделю. В Музее истории государственности прошел в театрализованной форме квест «По следам шамана» на выставке «Тюрки Сибири».

Онлайн-акция в аккаунтах Республика Татарстан (<https://vk.com/nashtatarstan>; https://www.instagram.com/tatarstan_official/). Праздничная викторина «Проведи новогодние праздники в музеях Казанского Кремля». Участникам необходимо было ответить на вопросы о Казанском Кремле. Призы – сертификаты на посещение музеев. Кроме того, также были разыграны билеты с сервисом mail.ru. Дед Мороз совершал виртуальное путешествие по России и во время виртуального пребывания в Казани состоялся розыгрыш призов.

Онлайн-акция «Истоки. Рожденные на Волге». Музей-заповедник «Казанский Кремль» принял участие в партнерском проекте «Истоки. Рожденные на Волге» реализовывавшегося при поддержке гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. В данном проекте принимали участие музеи Приволжского федерального округа. В рамках партнерского проекта были проведены совместные

единовременные акций, опубликованы посты согласно календарному плану, а также организована итоговая выставка проекта в Ульяновском областном краеведческом музее им. И.А. Гончарова.

За время проведения этапов партнерского проекта «Истоки. Рожденные на Волге» в официальной группе «Казанского Кремля» на странице Вконтакте было сделано 42 публикации, которые в общей сложности набрали 19 944 просмотра, 318 лайков и 89 репостов.

День рождения в музее (Музей естественной истории Татарстана). Это уникальная возможность провести детский праздник – День рождения в музее. В основе праздника – легенда первобытного человека, попавшего в Музей из далекого Ледникового периода. Именинник и его друзья, чтобы помочь вернуться домой, должны пройти различные испытания и собрать карту Музея из отдельных частей. Задания в каждом зале сопровождаются небольшой экскурсией по центральным экспонатам, затем следуют конкурсы. Только после этого ребята смогут прочитать зашифрованную надпись на карте и освободить пещерного человека. За это он приглашает всех на мастер-класс по разукрашиванию древних рыб и раковин и дарит в подарок образцы минералов.

Проведено 5 мероприятия.

Шествие Кыш Бабая и Кар Кызы со сказочными персонажами (23 ноября). Кыш Бабай созвал своих друзей на 10-летие своей резиденции. В этот день в Казанском КЕремле побывали Урал Мороз и Санта Клаус, Снегурочка из Костромы, Тол Бабай из соседней Удмуртии, Девица Метелица, Кикимора из Кировской области. Около Выставочного зала «Манеж» Кыш Бабай открыл почтовый ящик, в который каждый желающий мог опустить письмо для зимнего волшебника. Всего на мероприятии побывало 6 000 человек.

Хакатон(Музей естественной истории Татарстана). В 2019 году состоялся первый хакатон по созданию проектов виртуальной и дополненной реальности в конструкторе EV Toolbox. Команды-участники продемонстрировали свои творческие идеи, проявили оригинальность. Всего за два дня под руководством опытных экспертов из российской hi-tech компании ООО «EligoVision» ребята разработали мобильное приложение с использованием технологии дополненной реальности по музею естественной истории Татарстана. Поборотся за призовые места собралось 6 команд, всего 18 участников. Оценка проекта осуществлялась по 4-м группам критериев: разработка AR/VR проекта, художественное оформление и дизайн проекта, готовое экспортированное приложение под целевое устройство (сборка на Android), презентация проекта. Победители распределились следующим образом:

1 место – учащиеся 8-го класса ГАОУ «Школа Иннополис», которые создали игру-приложение «Погоня за хищниками». Этот интерактивный путеводитель помогает пользователям определить хищных и растительных животных, представленных в музее.

2 место – учащиеся старших классов МБОУ «Лицей № 35 – образовательный центр «Галактика»» Приволжского района города Казани, которые создали квест-приложение «В поисках мамы» (для начальной школы).

3 место – учащиеся старших классов МБОУ «Лицей имени В.В. Карпова» с. Осиново Зеленодольского муниципального района Республика Татарстан, которые создали игру-приложение «Тарбозавр AR». Используя 3D-метки, пользователи собирают полный скелет тарбозавра и оживляют его в конце своего путешествия.

Команды, занявшие призовые места, получили подарки, дипломы, благодарственные письма, лицензии на использование конструктора EV

Toolbox.

Музей естественной истории Татарстана организовал и провел для своих посетителей ряд конкурсов.

Конкурс *«Альтернативная новогодняя ёлочка»* имеет экологическую направленность и проходит в музее пятый год. Все работы размещаются в фойе музея и радуют гостей. Награждение авторов лучших ёлочек состоялось 25 января 2019г.

Конкурс прикладного творчества *«Снежинок дружный хоровод!»* направлен на содействие развитию креативного подхода и талантов юных художников, создания праздничного настроения в канун Нового года. Все работы также размещаются в фойе музея. Победителей выбирают посетители музея путем тайного голосования. Награждение авторов лучших ёлочек состоялось 25 января 2019г.

«И снова голубь в небе!». С 1 января по 2 марта 2019 года Музей естественной истории Татарстана совместно с АНО «Центр поддержки эколого-социальных программ «Голуби Казани по Республике Татарстан», организовал конкурс художественного творчества среди учащихся общеобразовательных школ, воспитанников центров дополнительного образования и школ для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. В конкурсе принимали участие дети со своими творческими работами по трем возрастным категориям. Конкурс проходил в рамках мероприятий, приуроченных Году театра в России и направлен на экологическое просвещение и формирование у школьников модели ответственного поведения по отношению к природным ресурсам и окружающей среде. В конкурсе приняли участие воспитанники из Лаишевского, Балтасинского, Высокогорского, Рыбно-Слободского, Азнакаевского, Зеленодольского, Тукаевского районов Республики Татарстан, города Казани, а также из Центра детского творчества города

Ноябрьск Ямало-Ненецкого автономного округа. Общее количество участников-264 человека. 9 марта 2019 года в Музее естественной истории Татарстана Музея-заповедника «Казанский Кремль» проводилась выставка декоративных пород голубей. В рамках данного мероприятия активисты организации «Голуби Казани по Республике Татарстан» провели подведение итогов конкурса и наградили победителей. Все участники конкурса рисунков и декоративного творчества «И снова голубь в небе!» были награждены дипломом участника, а победители получили диплом и памятный приз.

Искусный глагол – конкурс профессионального мастерства журналистов, блогеров и редакций СМИ в области культуры и искусства. Конкурс «Искусный глагол» им. В.Ю. Матвеева учрежден в 2016 году по инициативе Государственного Эрмитажа, Благотворительного фонда Владимира Потанина и Екатеринбургского музея изобразительных искусств. Он призван отметить достижения журналистов и блогеров, пишущих о культуре и освещающих деятельность музеев в регионах и подчеркнуть значение музейной работы в жизни общества и укрепить роль музея как центра культурных инноваций. Торжественная церемония награждения прошла в рамках Дней Эрмитажа в Казани 24 октября. Победителей поздравили заместитель генерального директора Эрмитажа по научной работе Г.В. Вилинбахов, директор музея-заповедника «Казанский Кремль» З.Р. Валеева, директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств Н.Н.Корытин и директор программ Благотворительного фонда Владимира Потанина О.В. Фолина. На конкурс принимались заявки от журналистов из более чем 20-ти городов. Эти города объединены в 4 кластера: Дальневосточный, Сибирский, Уральский и Приволжский. Кластеры сформированы вокруг центров-спутников Государственного Эрмитажа: Приморской государственной картинной галереи, Омского областного музея изобразительных искусств им. Врубеля, Екатеринбургского музея

изобразительных искусств и Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль». Победителями Приволжского кластера стали: Гаранина Ксения Петровна – «Лучшее интервью»; Арутюнов Арменак Робертович – «Лучшая статья»; Тихонова Маргарита Сергеевна – «Лучшая радиопрограмма о культуре»; Шавкунова Мария Сергеевна – «Лучшая телепрограмма о культуре»; Стрелец Юрий Хаимович – «Лучший фоторепортаж».

Клубы, кружки, студии, творческие занятия, мастер-классы

Традиционной формой культурно-образовательной деятельности музея-заповедника остается работа кружков и студий в Музее естественной истории Татарстана. Программа подобных мероприятий построена в зависимости от возрастной категории посетителей и рассчитана, в основном, на учащихся средних и высших учебных заведений. Сотрудники Музея организуют занятия естественнонаучного кружка «*Пилигрим*». Идея создания кружка родилась одновременно с открытием Музея для более углубленного изучения геологии Земли и родного края, а также для профессиональной ориентации среди старших школьников для подготовки к поступлению на геологический факультет. В программе занятий – мастер-классы, увлекательные занятия в экспозиции музея, презентации и наглядное изучение геологических и палеонтологических экспонатов. За период с января по ноябрь 2019 года занятия проводились для учащихся МАОУ «СОШ №165» Казани, МБОУ «Гимназия №183», МБОУ «Лицей №1212 Советского района Казани, МБОУ «Кошачовская СОШ» Пестречинского района РТ. Всего было проведено 8 занятия (общее количество участников-240 человек).

Мастер-классы «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Волшебная пластика», «Подарки ко Дню Матери»,

«Ароматные птички», «Сладкие десерты» состоялись в рамках работы студии «Город мастеров». В ходе занятий дети, а также их родители могли освоить разные формы рукоделия: бисероплетение, лепка из глины, искусство декупажа; сделать заколки и броши из фоамирана и т.д. Всего было проведено 32 занятия. На семейных мастер-классах в АРТ пространстве «Школа» изучаются основы гончарного дела, участники учатся фантазировать в объеме, лепить из глины посуду, поделки, сувениры, раскрашивать и закреплять готовое изделие. На мастер-класс по живописи изучаются основы живописи в рамках каждого стиля, разбирается творчество известных художников, а далее участники рисуют маслом, акрилом, гуашью, пастелью, углем и карандашом. Проведено 29 занятий.

По-прежнему востребованы творческие занятия в Музее исламской культуры:

Искусство арабской каллиграфии знакомится с особенностями искусства арабской каллиграфии, а также научатся писать свои имена арабской вязью. Проведено 111 занятий.

Роспись по стеклу позволяет посетители не только раскрыть и развить свои творческие способности, но и получить подарок, созданный собственными руками. Проведено 53 занятия.

Искусство носить платок познакомит с историей ношения головных уборов в Европе, Сибири, Средней Азии и на Востоке, а под умелым руководством мастера можно при желании получить практические навыки по искусству завязывания платков. Проведено 27 занятий.

Творческие занятия на выставках в Центре «Эрмитаж-Казань»: узорная чаша, роспись по стеклу. Проведено 23 занятий.

Мастер-класс «*Искусство в капле воды*» появился в Выставочном зале

«Манеже» в 2013 году во время проведения выставки «Скрытая сокровищница. Классическое турецкое искусство» и по многочисленным заявкам продолжает пользоваться популярностью у посетителей. Искусство эбру – это особый вид художественного творчества, называемый также «турецким мраморированием». Первоначальный рисунок создается специальными красками на водной поверхности, после чего переносится на бумагу. В результате получаются оригинальные красочные композиции, для выполнения которых не требуется художественного образования. Проведено 18 мастер-классов.

В Музее истории государственности Татарстана представлен широкий спектр творческих занятий:

Древние узоры на стекле. Занятие с росписью по стеклу в Музее проходит с акцентом на историко-культурные традиции татарского народа и их взаимосвязи с кочевым миром Великой степи. В качестве орнаментов используются изображения, характерные для древних кочевников, Волжской Булгарии и Золотой Орды. Проведено 7 занятий.

Юрта-сюрприз. Красочный фетр, нарядная тесьма и разноцветные шнуры – всё это ингредиенты для новогодней юрты-шкатулки. Используя их ребята самостоятельно смастерить маленький прототип жилища кочевника, а также узнают на какие зоны делилась юрта, что в ней находилось и сколько времени требовалось, чтобы собрать и разобрать юрту. Проведено 17 занятий.

Чудесный конь Батыра. Жизнь кочевника с самого рождения была связана с образом коня. Древние тюрки говорили: «Нет чище существа на земле, чем конь, нет величественнее!». Конь символизирует силу, мощь, красоту. Сакрально значимый образ коня относится к символам культуры Великой Степи. В ходе мастер-класса каждый сможет самостоятельно изготовить лошадку из льна и шпагата. Проведено 9 занятий.

Из пяти мастер-классов в Музее Пушечного двора большего всего был проведен мастер-класс *«Ваша кукла»*, в течение года было проведено 13 занятий.

Самый популярный мастер-класс Музея истории Благовещенского собора *«Древнерусская каллиграфия»* интересен не только детям, но и взрослым. Письмо – самый сложный вид деятельности человека, и самый развивающий. На кончиках большого и указательного, и среднего пальцев рук, которыми мы пользуемся при письме пером, находятся нервные клетки, которые наиболее связаны с мозгом. Активизируя их, мы развиваем наши речь, мышление и внимание, и при этом формируем такие основополагающие черты характера, как терпение, усердие, аккуратность, точность. Проведено 34 мастер-класса.

В первом полугодии текущего года музей разработал новый мастер-класс *«Панно на бересте»*, рассчитанный на аудиторию 7+. Данный мастер-класс может выполняться в нескольких техниках разного уровня сложности, доступных для обучающихся разного уровня подготовленности. С помощью профессионального мастера за непродолжительное время участники создают на бересте изображение *«Троицы»*, *«Ангела-Хранителя»*, Казанской иконы Божией Матери, панорамы Казанского Кремля или Кота Казанского. Проведено 9 мастер-классов.

Большой популярностью пользуются творческие занятия *«Доброе семя»* (проведено 20 занятий) и *«Благая весть»* (проведено 6 занятий).

4.3. Специальные программы для пожилых и инвалидов

Традиционно в декаду пожилого человека (1-10 октября) и декаду инвалидов (1-10 декабря) вход в музеи, выставочные залы и на мероприятия для данных категорий посетителей – бесплатный.

В Выставочном зале «Манеж» 5 октября состоялся благотворительный сольный концерт заслуженной артистки РТ Илюсы Хузиной. Участниками вечера также были молодежный оркестр «Sforzando», виолончелист Ильяс Камал и композитор Эльмир Низамов. Все пожертвованные в течение мероприятия средства были переданы в благотворительный фонд онкоотделения ДРКБ «Город добрых людей».

Акция «Настоящее письмо» в Музее Пушечного двора прошла 9 октября — во Всемирный день почты. Этот праздник был учреждён Всемирным почтовым союзом в 1969 году и отмечается ежегодно в рамках Недели письма. Совпадая с Декадой пожилых людей, праздник «напоминает» нам: нужно посылать своим родным, бабушкам и дедушкам весточки, ведь они всегда переживают за нас и ждут не только звонков, но и милых сердцу настоящих писем. Поэтому в музее Пушечного двора прошла акция «Настоящее письмо», в которой участвовали посетители от мала до велика. Было интересно вместе вспоминать то время, когда почтовые индексы помнили наизусть и спешили опустить письмо в почтовый ящик, чтобы оно быстрее дошло до близкого человека. Участники акции получили сладкие призы и памятные значки «Я люблю Казанский Кремль».

Большим вниманием наших посетителей пользуются лекции. 2 октября в Центре «Эрмитаж-Казань» состоялась лекция ведущего научного сотрудника Отдела Востока Государственного Эрмитажа, куратора выставки «Золотая Орда и Причерноморье. Уроки Чингисидской империи» М.Г. Крамаровского, «Евразия в XIII-XV вв. Глобализация и культура Чингисидской империи». 7 октября именитый каллиграф, известный по всей России создатель шамаилей Наджип Наккаш, провел открытую лекцию в стенах Музея исламской культуры, на которой рассказал о том, чем вдохновлялся при написании работ, которые и сейчас можно увидеть в рамках его выставки «Возрождение традиций», а также поделился некоторыми своими профессиональными секретами.

Во всех музеях в определенные дни (план мероприятий был размещен на официальном сайте музея-заповедника и в социальных сетях) были проведены экскурсии по экспозициям и выставкам.

Кроме того, Музей исламской культуры провел три мастер-класса («Искусство носить платок», «Семейный вензель татарча», «Декупаж тарелки. Дивный сад»), а Музей истории государственности Татарстана – интеллектуальную игру «БАШнаБАШ: вперед в прошлое».

В эти дни в музее-заповеднике прошла традиционная встреча сотрудников, вышедших на пенсию, с экскурсией по новым выставкам, по Кремлю и чаепитием.

В 2019 году в соответствие с заявками были проведены экскурсии по Казанскому Кремлю для людей с ограниченными возможностями. Группы приезжали не только из городов и районов Республики Татарстан (г. Набережные Челны, г. Елабуга, г. Чистополь и др.), но и из регионов РФ: Москва и Московская область, Кировская область и др.

В 2019 году продолжилось сотрудничество Музея-заповедника «Казанский Кремль» с Татарским отделением Всероссийского общества глухих. В течение года члены общества посещали музеи и выставки Казанского Кремля, сотрудники музея-заповедника читали выездные лекции в Обществе: о Коране (М.И. Даутова, Музей исламской культуры), о птицах (Н.С. Валеева, Музей естественной истории Татарстана), о Сибири (А.М. Мустафина, Музей истории государственности Татарстана), а также сотрудники Музея естественной истории Татарстана провели выездное экологическое мероприятие для людей с ослабленным слухом и глухих.

В течение трех месяцев – с октября по ноябрь – музей-заповедник проводил экскурсии, творческие занятия и мастер-классы для лиц, попавших в зависимость от психоактивных веществ, и их родственников, курируемых социально-реабилитационным центром «Роза ветров». 3 ноября 2019 года в

рамках проведения Всероссийской акции «Ночь искусств» в Выставочном зале «Манеж» состоялся концерт старшей группы коллектива «Ласточки» (руководитель коллектива – педагог казанской школы-интернат им. Е.Г. Ласточкиной для детей с ОВЗ Л.А. Чернова) для глухих и слабослышащих посетителей. В декабре в Казани прошел ежегодный Всероссийский Фестиваль детского творчества «Варенье» для детей социальных учреждений из разных регионов России (детских домов, приютов, школ-интернатов и коррекционных школ), одним из партнеров которого является Музей-заповедник «Казанский Кремль». Более 300 детей побывало на экскурсиях по Казанскому Кремлю и в музеях.

В 2019 году Музей-заповедник «Казанский Кремль» совместно с Казанским (Приволжским) федеральным университетом подготовили первых в городе экскурсоводов на русском жестовом языке (И.А. Доронина, Т.Е. Ильичева). Первая экскурсия на русском жестовом языке по территории Казанского Кремля состоялась в апреле 2019 года.

По прежнему любой желающий глухой или слабослышащий посетитель Казанского Кремля может воспользоваться «Видеогидом по Казанскому Кремлю для глухих и слабослышащих посетителей».

4.4. Мероприятия, направленные на укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений

Сразу несколько мероприятий было подготовлено и проведено в рамках чемпионата по профессиональному мастерству по стандартам «Ворлдскиллс».

Самым крупномасштабным стало *световое шоу на Спасской башне Казанского Кремля* (21-23 августа), которое смогли увидеть более 50 тысяч татарстанцев и гостей города. Световые технологии в формате 3D-mapping превратили въездную башню Казанского Кремля в огромный проекционный экран. Шоу состояло из нескольких циклических музыкальных блоков на

аранжированные музыкальные темы татарстанских композиторов. Визуальное оформление представили следующие художественные сюжеты: «Легенда о Сююмбике», «Посвящение 100-летию Республики Татарстан» и культурное художественное наследия Республики Татарстан.

III Фестиваль «The Kremlin Confederation of ART» (23-25 августа) – музыкальный фестиваль, организатором которого выступил Благотворительный фонд поддержки исполнительского искусства Республики Татарстан «SFORZANDO», основная задача фестиваля – познакомить гостей с культурным разнообразием нашей республики. Молодежный симфонический оркестр Фонда «SFORZANDO» и профессиональные творческие коллективы Республики Татарстан познакомили гостей с культурным разнообразием нашей республики. Первый день фестиваля был посвящен хореографии, второй день – классической музыке, а третий – творчеству современных молодежных коллективов. Общее количество зрителей составило 6 700 человек.

Фестиваль национальных костюмов (27 августа), направленный на популяризацию национального костюма как объекта материальной и духовной культуры народов, проживающих в Республике. В этот день на главной сцене фестиваля состоялись выступления театра моды «Ильдан Лик», агентство «Персона» представят костюмы и головные уборы, созданные швеями и мастерами «Эбиволь», Татарча Casual и других студий. Костюм народов был ярко представлен в сценических образах и программах Национального ансамбля песни и танца Карелии «Кантеле». Впервые этот признанный коллектив выступил в Казанском Кремле. Программу продолжили коллективы Дома дружбы народов, а в завершении выступили детские коллективы Культурного центра Сайдаш и Дворца культуры им. С. Саид-Галеева, в репертуаре которых: татарские, русские, украинские, белорусские танцы и танцы народов Поволжья.

На этно-маркете в день Фестиваля можно было познакомиться с

декоративно-прикладным искусством и приобрести национальные украшения, обувь, одежду. Это отличная возможность встретиться и с авторами: дизайнерами, швеями, мастерицами. Никого не оставили равнодушными изделия ручной работы местных мастеров: расшитые полотенца, выполненные в технике кожаной мозаики сумки и другие аксессуары, расшитые бисером тюбетейки и калфаки.

В зоне мастер-классов Казанский техникум народных художественных промыслов провел мастер-класс по изготовлению татарского женского головного убора – калфака. Здесь же можно было сыграть в настольные игры разных народов.

В течение дня активно работала фотозона, где гости фестиваля смогли примерить на себя национальные костюмы и сделать фотографии на фоне мечети Кул Шариф в образе татарского купца или городской красавицы начала XX века!

Мама, я в Казани! – театрализованная программа для туристов. По запросу казанского туристического сообщества была разработано театрализованная программа для туристов. Непременным условием было – это историческая составляющая программы, которая должна была включать элементы, погружающие зрителя в историю Волжской Булгарии и Казанского ханства. Кроме того, программа должна была быть музыкальной и обязательно интерактивной.

По заказу музея-заповедника программа была разработана туристической фирмой «Travel and work, имеющей опыты создания интерактивных программ для туристов. Героями программы стали Хан, его супруга Хан бике, Мудрец и Белый Барс. В программе принимает участие танцевальный коллектив, который после завершения выступления приглашает пуститься в пляс всем присутствующим.

Программа проходила на ступенях южного павильона мечети Кул Шариф – здания, которое традиционно задействовано в различных мероприятиях, организуемых музеем-заповедником. Выбор места был обусловлен высоким проходным туристическим трафиком. Время проведения программы было связано с периодом максимального количества туристов на территории, а также учитывался период проведения 45-й мирового чемпионата по профессиональному мастерству по стандартам «Ворлдскиллс» и время проведения намаза в мечети Кул Шариф.

Таким образом, в период летнего туристического сезона состоялось 18 программ.

XV Казанский Международный фестиваль мусульманского кино (24-30 апреля). Музей-заповедник «Казанский Кремль» стал одной из площадок Фестиваля. В Выставочном зале «Манеж» в эти дни проходила выставка «Через диалог культур – к культуре диалога». Выставка в рамках одного из крупнейших и уникальнейших по своей программе кинофорумов включала историю татарстанского кинематографа с самых истоков до XXI века, в том числе историю Казанского международного фестиваля мусульманского кино. Отражение современного кино Татарстана представлено кадрами со съемок фильмов татарстанских режиссеров последних лет. Работы студентов Казанского государственного института культуры, который в этом году празднует свой 50-летний юбилей, привнесли в экспозицию свежий взгляд молодого поколения.

В фестивальные дни в Выставочном зале «Манеж» были организованы спецпоказы фильмов из программы КМФМК-2019 и творческие встречи. 25 апреля состоялся показ фильма открытия КМФМК-2019 – картина «Имам Абу Иса Мухаммат Термизий» (реж. Абдухалил Мигнаров, Узбекистан). 27 апреля прошла творческая встреча с продюсером и композитором татарстанского фильма «Мулла» Маратом Ахметшиным. Кинодеятель

представил нашумевшую картину и расскажет об особенностях съемки и фестивальной истории фильма. 26 апреля выставку посетил художественный руководитель детского киножурнала «Ералаш» Борис Грачевский. Любимец мальчишек, девчонок, а также их родителей представил публике подборку лучших выпусков «Ералаша».

Ко Дню народного единства (4 ноября) и памятования Казанской иконы Божией Матери в Музее истории Благовещенского собора была организована встреча с создателями первого анимационного фильма, посвященного Казанской иконе Божией Матери «Встреча», режиссером Наталией Федченко и одним из авторов сценария Владимиром Бовкуном. Действие мультфильма «Встреча» происходит в двух временных промежутках – период Смутного времени и Великая Отечественная война, и в обоих эпизодах образ Казанской Божьей Матери становится свидетельством милости и заступничества Богородицы за русскую землю.

4.5. Работа по патриотическому воспитанию подростающего поколения

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда является одной из важнейших задач современного общества в целом, и музеев как центров культуры, решающих задачи развития и воспитания личности, в частности. Работа по патриотическому воспитанию является приоритетной для Музея истории государственности Татарстана. В течение года сотрудниками данного музея были проведены следующие культурно-образовательные программы:

О чем расскажут флаг, герб и гимн? – культурно-образовательная программа, проходящая по территории Казанского Кремля, памятники которого связаны с историей татарской государственности. В увлекательной и доступной форме детям младшего школьного возраста рассказывается, что

такое государственные символы, что они означают и какую роль играют в нашей жизни. В ходе экскурсии ребята закрепляют такие понятия, как флаг, герб, президент, республика, родина.

Сказ Казанского кота – интерактивная игра-квест позволяет посетить тайные места Кремля. Казанский кот и другие персонажи поведают о тайнах и легендах древней крепости. Участников программы ждут испытания, а те, кто справился с ними, награждаются ханскими грамотами. Проводится совместно с туристической компанией «Трэвелэндвок».

Мероприятия к памятным и праздничным датам России и Татарстана (Музей истории государственности Татарстана):

- 7 февраля в рамках Дня Государственного герба Республики Татарстан состоялся исторический квест по экспозиции «Символика Татарстана» и музейная программа «В поисках символа Татарстана» (участники программ: Школа приемных родителей г. Казани и Центр содействия семейному устройству детей, оставшихся без попечения родителей, подготовки и сопровождения замещающих семей г. Казани).
- 23 февраля ко Дню Защитника Отечества была проведена презентация Клуба исторической реконструкции «Нюрнберг», мини-турнир на мягких мечах, квест по экспозиции «Истории про отважных героев» и мастер-класс по изготовлению танка в технике квиллинг, для детей совместно с папами.
- В рамках празднования Дня защитника Отечества (24-25 февраля) прошел цикл мероприятий: увлекательный квест с путеводителем по залам музея; встреча с начальником Клуба войсковой части №5598 И.Р. Хадиятуллиным, который рассказал о профессии военнослужащего; квиз-лекция «Военная история Казани» от казанского экскурсовода Тимура Валеева, на которой посетители не только узнали много нового о Казани в военные годы, но и смогли проверить свои знания; научное шоу

«Папина наука», на котором были продемонстрированы веселые эксперименты, посвященные празднику.

- 22 августа, в День Государственного флага Российской Федерации, среди посетителей была разыграна музейная лотерея, в качестве призов: наборы открыток и путеводитель по музею, сувенирные закладки с видами музейной экспозиции и раритетными экспонатами, а также квест по экспозиции «Символы власти». Посетители получили в подарок бело-сине-красные ленточки.

День Победы (музей и территория Казанского Кремля). Жители и гости Казани стали участниками флешмоба, квестов, конкурсов рисунков, в том числе на асфальте. В праздничные дни в Музее естественной истории Татарстана работала выставка моделей, военной техники, в рамках выставки каждый день с 12.00 до 14.00 проходили мастер-класс по моделированию.

Программу праздничных мероприятий открыл 5 мая флешмоб на площади у мечети Кул Шариф, где все участники «выстроились» в слово «Спасибо» и запустили в небо сотни шаров. Зрелищным мероприятием стала Республиканская акция «Вальс Победы» перед мечетью Кул Шариф, проведенная 8 мая при активном участии РМОО «Центр развития добровольчества РТ» и ТРО ВОД «Волонтеры Победы». К акции присоединялись туристы и гости Казанского Кремля, в какой-то момент более 100 пар закружились в танцевальных ритмах. А 9 мая каждый музей предложил своим посетителям особую программу, в которой была акция «Письмо деду», показ фильма «Эрмитаж в годы войны», прочитаны лекции «Дым и пламя. Из истории георгиевской ленты» (Р.Р. Идрисова) и «Габдельбари Исаев. Муфтий-фронтовик» (А.К. Бустанова), концерт мастеров искусств города Казани «Весна Победы» и многое другое.

День России (Музей истории государственности Татарстана). 12 июня Музей-заповедник «Казанский Кремль» присоединился к объединившему всю страну празднованию Дня России. Все посетители музеев в этот день получили в подарок ленточку в цветах триколора. Около башни Сююмбике проходила акция «Наш флаг» - с помощью красок и отпечаток рук на большом белом листе был создан флаг Российской Федерации, ставший фотозоной, где можно было сделать фото на память. В Музее истории государственности Татарстана состоялся мастер-класс по созданию стенгазеты, на котором можно было ответить на вопросы: Что такое стенгазета? Или что нужно, чтобы сделать стенгазету? Какие правила нужно соблюдать, чтобы она получилась яркой и интересной и есть ли вообще правила? Тайну стенгазет раскрыл один из ведущих художников в молодежной организации Uram (urban art movement) и создатель «Самого большого хоккейного баннера в Европе», которое внесено в книгу рекордов Гиннеса – Денис Упс.

День Республики Татарстан и День города. 30 августа в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» состоялся II Фестиваль городской культуры и искусств TAT CULT FEST (организатор Фестиваля продюсерский центр «Yummy Music»). Миссия фестиваля Tat Cult Fest 2019 – показать самое интересное, что появилось за последний год в новой татарской культуре: музыка и литература, изобразительные и сценические искусства, медиа-арт, прикладное искусство, мода и гастрономия. Кроме этого, Tat Cult Fest 2019 направлен на создание профессионального комьюнити и организацию диалога между артистами и аудиторией.

В этом году на Большой сцене фестиваля были собраны лучшие представителей живой татарской музыки от этно и фанка до рока и пост-фолк-метала. Изюминкой этой сцены стал реюнион легендарной группы

«Башкарма» (Финляндия), презентация нового альбома Зули Камаловой (Австралия), а также трибьют Альфии Авзаловой от проекта A-BAND (Татарстан). Также выступили Gauga, Baradj, Радиф Кашапов, Zarina & The CheekLaWeek, Juna, Abadeli, Карт Аяк.

На малой сцене сияли звёзды молодого поколения — герои интернета, получившие популярность прежде всего в сети. Было много рэпа, r&b, соула и электронной музыки: АИГЕЛ, Нурминский, Rena Rnt, Said Olur, New Моң, Usal, K-Ru, Лэйна, Igiz, ALTAN, Гульназ Батталова, Sagitova, The Kam, Альфред Батыршин, Malsi Music.

По традиции электронная сцена представила зрителям всё многообразие электронной музыки Татарстана: одна из пяти лучших в мире битбоксерш AYGUL, Djinn City, Ваня Лимб, Mostapace, Taturas, uwiam. А прямо на башне – незабываемые инсталляции от студии Watch Me visuals.

Театральная сцена: хедлайнером Tat Cult Fest 2019 стал лауреат главной театральной премии в России «Золотая маска» — спектакль «Алиф» в исполнении Нурбека Батуллы, а также спектакль Мензелинского театра имени Сабира Амутбаева «Салкын кын»/«Холодные ножны», поставленный обладателем «Золотой маски» режиссёром Сергеем Потаповым.

Выставочная зона объединила андеграундных казанских художников, которые будут осмыслять городские легенды Казани.

Детская зона подарила маленьким гостям фестиваля возможность поучаствовать в многочисленных мастер-классах, танцевальных флешмобах и других активностях.

Литературная зона провела читки татарской классики и поэзии, лаборатории издателя и писателя, а также поэтический перформанс и квест.

Кинозона «Время кино» (дирекция по поддержке кинопроектов и организации фестивалей «Время кино») представила программу детских(0+)

и молодежных (18+) фильмов, снятых в Татарстане, других регионах России и за рубежом.

Участники дизайн-маркета фестиваля – те, кто влюблен в татарский орнамент, историю, умело сочетают вековые традиции и современность.

«Республика 100» — социальный медиаперформанс, который исследует историю Татарстана через воспоминания и личное видение его жителей, созданный командой Creepstone media. Участники проекта рассказали как о личных историях: своей семье и месте рождения, ярких моментах собственной жизни и судьбах других людей, так и о событиях городского и регионального уровня. Стать участником смог любой желающий при помощи мобильного телефона, а также видеобудки, которая была расположена в общественных местах. Все текстовые и видеоматериалы станут объектом исследования и будут собраны на сайте проекта. Самые интересные истории будут использованы в полнометражном художественном фильме, тема которого — столетие ТАССР.

19 октября по всему миру прошла образовательная акция «*Татарский диктант*», участие в которой приняли участие 23 страны и 42 региона России. Одной из площадок стал Музей-заповедник «Казанский Кремль». В Выставочном зале «Манеж», в рамках выставки «Уроки Ризаэтдина Фахретдинова», приуроченной к 160-летию выдающегося татарского просветителя, мы написали диктант. Для теста было выбрано эссе народного поэта Татарстана Роберта Миннуллина. Текст был посвящен книге, месту этого феномена в татарской культуре. В завершение была проведена экскурсия по выставке «Уроки Ризаэтдина Фахретдинова».

С декабря 2018 по февраль 2019 в Музее истории государственности Татарстана работала выставка «*Страна Гайдарика*» (организатор: Государственный музей политической истории России, Санкт-Петербург),

где ребята получили уникальную возможность оказаться в штабе Тимура из книги Аркадия Гайдара «Тимур и его команда» и узнали, о чём мечтали и к чему стремились, во что играли и чем увлекались, чему радовались и из-за чего огорчались их сверстники в 30-х годах XX века. Выставка провоцировала детей на познание, коммуникацию, игру, размышление и выводит на разговор о нашей истории, о том, что такое добро и зло.

Ежегодно в Музее истории государственности Татарстана совместно с Отделом по работе с гражданами Российской Федерации Управления Федеральной миграционной службы Министерства внутренних дел России по РТ проходят торжественные церемонии вручения паспорта гражданина РФ «*Я гражданин России*». В 2019 году вручения паспортов состоялось в рамках празднования Дня Республики.

5. Выставочная деятельность

Общее количество выставок в отчетном году – 52 (из них 8 были открыты в 2018 году). Вне музея было проведено 4 выставки. На территории Казанского Кремля – 4 выставки.

5.1. Выставочные проекты, организованные совместно с другими музеями

В рамках долгосрочной программы сотрудничества Государственного Эрмитажа и Музея-заповедника «Казанский Кремль» в Центре «Эрмитаж-Казань» состоялись выставки «Золотая Орда и Причерноморье. Уроки Чингизидской истории» (2 апреля – 6 октября) и «Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910-1940-х годов в собрании Эрмитажа» (с 24 октября).

На выставке «Золотая Орда и Причерноморье. Уроки Чингизидской истории» было представлено 789 экспонатов из коллекций Государственного Эрмитажа, Государственного исторического музея, Астраханского историко-архитектурного музея-заповедника, Центрального музея Тавриды, Бахчисарайского историко-культурного и археологического музея-заповедника, Феодосийского музея древностей, Ялтинского историко-литературного музея, Государственной инспекции историко-культурного наследия Воронежской области, Фонда поддержки и развития научных и культурных программ им. Ш. Марджани, Национального исторического музея Республики Беларусь. Выставка знакомила с культурой Монгольской империи, но главным образом – с культурой Улуса Джучи (Золотой Орды), крупнейшего государства кочевников в Западной Евразии. На выставке были представлены предметы всаднической и городской культуры монгольских кочевников, пиршественные сосуды, ювелирные украшения, костюмы. Важное место было отведено деталям архитектурного декора и образцам

буддийской живописи тюрко-монгольского Востока. Памятники нумизматики Золотой Орды давали представление о развитии денежного дела и денежной политики одного из наиболее крупных монгольских государств XIII–XV веков.

На выставке Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910-1940-х годов в собрании Эрмитажа» были представлены 273 предмета. Впервые собраны хранящиеся в разных отделах музея предметы, созданные мастерами разных стран, разных поколений, разных политических жанров и художественных пристрастий, чтобы через произведения искусства осмыслить эпоху, остающуюся в тени авангарда и великой войны. В экспозицию были включены не только традиционные произведения живописи, скульптуры и графики. Значительную ее часть составляли предметы, относящиеся к новому виду искусства, родившемуся только в прошлом столетии – *livre d'artiste* / книге художника. С ними соседствовали образцы костюма, линии которого несут на себе отпечаток дерзкого стиля ар-деко, и киноафиши.

Пять выставочных проектов были международными, три из них состоялись в Выставочном зале «Манеж». Национальный музей Республики Казахстан представил уникальную выставку «Великая Степь: история и культура» в рамках Международного проекта «Шествие Золотого человека по музеям мира» (15 марта – 15 апреля). В экспозиции были представлены шедевры древнего и традиционного искусства Казахстана: ювелирные украшения разных регионов республики, археологические находки в курганах, реконструкция одеяния сакского воина «Золотой человек». Монгольский художник Ойлан Жанатхан познакомил со своими живописными работами и инсталляциями на выставке «Страна Синего неба» (12 июля – 26 августа). Мастер работает в традициях постмодернизма и сюрреализма, но в то же время во всех его произведениях прослеживается влияние национального монгольского искусства. Центральное полотно

выставки – «Страна», в нем художник изображает таинственный мир Монголии, «небесную страну», населенную множеством мифических персонажей. Фотовыставка «Царская Россия в фотографиях из коллекции дворца Йылдыз» (3-6 октября) проходила в рамках совместных мероприятий России и Турции, посвященных Перекрестному году культуры и туризма двух стран. Документальные фотокадры открывали для нас историю взаимоотношений России и Турции, а также освещают социальные аспекты жизни в России XIX века. Представленные фотографии царской России, сделаны в течение 33-летнего правления султана Абдул-Хамида II - одного из самых передовых правителей Османской империи. Абдулхамид интересовался фотографией, благодаря увлечению султана до наших дней сохранилась богатая коллекция, которая теперь находится в Президентском государственном архиве Турции. В Музее Пушечного двора выставка основоположника школы венгерской органической архитектуры Имре Маковеца «Соединяя небо и землю...» (8 февраля – 17 марта) дала развернутую картину его профессионального пути в процессе развития: от утверждения «природных» принципов в проектировании и строительстве, и перехода от «растительных» метафор к антропометрии, до противостояния типовому панельному строительству. В Музее исламской культуры 20 декабря состоялось открытие выставки «Мост Тегеран-Уфа-Казань», которая представила совместную работу мастера каллиграфии Насера Тавуси (Тегеран, Иран) и художника-декоратора Лира Сулейман (Уфа, Россия). Специально для проекта Насер Тавуси выполнил 20 каллиграфических работ. Эскизы Насера Тавуси демонстрируют легкость движения калама в руке мастера и ясность каллиграфического выражения коранических цитат. На скетчах можно прочесть имена Всевышнего и стихи из таких глав Корана, как «Пещера», «Толпы», «Открывающая». На основе эскизов иранского мастера Лира Сулейман создала картины в смешанных техниках. В своих работах она добавляет объем и динамичность к эскизам Насера Тавуси. С

учетом смысла текста, каждая работа нашла свое цветовое решение, индивидуальный материал.

Военная тематика продолжена в проектах Музея Пушечного двора. Выставка «Оружейные истории: Запад и Восток» (22 марта – 29 сентября) познакомила с холодным и огнестрельным оружием XVIII – начала XX века из разных стран и континентов из фондов Ивановского государственного краеведческого музея. На примерах российских, европейских и американских образцов, а также экспонатов из стран Ближнего Востока, Северной Африки, Турции, Китая, Японии можно было познакомиться с разнообразием оружия Запада и Востока. 8 октября открылась выставка «Оружейная кладовая». Фонды Саратовского областного музея краеведения представили образцы холодного, огнестрельного оружия, защитного снаряжения и военного обихода, охватывающие период с конца XVI века до II Мировой войны из разных регионов мира. Коллекция позволяет проследить развитие короткоствольного и длинноствольного огнестрельного оружия от XVIII до середины XX вв. На выставке нашлось место как легендарным винтовке Мосина, пистолету-пулемету ШПС, так и немецкому карабину Маузера 98 К – основному оружию вермахта, штурмовой винтовке Шмайссера MP-44 – первому принятому на вооружение образцу данного класса.

15 декабря в Музее исламской культуры состоялось открытие не совсем обычной выставки «Я здесь не чужой!». Выставка – площадка для обсуждения гения места. Для нас важно услышать городскую историю начала XXI века, пережитую и рассказанную новыми горожанами, представить ее в музее и тем самым принять их в пространство городской культуры. Истории наших героев, их становления казанцами, представлены в формате интервью от первого лица. Каждая история дополнена предметами, ценными для респондента. Всего в исследовании приняли участие 25 человек. Но героем выставки становится каждый, кто попадет в пространство

«Я здесь не чужой!», ведь все мы — созидатели, свидетели и выразители города. И вы такой же герой выставки, как и герои интервью. Выставка является лауреатом конкурса «Гений места. Новое краеведение», реализована с использованием гранта, предоставленного Общероссийской общественно-государственной организацией «Российский фонд культуры».

В Центре «Эрмитаж-Казань» в рамках подготовки к 100-летию образования ТАССР стартовал проект «Незримые узы с Родиной» (12 июня – 14 июля). Татарские художники Санкт-Петербурга совместно с Постоянным Представительством республики Татарстан в Санкт-Петербурге и Ленинградской области представили на выставке 61 живописных и графических работ, посвященные темам «Малая родина», «Зов предков», «Незримые узы», которые на протяжении многих лет находили отражение в их творчестве. Каждая работа авторов – это произведение, передающее духовную связь с малой родиной, с Татарстаном, и всё то, что глубоко знакомо и осталось в памяти с детства. Это связь с родными местами, традициями семьи, культурой татарского народа. Выпускники художественных школ и училищ Татарстана: Азат Галимов, Роберт (Миф) Мифтахутдинов, Раис Тимергалиев, Эльмира Мустафина, Екатерина Чиханова, а также из других училищ и ВУЗов России – Роман Абдуллин, Ильдус Вахитов, Саня Бахтиярова, Вагиз Адельшин, Ахнаф Зиякаев, Елена Сайтбагина. Каждый из авторов имеет свою манеру письма, композиционное решение, передачу света и цвета.

Традиционно партнерами по созданию выставок в различных музеях являются наши коллеги из музеев Республики Татарстан, а также сотрудники Научной библиотеки КФУ им. Н.И. Лобачевского и республиканских архивов. Как правило, такие выставки посвящены юбилейным и памятным датам. В 2019 году Республика Татарстан отмечала большие юбилеи

деятелей литературы, культуры и искусств, что не могло не найти отражение в деятельности Музея-заповедника «Казанский Кремль». Выставка «Уроки Риззэтдина Фахретдинова», посвященная 160-летию ученого и просветителя, стала пространством общения, где действовала библиотека, кинозал, а также культурно-образовательная программа, состоящая из лекций, творческих занятий и встреч (11 октября – 13 декабря, Выставочный зал «Манеж»). 20 декабря в Выставочном зале «Манеж» открылась выставка «Художник Ахсан Фатхутдинов: письма другу». Выставка приурочена к 80-летию со дня рождения живописца, скульптора-монументалиста, народного художника Республики Татарстан, лауреата Государственной премии им. Г. Тукая - Ахсана Саримовича Фатхутдинова (1939-2012). В историю изобразительного искусства Татарстана он вошел, как уникальный мастер, создавший синтез живописи и деревянной скульптуры, а также его работы составили значительный вклад и в монументально-декоративное искусство, и в различные жанры станковой живописи республики (картины на современные и исторические темы, портреты, натюрморты). Выставка «В поисках Золотого трона» приурочена к 100-летию российской академической археологии и 750-летию со дня образования государства Золотая Орда. Экспозиционный материал представляет хронологию изучения Золотой Орды исторической и археологической школами Казани с XIX века до сегодняшнего дня, новейшие исторические изыскания и археологические находки (3 марта – 22 апреля, Музей истории государственности Татарстана). Выставка «Про комсомол – 100 лет. Время, события, люди» была посвящена 100-летию Татарской организации ВЛКСМ (7 мая – 15 октября, Музей истории государственности Татарстана). Выставка «Тюрки Сибири» (29 октября – 15 декабря, Музей истории государственности Татарстана) познакомила с материальным и духовным наследием тюркских народов Российской империи XIX – начала XX века.

У музея-заповедника уже был опыт работы с Фондом поддержки аудиовизуального и технологического искусства «Прометей» имени Булата Галеева. В 2018 году в Музее исламской культуры была представлена выставка *«В пространстве нового. Казанские аудиовизуальные истории. Булат Галеев»*. В 2019 году в Центре «Эрмитаж-Казань» при поддержке Фонда была открыта новогодняя мультимедийная выставка *«Зимние медиа-фантазии по мотивам Матисса и Шагала»* (с 17 декабря), которая создала ощущение погруженности в зимнюю сказку, написанную художниками, атмосферу творчества и безграничного вдохновения. На интерактивной площадке оживлялись анимацией изображения, тексты старинных открыток.

На протяжении многих лет в музее-заповеднике с большим успехом проходят выставки мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Татарстан. В 2019 году на выставке «Тепло родного дома», которая открылась в Музее истории государственности Татарстана 19 декабря, свое творчество представила Наиля Галявиева – заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, член Союза художников Республики Татарстан, член Творческого Союза художников России, лауреат Республиканского конкурса декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, мастер Палаты Ремесел Республики Татарстан по изготовлению национальных сувениров.

Совместно с Мастерской братьев Васильевых в Центре «Эрмитаж-Казань» работала выставка *«До кино»* (19 марта – 2 июня). На выставке была представлена одна из самых крупных в России коллекций анимационной и оптической игрушки – с изобретения кино и мультипликации. В экспозиции было представлено более 300 анимационных и оптических игрушек XIX-XX веков. Многие экспонаты привезены из США, Англии и Франции. Уникальным экспонатом являлся фабричная киноплёнка знаменитых

родоначальников кино братьев Люмьер. А также игрушечный синематограф, стереоскопы для демонстрации 3D-изображений, игрушки, основанные на оптическом обмане.

Фотовыставки, как правило, непродолжительные по времени, но ёмкие по содержанию и актуальности, создавались как при участии профессиональных фотографов, так и фотографов-любителей. Музей естественной истории Татарстана порадовал такими фотовыставками, как «Заповедный Алтай» (21 января – 6 апреля), «Наш Гагарин» (1-30 апреля), «Турмалиновая экспедиция» (1 мая – 17 октября), «Сто лет сохраняя будущее» (18 октября – 15 декабря). В Выставочном зале «Манеж» – в рамках Фестивального марафона «От Атлантики до Тихого океана» состоялась фотовыставка «Историко-культурное наследие» «Объекты всемирного наследия глазами фотографов» (13-18 мая). В основе проекта – проведение глобального фотоконкурса и серии фотовыставок по его итогам. Работы участников конкурса показали как фотографы видят объекты культурного наследия человечества, занесенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО и регионального значения. Выставка «В объективе – мама» (22 ноября – 12 декабря, Выставочный зал «Манеж») была приурочена к Международному дню матери. Это совместный проект Музея-заповедника «Казанский Кремль», общественной организации «Женщины Татарстана» и редакции журнала «Сююмбике». В нем были представлены работы, отобранные в ходе конкурса «В объективе – мама». На конкурс пришло более 50 фотографий. В день открытия главный редактор журнала «Сююмбике» Г.И. Сабирова вручила награды победителям конкурса.

Три выставки были созданы из собственных фондов Музея-заповедника «Казанский Кремль»: «Корана вязью сотканы узоры» (1-31 мая), «Коран – притяжение гармонии» (1 июня – 1 августа), «Древний. Разный.

Твой» (1-29 сентября). Все выставки были подготовлены к 25-летию создания Музея-заповедника «Казанский Кремль» и прошли в Выставочном зале «Манеж». На заключительной выставке, проходящей в рамках празднования 25-летия Казанского Кремля, была представлена недалекая, но уже история создания музея-заповедника.

В Галерее татарского шамаиля (место проведения: Мечеть Кул Шариф, ответственный: Музей исламской культуры) вниманию посетителей было представлено четыре новых проекта: выставка Мудариса Мингазова «Сады земные» (6 марта – 1 июня), «Новые грани: арабская графика в современном искусстве» (5 июня – 22 сентября), выставка шамаиля Зульфийи Мухамметдиновой «Цветы на стекле» (25 сентября – 13 декабря) и выставка Вакиля Шайхетдинова «Хадж. Мекка. Откровения» (с 17 декабря).

5.2. Выставки вне музея

Выставка «Бразильские агаты» с 29 апреля по 24 июня с успехом прошла в ГБУ «Государственный Дарвиновский музей» (Москва). Цель выставки – популяризация знаний об одном из красивейших самоцветов – агате. Основная особенность коллекции – неповторимость рисунка камня и необычайная величина срезов миндалин агатов. Посетители выставки, встретившись с удивительной красотой этого чудесного камня, без сомнения получили массу положительных эмоций и счастливых открытий, тем более что по одной из версий толкования названия камня, «ahates» – означает «счастливый, волшебный». Выставку посетило 69 337 человек.

Передвижная баннерная выставка «H²O» в течение года выезжала 7 раз в учебные и культурные учреждения Республики Татарстан, а также с 3 августа по 27 сентября побывала в Нижегородской области: «Керженский»

государственный биосферный заповедник и ГБУ «Краеведческий музей» город Бор.

Передвижная выставка «Символы Татарстана» с 31 октября по 30 ноября находилась в Казанском государственном энергетическом университете.

Фотопроект выставки «Золотая Орда и Причерноморье. Уроки Чингисидской империи» состоялся на Кремлевской Набережной (17 июля – 17 августа) и Центральном парке им. М. Горького (3-15 сентября). Это первый просветительский проект музея-заповедника в общественном пространстве, направленный на популяризацию истории и культуры, а также выставочной деятельности Эрмитажа в Казани. 15 качественных макрофотографий отдельных экспонатов выставки (причем без всяких стекол и витрин на фоне, бликов и тому подобного) с подписями-аттрибуциями расположились на стендах. На информационном плакате: немного о выставке в Центре «Эрмитаж-Казань» и 10% скидка на билет.

5.3. Выставки на территории Казанского Кремля

В год 25-летия музея-заповедника с 15 марта на белокаменной стене, идущий вдоль проезда Шейнкмана от Спасской башни до Выставочного зала «Манеж», была размещена выставка «Иконография Казанского Кремля». Всего было представлено 12 баннеров, на которых можно было увидеть изображения Казанского Кремля, охватывающие период с конца XVIII - до начала XX вв., а также был текст об объектах Казанского Кремля. Выставка привлекала внимание посетителей и была востребована во время экскурсионного показа Казанского Кремля. Так как представленные материалы позволяли визуализировать облик памятника, особенно тех объектов, которые в силу ряда причин не сохранились до настоящего

времени.

В рамках Всероссийского фестиваля с международным участием «Архитектурное наследие» (22-26 мая) вся территория Казанского Кремля стала выставочной площадкой, поделенной на три зоны: выставка «Историческое наследие России: реалии и перспектива», выставка «Проблемы и перспективы сохранения крепостей и фортов России, как особых объектов культурного наследия, их вовлечение в туристический кластер», выставка объектов, сформированная по заявкам общественных организаций в рамках проекта «SOS. Спасаем вместе».

Баннерная выставка «Слава в руках труда» (22 августа – 28 октября) проводилась в рамках Мирового чемпионата по профессиональному мастерству «WORLDSKILLS-2019». Выставочный проект направлен на популяризацию, повышение престижа и привлечение внимания к важности и значимости труда людей рабочих профессий. В организации выставки приняли участие Министерство сельского хозяйства Республики Татарстан, Зеленодольский завод им. А.М. Горького, АО «Казанское моторостроительное производственное объединение», ОАО «Казанское авиационное производственное объединение им. С.П. Горбунова», ПАО «Казаньоргсинтез», ПАО «Татнефть», ПАО «КамАЗ».

На одной из площадок II Международного фестиваля новой татарской культуры «TAT CULT FEST» разместились фотовыставка «#Республика Татарстан». Качественный и интересный материал, представленный на ней, послужил основанием для продления выставки до конца сентября.

6. Развитие культурно-познавательного туризма

Экскурсионные программы

В 2019 году отделом экскурсионной работы было организовано 30 411 экскурсий. Эта цифра складывается из полного пакета экскурсионных программ, организуемых отделом экскурсионной работы. Кроме традиционных экскурсий по Казанскому Кремлю, автобусных экскурсий по городу, в Раифский монастырь, на Остров-град-Свияжск, появились и новые экскурсионные программы.

Пешеходные и автобусные экскурсии

Самая востребованная экскурсия - это экскурсия по Казанскому Кремлю. Всего состоялось 28 721 экскурсий, из них 9 816 приходится на отдел экскурсионной работы музея-заповедника, соответственно 18455 были проведены туристическими фирмами в рамках договоров на право проведения экскурсий. Всего экскурсионной услугой по Казанскому Кремлю воспользовалось 390 225 человека. Кроме того, продолжали проводиться экскурсии по мечети Кул Шариф. Всего состоялось 32 экскурсий.

Увеличилось количество экскурсий проведенных на иностранных языках, что было связано, прежде всего, с VII Национальный чемпионат «Молодые профессионалы» 2019 год WorldSkills Kazan 2019. Отдел экскурсионной работы по заявкам может подобрать экскурсоводов на английском, немецком, французском, китайском, арабском языках.

Услугой «Экскурсия с аудиогидом» в 2019 году воспользовались 321 человек «Экскурсия с видеогидом» в 2019 году воспользовались 1 человек.

Традиционно популярны среди туристов автобусные экскурсии по городу «Казань вчера, сегодня, завтра» (дневная) и «Огни ночного города» (вечерняя). Сохранялась устоявшаяся система сбора неорганизованных

туристов по сеансам и предварительная продажа билетов. Всего состоялось 656 автобусных городских экскурсий, при этом 480 в дневное время и 176 в вечернее. Организация автобусных экскурсий зависит от активности туристического потока, наличия транспортного средства и экскурсовода, времени суток. Время отправления и маршрут этих экскурсий отличается в зимнее и летнее время. Зимой экскурсия начинается в 18.00 или 18.30 и предполагает осмотр, прежде всего, мест, которые имеют новогоднее оформление; соответственно летом это время смещается на 20.30 или 21.00 и маршрут проходит через Парк Горького, где в вечернее время работают светомузыкальные фонтаны.

Значительную конкуренцию на этом направлении составляют «таксисты», которые предлагают экскурсионные услуги на Площади Первого Мая, у станции метро Кремлевская. Кроме того, увеличилось количество туристических фирм, которые предлагают автобусные экскурсии в гостиницах, на железнодорожном вокзале, у цирка, Центрального стадиона, на улице Баумана.

Самым популярной автобусной экскурсией является семичасовая поездка на остров-град Свияжск и Раифский монастырь. Всего было организовано 200 экскурсии. Автобусные экскурсии на остров-град Свияжск, (продолжительностью 5 часов) и Раифский монастырь (продолжительностью 3 часа), были организованы только в период высокого туристического сезона. Таким образом, состоялось 9 экскурсий в Свияжск и 4 в Раифский монастырь.

Существует устойчивый спрос на автобусные экскурсии на транспорте заказчика. Подобные программы организуются преимущественно по запросу от иногородних туристических фирм и различных организаций (государственные учреждения, предприятия, учебные заведения и т.д.)

Всего в отчетном году состоялось 368 экскурсий. Основная доля приходится на обзорные экскурсии по городу. Всего состоялось 326

городских экскурсий, 16 – в Раифский монастырь, 19 – на остров-град Свияжск, 7 – комплексных экскурсий «Свияжск+Раифа».

Ценовая политика на экскурсии на транспорте заказчика зависит от количества экскурсантов в группе, так и дня недели. Соответственно цена увеличивается в праздничные и субботные дни, а также при увеличении группа более 18 человек. Однако, для туристических фирм возможно сохранение постоянно цены при заключении договора на экскурсионное обслуживание.

Исходя из запросов заказчика, экскурсия по городу имеет продолжительность от 1 до 3 часов. Экскурсию можно начать и завершить от места указанного заказчиком. Это бывает важно при организации экскурсионной программы после мероприятия, а также в случае включения в программу пребывания обеда или ужина.

Также существует устойчивый запрос на пешеходные экскурсии (по улице Баумана, по улице Кремлевской, Старо-Татарской слободе, Богородицкому монастырю) по городу, но доля их традиционно незначительна. Всего в отчетном году было проведено 72 пешеходных экскурсий.

Новые экскурсионные программы

В 2019 году были разработаны и проведены новые тематические экскурсии. В период новогодних каникул состоялись костюмированные экскурсии: «Экскурсия по Казанскому Кремлю со Снегурочкой», «Экскурсия по Кремлю с Дедом Морозом». В качестве экскурсовода-Снегурочки выступила внештатный экскурсовод М.Н. Матвеева, Е.Н. Веселовцева. экскурсовода-Деда Мороза – внештатный экскурсовод Р.Т. Хуснутдинов. Всего в период январских новогодних дней 2019 года состоялось 10 экскурсий.

Также внештатным экскурсоводом М.Н. Матвеевой была разработана новая экскурсионная программа «Детективная история». Сюжет экскурсии основан на мифологизации личности начальника Московской сысковой полиции Аркадия Кошко – выпускника Юнкерского училища. В 2019 году состоялось 17 экскурсий.

Театрализованное шоу «Мама я в Казани» проходит на территории «Казанского кремля» в туристический сезон с мая по август компанией Трэвэл-Эндвок.

Организация экскурсий для разных аудиторий

Пешеходные и автобусные экскурсии - наиболее популярная форма времяпрепровождения для туристов. Однако экскурсии также являются неотъемлемой частью программ пребывания официальных делегаций, участников конференций и т.д. Регулярно экскурсии проводятся для представителей следующих организаций, учреждений и ведомств:

- Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан
- Министерство здравоохранения Республики Татарстан
- Министерство экономики Республики Татарстан
- Министерство спорта Республики Татарстан
- Министерство сельского хозяйства и продовольствия Республики Татарстан
- Министерство внутренних дел по Республике Татарстан
- Министерство по делам молодежи и спорту Республики Татарстан
- Министерство образования и науки Республики Татарстан
- Министерство культуры Республики Татарстан
- Государственный совет Республики Татарстан
- Государственный комитет Республики Татарстан по тарифам
- Аппарат Президента Республики Татарстан

- Аппарат Кабинета Министров Республики Татарстан
- Исполнительный комитет г. Казани
- Государственная инспекция Республики Татарстан по обеспечению государственного контроля за производством, оборотом и качеством этилового спирта, алкогольной продукции и защите прав потребителей
- Ассоциация «Совет муниципальных образований Республики Татарстан»
- Счетная палата Республики Татарстан
- Поволжская академия спорта и туризма Республики Татарстан
- Казанский (Приволжский) Федеральный университет
- Учебно-методический центр Федеральной антимонопольной службы
- Академия тенниса Республики Татарстан
- Мусульманская религиозная организация духовная образовательная организация высшего образования «Болгарская исламская академия» и.д.р.

***Делегации Министерства промышленности и торговли
Республики Татарстан***

1. Делегация Федеральной земли Бавария (ФРГ) во главе с Министром экономики, сельского хозяйства и энергетики Баварии – заместителем Премьер-министра Баварии Хьюбертом Айвангером

2. Торговый представитель Республики Казахстан в Российской Федерации Борамбаев Нурлан Оралбекович

3. Делегация Республики Казахстан во главе с Акимом Актюбинской области О.С. Уразалиным

4. Делегация города Харбин с заместителем Мэра города Харбин г-ном Чжаном Ванпином

5. Делегация Республики Крым

6. Президент Союза палат и бирж Турции (ТОВВ), президент Торгово-промышленной палаты группы стран Исламской восьмерки (D-8) Рифата Хисарджиклыогу

7. Делегация Алтайского края во главе с Губернатором Алтайского края В.П. Томенко

8. Делегация Канцелярии иностранных дел Народного Правительства провинции Хэйлунцзян (КНР)

9. Передовая группа председателя Постоянного комитета Всекитайского Собрании Народных Представителей (ПК ВСНП) Ли Чжаньшу

10. Передовая группа делегации во главе с Заместителем Председателя Всекитайского комитета Народного политического консультативного совета КНР в ранге вице-преьера г-ном Ван Юнцином (Wang Yongqing)

11. Чрезвычайный и Полномочный Посол Латвийской Республики в РФ М. Риестиньша

12. Президент Республики Туркменистан Г.М. Бердымухамедов

13. Председатель парламента (Национального Совета) Словацкой Республики Андрей Данко

14. Государственный министр Туркменистана – Председатель Государственного концерна «Туркменгаз» М.К. Арчаев

15. Хокмият Ташкентской области

16. Председатель Постоянного комитета Всекитайского собрания народных представителей (Парламента) Китайской Народной Республики г-н Ли Чжаньшу

17. Делегация Государственного управления по надзору за рынками Китайской Народной Республики (ГУНР КНР) во главе с мадам Гань Линь

18. Делегация Межправительственной российско-турецкой смешанной комиссии

19. Делегация Туркменистана

20. Делегация Организации экономического сотрудничества D-8
21. Чрезвычайный и Полномочный Посол Турецкой Республики в РФ г-н Мехмет Самсара
22. Делегация Швейцарской Конфедерации
23. Делегация Тюменской области во главе с Губернатором Тюменской области А.В. Моором
24. Чрезвычайный и Полномочный Посол Финляндии в России Микко Хаутала
25. Делегация во главе с Председателем Национального собрания Вьетнама г-жой Нгуен Тхи Ким Нган
26. Губернатор провинции Хеврон (Палестина) Джибрин Ильяс Абед Аль-Бакри
27. Чрезвычайный и Полномочный Посол Королевства Таиланда в РФ г-н Тханатип Упатисин
28. Делегация Восточно-Казахстанской области во главе с судьей Верховного суда Республики Казахстан Б.Т. Жумагуловым
29. Делегация Турецкой Республики во главе с мэром г. Измира Тунчем Сойером
30. Делегация Объединенных Арабских Эмиратов с председателем Главного управления по исламским делам и пожертвованиям Мохаммедом Матар Салем бин Абид Аль Кааби
31. Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в РФ В.И. Семашко
32. Делегация компании SIPCA
33. Делегация корпорации Naig господин Чжан Жуйминь
34. Делегация представителя Российской Федерации в Соединенном Королевстве Великобритании и Северной Ирландии Бориса Георгиевича Абрамова
35. Делегация Шаньдун

36. Делегация Индонезии во главе с Губернатором Особого округа Джокьякарта Республики Индонезии Султаном Хаменгкубувоно.

37. Делегация Омской области во главе Губернатором Омской области А.л, Бурковым.

38. Делегация Турецкой Республики во главе с Начальником Управления оборонной промышленности при Президенте Турецкой Республики профессором, доктором Исмаилом Демиром.

39. Делегация Верховного комиссара по делам нацменьшинства Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) Ламберто Заньера.

40. Делегация индустриального директора кластера обычного вооружения, боеприпасов и спецхимии Госкорпорации «Ростех» С.Б. Абрамова.

41. Делегация Главы Республики Карелия Артура Олеговича Парфенчикова.

42. Делегация Чрезвычайного и Полномочного Посла Южно-Африканской Республики в Российской Федерации г-жи Номасонто Марии Сибанда-Туси.

43. Делегация г. Яньтай.

44. Делегация Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Узбекистан в Российской Федерации Б.З. Асадова.

45. Делегация Совета Старейшин АТО Гагаузия.

46. Делегация Государственного Совета Китайской Народной Республики, член ЦК КПК господина Вана Юна.

Делегации Республики Татарстан

1. Делегаты от Правительства Москвы из числа выпускников вузов по программе обменной стажировке между Республикой Татарстан и Москвой.

2. Правительственная делегация от Российской Федерации.
3. Ведущие российские и международные эксперты зоопаркового дела (Аппарат Исполнительного комитета МО г. Казани).
4. Представители команды Pittsburgh Esmark Stars (Министерство спорта РТ)
5. Делегация Главного управления специальных программ при Президенте РФ.
6. Заместитель Председателя Народного политического консультативного совета Китая господин Ван Юнцин.
7. Съёмочная группа ВГТРК «Россия» во главе с ведущим С.Б. Брилевым.
8. Делегация ОАЭ во главе с председателе Главного управления по исламским делам и пожертвованиям Мохаммед Матар Салэм бин Абид Аль Кааби.
9. Казанский юридический институт МВД России.
10. Участники международной конференции Казанского государственного архитектурно-строительного университета.
11. Делегация Турецкой Республики.
12. Ведущие средства массовой информации Республики Беларусь и Российской Федерации.
13. Гости Международного саммита по культуре и образования.
14. Победители XII Всероссийского открытого журналистского конкурса «Многоликая Россия».
15. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация в составе 4 человек во главе с министром финансов Республики Татарстан Р.Р. Гайзатуллиным.
16. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация хокимията Ташкентской области.

17. Аппарат Исполнительного комитета муниципального образования города Казани. Делегация Генерального секретаря Всемирной организации «Объединенные города и местные власти» г-жа Эмилия Саиз.
18. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация руководителя рабочей группы Фестивального марафона «От Атлантики до Тихого океана» А.А. Климова.
19. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация Полномочного представительства РТ в РФ.
20. ФГАУ «Учебно-методический центр» Федеральной Антимонопольной службы». Делегация Учебно-методического центра ФАС России.
21. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Кыргызской Республики во главе с Первым заместителем Руководителя Аппарата Президента Кыргызской Республики Кененбаевым Алмазом Муқановичем.
22. МВД по Республике Татарстан. Делегация сотрудников территориальных подразделений МВД России.
23. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация творческих коллективов областного государственного автономного учреждения культуры «Центр татарской культуры» г. Томска.
24. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация Министра культуры и туризма Рязанской области В.Ю. Попова.
25. Федеральное казенное учреждение «Центр по обеспечению деятельности казначейства России» в г.Казани. Делегация руководителей территориальных органов Федерального казначейства и коллег – начальников отделов Филиала из регионов Приволжского федерального округа.

26. Мусульманская религиозная организация духовная образовательная организация высшего образования «Болгарская исламская академия». Делегация из 13 человек.
27. Аппарат Исполнительного комитета муниципального образования города Казани. Делегация Международной специализированной выставки «Туризм и спорт» (KITS 2019).
28. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация Алтайского края, включая министра культуры Е.Е. Безрукову.
29. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Алтайского края во главе с Губернатором Алтайского края В.П. Томенко.
30. Министерство образования и науки РТ. 380 школьников и сопровождающих учителей их всех регионов России, участники всероссийской олимпиады школьников по искусству, информатике и географии.
31. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация участников Международного конкурса вокалистов им. М.И. Глинки.
32. Секретарь Государственного Совета Республики Татарстан. Делегация «Группы дружбы «Франция-Россия» Сената Французской Республики.
33. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация участников XV Казанского международного фестиваля мусульманского кино.
34. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация 85 представителей общественных организаций из регионов РФ, стран ближнего и дальнего зарубежья.
35. Ассоциация «Совета муниципальных образований Республики Татарстан». Делегация Выборгского района г. Санкт-Петербурга.
36. Центральная избирательная комиссия РТ. Две делегации ЦИК РФ.

37. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация участников конкурса юных инспекторов движения «Безопасное колесо».
38. ФГАУ «Учебно-методический центр» Федеральной Антимонопольной службы». Делегация Учебно-методического центра ФАС России.
39. Аппарат Президента Республики Татарстан. Делегация представителей государственных органов г.Москвы.
40. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация участников международного фестиваля «Буа – пространство диалога».
41. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация «Дни культуры Арабской Республики Египет».
42. Министерство по делам молодежи Республики Татарстан. Делегация участников совместного и Молодежной межпарламентской ассамблеи государств-участников СНГ.
43. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация г. Яньтай.
44. ФГАУ «Учебно-методический центр» Федеральной Антимонопольной службы». Делегация Учебно-методического центра ФАС России (29 мая).
45. ФГАУ «Учебно-методический центр» Федеральной Антимонопольной службы». Делегация Учебно-методического центра ФАС России (13-14 мая).
46. Екатеринбургское суворовское военное училище. Воспитанники Екатеринбургского суворовского военного училища.
47. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Государственного Совета Китайской Народной Республики , члена ЦК КПК господина Вана Юна.

48. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация участников Национального чемпионата по профессиональному мастерству «Ворлдскиллс».
49. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Шаньдун.
50. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация г. Яньтай.
51. Министерство образования и науки Республики Татарстан. Участники Международной олимпиады по русскому языку для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения.
52. Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан. Делегация Чрезвычайного и Полномочного Посла Южно-Африканской Республики г-жи Номасонто Марии Сибанда-Туси.
53. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация участников фестиваля «Науруз».
54. Аппарат Исполнительного комитета муниципального образования города Казани. Делегация специалистов администрации Нижнего Новгорода.
55. Центральная избирательная комиссия РТ. Две делегации ЦИК РФ.
56. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация участников фестиваля «Науруз» (2-8 июня).
57. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация участников Международного фестиваля студенческих спектаклей (национальных студий).
58. КФУ. Делегация участников XII Международной научно-практической конференции «Иностранные языки в современном мире».

59. Секретарь Государственного Совета Республики Татарстан. Делегация участников VIII Евразийского научно-практического форума.
60. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация Туркменистана. (20 июня).
61. Министерство образования и науки Республики Татарстан. Участники форума «Летний кампус Президентской Академии».
62. Министерство труда, занятости и социальной защиты Республики Татарстан. Делегация участников в субрегиональной конференции в рамках проекта «Партнерства в сфере занятости молодежи Содружества Независимых Государств».
63. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация участников XIII Конгресса антропологов в этнологии России.
64. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация участников фестиваля «Театральная деревня».
65. Министерство культуры Республики Татарстан. Делегация Томской области.
66. Центр развития туризма Республики Татарстан. Молодежная делегация Астраханской области.
67. Министерство культуры РТ Делегация работников системы образования Пермского края
68. Министерство культуры РТ «Культурные бренды России»
69. Аппарат Президента РТ для обмена опытом по внедрению современных подходов развития государственного гражданской службы из Пермского края.
70. Министерство по делам молодежи РТ повышение квалификации «Организация работы с молодежью на пространстве СНГ»
71. Государственный комитет РТ представители венгерского туроператора «1000 дорог».

- 72.Аппарат исполнительного комитета муниципального образования города Казани Делегация Республики Алтай М. С. Носова.
- 73.Государственный комитет РТ представители средств массовой информации из Ирана

Благотворительные экскурсии

- 1.Благотворительный фонд поддержки детей «Счастливые истории»
- 2.Аппарат Исполнительного комитета муниципального образования города Казани. Ученики из учреждения для детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, «Волжский детский дом».
- 3.Министерство культуры Республики Татарстан. Многодетные семья из муниципальных районов и городских РТ (22 апреля 2019).
- 4.Вятская туристическая компания. Группа инвалидов в кол-ве 29 человек.
- 5.БООПДИ «Радуга, Г. Подольск. Инвалиды детства.
- 6.ЕМО ВОС. Для инвалидов по зрению.
- 7.Республиканский Совет региональной общественной организации ветеранов (пенсионеров) РТ.
- 8.Республиканский Совет региональной общественной организации ветеранов (пенсионеров) РТ.
- 9.Социально-реабилитационный центр «Роза Ветров».
- 10.Благотворительный фонд «Счастливые истории».
- 11.Московская городская общественная организация Всероссийского общества инвалидов.

Работа с туристическими фирмами

В 2019 году было заключено 183 договоров с туристическими фирмами (в 2018 г. –148). Традиционно предлагается две формы договора: на право проведение экскурсии и на экскурсионное обслуживание. Договор на право

проведение экскурсий, в рамках которого экскурсии проводит аккредитованный экскурсовод, сопровождающий группу от турфирмы заключается не только с казанскими, но и с иногородними турфирмами, которые напрямую работают с казанскими экскурсоводами. В последние годы, казанские туристические компании также заключают и договор на экскурсионное обслуживание. Это, прежде всего, связано с предложением скидок на экскурсии. Услуги на экскурсионное обслуживание местными туроператорами запрашиваются в период высокого сезона и нехватки квалифицированных экскурсоводов.

Таким образом, с казанскими туристическими фирмами было заключено всего 131 договоров, из них 68 – на право проведения и 61 – на экскурсионное обслуживание: с иногородними партнерами было заключено 54 договоров, их них 13 – на право проведение, 41 – на экскурсионное обслуживание

География иногородних туристических фирм представлена следующими городами: Москва, Санкт – Петербург, Ярославль, Сыктывкар, Владимир, Вологда, Нижнекамск, Н.Челны, Тольятти, Самара, Йошкар – Ола, Челябинск, Оренбург.

13 декабря 2019 года состоялась встреча директора музея-заповедника «Казанский кремль » З.Р.Валеевой с руководителями и представителями туристических фирм. Встреча прошла в лекционном зале Центра «Эрмитаж Казань». После обсуждения итогов уходящего года и согласования ценовой политики на 2020 год партнером была предложена экскурсия по выставке Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910-1940-х годов в собрании Эрмитажа.

7. Научная и издательская деятельность

Научная работа музея-заповедника, основным направлением которой является изучение истории Казанского Кремля, ведется совместно с ведущими научными центрами Республики Татарстан и Российской Федерации.

В настоящее время в музее работают пять кандидатов наук: З.Р. Валеева (к.философ.н.), С.А. Коновалова (к.филол.н.), Р.Р. Идрисова (к.и.н.), О.П. Шиловский (к.геолого-минералог.н.), М.С. Тихонова (к.и.н.).

В отчетном году в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошли: научно-практическая конференция, школьные чтения и круглый стол. Сотрудники музея-заповедника выезжали на конференции, форумы, семинары, проводимые ведущими музеями и учебными заведениями России. Состоялись публикации статей в различных научных и научно-популярных изданиях.

VII Международной научно-практической конференции «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (16-18 апреля).

Это седьмой совместный проект Казанского государственного института культуры и искусств, Казанского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль» и Поволжского отделения кафедры ЮНЕСКО, которая поставила перед участниками цель: аккумулировать информацию и опыт деятельности государственных органов учреждений культуры и образования для решения задач, связанных с сохранением и актуализацией всемирного культурно-исторического наследия, наследия России и Татарстана и использование его в туристско-рекреационных целях.

С приветственным словом участникам конференции выступили помощник Президента Республики Татарстан О.А. Балтусова, заместитель

министра культуры РТ С.Г. Персова, вице-Президент Российского Комитета Международного Совета по охране памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС) Р.М. Валеев, директор Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль» З.Р. Валеева.

В конференции приняли участие ученые, музейные работники, преподаватели, специалисты по охране памятников со всей страны.

VI Школьные чтения «Человек и космос» (12 апреля).

В рамках празднования Всемирного Дня космонавтики и авиации в Музее традиционно прошло мероприятие для школьников – чтения «Человек и космос». На очном этапе со своими рефератами, творческими работами и презентациями выступили дошкольники и школьники из Зеленодольского, Рыбно-Слободского, Балтасинского районов Татарстана и города Казани. Компетентное жюри определило победителей, и авторы лучших работ были премированы сувенирами от Музея. Общее количество участников составило 68 человек.

Круглый стол «Национальный орнамент: проблемы трактовки и применения» (25 апреля).

В Музее исламской культуры состоялся круглый стол «Национальный орнамент: проблемы трактовки и применения», участниками которого стали эксперты, художники и мастера, студенты, присутствовавшие в Музее, а также онлайн-аудитория социальных сетей Вконтакте и Instagram. Если в Музее было 60 участников, то в сети круглый стол смотрело 450 человек. Подписчики просматривали прямые эфиры, задавали вопросы, оставляли комментарии, что сделало формат круглого стола более содержательно насыщенным и интересным.

Модератором круглого стола выступила доктор искусствоведения Гузель Фуадовна Валеева — Сулейманова, один из ведущих исследователей мусульманской культуры Поволжья, автор книг по национальному искусству рассказала о татарском орнаменте в предметно-пространственной среде.

О символике орнамента говорилось в выступлении Наиля Халитовой, автора книги «Татарский орнамент в архитектуре». По ее мнению, для сохранения орнамента необходимо движение вперед, поиск и эксперимент, основанный на традиции.

Индуc Тагиров, профессор и академик АН РТ, зародил в каждом участнике зерно для размышления словами: «Стратегию развития татарского народа, о которой много говорят, невозможно реализовать без стратегии развития культуры и языка». Первый председатель Конгресса татар призвал сохранить национальные мотивы и язык. В выступлении он использовал слово «моң», которое обычно применяют по отношению к музыке, пению, в более широком смысле. Под моң Индуc Ризакович понимает и слово, и все виды искусства и ремесла. «Если мы преуспеем в этом, то татарские национальные традиции дойдут и до Японии», резюмировал он.

Людмила Михайловна Шкляева, кандидат искусствоведения, рассказала о резьбе по дереву у татар. Наглядные примеры наличников, резного оформления ворот дают понять, что у татар есть успешная практика сохранения образцов татарских орнаментов в современном ремесле.

Преподаватели колледжа народно-художественных промыслов (Надежда Шайхелисламова) и Детской художественной школы №5 (Татьяна Бердникова) подчеркнули, что искусство орнамента доступно с малых лет, и на примере своих занятий показали, как основы орнамента могут изучаться школьниками в рамках учебного курса. Ренат Сафаров представил идею развития татарского орнамента как бренда на примере своего реализованного бизнес-проекта. Он использует национальный орнамент в сувенирной продукции: бокалах, детских раскрасках, чехлах для телефонов, блокнотах.

Эксперты (Гузель Валеева-Сулейманова, Наиля Халитова, Диляра Сафина) и организаторы круглого стола (Алсу Шамсутова) отметили необходимость проведения обучающих семинаров и мастер-классов по правильному использованию татарского орнамента в разной технике (керамика, кожаная мозаика, резьба, вышивка) для мастеров народно-художественных промыслов и интересующихся этими ремеслами.

Всероссийский семинар «Интерактивное экологическое обучение и просвещение в дополнительном образовании детей» (13 октября).

Семинар, проведенный Музеем естественной истории Татарстана совместно с сотрудниками ФГБУ «Заповедное Прибайкалье» (город Иркутск), был приурочен к профессиональному празднику – Дню работника Особо охраняемых природных территорий (учрежден 20 лет назад). Для педагогов дополнительного образования, учителей, преподавателей ВУЗов, представителей общественных организаций, реализующих различные экологические и социально-значимые проекты, иркутяне рассказывали о природе Байкала, о заповедных тропах и тайнах этого уникального озера. На дискуссионной площадке своими наработками делились представители Кировской, Пензенской, Астраханской областей, Ямало-Ненецкого автономного округа, республики Марий Эл, Чувашии, Башкирии, Нижегородской области.

От имени байкальских экологов выступили начальник отдела экологического просвещения С.В. Добрынина и методист отдела экологического просвещения С.А. Пантюхов. В своих докладах Светлана Викторовна и Святослав Александрович предоставили интеллектуально-развлекательную игру «ЭкоКвиз»; продемонстрировали применение образовательных методик, разработанных отделом эко-просвещения ФГБУ «Заповедное Прибайкалье». Яркий презентационный материал увлек всех присутствующих в мир заповедной природы Байкала, возбудили

неподдельный интерес у участников. Общее количество участников – 163 человека.

***Участие сотрудников в научных конференциях, форумах,
семинарах (подготовка статей, публикации, участие)***

- *Макарова О.В.* Экологические праздники в Музее естественной истории Татарстана // Межрегиональный научно-практический семинар «Вопрос про ЭкоПрос. Опыт и перспективы экологического просвещения», к 10-летию выставочного проекта «Россия заповедная: особо охраняемые природные территории» и 15-летию экспозиции «Растения Красной книги Москвы». 23-24 сентября 2019 г. Москва. – М., 2019. – С.26.
- *Макарова О.В.* Аудиовизуальная коммуникация в Музее естественной истории Татарстана // XI Всероссийская научно-практическая конференция Ассоциации естественноисторических музеев РФ Российского комитета Международного совета музеев «Интерпретация природного наследия музейными средствами: перспективы, проблемы, решения». – М., Государственный Дарвиновский музей. – С.70-71.
- *Сафина А.Ф.* Социальные сети как один из каналов экологического просвещения // Межрегиональный научно-практический семинар «Вопрос про ЭкоПрос. Опыт и перспективы экологического просвещения», к 10-летию выставочного проекта «Россия заповедная: особо охраняемые природные территории» и 15-летию экспозиции «Растения Красной книги Москвы». 23-24 сентября 2019 г. Москва. – М., 2019. – С.34.
- *Валеева Н.С.* Потенциал развития музея естественной истории Татарстана в реализации стратегии образования для устойчивого развития // Межрегиональный научно-практический семинар «Вопрос про ЭкоПрос. Опыт и перспективы экологического просвещения», к 10-летию выставочного проекта «Россия заповедная: особо охраняемые природные

территории» и 15-летию экспозиции «Растения Красной книги Москвы». 23-24 сентября 2019 г. Москва. – М., 2019. – С.12.

- *Жигалова К.О.* Выставочные проекты в Музее естественной истории Татарстана как средство экологического просвещения // Межрегиональный научно-практический семинар «Вопрос про ЭкоПрос. Опыт и перспективы экологического просвещения», к 10-летию выставочного проекта «Россия заповедная: особо охраняемые природные территории» и 15-летию экспозиции «Растения Красной книги Москвы». 23-24 сентября 2019 г. Москва. – М., 2019. – С.18.
- *Шиловский О.П., Киселева Д.В.* Микроструктура и геохимические особенности состава зубной ткани пермских тетрапод: парейазавра и суминии (Котельничское местонахождение парейазавров, Кировская область) / О.П. Шиловский, Д.В. Киселева // Литология осадочных комплексов Евразии и шельфовых областей. Казань, КФУ ИГиНГТ, 2019. - С. 518-519.
- *Рянская А.Д., Киселева Д.В., Шиловский О.П., Шагалов Е.С.* Рентгеноструктурный анализ ископаемой костной ткани пермского парейазавра *Deltavjatia vjatkensis* / А.Д. Рянская, Д.В. Киселева, О.П. Шиловский, Е.С. Шагалов // Металлогения древних и современных океанов - 2019. Четверть века достижений в изучении субмаринных месторождений. Миасс: ИМин УрО РАН, 2019. - С. 305-308.
- *Червяковская М.В., Носовский Я.В., Киселева Д.В., Шиловский О.П.* Микроэлементное ЛА-ИСП-МС картирование аутигенного кальцита Котельничского местонахождения парейазавров, Кировская область / М.В. Червяковская, Я.В. Носовский, Д.В. Киселева, О.П. Шиловский // Металлогения древних и современных океанов - 2019. Четверть века достижений в изучении субмаринных месторождений. Миасс: ИМин УрО РАН, 2019. - С. 308-312.

- Киселева Д.В., Шиловский О.П., Шагалов Е.С., Панкрушина Е.А. Особенности структуры и состава пермских ихнофоссилий (Котельничское местонахождение парейзавров) / Д.В. Киселева, О.П. Шиловский, Е.С. Шагалов, Е.А. Панкрушина / Материалы X Всероссийской молодежной научной конференции «Минералы: строение, свойства, методы исследования». Екатеринбург: Институт геологии и геохимии УрО РАН, - 2019. – С. 120-124 Ryanskaya A.D, Kiseleva D.V, Shilovsky O.P, XRD study of the Permian fossil bone tissue//Powder Diffraction. - 2019. - Vol., Is. – P.1-4.
- Kiseleva D., Shilovsky O., Shagalov E., Ryanskaya A., Chervyakovskaya M., Pankrushina E., Cherednichenko N. Composition and structural features of two Permian parareptile (*Deltavjatia vjatkensis*, Kotelnich Site, Russia) bone fragments and their alteration during fossilisation / D. Kiseleva, O. Shilovsky, E. Shagalov, A. Ryanskaya, M. Chervyakovskaya, E. Pankrushina, N. Cherednichenko // *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*. - 2019. - Vol. 526, P. 28-42 Ya. V. Nosovsky, M. V. Chervyakovskaya, D. V. Kiseleva, O. P. Shilovsky Trace Element LA-ICP-MS Mapping on the Example of Authigenic Calcite // Cite as: AIP Conference Proceedings 2174, 020235 (2019);<https://doi.org/10.1063/1.5134386> Published Online: 06 December 2019, P. 020235-1 - 020235-5.
- Пехтелева О.А. Казанская (Тетюшская) икона Божией Матери в экспозиции Музея истории Благовещенского собора Казанского Кремля // Научно-просветительские чтения «Чудотворный Казанский образ Богородицы в судьбах России и мировой цивилизации» / сборник докладов участников научно-просветительских чтений. – Казань, Центр инновационных технологий, 2019. – С. 285.
- Тихонова М.С. Сверхтуризм: к вопросу проблемы в Казани // Материалы Круглого стола в Государственном Эрмитаже 4-5 апреля. – СПб., 2019. – С 222-225.

- Litvin A., *Mustafina A.*, Nazmieva E. The protection of monuments in the republic of tatarstan in modern times // *Opcion.* - 2019. vol.35 NSpecial Issue 23. – pp. 330-344.
- *Жигалова К.О.* Интерпретация природного наследия при помощи выставочных проектов Музея естественной истории Татарстана // *Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции «Ассоциации естественноисторических музеев РФ Российского комитета Международного совета музеев» / Сост. В.С. Ионкина.* – М.: ГДМ, 2019. – С.42-43.
- *Якимова Е.А.* «Сказки Страны волшебных фей» – культурный проект Музея-заповедника «Казанский Кремль»: от образа к действию (статья ВАК). Казань: Изд-во КазГИК // *Вестник КазГИК.* – 2019. – №1.
- *Якимова Е.А.* История в динамике: сильные и слабые стороны выставочных проектов под открытым небом // *Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив: материалы Международной электронной научно-практической конференции, 22 мая 2019 г. / науч. ред.: П.П.Терехов, Д.В.Шамсутдинова, Л.Ф. Мустафина.* – Казань: Изд-во «Астор и Я», 2019. – С. 586-591.
- *Газизова М.Р.* Живой родник талантов // *Национально-культурное наследие: Арск (Из сокровищницы научных экспедиций; пятнадцатая книга).* Казань, 2019. – С.228-273.
- *Валеева Н.С.* С любовью к школе // *Пионерская правда.* №32. 30.08.-05.09.2019.
- *Пехтелева О.А.* Доклад «Образовательные программы для экскурсоводов в Музее истории Благовещенского собора Казанского Кремля». XXVII Международные Рождественские образовательные чтения «Молодежь: свобода и ответственность» (Москва, Сергиевский зал Храма Христа Спасителя, 27.01.2019). Выступление. Сборник в печати.

- *Макарова О.В.* Доклад «Мультимедийные решения для естественнонаучных музеев». XXIII Международная научно-практическая конференции АДТИТ-2019 «Цифровое развитие музеев» (Екатеринбург, Президентский центр Б.Н. Ельцина, 17-20.06.2019). Выступление.
- *Пехтелева О.А.* Доклад «Фресковый фрагмент с изображением Богородицы с предстоящими святыми Благовещенского собора Казанского Кремля. Семиотика извода». VIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (Казань, Музей-заповедник «Казанский Кремль», 16-17 апреля). Выступление. Сборник в печати.
- *Тихонова М.С.* Доклад «К вопросу презентации музеев Казани в культурном туризме». VIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (Казань, Музей-заповедник «Казанский Кремль», 16-17 апреля). Выступление. Сборник в печати.
- *Мустафина А.М.* Доклад «Музейные занятия, как способ популяризации культурного наследия». VIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (Казань, Музей-заповедник «Казанский Кремль», 16-17 апреля). Выступление. Сборник в печати.
- *Балаева Д.П.* Доклад «Русский платок в пространстве музеев России». VIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (Казань, Музей-заповедник «Казанский Кремль», 16-17 апреля). Выступление. Сборник в печати.

- *Маркова А.С.* Доклад «Интерактивные методики в Музее естественной истории Республики Татарстан». VIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (Казань, Музей-заповедник «Казанский Кремль», 16-17 апреля). Выступление. Сборник в печати.
- *Жигалова К.О.* Доклад «Усадьбы казанского округа элементы европейского архитектурного стиля в экстерьере». VIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (Казань, Музей-заповедник «Казанский Кремль», 16-17 апреля). Выступление. Сборник в печати.
- *Маркова А.С.* Доклад «Сверхтуризм на объектах Всемирного культурного наследия: теоретические и практические аспекты». Научно-практическая конференция для магистрантов, обучающихся по направлению «Туризм» «Теоретические и практические аспекты научных исследований в туризме» (Казань, 14.12.2019). Выступление. Сборник в печати.
- *Балаева Д.П.* Доклад «Интерактивные музейные программы как инструмент развития детского туризма». Научно-практическая конференция для магистрантов, обучающихся по направлению «Туризм» «Теоретические и практические аспекты научных исследований в туризме» (Казань, 14.12.2019). Выступление. Сборник в печати.
- *Коновалова С.А.* Доклад «Казанский Кремль: сохранение и актуализация наследия». Всероссийский форум «Кремли России и их роль в истории Российского государства» (Тула, 21-23.04.2019). Выступление.
- *Идрисова Р.Р.* Доклад «Музей-заповедник «Казанский Кремль» - объект туристического показа». Дни Республики Татарстан в Республике Башкортостан. Межрегиональный деловой форум. Круглый стол

«Возможности межрегионального сотрудничества в сфере туризма» (Уфа, 18.04.2019). Выступление.

- *Шелковская О.Е.* Доклад «Коран как предмет комплектования музейного фонда, и основа выставочных проектов Музея-заповедника «Казанский Кремль». Деловая программа XXI Международного фестиваля «Интермузей-2019» (Москва, 30.05-02.06.2019). Выступление (диплом).
- *Макарова О.В., Тихонова М.С.* Доклад «Кто ты – наш посетитель?». Деловая программа XXI Международного фестиваля «Интермузей-2019» (Москва, 30.05-02.06.2019). Выступление (диплом).
- *Шиловский О.П.* Доклад «Музейные фонды – значение, пополнение и использование». Деловая программа XXI Международного фестиваля «Интермузей-2019» (Москва, 30.05-02.06.2019). Выступление (диплом).
- *Киселева Е.А.* Доклад «Репортажная фотография, как один из вариантов продвижения деятельности музея-заповедника». Деловая программа XXI Международного фестиваля «Интермузей-2019» (Москва, 30.05-02.06.2019). Выступление (диплом).
- *Макарова О.В., Сафина А.Ф.* Доклад «Музей естественной истории Татарстана: деловые игры». VII Международный молодежный образовательный Форум «Сэлэт» (06.07.2019). Выступление.
- *Пехтелева О.А.* Доклад «Культурно-образовательные программы для паломнических групп в Музее истории Благовещенского собора» на круглом столе на тему «Российское паломничество: наследие и потенциал духовной и культурной традиции» (Музей-заповедник «Остров-град Свияжск», 18.06.2019). Выступление.
- *Низамиев И.И.* Доклад «Популяризация наследия татарских богословов в деятельности Музея исламской культуры Музея-заповедника «Казанский Кремль». Международная конференция «Музеи Казахстана: глобальная конкурентоспособность» (Казахстан, Нур Султан, 18-19.12.2019). Выступление.

- *Гарайева Л.И.* Доклад «Великий Болгар в Музее истории государственности татарского народа и РТ». Всероссийская научно-практическая конференция «Великий Болгар – цивилизация на Волге» (Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, 26-28.09.2019). Выступление.
- *Хуснутдинова Г. Р.* Доклад «Отражение деятельности Мухлисы Буби в экспозиции Музея исламской культуры». Конференция, посвященная 150-летию со дня рождения Мухлисы Буби (РТ, Агрызский район, 05.10.2019). Выступление.
- *Макарова О.В.* Всероссийская конференция «Выставочные проекты: создание, управление, цифровое развитие» (Москва, Еврейский Музей и Центр толерантности, 14.03.2019). Участие.
- *Валеева Н.С.* Всероссийский семинар-практикум «Формирование экологической компетентности у школьников в области охраны окружающей среды» (организатор: Карельское отделение Всероссийского общества охраны природы, Казань, 14.02.2019). Участие.
- *Валеева Н.С.* Форум «Образование России» EDU RUSSIA (Казань, Экспо 28.02-01.03.2019). Участие.
- *Макарова О.В.* IV конференция «Цифровая индустрия промышленной России» в сессии «Музей 4.0» (Москва, 24.05.2019). Участие.
- *Куркова С.В.* XI Всероссийская научно-практическая конференция Ассоциации естественноисторических музеев РФ Российского комитета Международного совета музеев «Интерпретация природного наследия музейными средствами: перспективы, проблемы, решения» (Москва, Государственный Дарвиновский музей, 05.10.2019). Заочное участие.
- *Валеева Н.С.* V Международная научно-практическая конференция «Психолого-педагогические аспекты самоорганизации личности в процессе образования». (Нижний Новгород, организаторы: Пензенский Государственный университет, Нижегородский Государственный

педагогический университет им. Козьмы Минина; Общество «Знание» России, Приволжский Дом знаний, 25.11.2019). Заочное участие.

- *Макарова О.В.* Семинар для менеджеров культуры и креативных индустрий «ENGAGE:новые модели работы с аудиторией» организованного Фондом поддержки современного искусства «Живой город» и Британским посольством в Москве (Казань, 9-10.11.2019). Участие.
- *Якимова Е.А.* Научно-практический семинар «Музейный PR» (Санкт-Петербург Государственный музей истории религии, 28-29.03.2019). Участие.
- *Якимова Е.А.* Научно-практическая конференция «Аспирантские чтения - 2019» (Казань, КазГИК, 22.05.2019). Участие.
- *Макарова О.В., Захарова Г.Г.* Межрегиональный научно-практический семинар Министерства культуры РФ «Актуальные проблемы обеспечения сохранности Музейного фонда Российской Федерации» (Уфа, 18-22.11.2019). Участие.
- *Макарова О.В., Мустафина А.М., Сафина А.Ф., Жигалова К.О., Марданова В.И., Хуснутдинова Г.Р., Мартьянова А.Р., Колобова А.В.* Международный семинар «Музеи и креативные индустрии Сети европейских музейных организаций (NEMO)» (Музей-заповедник «Остров-град Свияжск», 11.06.2019). Участие.
- *Семикозова И.С., Стрельникова А.А.* Научно – практический семинар «Инклюзивный музей» от Государственного Русского музея на базе ГМИИ РТ (Казань, 27 – 29.11.2019). Участие (сертификат).
- *Гаджиева Л.Н., Ахметзянова Д.П., Музафарова Д.А., Салимгареева М.Р., Жигалова К.О.* Научно-практический семинар «Метапредметная сущность художественного музея в контексте современного знания» от Государственного Русского музея на базе ГМИИ РТ (4-6.12.2019). Участие (сертификат).

- *Якимова Е.А.* Научно-практический семинар «Арт – медиация в музее» от Государственного Русского музея на базе ГМИИ РТ (20-21.11.2019). Участие (сертификат).
- *Гаджиева Л.Н., Жигалова К.О.* Форум гостеприимства для представителей туристической индустрии. Центра развития туризма республики Татарстан (Казань, 20.11.2019). Участие (сертификат).
- *Валеева Н.С.* IV Международный Форум «Добрая Казань. Благотворительность и национальные проекты» (Казань, 2-3.12.2019). Участие.
- *Идрисова Р.Р., Расходчиков А.В.* Форум об организации и продвижении событий Sold Out (Санкт-Петербург, 16-18.03.2019). Участие (сертификат).
- *Идрисова Р.Р.* Деловая программа VII Национального чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)» – 2019. Стратегическая сессия «Доступное сотрудничество в области регионального развития туризма: бизнес, образование, органы власти» (Казань, Kazan-Expo, 23.05.2019). Участие.
- *Идрисова Р.Р., Муратова Д.В., Колобова А.В.* Уральский культурный форум. (Екатеринбург, 05-08.06.2019). Участие.
- *Идрисова Р.Р., Мартыанова А.Р.* Конференция «Суровый питерский SMM» (Санкт-Петербург, 19-20.10.2019). Участие (сертификат участника).
- *Колобова А.В.* Форум путешествий со смыслом. Волонтерские лагеря в России и за рубежом (Казань, 01-02.11.2019). Участие.
- *Идрисова Р.Р., Прыгун М.П.* Презентация «Национальные музейные маршруты России». Круглый стол «Музей в современном мире: вызовы и возможности» (Казань, 07-08.11.2019). Участие.
- • *Низамиев И.И., Мустафина А.М., Гарайева Л.И.* Республиканский научно-практический семинар «Актуальные вопросы деятельности музеев

Татарстана» на тему «Проектная и грантовая деятельность музеев» (Лениногорск, 04.10.2019). Участие.

- *Музафарова Д.А.* 3-ая Международная конференция «Университетская библиотека в мировом информационном пространстве», Казанский федеральный университет (Казань, 21-24.10.2019). Участие.
- *Даутова М. И.* Всероссийский фестиваль детских музейных программ «Онфим собираем друзей» (Великий Новгород, 30.08-01.09.2019). Участие.
- *Мустафина А.М.* Семинар «Школа музейного лидерства» (Ульяновск, организатор: Благотворительный фонд В. Потанина, 23-27.04.2019). Участие (сертификат).
- *Низамиев И.И.* Семинар «Школа музейного лидерства» (Нижний Новгород, организатор: Благотворительный фонд В. Потанина, 29-30.04.2019). Участие (сертификат).
- *Низамиев И.И.* Семинар «От замысла к проекту» ОГОО «Российский фонд культуры» (Ульяновск, 28-30.03.2019). Участие.
- *Музафарова Д.А.* Семинар «Школа музейного лидерства» (Коломна, организатор: Благотворительный фонд В. Потанина 23-24.04.2019). Участие (сертификат).
- *Сафина А.Ф.* Вебинары от Официального сообщества проекта «Единое информационное пространство в сфере культуры» <https://vk.com/eipsk>. (январь-июнь 2019).
- *Низамиев И.И.* Онлайн - курс «Art and heritage management» (Менеджмент в сфере искусства и культурного наследия) (Universita Commerciale Luigi Bocconi, Coursera, 1-14.03.2019). Онлайн-участие (сертификат).

Лекции

Количество прочитанных в 2019 году лекций составило 165.

В отчетном году продолжил свою работу ставший уже традиционным

лекторий в Центре «Эрмитаж-Казань». Лекционные циклы связаны с действующими выставками Государственного Эрмитажа. В соответствии с подписанным соглашением между Музеем-заповедником «Казанский Кремль» и Государственным Эрмитажем лекции читают ведущие научные сотрудники Государственного Эрмитажа. Эрмитажный лекторий 2019 года походил с февраля по апрель, прочитано 66 лекции.

Циклы:

- «Серебряные истории». Старинное серебро в Эрмитаже»
- «Вне рамок. новейшие формы художественного творчества от 60-х годов XX столетия до наших дней»
- «Что важнее, суп или любовь...?» Фарфор Европы: от скромного завтрака до парадного обеда».
- «Исламское искусство или искусства исламских стран?».
- «Из истории грузинского авангарда».
- «Западноевропейское искусство первой половины XX века. 1900-1940».
- «Баухаус 1919-2019. 100 лет легендарной школе строительства и художественного конструирования»
- «Мастера ювелирного искусства 18-19 веков в России»
- «Утонувшие в пепле». Археология Помпей и Геркуланума»
- «А вдалеке на берегу наш дом. С колоннами, классическим фронтоном»

Кроме того, в Центре «Эрмитаж-Казань» состоялся открытый лекторий «Золотая Орда и Средневековая глобализация» в рамках выставки «Золотая Орда и Причерноморье. Уроки Чингисидской империи». Программа лектория была разработана совместно с Центром исследований Золотой Орды и татарских ханств им. М.А. Усманова Института истории им. Ш. Марджани АН РТ:

- «Монгольские походы. Создание Великой Монгольской империи

Чингисхана» (25 апреля, лектор доктор исторических наук, профессор К.А. Руденко)

- «Церковно-ордынские отношения (XIII в.)» (19 июля, лектор кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института истории им. Ш.Марджани АН РТ Т.Р. Галимов)
- «Чума и изменение климата в Золотой Орде» (26 июля, лектор кандидат исторических наук, доцент Казанского (Приволжского) федерального университета Т.Ф. Хайдаров)
- «Организация и деятельность политической власти в Золотой Орде» (9 августа, лектор кандидат исторических наук, доцент кафедры регионоведения и евразийских исследований Института международных отношений, истории и востоковедения Казанского Федерального Университета Л.Ф. Абзалов)
- «Русские земли в составе Золотой Орды» (16 августа, лектор кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института истории им. Ш.Марджани АН РТ Т.Р. Галимов)
- «Золотоордынское наследие в истории Казанского ханства» (29 августа, лектор кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института истории им. Ш.Марджани АН РТ А.В. Аксанов)
- «Золотая Орда и Мамлюкский Египет: диалог культур и его наследие» (9 сентября, лектор кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института истории им. Ш.Марджани АН РТ Э.Г. Сайфетдинова).
- «Денежное обращение в Булгарском вилайете (XIII в.)» (20 сентября, лектор младший научный сотрудник Института археологии им. А.Х. Халикова Академии Наук РТ А.И. Бугарчѐв)

С февраля 2016 года Лаборатория «Естественно, наука!» и Музей естественной истории Татарстана запустили новый проект «Воскресный

родительский лекторий». В 2019 году было проведено 14 лекций (514 слушателей):

- 27 января «Семейные сценарии», практикующий психолог, преподаватель Высшей школы частной психологической практики Ирина Золотова
- 10 февраля «Открытие Антарктиды: казанский вклад в мировую историю», директор Музея истории КФУ, к.и.н. С.А. Фролова
- 17 февраля «Сон профессора Менделеева», ведущий – к.х.н. А. Курамшин
- 24 февраля «Мужской разговор». Лектор – сотрудник Пожарно-спасательной части государственной противопожарной службы по РТ Д.В. Садаускас
- 10 марта «Любовь и другие катастрофы», практикующий психолог, преподаватель Высшей школы частной психологической практики Ирина Золотова
- 24 марта «Аква-факт». Лектор – микробиолог Динара Файсханова
- 18 мая «Аква-факт». Лектор – микробиолог Динара Файсханова
- 18 мая «Боди-позитив: стандарты красоты глазами врача». Лектор – врач-кардиолог Роман Урсан
- 18 мая «Лекция по режиссерскому мастерству», ведущий казанский режиссер-сценарист Рудольф Хайнуров
- 15 сентября «Когда тревога становится болезнью». Лектор – А. Граница, врач психиатр клиники «Инсайт»
- 6 октября «Микробиология искусства». Лектор – Д. Файсханова, микробиолог
- 3 ноября «Лекция о давлении для чайников», гипотоников и гипертоников». Лектор – Р. Урсан, кардиолог, член Европейского общества кардиологов, м.н.с. OpenLab»Генные и клеточные технологии»
- 17 ноября «Занимательно о науке: о немецких ученых на немецком языке». Лектор – К. Ройтер, лектор стипендиальной программы DAAD

- 8 декабря «Полезные микробы». Лектор – Д. Файсханова, микробиолог

Для экскурсоводов в Музее исламской культуры было прочитано 11 лекций (255): «Мусульманская цивилизация Поволжья (VIII-XVIII вв.), лектор И.И. Низамиев; «Ислам от эпохи реформаторства до современности (XVIII-XXI вв.) лектор И.И. Низамиев; «Интерактивный Коран – центральный экспонат Музея исламской культуры», лектор М.И. Даутова, а также к 74-летию со Дня Победы в рамках праздничных мероприятий историк Альфрид Бустанов прочитал лекцию на тему: «Габдельбари Исаев. Муфтий-фронтовик».

Историки, краеведы, экскурсоводы и рядовые жители Казани и республики, интересующиеся историко-культурным наследием своей родины традиционно каждый месяц посещают лекции научно-популярного лектория «Встречи в Благовещенском». В 2019 году были прочитаны лекции по следующим темам:

- «Основы иконоведения. Первые иконы Пресвятой Богородицы на Руси. Продолжение»
- «Преподобный Гавриил Седмиезерный. К вопросу общероссийского почитания»
- «Великий Пост. Вопросы и ответы»
- «Изменения архитектурного облика исторического комплекса Благовещенского собора Казанского Кремля. Архив собора»
- «Житие Пресвятой Богородицы в фрагментах росписи трапезной, нефа и алтарной части Благовещенского собора»
- Лекция, посвященная иконографическому изводу Троица
- «Седмиезерная икона Божией Матери. Иконография и история»
- Лекция – презентация монографии кандидата исторических наук, доцента КФУ Хохлова Александра Анатольевича "Дело наместника Казанской

Богородицкой Седмиезерной пустыни схиархимандрита Гавриила (Зырянова)

- Лекция, приуроченная к 75-летию празднования победы в Великой Отечественной войне «Государство и церковь в годы Великой Отечественной войны».

Проведено 9 лекций, посетило 170 слушателей.

В Музее истории государственности Татарстана за отчетный год было прочитано 5 лекции.

В рамках выставки «Тюрки Сибири» проводились лекции «Тюркская юрта». Лектор: Газимзянова Наиля. Гости выставки узнали о главных составляющих юрты. Где располагалась женская половина, а где мужская. Лектор рассказала гостям, какие есть приметы, связанные с «бусагой» (порогом) и где разместят самого почетного гостя.

2 апреля в рамках Республиканской акции «Музейная весна Татарстана –2019» в экспозиции Музея в рамках состоялись лекция «Русь и Орда» кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника Центра Золотоордынских исследований Института истории им. Ш.Марджани АН РТ Галимова Тэймура Рустэмовича. «Откуда появляются и какие бывают мифы, стереотипы и вымыслы о Руси, монгольском нашествии и Золотой Орде, о русско-ордынских отношениях в целом. Совместными усилиями попытаемся реконструировать историческую реальность. Была ли Куликовская битва? Сколько стоила ордынская дань?» – это лишь немногие вопросы, которые были объяснены лектором посетителям на мероприятии.

В 2019 году состоялось 4 цикла аккредитации, в рамках которой прочитано 45 лекций. Лекторами выступили как сотрудники музея-заповедника, так и приглашенные специалисты из научных центров и музеев Казани.

Экспедиции

В Музее-заповеднике «Казанский Кремль» успешно ведется научно-исследовательская работа, которая связана с геологическими и палеонтологическими экспедициями. Ежегодно, начиная с 2009 года, сотрудники Музея естественной истории Татарстана и Котельнического палеонтологического музея, совместно осуществляют экспедиции в Кировскую область для сбора палеонтологического материала рептилий пермского возраста.

Во время экспедиций, сотрудниками музея производился поиск и сбор палеонтологического материала с целью проведения научно-исследовательских работ, пополнения фондовых коллекций музея и формирования экспозиционной структуры зала «Зверообразных рептилий».

В период с 26 августа по 31 августа 2019 года прошла Палеонтологическая экспедиция на Котельническое местонахождение парейазавров (Кировская область). Руководитель экспедиции, ведущий специалист Музея естественной истории Татарстана – О.П. Шиловский. Собран минералогический материал для пополнения научно-вспомогательного и основного фондов.

Издательская деятельность

1. Искусство портрета из собрания Государственного Эрмитажа: каталог выставки / Гос. Эрмитаж. – СПб: АО «Славия», 2018.- с.239. (тираж 1000)
2. Золотая Орда и Причерноморье. Уроки Чингисидской империи: каталог выставки / Гос. Эрмитаж. – М.: Фонд Марджани, 2019.- 504 с.: ил.- Тит.л. парал.рус., англ..тат. Тираж 1000.
3. Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910-1949-х годов в собрании Эрмитажа: каталог выставки / Гос. Эрмитаж. – СПб: АО «Славия», 2019.- с.239. Тираж 1000.

4. Буклет выставки «Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910-1949-х годов в собрании Эрмитажа». Тираж 2 000.
5. Флаеры выставки «Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910-1949-х годов в собрании Эрмитажа». Тираж 5 000.
6. Информационный буклет с картой Казанского Кремля и музейными программами «Музейный ежедневник». Количество выпусков: 9 (апрель – декабрь).
7. Лифлет «Музейная весна Татарстана – 2019».
8. Лифлет и информационный буклет в акции «Золотой билет».
9. Буклет к выставке работ Хариса Якупова, приуроченной ко Дню Победы.
10. Лифлет «Встречаем День Победы в Казанском Кремле» .
11. Буклет «Ночь в музее».
12. Лифлет «Ночь искусств».
13. Лифлет о мероприятиях в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» в период проведения 45 мирового Чемпионата по профессиональному мастерству по стандартам «Worldskills».
14. Буклет об экскурсионных программах музея-заповедника.
15. Лифлет «Фестиваль национального костюма».
16. Буклет «VIII Международный фестиваль духовых оркестров «Фанфары Казани».
17. Листовка для Wi-fi кафе.
18. Листовки с расписанием автобусных экскурсий.
19. Буклет к акции Культурная пятница.
20. Карты-схемы Казанского Кремля на крафт-бумаге для размещения в Wi-fi кафе.

Кроме того, была издана представительская продукция. Переиздан с изменениями и дополнениями буклет «Казанский Кремль». В издании представлены фотографии Казанского Кремля, в том числе и большая панорама. Тираж 3 000 штук.

В канун нового года подготовлен и издан календарь на 2020 год с видами Казанского Кремля. В календаре представлены живописные работы татарстанских художников из собрания музея-заповедника. Тираж 280 штук.

В рамках проведения выездного заседания Совета представителей при Президенте Союза музеев России с участием членов Президиума Союза музеев России были подготовлена брендированная продукция мероприятия: сумка, блокнот, ручка.

8. Рекламно-информационная деятельность

Работа со средствами массовой информации

В 2019 году Музей-заповедник «Казанский Кремль» давал множество информационных поводов для СМИ. События, Фестивали, выставки, специальные проекты систематически освещаются журналистами, как на федеральном, так и на региональном уровне. СМИ, с которыми взаимодействует Музей-заповедник «Казанский Кремль»:

Множественные информационные поводы, в области культуры, которым богата жизнь музея-заповедника освещались в средствах массовой информации. Музей-заповедник взаимодействует с журналистами из следующих компаний:

- Телевидение: Первый канал, Россия 1, Россия 24, Культура, ГТРК «Татарстан», ТНВ, «Эфир», «Эфир24».
- Радио: «Эхо Москвы» в Казани, «Вести FM», «Миллениум», «Азатлык», «Болгар радиосы», «Бим-радио», «Love-радио».
- Журналы: «Казань», «Сююмбике».
- Газеты и интернет-издания: «Республика Татарстан», «Ватаным Татарстан», «Российская газета», «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Казанские ведомости», «Вечерняя Казань», «Известия Татарстана», «Бизнес online», ИА «Татар-информ», «Kazanfirst», ИА «Итар ТАСС», «Казанский репортер».

Перед крупными мероприятиями проводятся пресс-конференции. Музей-заповедник «Казанский Кремль» принимает участие в пресс-конференциях, которые регулярно организует Государственный комитет по туризму РТ в преддверии важных туристических событий. Регулярно проводятся пресс-конференции перед открытием выставок в Центре «Эрмитаж-Казань». В 2019 году состоялись пресс-конференции перед открытием выставок «Золотая Орда и Причерноморье. Уроки Чингисидской

империи» и «Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910-1940-х годов в собрании Эрмитажа». В преддверии подготовки к VIII Международному фестивалю духовых оркестров «Фанфары Казани» пресс-конференция прошла в Министерстве культуры РТ.

Сотрудничество с интернет-изданием «Казанский репортер» выражается, прежде всего, в представлении материалов о музейных экспонатах в рубрике «Один день – один экспонат».

Регулярно сотрудники музея-заповедника выступают в информационных программах на телеканале «ТНВ» в утренней программе «Здравствуйте!» и «Манзара», на радио «Эхо Москвы», «Миллениум», «Татарстан».

В течение года в музей-заповедник приходят запросы на проведение различных съемок для подготовки сюжетов. Съёмочные группы, работавшие в музее-заповеднике:

1. Съёмка сюжета о Казанском Кремле для программы «Доброе утро» на Первом канале. 19 января 2019 г.
2. Астраханское телевидение. Куратор: Министерство транспорта и дорожного хозяйства Республики Татарстан. 28 мая 2019 г.
3. Съёмочная группа АНО «Общественная крымско-татарская телерадиокомпания». Куратор: Государственный комитет по туризму Республики Татарстан. 23 мая 2019 г.
4. Съёмочная группа французской организации Al Safar с проектом «По стопам Ибн Баттута». Проект реализуется при поддержке ЮНЕСКО и журнала National Geographic. Июль 2019 г.
5. Съёмочная группа программы «Вести в субботу» ВГТРК «Россия» с ведущим программы С.Б.Брилевым. Куратор: Республиканское агентство по печати и массовым коммуникациям. 9-10 сентября 2019 г.

6. Представители средств массовой информации Республики Туркменистана. Куратор: Республиканское агентство по печати и массовым коммуникациям. 22 июня 2019 г.
7. Журналисты студии Media-Soy Production (Республика Казахстан). Куратор: Комитет содействия развитию туризма г. Казани. 6-7 ноября 2019 г.
8. Представители Youtube канала «Съедобное несъедобное» с Михаилом Ширвиндтом. 24 ноября 2019 г.

Официальный сайт

Ныне существующий сайт музея-заповедника www.kazan-kremlin.ru был разработан и запущен в работу в мае 2017 года.

В связи с отсутствием руководителя отдела коммуникационного маркетинга, наполнение сайта осуществлялось сотрудниками музейных подразделений самостоятельно, исходя из целей конкретного подразделения.

В период с ноября по декабрь сотрудник Отдела коммуникационного маркетинга выполнили следующие работы на сайте:

1. Разработаны слайдеры «Новый год в музеях Казанского Кремля», «Главные события 2019 года», выставка «Художник Ахсан Фатхутдинов: письма другу».
2. Подготовлены пресс-релизы по следующим мероприятиям: Шествие Кыш Бабая и Кар Кызы, Международная акция Black Friday = Музейная #Культурнаяпятница, «Культурная пятница» в Музее истории государственности Татарстана, Делегация из Государственного историко-архитектурного заповедника «Ичеришехер» в Казанском Кремле; Новый год в Музее-заповеднике «Казанский Кремль», 12 главных событий в 2019 году, О получении награды в конкурсе «Лучшие товары Республики Татарстан».

Сайт музея-заповедника выходит первым в поисковой системе Яндекс и вторым при запросе в Google.

На сайте возможно покупка билетов в музеи Казанского Кремля. Модуль разработан представителями билетной системы Инфотех. Билетные кассы установлены во всех музеях Казанского Кремля.

Статистика посещаемости сайта

	Число посещений за 2017 (май-декабрь)	Число посещений за 2018 год	Число посещений за 2019 год
ИТОГО	132 497	235 739	329 423
Декабрь	11682	14657	19704
Ноябрь	14291	20088	28143
Октябрь	15972	21031	32499
Сентябрь	16521	22729	24197
Август	20428	35751	42463
Июль	18912	28814	41186
Июнь	15185	18052	26940
Май	19506	15321	33963
Апрель		16928	25909
Март		15709	20703
Февраль		12199	13267
Январь		14460	20449

Работа в социальных сетях:

Каждое музейное подразделение самостоятельно ведет работу в социальных сетях. Прежде всего, это выражается в наличие у каждого из музеев своих собственных аккаунтов.

Музей истории государственности Татарстана

	Адрес	Количество подписчиков
Вконтакте	https://vk.com/tatstatehist	2086
Facebook	https://www.facebook.com/tatstatehist/	7
Instagram	https://www.instagram.com/tatstatehist/	328
Одноклассники	https://ok.ru/tatstatehist	127

Музей истории Благовещенского собора

	Адрес	Количество подписчиков
Вконтакте	https://vk.com/kzn_kremlincathedral	53

Facebook	https://www.facebook.com/cathedralmuseum/?ref=page_ternal	73
Instagram	https://www.instagram.com/cathedralmuseum/	745

Музей естественной истории Татарстана

	Адрес	Количество подписчиков
Вконтакте	https://vk.com/natural_museum_rt	2739
Twitter	https://twitter.com/naturalmuseumrt	6
Instagram	https://www.instagram.com/tatarstan_natural_museum/	177

Центр «Эрмитаж-Казань»

	Адрес	Количество подписчиков
Вконтакте	https://vk.com/hermitagekazan	4286
Facebook	https://www.facebook.com/hermitagekazan.kazankremlin	
Twitter	https://twitter.com/KazanHermitage?lang=ru	663
Instagram	https://www.instagram.com/centre_hermitage_kazan/	4 450

Выставочный зал «Манеж»

	Адрес	Количество подписчиков
Вконтакте	https://vk.com/kremlin.manege	528
Instagram	https://www.instagram.com/manege_kazan_kremlin/	1037

Музей Пушечного двора

	Адрес	Количество подписчиков
Вконтакте	https://vk.com/club90838111	580
Instagram	https://www.instagram.com/muzei_pushdvor/	395

Музей исламской культуры

	Адрес	Количество подписчиков
Вконтакте	https://vk.com/club72766230	1553
Facebook	https://www.facebook.com/islammuseumkazan/	241
Instagram	https://www.instagram.com/islammuseum/?hl=ru	19,4 тыс.

Отдел экскурсионной работы

	Адрес	Количество подписчиков
Вконтакте	https://vk.com/go_to_kremlin	669
Instagram	https://www.instagram.com/go_to_kremlin/	479

Аккаунты Музея-заповедника «Казанский Кремль»

	Адрес	Количество подписчиков

Вконтакте	https://vk.com/kazan_kremlin	7 627
Facebook	https://ru-ru.facebook.com/kremlinmuseum	5 884
Twitter	https://twitter.com/kazankremlin	28,8 тыс.
Instagram	https://www.instagram.com/kazan_kremlin/	2960

Из официальных страниц в социальных сетях в настоящее время активно ведутся группы в Вконтакте, Twitter и Instagram. Музейные подразделения делают репосты со своих страниц на официальную страницу музея-заповедника. Группа в Facebook не ведется с августа 2017 года.

Кроме того, есть официальные страницы Международного фестиваля духовых оркестров «Фанфары Казани». Группы ведутся как в период подготовки и проведения фестиваля, так и после завершения фестивальных мероприятий.

	Адрес	Количество подписчиков
Вконтакте	https://vk.com/kazan_kremlin	233
Instagram	https://www.instagram.com/kazan_kremlin/	265

Рекламная деятельность

Музей-заповедник дополнительно выстраивает систему информирования жителей Республики Татарстан и туристов о мероприятиях, проходящих на его объектах.

Ежемесячно размещается информация в журнале «Казань» о выставках, проходящих в музеях Казанского Кремля. В течение года была размещена информация о следующих выставочных проектах: «Вдоль Волги и Каспия: наследие Шелкового пути», «Страна Гайдарики», «Шествие Золотого человека по музеям мира», «Золотая Орда и Причерноморье XIII – XV вв. Уроки Чингизидской империи», «Оружейные истории: Запад и Восток», «Горячие сердца», «Незримые узы с Родиной», «Коран – притяжение гармонии», «Слава в руках труда!», «Страна синего неба», Выставка, приуроченная к 160-летию Ризаэтдина Фахретдинова. В

преддверии новогодних праздников размещена информация о программах на указанный период.

В метро на станции «Кремлевская» располагается два лайтбокса: в одном постоянная информация об экскурсионных услугах, второй – сменной с информацией о выставках и крупных мероприятиях. В 2019 г. были размещены о следующих мероприятиях:

- Выставка «Вдоль Волги и Каспия: наследие Шелкового пути» из Российского этнографического музея
- Выставка «Золотая Орда и Причерноморье. Уроки Чингисидской империи» из Государственного Эрмитажа
- Фестиваль «Мы любим Кремль!»
- Выставка «Оружейные истории: Запад и Восток» из Ивановского государственного историко-краеведческого музея
- Фестиваль народного костюма
- Международный фестиваль духовых оркестров «Фанфары Казани»
- Выставка «Оружейная кладовая»
- Выставка «Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910-1940-х гг. в собрании Эрмитажа»

Издание «Музейный ежедневник» распространяется как на территории музея-заповедника, так и Туристско-информационном центре. Из ТИЦа буклеты также размещаются в гостиницах и хостелах г. Казани. В летний период, когда устанавливаются туристические информационные шатры, в которых работают студенты-волонтеры «Музейный ежедневник» распространяется и в шатрах.

Ежемесячно данные о мероприятиях музея-заповедника предоставляются в ТИЦ, который в свою очередь размещает в Официальном туристическом справочнике Visit Tatarstan» и ежемесячном выпуске «Афиша мероприятий Visit Tatarstan».

На территории Казанского Кремля размещены информационные стойки в Спасской башне, в Wi fi кафе, во входной зоне Музея естественной истории Татарстана, во входных зонах музеев, в информационно-билетной кассе.

Видеоролики

В 2019 году компания «Red Bull media house» создали ролик о Казанском Кремле. Red Bull Media House – это медиа-компания, принадлежащая Red Bull. Миссия компании – вдохновлять людей через неординарные истории. «Неординарная история» Казанского Кремля показана глазами уроженца Казани ВМХ-райдер Ирека Ризаева. Для организации видеосъемок проекта «Велоспорт – ВМХ в Казанском Кремле» была сделана специальная застройка. Ирек Ризаев осуществил свою мечту проехаться по стенам древней крепости. Захватывающий видеоролик, набрал более 42 тыс просмотров на Youtube.

Студия видеопроизводства Global Media сняла ролик «Один день из жизни Казанского Кремля». Видео в стиле #timelapse демонстрирует жизнь древней крепости в течение 24 часов. Целые сутки камера была закреплена на минарете мечети Кул Шариф и фиксировала происходящее вокруг. Ролик стал победителем в Международном конкурсе Young Gun Award от Insta 360.

Было подготовлено несколько роликов о Международном фестивале духовых оркестров «Фанфары Казани». Промо-ролик, который транслировался на телевидение о социальных сетях. Итоговый ролик после завершения фестиваля и промо-ролик для участия в конкурсе Russian Event Award.

В преддверии новогодних праздников подготовлены видеоролики с поздравлениями от Музея-заповедника «Казанский Кремль» и специальный ролик от Фестиваля «Фанфары Казани».

Мобильное приложение

В течение 2019 года велась работа по подготовке мобильного приложения «Казанский Кремль». Цифровое продвижение выставочных проектов, экскурсий, мероприятий и т.п. через мобильное приложение – это мобильные версии, работающие на платформах iOS и ANDROID. Для пользователя представлено несколько режимов работы приложения на выбор: прогулка, автоматический гид и экскурсия. У пользователя должна быть возможность построить маршрут от своего местоположения до определенного объекта. Так же пользователь должен иметь возможность построить маршрут от одного объекта до другого. Интерфейс приложения доступен на четырех языках: русском, татарском, английском, китайском.

Разработчик Global media.

QR-коды

С апреля 2011 года на объектах Казанского Кремля начали размещать QR-коды. Казанский Кремль стал один из первых музеев России, где была применена эта технология. Создание новой системы информирования ставило своей целью поощрение интереса к историческому и культурному наследию, сокращение времени получения интересующей информации, её актуальность и доступность. Считав штрихкод на избранном объекте при помощи персонального мобильного телефона, турист получает возможность быстрого перехода на соответствующую страницу мобильного портала Казанского Кремля. В н.в. общее количество QR-кодов составляет 80 единиц, которые размещены на 40 объектах Казанского Кремля.

Казанский Кремль в рейтингах

Облако Mail.ru составили рейтинг самых фотографируемых достопримечательностей. В топ-3 мировых достопримечательностей вошли Эйфелева башня, Колизей и фонтан Треви в Риме. В российский список

попала мечеть Кул-Шариф наравне с такими объектами как Красная площадь и Собор Василия Блаженного в Москве, Дворцовая площадь Санкт-Петербурге.

Сувенирная программа

В каждом музее располагается зона с сувенирной торговлей. Кроме того, в летнее время сувенирный киоск работает в Преображенской башне. Специализированный киоск с сувенирами установлен на площади мечети Кул Шариф. Таким образом, всего 9 точек.

Плановая работа с сувенирной торговлей ведется в Музее исламской культуры, Центре «Эрмитаж-Казань», Музее естественной истории Татарстана. В этих музеях наличествует продукция, отвечающая тематическому профилю музея. Частично подобная продукция присутствует в Музее истории государственности Татарстана и Музее истории Благовещенского собора.

В 2019 году была активизирована работа по созданию брендированной продукции для Wi-fi кафе. В частности, были подготовлены дизайн-макеты и заказана следующая продукция: чак-чак в упаковке с видом Казанского Кремля и мечети Кул Шариф, шоколад с видами Казанского Кремля, питьевая вода Тайницкий ключ.

9. Участие в соискании грантов

В 2019 году Музей-заповедник «Казанский Кремль» подал 17 заявок на участие в различных грантах и конкурсах. Из них 7 были поддержаны:

- I. Министерство Культуры РФ Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Цифровая культура». Проект «Создание AR в Музее исламской культуры».
- II. Конкурс российского фонда культуры «Гений места. Новое краеведение». Выставочный проект «Я здесь не чужой». Проект вышел в финал (900 000 руб.)
- III. Российский комитет Международного совета музеев (ИКОМ России). Участие в тренинге «Расширяя границы общения: русский жестовый язык и работа с глухими и слабослышащими в музее» (ведущий специалист Отдела экскурсионной работы Д.В. Муратова).
- IV. Грантовый конкурс Благотворительного фонда В. Потанина:
 1. Конкурс «Искусный глагол». Номинация «Лучшая радиопрограмма о культуре» (начальник отдела Центр «Эрмитаж-Казань» М.С. Тихонова).
 2. Конкурс «Школа музейного лидерства». Участие в 2-х дневном семинаре (начальник отдела Центр «Эрмитаж-Казань» М.С. Тихонова, начальник отдела Музей исламской культуры И.И. Низамиев, Начальник отдела Музей истории государственности Татарстана А.М. Мустафина. ведущий специалист Музея истории государственности Татарстана Д.А. Музафарова).
 3. Конкурс «Музейный десант». Групповые поездки по России для молодых музейных специалистов (главный специалист Музея естественной истории Татарстана К.О. Жигалова).
- V. Грант Правительства Республики Татарстан для поддержки лучших работников учреждений культуры, искусства и кинематографии: Номинация «Профессионал» (начальник отдела Музей естественной истории Татарстана О.В. Макарова).

10. Имущественный комплекс

На территории Музея-заповедника «Казанский Кремль» расположено 45 объектов культурного наследия федерального значения.

Охранное обязательство объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля, XV-первая четверть XX вв.» утверждено приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.03.2018 № 255.

В 2019 году получены от Министерства культуры России утвержденные предметы охраны на объекты: прясла 1-2, 4-5, 9-10, 12-13, Пятигранная башня, Дмитровская башня, Западный корпус, Дворцовая церковь, Главный (Восточный) корпус, Благовещенский собор, Манеж, Присутственные места и консистория, Спасская башня и по 34 объектам акты технического состояния, в которых топределены перечни видов работ по сохранению и сроки их проведения.

В течение года обеспечивается сохранность объектов в соответствии с законодательством, нами проводится постоянное наблюдение за состоянием памятников с ведением журнала мониторинга, а также с привлечением специалистов ГУП «Татинвестгражданпроект» инженерно-геодезические наблюдения за креном башни Сююмбике, деформациями здания Губернаторского дворца и раскрытием трещин на объектах и сооружениях.

По результатам осмотров в целях поддержания надлежащем техническом состоянии составлена дефектная ведомость для проведения ремонтно-реставрационных работ и разработки проектно-сметной документации в текущем году. Подготовлены технические задания для разработки проектной документации по реставрации 13 объектов и ремонту инженерных систем по 12 объектам Казанского Кремля. Оформлены и утверждены Минкультуры России задания на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия по пряслам 1-2, 4-5, 9-10, 12-13,

Пятигранной башне, Дмитровской башне, Спасской башне, Дворцовой церкви, Благовещенскому собору, Манежу, Главному (Восточному) корпусу, Западному корпусу. Выданы рабочие чертежи для получения разрешения на проведение локальных ремонтных работ. Организованы рабочие совещания за ходом ремонтно-реставрационных работ и принятием проектных решений. На объектах осуществлялся документальный контроль и освидетельствование скрытых работ, проверка исполнительной документации и служебная переписка.

***Проведение мероприятий по сохранению и популяризации
объекта всемирного наследия ЮНЕСКО***

В 2019 году выполнены ремонтно-реставрационные работы по окраске стен фасадов Дворцовой церкви, Юнкерского училища, Манежа, Братского корпуса, Южного корпуса Пушечного двора, стен башен Юго-Восточной, Юго-Западной, Преображенской, Тайницкой, Безымянной, Воскресенской, прясел 1-2, 2-3, 6-7, 8-9, 11-12, 12-13.

В Благовещенском соборе выполнены консервационные и противоаварийные работы по живописи отдельных участков в алтарной части, по хорам, орнамент панели по периметру четверика.

Ведутся работы по реставрации с приспособлением под административную функцию и музеефикацию здания Присутственных мест и консистории.

Выполнены работы по замене наружных сетей теплоснабжения, ГВС и водопровода в проходных и непроходных каналах на территории Кремля.

Проведены работы по замене брусчатого покрытия из плитки «коламбия» и перекладке гранитного покрытия отдельных участков по ул. Шейкмана.

11. Финансовый отчет (в тыс. рублей)

№ строки	Поступило за год, всего (сумма гр. 3, 4, 5)	из них (из гр. 2)								
		бюджетные ассигнования учредителя	финансирование из бюджетов других уровней	от оказания услуг на платной основе и иной приносящей доход деятельности	в том числе			от сдачи имущества в аренду		
					от основных видов уставной деятельности	благотворительные и спонсорские вклады	от иной приносящей доход деятельности			
2	3	4	5	6	7	8	9			
	411 562	281 431	0	130 131	122 344	910	1 202	5 675		
№ строки	Израсходовано, всего	из них								
		расходы на оплату труда				расходы на капитальный ремонт и реконструкцию		расходы на приобретение (замену) оборудования		
		всего	из них за счет средств, полученных от предпринимательской деятельности и сдачи имущества в аренду (из гр.11)	из общих расходов на оплату труда (из гр.11) основному персоналу	из них за счет средств, полученных от предпринимательской деятельности и сдачи имущества в аренду (из гр.13)	всего	из них за счет собственных средств	всего	для улучшения условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ (из гр. 17)	из них за счет средств, полученных от предпринимательской деятельности и сдачи имущества в аренду (из гр. 17)
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	403 849	169 584	94 396	42 242	22 825	0	0	5 098	0	173

№ строк и	из них									
	на пополнение фонда музея		на организацию и проведение выставок		на реставрацию предметов		на информатизацию музейной деятельности		на обеспечение безопасности экспозиции, фондохранилищ, посетителей	
	всего	из них за счет собственных средств	всего	из них за счет средств, полученных от предприним ательской деятельност и и сдачи имущества в аренду (из гр. 22)	всего	из них за счет средств, полученных от предприним ательской деятельност и и сдачи имущества в аренду (из гр. 24)	всего (из гр. 10)	из них за счет собственных средств	всего (из гр. 10)	всего из них за счет собственных средств
	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
	1 529	0	28 163	4 512	0	0	217	0	19 910	0

12. Кадровая политика

Штатная численность коллектива Музея-заповедника «Казанский Кремль» в н.в. составляет 338 человек, стаж работы свыше 10 лет имеют 158 человек.

Одиннадцать сотрудников Музея-заповедника «Казанский Кремль» имеют звания: семь «Заслуженный работник культуры РТ» (О.И. Пиульская, О.Е. Шелковская, С.С. Хабибуллина, Р.Р. Идрисова, С.А. Коновалова, Г.Г. Захарова, О.В. Макарова), два – «Заслуженный строитель РТ» (А.Р. Назипов, Г.М. Абдрахманова), один «Заслуженный архитектор РТ» (Р.М. Забиров), один «Заслуженный энергетик РТ» (Р.А. Гиниатуллин).

В результате реструктуризации учреждения 18 ноября было создано новое подразделение: Выставочный отдел – Центр «Эрмитаж-Казань», объединив сотрудников Выставочного зала «Манеж» и Центра «Эрмитаж-Казань». Отдел возглавила М.С. Тихонова.

Сотрудники музея-заповедника регулярно повышают квалификацию и проходят стажировку в Российских учебных и музейных центрах.

Ведущий специалист отдела экскурсионной работы А.В. Колобова завершила обучение в магистратуре Института международных отношений Казанского Федерального университета. (Профиль «Международный туризм», заочная форма).

Ведущий специалист отдела экскурсионной работы А.Р. Мартянова завершила обучение в магистратуре Института международных отношений Казанского Федерального университета. (Профиль «Международный туризм», очная форма).

Защитили дипломные работы с отличием по специальности «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» главные специалисты Центра «Эрмитаж-Казань»: А.С. Маркова (тема «Культурно-образовательная деятельность Музея естественной истории Республики Татарстан: опыт и перспективы») и Д.П. Балаева (тема «История создания, бытования и

музеефикация русского платка»). И поступили в магистратуру по профилю «Организация международного и внутреннего туризма».

Начальник отдела «Музей Пушечного двора» А.В. Расходчиков прошел профессиональную переподготовку в Институте дополнительного профессионального образования специалистов социокультурной сферы и искусства по образовательной программе «Музейное дело и охрана памятников» ведущий специалист отдела «Музей исламской культуры» Г.Р. Хуснутдинова прошла повышение квалификации по теме «Культурно-образовательная деятельность музея: современные технологии».

Главный специалист отдела «Выставочный отдел – Центр «Эрмитаж-Казань» Э.И. Ногманова прошла краткосрочное обучение в «Санкт-Петербургском государственном институте культуры» по программе «Инновационные подходы к организации экскурсионной деятельности»

Ведущий специалист отдела «Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан» Д.А. Музафарова успешно завершила программу семинара «Школа музейного лидерства», проводимого Благотворительным фондом В. Потанина.

Начальник отдела «Музей естественной истории Татарстана» О.В. Макарова прошла повышение квалификации творческих и управленческих кадров ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» (сертификат).

Ведущий специалист отдела коммуникационного маркетинга М.П. Прыгун прошла обучение на семинаре «Цифровые технологии в просветительской деятельности учреждений культуры и образования. Проект «Русский музей: Виртуальный филиал» (Казань, Государственный музей изобразительных искусств РТ).

Начальник отдела экскурсионной работы Р.Р. Идрисова и ведущий специалист отдела А.В. Колобова прошли дополнительную профессиональную программу повышения квалификации по программе «Инновационные подходы

к организации экскурсионной деятельности» (удостоверение об окончании курсов ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»).

20 человек, в том числе начальник отдела по кондиционированию, вентиляции и автоматике» М.Е. Колотов, главный специалист отдела внутренних сетей Р.А. Нигмятзянов, главный специалист отдела ИТО и СБ Р.Х. Нигматуллин прошли повышение квалификации в ООО «Научно-технический центр «Техэксперт» по программе «Энергетическая безопасность».

Начальник производственно-хозяйственного отдела И.А. Дмитриев прошел повышение квалификации по организации эксплуатации лифтов.

Два сотрудника (Н.В. Гаврилова, Э.Р. Абдулвалиева) прошли обучение в ООО «Инфотех» г. Санкт-Петербург на тему автоматизация билетной системы TicketNet .

Четыре сотрудника отдела учета и финансирования прошли обучение в ООО «Интеллект-сервис» на тему «Отчетность 2019 года и подготовка мероприятий следующего финансового года».

Начальник отдела главного энергетика Р.А. Гиниатуллин, начальник отдела внутренних сетей А.Е. Колотов, начальник отдела по кондиционированию, вентиляции и автоматике М.Е. Колотов прошли обучение по вопросам охраны труда в объеме 40 часов в Региональном учебном центре по подготовке кадров.

Ведущий специалист ПХО Ф.Ф. Хакиров прошел обучение в «Региональном учебном центре по подготовке кадров» по пожарной безопасности и в УМЦ по ГО и ЧС по гражданской обороне.

52 сотрудника прошли обучение в Негосударственном образовательном учреждении «Региональный учебный центр» по программам:

- «Оператор ЭВМ 5 разряда»
- «Слесарь-сантехник»
- «Маляр-штукатур»

- «Кровельщик»
- «Плотник-столяр»
- «Монтажник слаботочных систем»
- «Слесарь по ремонту и обслуживанию систем вентиляции и кондиционирования»
- «Оператор холодильных установок»

**13. Информация о выполнении целевых показателей
(индикаторов) развития сферы культуры и мер,
обеспечивающих их достижение**

в рамках исполнения плана мероприятий («Дорожной карты»)

№\№	Показатель	Значение показателя по годам		
		2017	2018	2019
1.	Количество представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда	1 008 предмета (17,3 % осн.ф.)	1 008 предмета (16,5 % осн.ф.)	1 028 предмета (13,3 % осн.ф.)
2.	Количество посетителей музея-заповедника	2 724,2 тыс.чел.	2 928,9 тыс.чел.	3 311,4 тыс.чел.
3.	Наличие сайта музея в сети «Интернет», да/нет	да	да	да
4.	Количество передвижных (выездных) выставок, единиц	5	4	4
5.	Наличие виртуального музея, да/нет	нет	нет	нет
6.	Количество выставочных проектов, осуществляемых совместно с ведущими федеральными музеями и музеями иных субъектов Российской Федерации, единиц	43	43	43

12.Фотоотчет



4.01. Новогодние забавы в Пушечном дворе



22.01 Мероприятия приуроченные 25-летию музея-заповедника



2.01. Мероприятия приуроченные 25-летию музея-заповедника



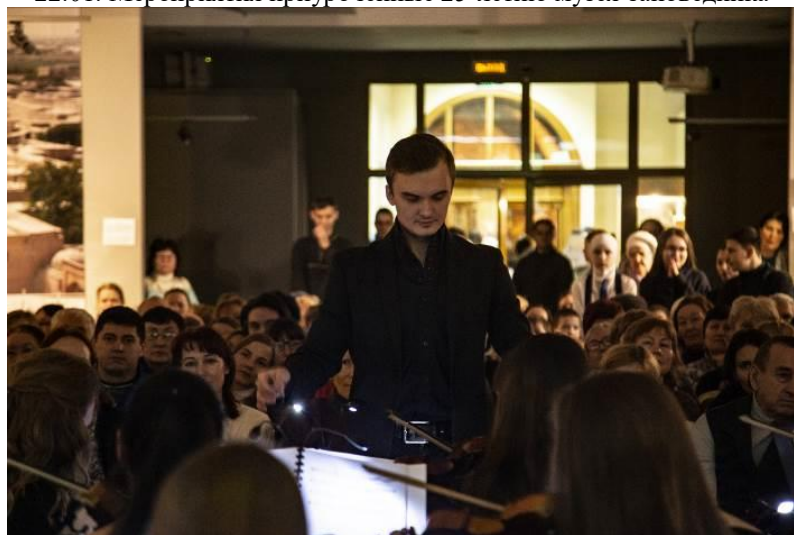
22.01. Мероприятия приуроченные 25-летию музея-заповедника



22.01. Мероприятия приуроченные 25-летию музея-заповедника



22.01. Мероприятия приуроченные 25-летию музея-заповедника



22.01. Мероприятия приуроченные 25-летию музея-заповедника



22.01. Мероприятия приуроченные 25-летию музея-заповедника



4.02. Выставка творческих работ и награждение участников республиканского конкурса «Архистарт» в рамках Одного дня Эрмитажа.



5.02. Экскурсия для гостей из Культурного центра незрячих и слабовидящих РТ в Музее истории Благовещенского собора.



7.02. Открытие выставки «Наджип Наккаш. Возрождение традиций» в Музее исламской культуры.



8.02. Открытие выставки венгерского архитектора Имре Маковеца «Соединяя небо и землю» в Музее Пушечного двора.



5.03. Открытие выставки «В поисках золотого клада» в Музее истории государственности Татарстана.



6.03. Открытие выставки Мудариса Мингазова «Сады земные» в Музее исламской культуры.



8.03. Интерактивная программа «Ожившие портреты», в рамках выставки «Искусство портрета» - в Центре «Эрмитаж-Казань».



14.03. Встреча З.Р. Валеевой с делегацией выставки «Великая степь: история и культура».



21.03. Открытие выставки «До кино» в Центре «Эрмитаж-Казань».



22.03. Открытие выставки «Оружейные истории: Восток и Запад» в Музее Пушечного двора.



2.04. Выездное заседание Совета представителей при Президенте Союза музеев России в Музее-заповеднике «Казанский Кремль».



2.04. Открытие выставки «Золотая орда и Причерноморье. Уроки Чингисидской империи» в Центре «Эрмитаж-Казань».



12.04. Акция «Музейная весна Татарстана - 2019»



18.04. Пленарное заседание VIII Всероссийской научно-практической конференции «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы»



26.04. Круглый стол в рамках проведения Казанского международного фестиваля мусульманского кино, в Выставочном зале «Манеж»



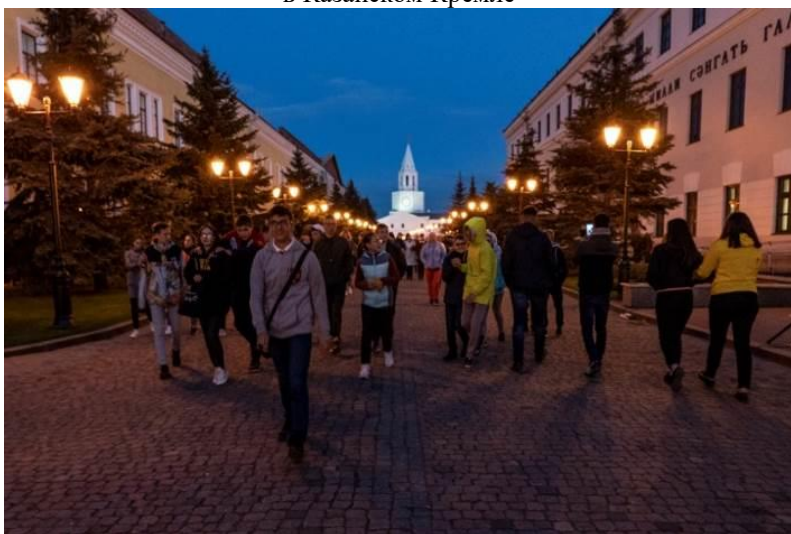
7.05. Открытие выставки «Про комсомол - 100 лет. Время, события, люди» в Музее истории государственности Татарстана



7.05. Праздничный флешмоб «Спасибо» на площади у мечети Кул Шариф в Казанском Кремле



9.05. Концерт мастеров искусств г. Казани «Весна Победы» в Выставочном зале «Манеж»



18.05. Всероссийская акция «Ночь музеев - 2019»



22.05. II Всероссийский фестиваль с международным участием «Архитектурное наследие»



24.05. Посещение президентом РТ Миннихановым Р.М. Фестиваля «Архитектурное наследие»



1.06 Детский фестиваль «Мы любим Кремль!»



5.06 Открытие выставки «Новые грани. Арабская графика в современном искусстве» в Музее исламской культуры



11.06. Открытие выставки «Незримые узы с Родиной» в Центре «Эрмитаж-Казань»



28.06. Открытие баннерной выставки «Слава в руках труда!»



3.07. Посещение Музея-заповедника «Казанский Кремль» директором Национального музея Финляндии, Элиной Антиллой



11.07. Международный фестиваль импровизационной музыки «Jazz в Кремле» с Ольгой Скепнер. Открытие



12.07. Открытие выставки «Страна Синего неба» в Выставочном зале «Манеж»



24.07. Крестный ход в честь празднований Казанской иконы Божьей Матери



11.08. Международный фестиваль духовых оркестров «Фанфары Казани»



16.08. Выставка «ВМХ». Проект Ирека Ризаева



21.08. Световое шоу на Спасской башне



23.08. Фестиваль «The Kremlin confederation of art»



27.08. Фестиваль национального костюма



30.08. Международный фестиваль новой татарской культуры «TAT CULT FEST 2019»



10.09. Представление «Мама я в Казани» на территории Музея-заповедника «Казанский Кремль»



13.09. Экскурсия по выставке для генерального директора ЮНЭСКО Ирины Боковой в Центре «Эрмитаж-Казань»



13.09. Посещение Музея-заповедника «Казанский Кремль» Его Высочеством Каримом Ага Ханом



13.09. Торжественный прием в Национальной художественной галерее «Хазин»



3.10. Открытие выставки «Царская Россия в фотографиях из коллекции дворца Йолдыз» в Выставочном зале «Манеж»



11.10. Открытие выставки «Уроки Ризаэтдина Фахретдинова» в Выставочном зале «Манеж».



18.10. Проведение Хакатона по созданию AR/VR проектов в конструкторе EV Tool Box, в лекционном зале Музея естественной истории Татарстана.



24.10. Церемония награждения премии профессионального мастерства «Искусный глагол». Лекционный зал Центра «Эрмитаж-Казань»



24.10. Открытие выставки «Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910-1940-х гг.». Центр «Эрмитаж-Казань»



29.10. Открытие выставки «Тюрки Сибири»
в Музее истории государственности Татарстана.



3.11. Всероссийская акция «Ночь искусств»
в Музее-заповеднике «Казанский Кремль»



4.11. Крестный ход в честь праздника Казанской Иконы Божьей Матери



23.11. Шествие сказочных персонажей. День Рождения Кыш Бабая



9.12. Экскурсия по музею-заповеднику для парламентской делегации из Вьетнама во главе с Председателем Национального собрания госпожой Нгуен Тхи Ким



15.12. Открытие выставки «Я здесь не чужой» в Музее исламской культуры



17.12. Открытие выставки «Зимние медиа-фантазии по мотивам произведения Матисса и Шагала» в Центре «Эрмитаж-Казань».



17.12. Открытие выставки «Хадж. Мекка. Откровение» в Музее исламской культуры.



19.12. Открытие выставки «Тепло родного дома»
в Музее истории государственности Татарстана



20.12. Открытие выставки «Мост Тегеран –Уфа – Казань»
в Музее исламской культуры.



24.12. Открытие выставки «Художник Ахсан Фатхутдинов: письма другу»
в Выставочном зале «Манеж»



Новогодние мероприятия в Музее-заповеднике «Казанский Кремль»

