



Казанский
Кремль

**Отчет о деятельности
Государственного бюджетного учреждения
«Государственный историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник
«Казанский Кремль»**

за 2021 год

Казань

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Краткий анализ итогов года	3
2.	Музей-заповедник «Казанский Кремль». Общие сведения (краткая история создания, структура музея)	6
3.	Сохранение, изучение и обеспечение сохранности Музейного фонда	8
4.	Культурно-образовательная деятельность	10
	4.1. Общие сведения о посетителях	10
	4.2. Образовательные программы для детей	11
	4.3. Программы для пожилых людей и посетителей с инвалидностью	40
	4.4. Мероприятия, направленные на укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений	43
	4.5. Работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения	45
5.	Выставочная деятельность	49
	5.1. Выставочные проекты, организованные совместно с другими музеями	49
	5.2. Выставки вне музея	57
	5.3. Выставки на территории Казанского Кремля	59
6.	Развитие культурно-познавательного туризма	60
7.	Научная и издательская деятельность	65
8.	Рекламно-информационная деятельность	79
9.	Участие в соискании грантов	87
10.	Имущественный комплекс	89
11.	Финансовый отчет	91
12.	Кадровая политика	93
13.	Информация о выполнении целевых показателей (индикаторов) развития сферы культуры и мер, обеспечивающих их достижение в рамках исполнения плана мероприятий («Дорожной карты»)	97
14.	Фотоотчет	98

1. Краткий анализ итогов года

2021 год в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошел под знаком Года родных языков и народного единства в Республике Татарстан. В течение года были реализованы следующие выставочные проекты: выставка «Возрожденная мечта поколений» в Музее исламской культуры, приуроченная к 25-летию начала строительства мечети Кул Шариф; выставка «Радости моей язык...» в Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан; выставка «Завет братьев Буби», приуроченная к юбилею татарских просветителей и педагогов – братьев Нигматуллиных-Буби; выставка художника декоративно-прикладного искусства С.Ю. Гарбузовой «Традиции живая нить» в Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан.

В 2021 году в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» и при его участии было реализовано 48 выставочных проектов (из них 8 были открыты в 2020 году), за пределами музея было проведено 11 выставок, на территории Казанского Кремля – 3 выставки. В 2021 году состоялось два международных проекта: 7 июля в Выставочном зале «Манеж» открылась выставка «Искусство ковра – эволюция смыслов», привезенная из Азербайджанского национального музея ковра (г.Баку), 21 октября в Центре «Эрмитаж-Казань» начала работу выставка «Анатолийский бриз», на которой были представлены 44 работы известных живописцев Турции, работающих в различных жанрах.

В рамках долгосрочной программы сотрудничества Государственного Эрмитажа и Музея-заповедника «Казанский Кремль» в Центре «Эрмитаж-Казань» 17 июня 2021 года была открыта выставка «Пять символов счастья. Благопожелания в китайском искусстве XVII – XX веков из собрания Государственного Эрмитажа» (17 июня 2021 года – 30 января 2022 года).

Выставка познакомила зрителей с шедеврами богатейшей китайской коллекции всемирно известного музея.

В 2021 году впервые в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошла Республиканская научно-практическая конференция «Кремлевские чтения – детям» для учащихся общеобразовательных учреждений Республики Татарстан. Тема конференции: «Республика Татарстан: история, культура и традиции». В ней приняли участие 34 школьника из Казани и 12-ти муниципальных районов Республики Татарстан.

С 1 января по 31 декабря 2021 года музей-заповедник посетило 3 029 068 человек. Традиционно всем категориям посетителей были предложены выставки, экскурсии и культурно-образовательные мероприятия. В отчетном периоде было проведено 31 609 экскурсий и 2 218 культурно-образовательных мероприятий.

В отчетном периоде увеличилось количество посетителей школьного и студенческого возраста. 14 сентября Музей-заповедник «Казанский Кремль» присоединился к проекту «Пушкинская карта», в рамках которого постоянные экспозиции, выставки, экскурсии и культурно-образовательные мероприятия музея-заповедника посетили молодые люди в возрасте с 14 до 22 лет. Данные мероприятия были представлены сайте PRO.Культура.РФ и размещены на официальном сайте организации. Всего с 14 сентября по 31 декабря 2021 года по «Пушкинской карте» Музей-заповедник «Казанский Кремль» посетили 10 804 человек.

В 2021 году в Музее-заповеднике продолжилась реализация гранта «Общее дело» Благотворительного фонда В. Потанина. В рамках гранта в отчетном периоде были созданы тактильные модели архитектурных памятников Казанского Кремля, которые используются на экскурсии «Прикоснись к Кремлю» для незрячих и слабовидящих посетителей.

В течение года сотрудники музея-заповедника подали 12 заявок на участие в различных грантах и конкурсах (6 заявок получили поддержку).

Руководитель Музея исламской культуры И.И. Низамиев и главный специалист Музея естественной истории Татарстана К.О. Миниахметова получили Грант Правительства Республики Татарстан для поддержки лучших работников учреждений культуры, искусства и кинематографии в 2021 году. Проект «Вкусное искусство», разработанный ведущим специалистом Центра «Эрмитаж-Казань» А.С. Марковой, стал победителем IV Международного фестиваля музейного маркетинга и гостеприимства «Музей для людей». В декабре 2021 года Музей-заповедник «Казанский Кремль» стал победителем в конкурсе «Создание тактильных копий музейных экспонатов» Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» в рамках программы «Особый взгляд».

В отчетном году видеогид для глухих и слабослышащих, разработанный в музее-заповеднике, стал лауреатом конкурса «Лучшие товары и услуги Республики Татарстан» и дипломантом Всероссийского конкурса программы «100 лучших товаров России».

В течение 12 месяцев сотрудники музея-заповедника прошли курсы повышения квалификации и стажировки в ВУЗах, музеях, библиотеках, автономных некоммерческих организациях РФ: Московский государственный институт культуры, Санкт-Петербургский институт культуры, Российский университет дружбы народов, Государственный Дарвиновский музей, Российская государственная библиотека, АНО дополнительного профессионального образования «ПРАВО», АНО «Образовательный центр «Знание» и др.

В марте 2021 года Музей-заповедник «Казанский Кремль» был включен в Единый федеральный реестр туроператоров.

2. Общие сведения (краткая история создания, структура музея)

Учредитель

Министерство культуры Республики Татарстан.

Основание деятельности

Устав.

Основание музея-заповедника

Музей-заповедник основан в соответствии с Указом Президента Республики Татарстан от 22.01.1994 г. № УП-47 «О создании Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль».

Основание реализации музейной деятельности: Концепция музеефикации Музея-заповедника «Казанский Кремль» (утверждена постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 09.10.2006 г. № 504).

Открытие музея-заповедника

22 января 1994 г.

Статус музея-заповедника

Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» Музей-заповедник «Казанский Кремль» отнесен к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 31.07.1998 г. № 424 «О включении отдельных объектов в Свод особо ценных

объектов культурного наследия Республики Татарстан» Музей-заповедник «Казанский Кремль» включен в Свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан.

В 2000 г. XXIV сессией Комитета Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО было принято решение «О включении историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля в Список Всемирного наследия».

Официальное название

ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль».

Юридический адрес

420111, Казань, Кремль, а/я 522.

Официальный сайт музея-заповедника

www.kazan-kremlin.ru

Основными задачами Музея-заповедника «Казанский Кремль» являются: обеспечение целостности, сохранности, восстановления и изучения историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля; осуществление просветительской, научно-исследовательской, образовательной и экскурсионно-туристической деятельности.

В структуре музея-заповедника находятся: Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстана, Музей естественной истории Татарстана, Музей исламской культуры, Музей истории Благовещенского собора, Музей Пушечного двора, Центр «Эрмитаж-Казань», Выставочный зал «Манеж».

3. Сохранение, изучение и обеспечение сохранности Музейного фонда

Фонды на 1 января 2022 года составляют 21 081 ед. хранения в том числе: предметы основного фонда – 8 053 ед. хранения; 13 636 ед. хранения – предметы научно-вспомогательного фонда, из них 8 044 ед. составляют предметы археологических раскопок на территории Казанского Кремля.

Характеристика коллекций Музея-заповедника «Казанский Кремль»

На 1 января 2022 года музейный фонд увеличился на 559 ед. хранения. В основной фонд включено 159 предмета, в научно-вспомогательный – 400.

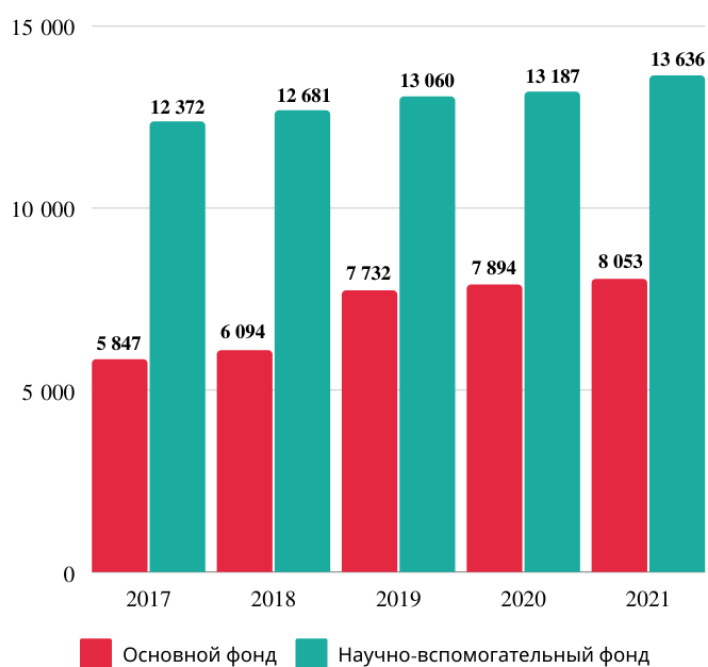
Вид предметов	ОФ	НВФ	Всего:
Живопись	223	12	235
Графика	323	106	429
Скульптура	35	8	43
Изделия прикладного искусства, быта и этнографии	556	189	755
Предметы нумизматики	2 300	371	2 671
Предметы археологии	12	8 044	8 056
Редкие книги	376	150	526
Оружие	42	1	43
Документы	335	132	467
Фотографии и негативы	959	1 635	2 594
Предметы естественно-научной коллекции	424	783	1 207
Предметы минералогической коллекции	358	180	538
Предметы истории техники	19	54	73
Печатная продукция	1 673	865	2 538
Прочие	408	1 106	1 514
ИТОГО:	8 053	13 636	21 689

Из общего количества поступивших в 2021 году в музейный фонд, принято в дар – 355 ед., закуплено 100 предметов на 1 000 000 рублей, передано в музейный фонд – 186 ед. хр., за счет средств Министерства

культуры РТ закуплено и передано 1 произведение живописи, графики и ДПИ на сумму 120 000 рублей. Все музейные предметы прошли регистрацию в установленном порядке и внесены в электронный каталог музея в системе КАМИС - 5.

За 2021 год 526 музейных предметов включено в Государственный каталог Российской Федерации. Проведена реставрация 44 предметов из металла реставраторами Института археологии Академии наук Республики Татарстан.

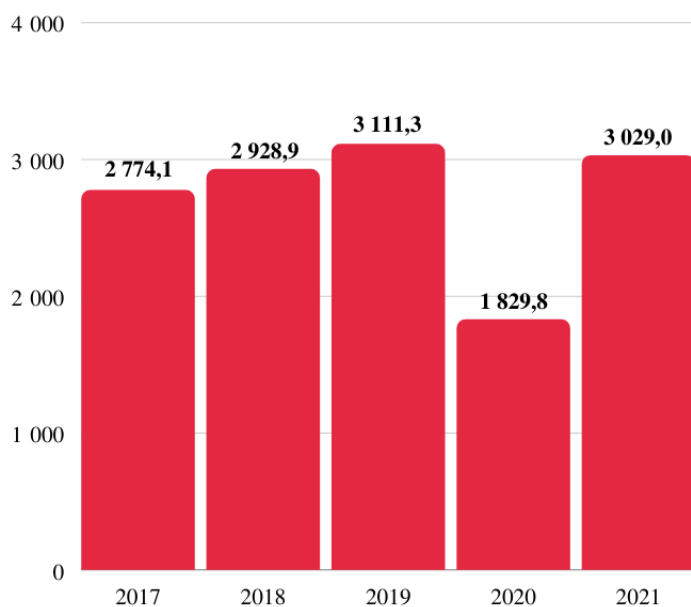
В отчетном периоде Федеральной пробирной палатой по Приволжскому федеральному округу проведено опробование 1391 музейного предмета.



4. Культурно-образовательная деятельность

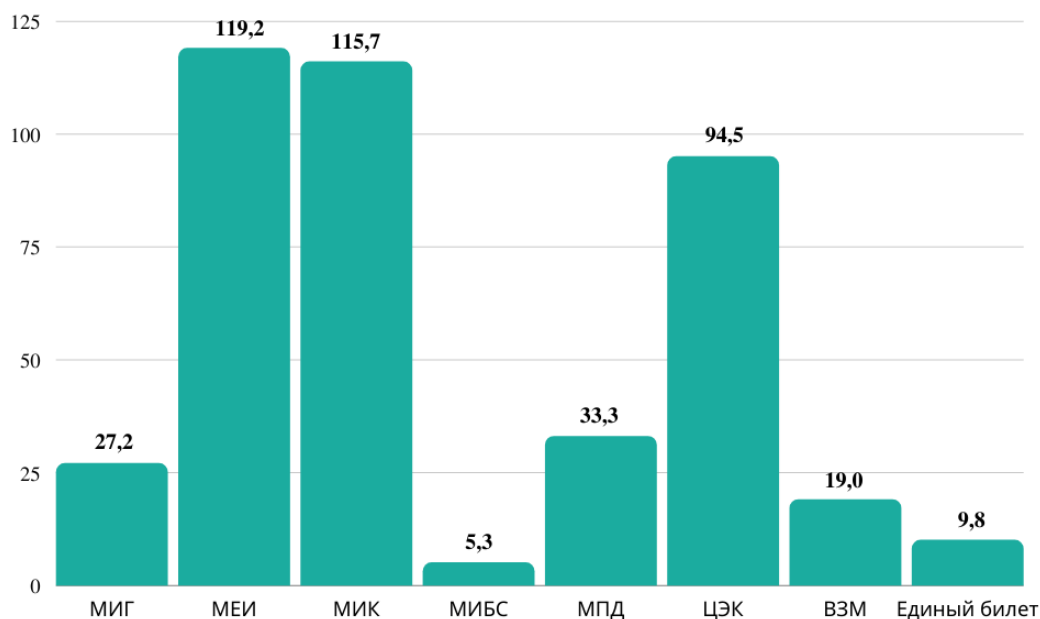
4.1. Общие сведения о посетителях

Динамика посещения музея-заповедника (тыс. чел.)



Динамика посещения музеев Казанского Кремля

Музеи	2017	2018	2019	2020	2021
Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан	23,7	39,2	31,0	21,2	27,2
Музей естественной истории Татарстана	121,4	108,5	129,9	59,6	119,2
Музей исламской культуры	64,2	93,7	86,6	56,2	115,7
Музей истории Благовещенского собора	10,9	9,1	11,2	6,4	5,3
Музей Пушечного двора	34,5	24,5	38,8	22,1	33,3
Центр «Эрмитаж-Казань»	121,5	94,8	107,1	64,1	94,5
Выставочный зал «Манеж»	22,5	14,4	18,2	9,6	19,0
Единый билет (музеи, ЦЭК+МЕИ, ЦЭК+Манеж)		2,5	7,5	6,7	9,8
ВСЕГО:	398,7	386,7	430,3	245,9	424,0



4.2. Образовательные программы для детей

Одним из важных направлений работы Музея-заповедника «Казанский Кремль» является культурно-образовательная и просветительская деятельность. Помимо традиционных образовательных программ, ежегодно разрабатываются и успешно реализуются новые программы, рассчитанные на разные целевые аудитории. Всего за отчетный год сотрудниками Музея-заповедника было проведено 2 218 культурно-образовательных мероприятий и программ.

Все мероприятия допускались к реализации после утверждения их на заседаниях Научно-методического совета, которых за отчетный период состоялось 18.

Культурно-образовательные программы для детей

Самым популярным музеем в структуре Музея-заповедника «Казанский Кремль» среди детской аудитории посетителей является Музей естественной истории Татарстана. Большинство посетителей данного структурного подразделения – это школьники, поэтому больше всего

мероприятий и программ для детей сосредоточено здесь.

В 2021 году в Музее естественной истории Татарстана состоялись следующие музейные культурно-образовательные программы:

Культурно-образовательная программа «По следам древних животных». В рамках программы ребята познакомились с историей развития рыб и земноводных, морских и сухопутных динозавров, птиц и млекопитающих. В каждом зале музея участников ждали увлекательные задания и испытания. Проведено 36 программ (324 человека).

Культурно-образовательная программа «Тайны третьей планеты». В игровой форме дети узнали, как зарождалась Вселенная, что находится в космосе, какие тайны скрывает в себе наша планета, как изменялась Земля в течение миллионов лет и познакомились с ее древними обитателями. Юные исследователи смогли услышать крики древних рептилий и увидеть грязевой вулкан, бьющий из недр земли. А интерактивная скважина позволила им окунуться вглубь времен и познакомиться с прошлыми эпохами. Попав в кладовую недр, каждый почувствовал себя добытчиком полезных ископаемых. Проведено 30 программ (254 человека).

Культурно-образовательная программа «Лесные истории по мотивам рассказов Виталия Бианки». Участники программы узнали много интересной информации о коллекции современных жуков, законсервированных в синтетической смоле. Благодаря микроскопам, каждый смог рассмотреть этих насекомых в мельчайших подробностях. Проведено 13 программ (115 человек).

Культурно-образовательная программа «Светящиеся в темноте». Участники программы совершили космическое путешествие по ночному небу, чтобы найти на нем все, что светится. Программа состояла из теоретической и практической частей. В теоретической части экскурсовод рассказывал о необычных явлениях природы, которые позволяют некоторым объектам светиться в темноте. А в завершении программы участников ждало неболь-

шое творческое задание, где светящиеся объекты они уже смогли создать самостоятельно. Проведено 24 программы (227 участников).

Культурно-образовательная программа «Тайна затерянного мира». Это настоящее интерактивное путешествие в далекие уголки нашей планеты, наполненное интересными головоломками, секретами и тайнами. Участникам программы предстояло пройти по следам пропавшего ученого, найти подсказки во всех двенадцати залах музея, найти древний сундук и расшифровать кодовый замок, чтобы стать обладателем таинственного артефакта. Проведено 11 программ (132 участника).

Культурно-образовательная программа «Комната открытий». Участники мероприятия познакомились с историей создания микроскопа и его устройством, как правильно с ним работать, а также смогли рассмотреть различные предметы и растения. В ходе занятия каждый смог ответить на вопросы: из чего состоят листья, почему пыльце сосны удается улетать так далеко, как пчела умудряется переносить столько пыльцы, как устроен человек. Программа позволила в необычном формате расширить знания об окружающем мире. Проведено 26 программ (130 участников).

Экскурсионно-познавательная программа «День рождения в музее». Это уникальная возможность провести детский праздник в музее. В основе праздника – легенда о первобытном человеке, попавшем в музей из далекого Ледникового периода. Именинник с друзьями, чтобы помочь ему вернуться домой, должны пройти различные испытания и собрать карту музея из отдельных частей. Задания в каждом зале сопровождаются небольшой экскурсией по центральным экспонатам, затем следуют конкурсы. Только после этого ребята смогут прочитать зашифрованную надпись на карте и освободить пещерного человека. За это он приглашает всех на мастер-класс по раскрашиванию древних рыб и раковин и дарит в подарок образцы минералов. Проведено 2 программы (16 участников).

Экскурсионно-познавательные программы – научные шоу «Естественно, Наука!». Это развлекательные интерактивные программы и, в то же время, веселые уроки естественных наук. Ребята стали участниками зрелищных химических и физических экспериментов и демонстраций, игр и викторин. Основной задачей каждой программы являлось пробуждение интереса и творческого подхода к науке и учебе независимо от возраста ребенка. Проведено 36 программ (368 участников).

В рамках Дня святого Валентина в Музее был проведен тематический квест, участие в котором приняли 293 человека.

В апреле, в связи с празднованием 60-летия со дня первого полета человека в открытый космос, в Музее естественной истории Татарстана проведены тематические программы, викторины для детей школьного возраста, организован II музейный хакатон по разработке AR/VR проектов, участниками которого стали 6 команд, среди которых 3 команды-победителя проекта.

В отчетном году в Центре «Эрмитаж-Казань» были проведены тематические программы для школьников младшей и средней школы.

В рамках выставки «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи» проводились *музейно-образовательная программа «Путешествие с императрицей»* для средней школы и *«Сказки императрицы»* для младшей школы. Участники программы познакомились с эпохой царствования Екатерины II и узнали историю принцессы из небольшого немецкого княжества, в будущем ставшей одной из величайших правительниц своего времени. Выполняя задания, ребята выяснили, за какие заслуги императрицу прозвали «Великой», а эпоху ее царствования – «Золотым веком Российской империи».

К масленичной неделе в рамках выставки была подготовлена *театрализованная культурно-образовательная программа «Масленичные забавы в Зимнем дворце»*, на которой участники программы вместе с фрейлиной императрицы и веселым Петрушкой отправлялись в путешествие

во времени на 250 лет назад и познакомились с народными традициями проводов зимы и празднования Масленицы в императорском дворце. Загадки, игры, забавы и песни помогали им узнать об особом значении каждого из семи дней Масленицы и о том, какие грандиозные торжества императрица устраивала в честь праздника и как проходила «бриллиантовая масленица».

Также специально к выставке было разработано *творческое занятие «Платье для принцессы»* и подготовлен познавательный *видео-рассказ «На бал к императрице»*.

В рамках выставки «Пять символов счастья. Благопожелания в китайском искусстве XVII – XX веков из собрания Государственного Эрмитажа» было разработано несколько культурно-образовательных программ для учащихся.

Музейно-образовательная *интерактивная программа «Тайны китайских древностей или как поймать счастье за хвост?»* для младшей школы. На программе участники познакомились с культурой Поднебесной и раскрывали секреты самых ярких символов, которые приносят счастье, долголетие, богатство и радость в китайской культуре.

Для учащихся средних школ по выставке «Пять символов счастья. Благопожелания в китайском искусстве XVII – XX веков из собрания Государственного Эрмитажа» была разработана *музейно-образовательная интерактивная программа «Китайское путешествие или поиск секретных символов и смыслов»*. Участники отправлялись в удивительное путешествие по Китаю, в мир загадочных изображений и скрытых смыслов. Они познакомились с предметами, которые принадлежали императорам Поднебесной и раскрывали тайну их счастливой жизни, разгадывали символы, зашифрованные в предметах выставки.

Еще одна *музейно-образовательная программа с творческим занятием* по выставке «Пять символов счастья. Благопожелания в китайском искусстве

XVII – XX веков из собрания Государственного Эрмитажа» – *«Искатели счастья или тайны китайской картинки»*. Участники отправлялись в путешествие в Поднебесную за поисками счастья и разгадывали секреты китайских картин «няньхуа». На ярких рисунках скрывается множество символов и участники разгадывали их, «расшифровывали», чтобы узнать, какие тайны хранят китайские картины. Рассматривали, играя, отгадывая, собирали все символы счастья и создавали свою китайскую картину, приносящую исполнение желаний.

К выставке была разработана специальная *игровая карта «Путешествие с Дракошей Мушу»*. Участники отправлялись на прогулку по выставке с игровым путеводителем в компании Дракоши Мушу, который знакомил с произведениями искусства XVII – XX веков, и рассказывал интересные истории и легенды. Выполняя разнообразные творческие задания, разгадывая ребусы и головоломки, участники знакомились с символами в китайском искусстве.

К масленичной неделе в Выставочном зале «Манеж» была подготовлена *театрализованная программа «Широкая масленица, или проводы зимы в Манеже»*. Вместе с веселым Скоморохом и Забавой ребята сражались с лютой Зимой и помогали прийти Весне, узнавали о традициях празднования Масленицы, а также принимали участие в играх и забавах – в метании снежков, в заманивании весны блинами, в играх и хороводах.

В 2021 году сотрудники Музея истории государственности татарского народа и Республики Татарстан продолжили разработку цикла интеллектуальных образовательных игр по истории и культуре татарского народа *«БАШнаБАШ»*, которые прошли в офлайн и онлайн форматах. За отчетный период состоялось 5 игр.

На *интерактивной квест-программе «Сказ Казанского кота»* главный герой квеста – Казанский кот – провел любопытных путников по тем местам, куда обычно никого не пускают, и где не проходят экскурсионные маршру-

ты. Участники квеста узнали о событиях из тысячелетней истории Казани и ее древней крепости, встретились с доблестной стражей цитадели на стенах Кремля, разгадали тайны мудрого старца в Консistorской башне, прошли старинные обряды у загадочной красавицы Айши. Проведено 87 программ (1096 участников).

Программы в дни школьных новогодних каникул 2021/2022

Программа новогодних мероприятий в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» стартовала с 4 декабря 2021 года и продлилась до 10 января 2022 года. Она включала в себя новогодние выставки, тематические экскурсии, театрализованные представления, творческие занятия, мастер-классы, интерактивные шоу и др. Всего было проведено 387 мероприятий.

По территории Казанского Кремля проводилась *«Новогодняя крепость»*. Посетители узнали историю древней крепости, как праздновали Новый год в разные времена, традиции празднования этого праздника у народов нашего края. Экскурсию провела внучка Деда Мороза – Снегурочка.

Во время автобусных экскурсий *«Новогодние огни Казани»* участники узнали историю древнего города, увидели самые яркие места вечерней Казани, а также познакомились с новогодними городскими елками.

В Центре «Эрмитаж-Казань» проходила театрализованная праздничная новогодняя программа *«Тайны китайских древностей или новогоднее путешествие в мир волшебных существ по выставке «Пять символов счастья»*. Участники отправились в новогоднее путешествие в Поднебесную, познакомились с традициями празднования Нового года при дворе китайского императора, узнали, что скрывают китайские новогодние картинки и какие необычные подарки дарят в Китае в новогодние праздники.

Также в Центре «Эрмитаж-Казань» прошли *новогодние тематические экскурсии «Навстречу счастью вслед за синим тигром»* по выставке «Пять символов счастья». Участники экскурсии познакомились с яркими и загадоч-

ными няньхуа – новогодними народными картинками, побывали в императорском дворце, наполненном сказочным фарфором и удивительной мебелью. Узнали об особенностях новогодних благопожеланий и главных символах китайского Нового года.

Участники *интерактивной программы «Family travel. Новогоднее Путешествие в мир волшебных существ»* по выставке «Пять символов счастья. Благопожелания в китайском искусстве XVII – XX веков из собрания Государственного Эрмитажа» отправлялись в новогоднее музейное путешествие в Поднебесную. Участники раскрыли секрет летучей мышки, приносящей счастье, узнали, почему карп приносит успех в карьере и на экзаменах, и познакомились с легендой о жабе, которая проглотила золотую монету и стала богатой.

В рамках выставки «Музыкальное волшебство. Механические куклы и антикварные редкости XVIII – XX веков» из коллекции Музея «Собрание» г. Москва проходила *тематическая программа с мастер-классом «Джук-бокс или новогодняя музыкальная коробочка»*. Участники отправились в новогоднее путешествие в красочный, шумный, веселый мир механических музыкальных инструментов и предметов. На выставке они узнали, как развивалась звукозапись, какие механизмы получили название оркестрион и автоматон, а также как праздничные гуляния проводились в Европе и в России, и как бой курантов стал символом Нового года. Во время творческого занятия, познакомившись с произведениями из коллекции Музея «Собрание», создали свой музыкальный автомат – джук-бокс – коробочку для новогодних сладостей.

В Выставочном зале «Манеж» проходило новогоднее театрализованное представление *«Новогодний детектив или Анимашки спасают Деда Мороза»*. Во время этой программы ребята погрузились в волшебную историю анимации, а также научились оживлять рисунки своими руками. В этом им помогли персонажи любимых мультфильмов – Круэлла, Жасмин, Капитан

Крюк и почтальон Печкин. Также Выставочный зал «Манеж» подготовил для детей серию новогодних *мастер-классов и творческих занятий*: «Зимнее чудо», «Зимние узоры» и творческое занятие по выставке «Пресинема» – «*Волшебство анимации*».

В Музее естественной истории Татарстана прошло *театрализованное музейное мероприятие* для школьников младших классов «*В поисках затерянного времени*». Юных участников ожидало захватывающее путешествие в древнюю историю, праздничная программа возле новогодней елки, игры и конкурсы, песни и танцы, неожиданные встречи со сказочными героями, в завершении праздника – сладкие подарки и фотосессия с главными персонажами праздника.

Еще одна *театрализованная музейная программа* для детей, проведенная в рамках дней школьных новогодних каникул – «*Операция «ПОСОХ», или детвора спешит на помощь*». Ребятам предстояло помочь Деду Морозу отыскать свой волшебный посох и их ждали многочисленные испытания: ребусы, загадки, шифры и кодовые замки. Конец операции был отпразднован традиционным хороводом вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой, а также сладкими призами для всех участников.

Также в Музее прошли тематические новогодние творческие программы для детей: *мастер-классы «Елочка желаний» и «Праздничное конфетти»* по созданию новогодней игрушки; *мастер-класс* по созданию венков на дверь «*Рождественское чудо*»; *мастер-класс* по созданию ароматных птичек из пряжи «*Новогодний декор*».

В рамках *мастер-класса «Зимняя сказка» и «Зимний сад»* участникам было предложено написать авторскую живописную картину с изображением зимнего пейзажа, либо на другую новогоднюю тему по желанию самого автора. Во время *мастер-класса «Зимние узоры»* ребята создавали картины в технике граттаж. На *мастер-классе по графике «Новогодняя сказка»* участники рисовали графическое произведение искусства на новогоднюю тему.

В рамках школьных новогодних каникул ребята смогли принять участие в интерактивных научных шоу. На *квесте* по Музею естественной истории Татарстана *«Гарри Поттер и новогодний расКОЛБАс»*, участники окунулись в сказочную атмосферу Хогвардса. Во время *научного шоу «Новогодняя перезагрузка»* дети узнали много полезных лайфхаков и смогли провести яркие химические опыты. В лаборатории *«Естественно, наука!»* проходило *научное шоу «Секретная лаборатория Деда Мороза»*, где все любители экспериментов стали свидетелями невероятных новогодних чудес. Также в лаборатории проходила *интерактивная программа «Ледниковый период»*. Во время шоу у участников была возможность превратить дольки мандарина в оранжевый лед, полюбоваться на замороженные мыльные пузыри, создать облака прямо в помещении, превратить живую розу в стеклянную и разбить ее на тысячи осколков. В ходе *интерактивного спектакля «Фабрика снежинок»* ребята узнали много интересного и нашли ответы на вопросы про зиму, температуру в снежном облаке, почему на новый год наряжают елку и др.

В отчетном году сотрудниками Музея организованы и проведены два конкурса детского творчества для самых юных посетителей: 26 января завершился *6-ой конкурс «Альтернативная елочка»*, 25 ноября дан старт новому, *7-му конкурсу детского творчества* под названием *«ЭкоЛогичная новогодняя елочка»*. Данные проекты реализуются музеем каждый год, участниками конкурсов традиционно становятся учащиеся младшей школы из разных районов Республики Татарстан и г. Казани. По итогам тайного голосования победителям конкурсов вручаются дипломы и памятные призы, участники получают сертификаты.

Музей Пушечного двора провел *новогоднюю программу «Новогодние приключения Деда Мороза и Снегурочки»* и серию новогодних творческих занятий. *Творческое занятие «Волшебная открытка»*, где детям и взрослым предлагалось создать волшебную открытку-фокус в новогодней тематике. Участники *творческого занятия «Рождественский пряник»* лепили глиня-

ную елочную игрушку, а затем расписывали ее красками. Также Музей Пушечного двора подготовил два *творческих занятия* для детской аудитории: «*Новогодний витраж*» – изготовление новогодней композиции в технике витражной пластилинографии и декорирование витражной фоторамки и «*Зимняя гравюра*» – изготовление стильного элемента интерьера в технике пейп-арт.

Также 30 декабря сотрудниками Музея Пушечного двора было организовано новогоднее благотворительное выездное мероприятие на дом с подарками к подопечным Благотворительного фонда «Мамино сердце».

Сотрудниками Музея истории государственности татарского народа и Республики Татарстан также были разработаны культурно-образовательные мероприятия к Новому году.

Участники *новогоднего квеста «Кладовая хана: Барсик и Тигр»* познакомились с легендой, связанной с кладовой Хана, и получили сладкие подарки, разгадав все загадки мудрого Тигра и его родственника – могучего Барса, который является символом Татарстана. Также юные посетители стали участниками творческого занятия и создали подарок для прекрасной Ханбике.

Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан подготовил для детей *мастер-класс «Юрта-сюрприз»*. Участники творческого занятия создавали миниатюрную копию жилища древних кочевников. С помощью фетра, нарядной тесьмы и разноцветных шнуров каждый мог создать юрту-шкатулку. В рамках мастер-класса дети узнали о традициях создания жилища кочевыми тюркскими народами, о том, на какие зоны оно делилось, что в нем находилось, и сколько требовалось времени, чтобы собрать и разобрать юрту.

Еще одно мероприятие для детей, прошедшее в рамках школьных новогодних каникул – *мастер-класс «Чудесный конь Батыра»*. Участники мастер-класса с помощью льна и шпагата самостоятельно мастерили

игрушку в виде лошади. Мероприятие было призвано напомнить о традициях кочевых тюркских народов, их привязанности к верховым ездовым животным. Конь – это символ силы, мощи и красоты, и получившаяся игрушка стала хорошим подарком и сувениром.

В Музее истории Благовещенского собора прошла *новогодняя музейная программа «Дед Студенец в гостях у Святителя Гурия»* по основной экспозиции музея. Участники программы познакомились с историей строительства Благовещенского собора, узнали о традиции дарить подарки в красных носках на Рождество. Ребята разгадали увлекательные загадки хитрого Карачуна, который украл мешок с подарками, и получили памятные сюрпризы.

Также в Музее истории Благовещенского собора прошло *творческое занятие* по росписи новогодних елочных шаров «...на елке до макушки развешаны игрушки...». 7 января, в день празднования Рождества, в Музее прошла бесплатная экскурсия по входному билету.

Музей исламской культуры подготовил для детей серию творческих мероприятий к Новому году: «*Новогодняя свеча*» – на этом занятии дети с помощью родителей лепили оригинальную свечу с символом праздника, «*Дивный сад*» и «*Новогодний декупаж*» – под руководством мастера каждый из участников сделал индивидуальную тарелку в технике декупажа.

Также в Музее исламской культуры в период новогодних каникул были проведены *мастер-классы*: «*Роспись по стеклу*», «*Искусство арабской каллиграфии*», квест «*Код Кул Шариф*», *мастер-классы* «*Семейный вензель татарча*» и «*Искусство носить платок*».

Программы в рамках выставочной деятельности

Выставка «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи»

- Тематическая экскурсия «*Любовные тайны императорского двора*» по выставке «*Екатерина Великая...*». Участники узнали, какое место

занимали фавориты при императорском дворе, и какие подарки получали приближенные императрицы. Почему Стафано Торелли изобразил гвардейца Григория Орлова в доспехах, и как выглядел внебрачный сын Екатерины Великой. Что происходило на тайных собраниях в Малом Эрмитаже, и какие правила посещения закрытых встреч утвердила государыня.

- Экскурсия «Звезда Севера»: Екатерина II и женщины ее эпохи» по выставке «Екатерина Великая...». Участники узнали об императрице Екатерине II не только как о величайшем монархе своего времени, но и как о любящей бабушке, верной подруге, августейшей путешественнице, покровительнице искусств и ремесел. Познакомились они также с романтической историей любви Екатерины Алексеевны и Григория Потемкина, с судьбами и увлечениями женщин, окружавших императрицу.

- Тематическая экскурсия «Гром победы раздавайся!» по выставке «Екатерина Великая...». Участники экскурсии совершили путешествие в мир истории военного дела, истории униформы и военных наград и узнали о славных страницах побед российского оружия в екатерининскую эпоху, о личном боевом пути сподвижников и современников императрицы, чьи портреты были представлены на выставке.

- Творческое занятие «Сокровища Императорского двора» по выставке «Екатерина Великая...». На занятии ребята узнали о закрытых собраниях в павильоне Эрмитаж, о правилах, которые должны были соблюдать все приглашенные гости императрицы, разгадали секрет «белого золота королей» – хрупкого фарфора и узнали, какие тайны скрывали сервизы Зимнего дворца. В конце занятия участники создали небольшой медальон – камею, поскольку главной страстью императрицы было коллекционирование резных камней.

- Программа закрытия выставки «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи» – «Ожившие герои». Участники отправились в увлекательное путешествие по Российской империи и встречали на своем

пути героев, которые рассказывали свои истории. Юная принцесса Екатерина Алексеевна – о том, как оказалась в Российской империи, внук Екатерины Великой, Александр Павлович – чем подобает заниматься с раннего детства будущему императору России, фаворит императрицы, граф Григорий Александрович Потемкин – о своих завоеваниях и грандиозном подарке от самой Екатерины Великой.

Выставка «Стерео-Казань»

- Экскурсия по выставке и мастер-класс «3D-открытка «Киригами» на выставке «Стерео-Казань». Участники познакомились с выставкой и принимали участие в творческом занятии по созданию оригинальной 3D-открытки с изображением самой знаменитой башни Казанского Кремля – башни Сююмбике, с помощью ножниц, бумаги и картона.

Выставка «Пять символов счастья. Благопожелания в китайском искусстве XVII-XX веков из собрания Государственного Эрмитажа»

- Музейно-образовательная интерактивная программа «Family travel. Путешествие в мир волшебных существ» по выставке «Пять символов счастья...». Участники отправились в музейное путешествие в Поднебесную за новыми впечатлениями и открытиями, где драконы и фениксы познакомили их с символами счастья, долголетия, богатства и радости в китайском искусстве. Они раскрыли секрет летучей мышки, приносящей счастье, узнали, почему карп приносит успех в карьере и экзаменах, и познакомились с легендой о жабе, которая проглотила золотую монету и стала богатой.

- Музейно-образовательная интерактивная программа «Family travel. Путешествие в мир волшебных существ» по выставке «Пять символов счастья...» на татарском языке. Все игровые элементы и материалы выставки были переведены на татарский язык.

- Праздничная театрализованная программа «День рождения в Центре «Эрмитаж-Казань» по выставке «Пять символов счастья...». В день

рождения участники отправлялись в захватывающее путешествие в Поднебесную на поиски всех пожеланий имениннику! Участников ждали интересные задания и удивительная встреча с китайской волшебницей Феей Магу. Какие секретные пожелания скрывают произведения искусства? Как раскрыть все тайны и собрать пожелания вместе, чтобы поздравить именинника?

- Тематическая экскурсия «Навстречу счастью вслед за синим тигром» по выставке «Пять символов счастья...». Участники экскурсии познакомились с яркими и загадочными няньхуа – новогодними народными картинами, отправились в императорский дворец, наполненный сказочным фарфором и удивительной мебелью, узнали об особенностях новогодних благопожеланий и о главных символах китайского Нового года. Таинственные изображения и замысловатые ребусы открылись и стали понятны участникам новогодней экскурсии на выставке.

Выставка «Зеркало жизни. Венера Абдуллина и Ильдус Вахитов»

- Ролик о картине Ильдуса Вахитова «Маяк Толбухин» – рассказ об одном из старейших маяков нашей страны, близ Санкт-Петербурга, внесенном в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Были разыграны билеты на выставку.

- Ролик о картине Ильдуса Вахитова «Первая подлодка России. Уроки истории» – сюжет о проекте первого отечественного боевого корабля и рассказ о ее создателе. На выставку также были разыграны билеты.

- Творческое занятие «Морской пейзаж». Посетители познакомились с жанром «марина», узнали о том, где зародился этот жанр, кто самые известные художники-маринисты и разобрали основные принципы этого жанра на примере произведений художника Ильдуса Вахитова. После экскурсии по выставке участники «строили» свой корабль и превращали его в объемную подарочную открытку.

Выставка «Александр Петров»

- Интерактивная экскурсия «Путешествие с Тукаем». Жизнь и творчество Габдуллы Тукая вдохновило художника Александра Петрова на создание целой серии живописных работ «На стихи Тукая». На выставке посетители совершали путешествие в сказочный мир Тукая, знакомились с детством и юностью поэта, в которых было много неожиданных поворотов и важных событий. Красочные полотна Александра Петрова были образной иллюстрацией творчества великого поэта.

- Интерактивная экскурсия «Из глубины веков». Особая атмосфера связи прошлого и настоящего, которая царит в Болгаре, вдохновляла многих художников на создание полотен, и живописец Александр Петров не стал исключением. Участники отправились в увлекательное путешествие по Древнему Болгару, познакомились с его историей, наследием и с основными архитектурными сооружениями, с жизнью современного возрожденного города, которая отражена в картинах художника.

- Творческая программа «Искусство в капле воды». Участники программы с помощью специального раствора-загустителя создавали рисунки на воде в технике «эбру». Это уникальная техника рисования, которая предполагает создание узоров на воде и дальнейшее их перенесение на какую-либо поверхность, например, на бумагу.

- Творческая программа «Пушистая акварель». Участники создавали яркий пейзаж с помощью шерстяных нитей. Не используя кисточек, красок и воды, методом послойного выкладывания цветной овечьей шерсти, ребята создавали свою теплую, мягкую и очень уютную картину.

Выставка «Война и мир Вадима Сидура»

- Экскурсионная программа Арт-дискуссия по выставке «Война и мир Вадима Сидура» – это совместный проект с музейными волонтерами. Арт-дискуссия разрабатывалась как новый формат работы с посетителями в Выставочном зале «Манеж», главная задача которого состояла в том, чтобы заинтересовать и побудить участников к свободному выражению своего

мнения и своих впечатлений о творчестве Вадима Сидура.

- Тематическая экскурсия «Образ войны в творчестве Вадима Сидура». На экскурсии посетители познакомились с самыми известными произведениями Вадима Сидура: «Раненый», «Война и Мир», «Узник»; узнали о стилистике работ скульптора и об основных сериях, связанных с размышлениями мастера о войне, мире, любви и о будущем человечества.

- Творческое занятие по технике «Граттаж» на выставке «Война и мир Вадима Сидура». Участники творческой программы создавали рисунки в технике граттаж или воскографии. Данная техника дает первые представления о линогравюре, которая была представлена на выставке. Процесс создания граттажа не похож ни на одну другую технику, у каждого получается свое уникальное изображение, а создание таких работ отлично подходит даже для самых маленьких и неопытных художников.

Выставка «Искусство ковра – эволюция смыслов»

- Интерактивная программа «Чудо-ковер или Путешествие на Восток» на выставке «Искусство ковра – эволюция смыслов». Программа была разработана для школьных групп. Основной целью программы было познакомить участников с историей ковроткачества Азербайджана и с современным искусством ковра. Также в ходе программы участники знакомились с особенностями ковроткачества Азербайджана, рассматривали основные регионы, в которых процветал этот вид искусства, знакомились с современными коврами Чингиза Бабаева и с такой формой современного искусства, как инсталляция.

- Программа «Искусство ковроткачества» по выставке «Искусство ковра – эволюция смыслов». На выставке посетители знакомились с историей азербайджанского ковроткачества, узнавали секреты и особенности ковроделия, разгадывали секреты орнаментов и погружались в восточную атмосферу. Во время творческого занятия, познакомившись с экспозицией, создавали свое произведение, а именно – плели маленький ковер на рамке.

Выставка анимационных игрушек «Пресинема»

- Семейная программа по выставке «Пресинема» и творческое занятие по изготовлению туаматропа. На экскурсии участники познакомились с частной коллекцией анимационных оптических игрушек XIX – XX веков из «Творческой мастерской братьев Васильевых», а на творческом занятии создавали свою анимированную картинку – туаматроп.

- Экскурсия для всех по выставке «Пресинема». На экскурсии по выставке «Пресинема» из частной коллекции «Творческой мастерской братьев Васильевых» можно было узнать, с чего началась история анимации, какими были первые мультфильмы до открытия кинематографа. Участники могли посмотреть на первые анимационные ленты через модели стереоскопов начала XX века, а также познакомились с игрушками, основанными на оптическом обмане. Все представленные модели можно было трогать, крутить и самостоятельно воспроизводить мультфильмы, нарисованные более 150 лет назад.

Выставка «Гостеприимный Татарстан»

- 5 марта в рамках церемонии выставки «Гостеприимный Татарстан» состоялось творческое занятие «Чеканка». В ходе занятия участники смастерили своими руками памятный подарок в технике тиснения на фольге.

Выставка «Привет из Казани», к 155-летию Казанской городской почты

- 14 апреля в рамках церемонии открытия выставки «Привет из Казани» каждый желающий смог отправить открытки с видами Казанского Кремля в любую точку России. На выбор посетителям предлагалось 10 видов открыток. Акция была организована совместно с УФПС «Татарстан почтасы» – филиал ФГУП «Почта России».

- В рамках выставки «Привет из Казани» был разработан квест-путеводитель «Statio posita in Kazan». Его участники смогли ближе познакомиться с историей развития почтовой службы в Казанском крае. А также найти ответы на вопросы: Сколько почтовых контор было в Казани

150 лет назад? Как долго шло письмо из Казани в Москву в XIX веке? И какую работу не могли выполнять девушки на почтовой службе?

- К закрытию выставки «Привет из Казани» на площадке Музея ВКонтакте была приурочена онлайн-викторина «Что вы знаете о почте?». Участникам предлагался ряд несложных вопросов по истории мировой, российской и казанской почты.

Выставка «Радости моей язык...», в рамках Года родного языка и народного единства

- В рамках выставки «Радости моей язык...» был разработан квест-путеводитель «LINGUA TATARA», рассчитанный на самостоятельное прохождение выставки и погружение в ее тематику. Участники узнали, какой букварь своей необычностью привлек внимание Габдуллы Тукая, посвятившего ему отдельное стихотворение, была ли у красноармейцев своя азбука, и когда татары писали латинскими буквами. Они выяснили, какая книга заняла первое место в РСФСР в номинации «Художественное оформление» и была удостоена специального диплома, а также познакомились с другими фактами из истории татарского языка в XX веке.

- В рамках работы выставки «Радости моей язык...», совместно с телеканалом Шаян ТВ, был подготовлен выпуск программы «Шаян тарих», которая показывает музеи, исторические места и памятники архитектуры. Музей и телеканал объединили свои усилия для достижения общей цели – популяризации и развития татарского языка. На своем родном языке ребята и взрослые узнали про татарские буквари, некоторым из которых больше ста лет, про то, с какого времени татарские буквы начали писать кириллицей, про создание татарской пишущей машины «Яналиф». Видео было презентовано на площадках музея в социальных сетях (ВКонтакте, Инстаграм, Одноклассники) в рамках акции «Ночь искусств» 4 ноября.

- В рамках работы выставки «Радости моей язык...» были подготовлены тематические видео, рассказывающие о ее экспонатах и их

влиянии на историю татарского языка: «Декрет 1921 года», «Татарские буквари для взрослых», «Алифба Валитовой и Вагизова», «Печатная машина Яналиф».

Выставка «От мушкета до автомата: из истории стрелкового оружия»

- Квест-путеводитель «Загадки огнестрельного оружия» по материалам выставки «От мушкета до автомата: из истории стрелкового оружия». Интерактивное занятие рассчитано на индивидуальных посетителей-школьников. Занятие было основано на работе аудитории с листами-путеводителями, на которых были представлены задания, связанные с экспонатами выставки. Таким образом, в игровой форме участники интерактивного занятия познакомились с наиболее интересными экспонатами выставки.

В рамках каждой выставки были организованы обзорные экскурсии для всех категорий посетителей музеев и выставочных залов Музея-заповедника «Казанский Кремль».

Экологические праздники

Мероприятия, посвященные празднованию Дня воды в Музее естественной истории Татарстана, в текущем году прошли 20-21 марта. В течение двух дней в стенах музея прошли экологические игры, участники которых смогли проверить свои знания водного мира, мастер-классы по батику «Обитатели подводного мира» и занятие по живописи акварелью «Морской пейзаж».

23-28 апреля в музее прошел ставший традиционным экологический праздник «День Земли». В эти дни каждый посетитель смог стать участником квеста «Разноцветная планета», познакомиться с древними обитателями Земли и узнать много интересных фактов, связанных с нашей планетой.

Программа мероприятия включала в себя тематические экскурсии для

групп «Путешествие к центру Земли» и «Путешествие в затерянные миры», интерактивные программы («Тайны третьей планеты», «Люди в зеленом», «Комната открытий. Растения под микроскопом»), квесты («Разноцветная планета»), и мастер-классы («Чудеса природы», «Цветочные украшения»).

24 апреля в 13:00 в рамках праздника прошли лекция от проекта «ЭкоЛогично Казань», где поднималась тема раздельного сбора отходов, и мастер-класс «ЭкоАрт. Импрессионизм и вторсырье». Участников программы ждала увлекательная лекция от эколога и автора экошколы Екатерины Карпухиной, которая рассказала, как начать раздельный сбор отходов, как готовить вторсырье к сдаче, куда сдавать и как сокращать отходы. Завершилась лекция необычным мастер-классом по изготовлению картин из вторсырья по мотивам картины «Звездная ночь» художника Ван Гога от дизайнера и преподавателя изобразительного искусства Александры Борисовой.

В рамках экологического праздника в Музее естественной истории прошла церемония награждения победителей конкурса детских рисунков «Нефтьченец бер көне».

Ежегодно в стенах Музея естественной истории отмечается Всемирный День защиты животных. 2 и 3 октября в залах Музея развернулось множество занимательных программ для детей и взрослых. На входной зоне в музее была размещена зона для «звериного» аквагрима и показа мультфильмов анимационной студии «Татармультфильм». Увлекательный квест по музею позволил посетителям совершить необычное путешествие в мир животных (по итогам прохождения квеста каждый участник получил памятный сувенир от музея). Выставка животных от Казанского зооботанического сада добавила массу положительных эмоций и впечатлений. Творческие мастер-классы по созданию масок и книжных закладок, игры и раскраски позволили самым юным посетителям пофантазировать на тему звериной окраски.

Фестивали, акции, праздники, конкурсы

В течение 2021 года в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» были проведены традиционные музейные акции и фестивали в формате офлайн и онлайн. Среди них: «Весна в Казанском Кремле», Всероссийская акция «Ночь музеев – 2021», «Ночь искусств», «Международный день защиты детей», «День родного языка» и другие.

С 26 апреля по 2 мая 2021 года в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошла музейная акция «Весна в Казанском Кремле». В рамках акции в музеях и выставочных залах Музея-заповедника «Казанский Кремль» и на его территории прошли экскурсии, лекции, мастер-классы, квесты и творческие занятия. Мероприятия состоялись как в офлайн, так и в онлайн формате. Каждый из дней акции был посвящен определенной теме:

1. 26 апреля – «Многообразие культур» – Году родных языков и народного единства и 135-летию со дня рождения Габдуллы Тукая;
2. 27 апреля – «Музей и наука» – Году Науки и технологий;
3. 28 апреля – «Доступный музей» – в этот день состоялись специальные экскурсии и музейные программы для людей с инвалидностью;
4. 29 апреля – «История в музее». В этот день были проведены тематические и обзорные экскурсии, на которых через музейные предметы посетители узнали о различных этапах истории России;
5. 30 апреля – «Секреты музея». Сотрудники музеев и выставочных залов Казанского Кремля рассказали о строительстве экспозиций, провели посетителей в закрытые объекты Казанского Кремля, раскрыли секретные смыслы экспонатов выставок;
6. 1 мая – первый день мая в Казанском Кремле прошел под лозунгом «Мир, музей, май»;
7. Последний день акции был посвящен теме «Я и музей». Любой желающий смог выложить свою фотографию, сделанную на территории

Казанского Кремля или в его музеях, с хештегом #веснавказанскомкремле.

В рамках акции были опубликованы видеосюжеты: «Тукай на разных языках» (социальная сеть «ВКонтакте»); видеосюжет о путешествии Екатерины Великой по Волге (Центр «Эрмитаж-Казань»); интерактивное научное шоу «Әлбәттә, Фән!» на татарском языке (Музей естественной истории Татарстана); публикация видеоролика об интерактивном киоске «Путешествие Екатерины по Казани» и публикация видеоролика об изобретениях и механизмах эпохи Екатерины Великой (Центр «Эрмитаж-Казань»); видеоролик об арифмометре «Феликс-М», представленный на выставке «Привет из Казани» (Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан); публикация видеоролика о технологии производства линогравюры, на примере графических работ В.А. Сидура (Выставочный зал «Манеж»). Также были опубликованы посты об истории, архитектурных памятниках Казанского Кремля, об экспонатах его музеев, онлайн-игры и викторины: онлайн-викторина «Наука и технологии XVIII столетия» (Центр «Эрмитаж-Казань»); онлайн-викторина «Технологии оружейного производства» (Музей Пушечного двора); онлайн-викторина с вопросами о Музее естественной истории Татарстана и другие. Были проведены тематические экскурсии, интерактивные программы и творческие занятия в музеях и выставочных залах Казанского Кремля.

15 мая Музей-заповедник «Казанский Кремль» принял участие во Всероссийской акции «Ночь музеев – 2021». В программу мероприятий вошли театрализованное представление «Мама, я в Казани!» (площадь перед зданием бывшего Юнкерского училища), временные выставки (выставка «Время и деньги» в Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан; выставка художников Татарстана «Просто космос!» в Музее естественной истории Татарстана; «Выставка одной ночи» каллиграфа Альфии Исхаковой в Музее исламской культуры), мастер-классы, квесты, интерактивные шоу и онлайн-лекции. На территории музея-заповедника

была организована тематическая фотозона у Спасской башни и музейный перформанс «Ожившая история».

Всего на территории Музея-заповедника «Казанский Кремль» в рамках акции «Ночь музеев – 2021 г.» было проведено 48 мероприятий. Общее количество посетителей Музея-заповедника составило 2 804 чел.

18 мая 2021 года в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» было традиционное бесплатное посещение музеев и выставочных залов. В этот день в Музее Пушечного двора состоялось открытие выставки «От мушкета до автомата: из истории стрелкового оружия» из фондов Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина. Выставка отразила путь развития ручного огнестрельного оружия от фитильного до автоматического. Она продолжила свою работу до 3 октября 2021 года. Общее количество посетителей в рамках данного дня составило 5 831 чел.

4 ноября Музей-заповедник «Казанский Кремль» присоединился в ежегодной всероссийской акции «Ночь искусств». В Год родных языков и народного единства в Республике Татарстан эта акция прошла под девизом «Искусство объединяет». Программа объединила в себе интерактивные экскурсии, квесты, викторины и творческие занятия, мастер-классы, которые прошли в музеях и выставочных залах Казанского Кремля.

В Центре «Эрмитаж-Казань» прошла театрализованная программа «В поисках счастья», посетителям был предложен игровой путеводитель. В Музее естественной истории Татарстана – состоялась «Сумеречная экскурсия» и творческое занятие по созданию сувениров в технике трафаретной печати. В Музее исламской культуры – мастер-класс и экскурсия по выставке «В диалоге с традицией» от каллиграфа Гульназ Исмагиловой. С наступлением темноты состоялась экскурсия по башням и стенам Кремля «На страже крепости». В Выставочном зале «Манеж»

состоялся мастер-класс по песочной анимации и кураторская экскурсия от Максима Васильева. Посетители прошли квесты и присоединились к экскурсиям по выставкам Музея Пушечного двора, Музея истории Благовещенского собора и Музея истории государственности татарского народа и Республики Татарстан. Наряду с программой в музеях и выставочных залах, посетителей ждали викторины и мероприятия разных форматов в социальных сетях музеев Казанского Кремля.

Общее количество проведенных мероприятий в рамках акции «Ночь искусств» – 24. Общее количество посетивших Музей-заповедник «Казанский Кремль» 4 ноября 2021 года составило 3 484 чел.

12 июня, в честь Дня России, на территории Музея-заповедника «Казанский Кремль» прошел большой концерт лауреатов и победителей Ежегодного открытого молодежного телевизионного фестиваля эстрадного искусства Республики Татарстан «Созвездие-Йолдызлык».

Для жителей и гостей столицы Татарстана выступили более 350 юных артистов, которые показали свои лучшие номера, высоко оцененные российскими мастерами сцены.

Лауреаты и победители «Созвездия-Йолдызлык» на протяжении трех часов исполняли для зрителей зажигательные эстрадные номера и композиции. Завершилось мероприятие совместным исполнением гимна фестиваля – песни «Дискотека Солнца».

Большое фестивальное движение «Созвездие-Йолдызлык» ежегодно проходит под патронажем Президента РТ и под эгидой Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО. В этом году оно было посвящено Году родных языков и народного единства. Местом проведения была выбрана площадь у мечети Кул Шариф.

21 ноября 2021 года, Музей-заповедник «Казанский Кремль» совместно с Институтом языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан и Болгарской исламской академией провел культурно-образовательные мероприятия в честь ежегодного Международного дня исламского искусства, объявленного ЮНЕСКО в 2019 году. Программа мероприятий включала семинар по истории развития искусства шамаиля, семинар на тему «Научные аспекты классической арабской каллиграфии», мастер-класс по написанию тугры.

***Клубы, кружки, студии, творческие занятия,
мастер-классы, квесты***

Традиционно, в 2021 году в Музее естественной истории Татарстана продолжилось проведение квестов, творческих занятий и научных шоу для детей младшей и средней школ. Сотрудниками музея были проведены занятия естественнонаучного кружка «Пилигрим» для учащихся средних и специальных учебных заведений Республики Татарстан и г. Казани. Кружок открыт с момента основания Музея естественной истории Татарстана. Занятия представлены в интересной и доступной для любого возраста форме и включают в себя различные теории и практики, захватывающие рассказы и интересные опыты, конкурсы и экологические игры. Главной особенностью мероприятия является углубленное изучение геологии Земли и родного края, а также изучение палеонтологических экспонатов.

Мастер-классы «Талисман», «Фруктовая фантазия», «Дивные узоры» состоялись в рамках работы студии «Город мастеров». В ходе занятий дети, а также их родители могли освоить разные формы рукоделия: создание браслетов из кожи, создание подсвечников, искусство росписи в технике витража и т.д. На семейных мастер-классах в АРТ пространстве «Школа» изучаются основы графических изобразительных техник, участники изучают

основы живописи в рамках каждого стиля, рисуя маслом, акрилом, гуашью, пастелем, углем и карандашом.

Также в Музее естественной истории были проведены интерактивные научные шоу «Турнир всех наук» и «Вода: от капельки до океана». В ходе программ участники отвечали на вопросы викторины, проводили захватывающие эксперименты и увлекательные опыты. В результате игр и научных опытов ребята не только узнали много интересного о том, что именно изучают химики, физики и биологи, но и познакомились с концепцией разделения наук на естественные и гуманитарные. Они выяснили, почему вода – это основа жизни на нашей планете, почему так важно ее беречь, почему вода в море и реке – разная, и как растения и деревья добывают воду из-под земли.

В Музее исламской культуры в течение года было проведено несколько тематических мастер-классов и квестов для детей и их родителей.

Мастер-класс «Искусство арабской каллиграфии». На протяжении более чем тысячи лет арабская графика была традиционным способом письменности предков татар. В арабской графике были написаны многие произведения классиков татарской литературы. На мастер-классе «Искусство арабской каллиграфии» можно познакомиться с искусством арабской каллиграфии, узнать, что такое калям, и как им пользоваться, что представляет собой арабский алфавит, как правильно написать арабские буквы и слова, а также написать свое имя арабской вязью.

Мастер-класс «Искусство носить платок». Участники мастер-класса учились завязывать и носить платки и палантины в соответствии с мусульманской традицией. В рамках мероприятия девочки учатся создавать образ восточной красавицы, а мальчики облачаются в арафатки – головной убор, популярный в арабских странах. Мастер-класс позволяет погрузиться в атмосферу мусульманской культуры и узнать основные её особенности.

Мастер-класс «Роспись по стеклу» – это техника, освоив которую, каждый научится украшать любые стеклянные поверхности изысканными пестрыми узорами, которые так красиво играют на свету. Обучение начинается с ознакомления с витражными красками и контурами. Участники познакомились с основами техники росписи по стеклу для начинающих и создали свой неповторимый стакан.

Мастер-класс «Семейный вензель татарча». Участники мастер-класса создают памятный вензель в обрамлении татарского национального орнамента. Вензель представляет собой сплетенные между собой начальные буквы имени и фамилии её владельца. Он оформляется в рамку, украшенную татарским национальным орнаментом, который представляет собой цветочно-растительный рисунок и наносится участниками мастер-класса с помощью ярких, хорошо сочетающихся между собой акриловых красок.

Мастер-класс по декупажу тарелки «Дивный сад». Декупаж – техника по перенесению изображений на стекло, дерево, ткань, керамику и иные материалы. Мастер-класс позволяет посетителям приобщиться к миру рукотворной красоты, сделать индивидуальную тарелку в этой технике. В отличие от традиционного способа, когда рисунок наносят на лицевую сторону, здесь картинка клеится с обратной стороны. Основным преимуществом метода является возможность использования посуды по назначению, не опасаясь порчи рисунка и попадания в пищу частиц лака и краски.

Квест «Код Кул Шариф» погружает участников в мир восточных легенд и загадок. В одном из подвалов мечети находится тайный университет, ректором которого является сеид Кул Шариф. Основной целью основателей университета является воспитание логического мышления и смекалки у своих студентов. Но не каждый сможет стать учеником профессора Кул Шарифа, потому что он приготовил для них множество испытаний. Какая тайна была веками похоронена и скрыта от людей в

прочных стенах университета? Участники получают уникальную возможность узнать, в чем же заключался его секрет.

В Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан в 2021 году проводились тематические квесты и творческие занятия:

«Символы власти» – это квест-путешествие в историю татарского народа с поисками символов власти прошедших эпох. Задачей участников было отыскать среди множества дат, событий и фактов те, что связаны с государственной символикой Татарстана, они разгадывали загадку царицы Сююмбике и получили памятный подарок от музея. Проведено 127 квестов.

Квест «Тайна красной печати». В ходе программы участники совершили путешествие в прошлое, расшифровали тайные надписи, изучили старинные монеты, разгадали код и нашли печать. Узнать тайну красной печати смогли лишь те, кто раскрыл секреты древних печатей предков татарского народа. Проведено 84 квеста.

Мастер-класс «Юрта-сюрприз». Красочный фетр, нарядная тесьма и разноцветные шнуры, всё это – материалы для создания новогодней юрты-шкатулки. Используя их, ребята самостоятельно мастерят маленький прототип жилища кочевника, а также узнают, на какие зоны делилась юрта, что в ней находилось, и сколько времени требовалось, чтобы собрать и разобрать юрту. Проведено 2 занятия.

Мастер-класс «Чудесный конь Батыра». Жизнь кочевника с самого рождения была связана с образом коня. Древние тюрки говорили: «Нет чище существа на земле, чем конь, нет величественнее!». Конь символизирует силу, мощь, красоту. Сакрально значимый образ коня относится к символам культуры Великой Степи. В ходе мастер-класса каждый участник самостоятельно изготовил лошадку из льна и шпагата. Проведено 5 мастер-классов.

В Музее Пушечного двора в 2021 году традиционно были проведены мастер-классы, среди них: «Ваша кукла», «Волшебная открытка», «Авторская фоторамка», «Пейп-арт», «Витражная пластилинография», «Витражная пластилинография + авторская фоторамка».

В Музее истории Благовещенского собора в рамках творческого занятия «Древнерусская каллиграфия» посетители познакомились с историей каллиграфии, работами современных авторов данного направления искусства и инструментами для его создания. Еще одно творческое занятие – «Доброе семя». В ходе музейной программы каждый изготовил коллаж из разных семян с изображением птиц и животных, который стал памятным подарком для всех участников мероприятия.

4.3. Программы для пожилых людей и посетителей с инвалидностью

Традиционно в Декаду пожилого человека (1-10 октября) и Декаду людей с инвалидностью (1-10 декабря) вход в музеи, выставочные залы и на мероприятия для данных категорий посетителей – бесплатный.

В Декаду пожилого человека посетителям старшего поколения были предложены обзорные и тематические экскурсии, творческие занятия, мастер-классы.

В 2021 году проводились экскурсии по музеям, выставочным залам и территории Казанского Кремля для разных групп людей с инвалидностью: глухих и слабослышащих, незрячих и слабовидящих посетителей, для посетителей с нарушением опорно-двигательной системы и посетителей с ментальными особенностями.

Продолжилась работа с благотворительными фондами, общественными организациями, реабилитационными центрами. Традиционно в начале года для них был составлен график посещений Музея-заповедника «Казанский

Кремль». В течение года по данному графику благотворительные фонды, общественные организации, реабилитационные центры раз в месяц посещали одну из музейных площадок.

В марте 2021 года совместно с Государственным музеем изобразительных искусств им. А.С. Пушкина сотрудники Музея-заповедника провели перформанс «Коридор отражений» в рамках фестиваля «Особый взгляд. Регионы», в котором приняли участие люди с инвалидностью и люди без инвалидности.

В отчетный период сотрудники отдела научно-методической работы подготовили специальную памятку для сотрудников музея-заповедника по основам взаимодействия с посетителями с инвалидностью.

В течение года Музей-заповедник «Казанский Кремль» принимал участников крупных всероссийских культурных и спортивных мероприятий в области инклюзии: Всероссийского фестиваля жестового языка, соревнований по плаванию среди детей с синдромом Дауна, Чемпионата DeafSkills 2021.

Работа с глухими и слабослышащими посетителями

В 2021 году в рамках реализации гранта «Общее дело» Благотворительного фонда В. Потанина продолжились экскурсии на русском жестовом языке по музеям и выставочным залам музея-заповедника (грант завершился 30 марта 2021 года). После завершения грантовой поддержки экскурсии на РЖЯ продолжились. Всего за отчетный период было проведено 17 экскурсий, на которых побывало 242 глухих и слабослышащих посетителя.

В мае на Instagram странице инклюзивных проектов была запущена рубрика «Музейные новости на РЖЯ», в рамках которой переводчик РЖЯ Е.А. Ибатуллина рассказывала о выставках и постоянных экспозициях Музея-заповедника «Казанский Кремль».

В отчетном году видеогид для глухих и слабослышащих, разработанный в музее-заповеднике, стал лауреатом конкурса «Лучшие товары и услуги Республики Татарстан» и дипломантом Всероссийского конкурса программы «100 лучших товаров России». Руководитель отдела научно-методической работы Д.В. Муратова была награждена почетным знаком «Отличник качества» за создание данного видеогuida.

Работа с незрячими и слабовидящими посетителями

В марте 2021 года в рамках гранта «Общее дело» Благотворительного фонда В. Потанина были созданы тактильные макеты 8 архитектурных памятников Казанского Кремля, которые сегодня используются на специальной экскурсии «Прикоснись к Кремлю» для незрячих и слабовидящих посетителей и в выездной программе «Расскажем о Кремле».

Работа с посетителями с особенностями развития

В отчетном году была завершена работа по созданию «Социальной истории» для посетителей с аутизмом. Сегодня она размещена на официальном сайте организации во вкладке «Посетителям с инвалидностью».

В июле была запущена новая экскурсия по территории Казанского Кремля для детей с РАС «Мое первое знакомство с Казанским Кремлем». В рамках данной экскурсии, для которой была подготовлена специальная интерактивная карта, дети познакомились с историей древней крепости, ее героями и легендами. В 2021 году были изготовлены специальные памятные сувениры (значки и закладки) на основе рисунков детей с РАС.

Работа с посетителями с нарушением опорно-двигательной системы

В 2021 году был разработан специальный маршрут по территории Казанского Кремля для посетителей на колясках и размещен во вкладке

«Посетителям с инвалидностью». В апреле была записана онлайн-экскурсия по данному маршруту и размещена в социальных сетях музея-заповедника.

В отчетном году были проведены мероприятия в рамках Дня собаки-проводника, Дня белой трости и Декады людей с инвалидностью.

2 декабря в рамках Декады людей с инвалидностью состоялась презентация тактильных макетов для музеев и выставочных залов Музея-заповедника «Казанский Кремль». Макеты (в количестве 35 шт.) изготовлены в рамках социального проекта «История в твоих руках» Региональной общественной организации инвалидов «Интеграция» в Республики Татарстан при поддержке Благотворительного фонда «Татнефть».

Количество посетителей с инвалидностью в 2021 году в Музее-заповеднике «Казанский Кремль»: 2920 чел. – взрослые с инвалидностью, 723 чел. – дети с инвалидностью.

4.4. Мероприятия, направленные на укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений

8 июля 2021 года в Выставочном зале «Манеж» открылась выставка «Искусство ковра – эволюция смыслов». Впервые в столице Республики Татарстан была показана масштабная экспозиция, посвященная теме азербайджанского ковроткачества, его традициям и современному воплощению.

Искусство азербайджанского ковроткачества, внесенное в 2010 году в Репрезентативный список нематериального наследия человечества ЮНЕСКО, процветает и ныне, непрерывно обогащаясь новыми подходами, но, не теряя при этом древних традиций. На выставке были представлены традиционные азербайджанские ковры и авторские произведения современного художника, носителя традиций и культурных норм своего народа, Чингиза Бабаева, работающего под творческим псевдонимом CHINGIZ.

21 октября 2021 года в Центре «Эрмитаж-Казань» состоялось открытие выставки современных турецких художников «Анатолийский бриз». В экспозиции были представлены 44 работы самых известных живописцев Турции, работающих в самых разных жанрах.

Подобная масштабная выставка, объединяющая в себя столь разноплановые произведения таких именитых художников Турции как Деврим Эрбиль, Ялчын Гёкчебаг, Эргин Инан, Февзи Каракоч, Гюрбюз Доган Экшиоглу, Махир Гювен, Метин Калкызоглу, Неврес Акын, Рашит Алтун, Ресуль Айтемур, Захит Бююкишлейен, впервые была экспонирована в Казани. Большинство художников впервые посетили Казань в рамках данной выставки, а также стали участниками творческих встреч с местными деятелями искусства.

Выставка была организована Генеральным Консульством Республики Турция в Казани совместно с Государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником «Казанский Кремль» при спонсорской поддержке компаний ООО «Кастамону Интегрейтед Вуд Индастри» и «Турецкие авиалинии».

19 октября 2021 года в Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан была открыта выставка «Радости моего язык...», приуроченная к Году родных языков и народного единства, объявленного в Республике Татарстан в 2021 году.

Среди экспонатов на выставке были показаны законодательные документы и фотографии, периодические издания и книги, красочные плакаты и афиши. Наибольший интерес имела пишущая машина «Janalif» 1930-х гг. и татарские буквари, некоторым из которых больше 100 лет. Выставка была проведена совместно с Государственным архивом Республики Татарстан и Научной библиотекой Казанского (Приволжского) федерального университета им. Н.И. Лобачевского.

24 ноября 2021 года в конференц-зале Президент-отеля «Ритц Карлтон» (город Джидда, Королевство Саудовская Аравия) состоялось заседание Группы стратегического видения «Россия – исламский мир» под руководством Президента Республики Татарстан, председателя группы Рустама Минниханова.

В рамках официального мероприятия была организована выставка, посвященная исламу в России и 1100-летию принятия ислама народами Волжской Булгарии. Под эгидой Министерства культуры Республики Татарстан Музей-заповедник «Казанский Кремль» принял участие в организации выставки-презентации, раскрывающей историю бытования ислама на территории Республики Татарстан. Выставка состояла из фоторабот и предметов декоративно-прикладного искусства и была представлена в видеоформате и в формате виртуальной реальности.

4.5. Работа по патриотическому воспитанию подростающего поколения

Одной из приоритетных задач в деятельности Музея-заповедника «Казанский Кремль» является работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения: воспитание уважительного отношения к ветеранам Великой Отечественной войны и к героям, защищающим нашу страну, пробуждение интереса к историческим событиям и формирование мотивации к овладению гражданина-патриота России.

В Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан были проведены мероприятия к памятным и праздничным датам России и нашей республики.

- Во время празднования Дня России на первом этаже Музея истории государственности татарского народа и РТ работала беспроигрышная лотерея «Моя Россия – моя история». Участники, правильно ответив на несложные вопросы о государственном празднике, получали памятные сувениры. Все

желающие смогли попробовать свои силы в творческом занятии «Чеканка», смастерив своими руками памятный подарок в технике тиснения на фольге. На территории перед Музеем прошла веселая и познавательная викторина «Символы России», включавшая в себя задания по истории и географии, науке и культуре, а также музыкальные минутки и веселые фанты с участниками. Для самых маленьких и творчески заинтересованных в этот день прошла акция «Мы рисуем флаг».

- В День государственного флага Российской Федерации, была проведена онлайн-экскурсия по экспозиции музея на татарском языке.

- В День Республики Татарстан и День города Казани, в рамках торжественного мероприятия «Я гражданин России! Мин Татарстан баласы!» в Музее состоялось торжественное вручение первого паспорта гражданина Российской Федерации молодым жителям Республики. 7 ребят не только получили свой первый документ, удостоверяющий личность гражданина России, но и приняли участие в тематической экскурсии «О чем расскажут флаг и герб?» по экспозиции музея.

- 1 сентября, в День знаний, гости Музея истории государственности искали в его экспозиции ответы на вопросы подготовленного сотрудниками кроссворда.

- В рамках Дня борьбы с терроризмом 3 сентября в Музее проходил квест «В мире древних государств».

- В День Конституции Республики Татарстан 6 ноября, который также стал 15-м Днем рождения Музея истории государственности татарского народа и Республики Татарстан, в экспозиции проходил квест «Самый важный документ». Участники квеста в игровой форме познакомились с документами, относящимися к истории татарского народа, представленными в музее, изучали положения Конституции России и Конституции Республики Татарстан.

- В рамках празднования 76-летия Дня Победы музеем была

организована акция «Письмо деду». Каждый желающий мог написать свое письмо, обратившись к фронтовикам с пожеланиями, вопросами, благодарностями, рассказать семейную историю фронтовых подвигов своих бабушек и дедушек и выслать электронную копию на почту музея. Ряд писем участников акции был опубликован на странице Музея ВКонтакте. В акции приняли участие 25 человек. Еще одно мероприятие, организованное сотрудниками музея в рамках праздника – творческое занятие «Символ Победы: памятная брошь».

В Музее Пушечного двора также были проведены мероприятия в честь памятных дат в истории России.

- Квиз-лекция «Невская битва» к 800-летию со дня рождения Александра Невского. Квиз-лекция приурочена к памятной дате военной истории России – 23 июля 1240 года русские воины под командованием князя Александра Ярославича одержали победу над шведами в Невской битве. Мероприятие было призвано проверить знания участников, познакомить их с интересными фактами о великом полководце Александре Невском и значении битвы на Неве.

- Викторина, приуроченная к 80-летию со дня начала Великой Отечественной войны. Вопросы викторины актуализировали знания ее участников об истории Великой Отечественной войны, а именно о событиях, предшествующих ее началу, и событиях первых дней войны.

- Видеоролик «Клинковое оружие периода Наполеоновских войн» к памятной дате военной истории России (ВКонтакте) – 31 марта 1814 года в Париж торжественно вступили отборные части союзных войск во главе с императором Александром I и командующими союзными войсками, положив конец эпохе наполеоновских войн. В видеосюжете представлен рассказ о клинковом оружии этого периода, который был представлен на выставке «Оружие доблести и чести».

- Онлайн-викторина ко Дню ракетных войск и артиллерии (Instagram). Викторина приурочена к памявному дню Вооруженных Сил России – Дню ракетных войск и артиллерии, который отмечается в ознаменование заслуг артиллерии в разгроме немецко-фашистских захватчиков под Сталинградом, первый этап которого начался с контрнаступления советских войск 19 ноября 1942 года. Вопросы викторины знакомили участников с основными вехами развития и применения артиллерии, а также с историей артиллерийского производства в Казанском Кремле.

5. Выставочная деятельность

Общее количество выставок в отчетном году – 48 (из них 8 были открыты в 2020 году). За пределами музея было проведено 11 выставок, на территории Казанского Кремля – 3 выставки.

5.1. Выставочные проекты, организованные совместно с другими музеями

В 2021 году продолжили свою работу следующие выставочные проекты 2020 года:

- «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи» (Центр «Эрмитаж-Казань», 7 ноября 2020 года – 9 мая 2021 года);
- «Оружие доблести и чести» из фондов Рыбинского музея-заповедника и Музея-заповедника «Казанский Кремль» (Музей Пушечного двора, 6 октября 2020 года – 10 мая 2021 года);
- «Волшебный фонарь» (Центр «Эрмитаж-Казань», 17 декабря 2020 года – 31 января 2021 года);
- «По следам татарского наследия» (Музей исламской культуры, 11 сентября 2020 года – 28 февраля 2021 года);
- «Фатиха: новые смыслы» (Музей исламской культуры, галерея татарского шамаиля, 28 октября 2020 года – 28 февраля 2021 года);
- «Татары Сибири: реликвии и традиции» (Музей исламской культуры, 21 ноября 2020 года – 10 февраля 2021 года);
- «Открытый миру» (Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан, 22 декабря 2020 года – 28 февраля 2021 года).

В отчетном периоде в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» состоялись два международных проекта. 7 июля 2021 года в Выставочном зале «Манеж» открылась выставка «Искусство ковра – эволюция смыслов», привезенная из Азербайджанского национального музея ковра (г. Баку).

Впервые в столице Республики Татарстан была представлена масштабная экспозиция, посвященная теме азербайджанского ковроткачества, его традициям и современному воплощению. Выставка работала до 5 сентября 2021 года.

Еще один международный выставочный проект «Анатолийский бриз» открылся 21 октября 2021 года в Центре «Эрмитаж-Казань», на котором были представлены 44 работы известных живописцев Турции, работающих в различных жанрах. Выставка была организована Генеральным Консульством Республики Турция в Казани совместно с Государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником «Казанский Кремль» при спонсорской поддержке компаний ООО «Кастамону Интегрейтед Вуд Индастри» и «Турецкие авиалинии». Проект продолжил работу до 14 ноября 2021 года.

В рамках долгосрочной программы сотрудничества Государственного Эрмитажа и Музея-заповедника «Казанский Кремль» в Центре «Эрмитаж-Казань» в 2021 году была открыта выставка «Пять символов счастья. Благопожелания в китайском искусстве XVII – XX веков из собрания Государственного Эрмитажа» (17 июня 2021 года – 30 января 2022 года). Выставка познакомила зрителей с шедеврами богатейшей китайской коллекции всемирно известного музея. В экспозиции был представлен хрупкий и изящный фарфор, расписанный в сложнейшей технике эмалевыми красками, поражающие воображение резные изделия из нефрита, лака, дерева и слоновой кости, чарующие перегородчатые и расписные эмали, мебель, а также вышитые шелка.

20 февраля 2021 г. в Центре «Эрмитаж-Казань» была открыта выставка «Сtereo-Казань». На выставке впервые были представлены стереофотографии XIX – XXI веков. Проект демонстрировал оригинальные объёмные снимки с видами города рубежа XIX – XX веков и современные кадры, снятые с тех же ракурсов и созданные специально к выставке. Историческая

коллекция насчитывала более 130 фотографий. На выставке были показаны старинные оптические приборы, с помощью которых более ста лет назад просматривались эти снимки, всего более 40 приборов. Проект был реализован совместно с куратором Максимом Васильевым (г. Казань) – руководителем творческого центра «Мастерская братьев Васильевых» и поддержан Фондом президентских грантов. Выставка продлилась до 4 апреля 2021 года.

Завершился выставочный год в Центре «Эрмитаж-Казань» открытием 17 декабря 2021 года выставки «Музыкальное волшебство. Механические куклы и антикварные редкости XVIII – XX веков» из коллекции Музея «Собрание» (г. Москва), которая продлится до 27 февраля 2022 года. Впервые за пределами Москвы Музей «Собрание» показал свою коллекцию уникальных экспонатов, собранных коллекционером, российским меценатом Давидом Якобашвили и его сыном Михаилом. На выставке представлены антикварные редкости XVIII – XX веков, самоиграющие музыкальные инструменты, механические куклы, часы и др.

В 2021 году четыре новых выставочных проекта состоялось в Выставочном зале «Манеж».

13 февраля 2021 года была открыта выставка «Зеркало жизни. Винера Абдуллина и Ильдус Вахитов», посвященная творчеству двух художников из Санкт-Петербурга – скульптора Винеры Абдуллиной и живописца Ильдуса Вахитова. В экспозиции были показаны тридцать скульптур Винеры Абдуллиной. Жителям Казани творчество автора знакомо по трогательной скульптурной композиции «Казанская бабушка», установленной в парке «Лядской сад». Творчество Ильдуса Вахитова в залах «Манежа» было представлено его живописными работами, которых было, в общей сложности, шестьдесят восемь.

С 20 марта по 11 апреля 2021 года в Выставочном зале «Манеж» прошла выставка Александра Александровича Петрова, приуроченная к юбилею художника. Александр Петров – художник широкого диапазона. Главное на-

правление в его творчестве – живопись, в которой он создал значительные работы во всех жанрах: сюжетные картины, портреты, пейзажи, натюрморты. Произведения мастера хранятся в музейных собраниях Набережных Челнов, Казани, Елабуги, Альметьевска, Вологды, Ярославля, в частных коллекциях Татарстана, ближнего и дальнего Зарубежья.

23 апреля 2021 года в Выставочном зале «Манеж» состоялась выставка «Война и мир Вадима Сидура», которая представила зрителям работы яркого мастера второй половины XX века. В экспозиции были представлены произведения разных периодов творчества художника, среди них: скульптура, графика, керамика, резьба по линолеуму. Вадим Сидур оставил огромное творческое наследие, включающее в себя более 500 скульптур, 2000 графических работ, сборник стихов, книгу авангардной прозы, кинофильм. Его памятники установлены в Германии, США, России.

Еще одна выставка, организованная при поддержке Фонда президентских грантов – «Пресинема. Выставка анимационных игрушек», прошла в Манеже с 23 сентября 2021 года по 27 марта 2022 года. В экспозиции были представлены более ста уникальных приборов XIX – XX веков, которые привели к созданию искусства кино и анимации в их современном виде. Автор выставки – Максим Васильев (г. Казань), владелец самого крупного в России собрания анимационных оптических игрушек. Коллекция собиралась на протяжении восьми лет, многие экспонаты привезены из США и Европы.

В Музее Пушечного двора в 2021 году была представлена выставка «От мушкета до автомата: из истории стрелкового оружия» из фондов Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина (18 мая 2021 года – 17 апреля 2022 года). В экспозиции было показано огнестрельное оружие России, США, Японии, Турции, Италии и других стран Европы и Азии. Среди экспонатов – охотничье и боевое оружие XVIII – XIX вв., многозарядные винтовки конца XIX столетия, автоматическое оружие армий СССР и Германии 1940-х годов.

В 2021 году в Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан проводились тематические выставки.

С 6 по 28 марта 2021 года проходила выставка «Гостеприимный Татарстан». На ней были представлены работы казанского художника-чеканщика Александра Иванова. Основными темами, которые раскрывает творчество художника, являются история Российского государства, история Татарстана, мотивы из произведений Александра Пушкина и Габдуллы Тукая, сюжеты из русских и татарских народных сказок.

14 апреля 2021 года в музее открылась выставка «Привет из Казани», посвящённая 155-летию Казанской городской почты. Среди экспонатов были представлены подлинные фотографии и документы почтовых служащих конца XIX – начала XX в., элементы аппарата БОДО, телеграфный ключ, униформа почтальонов 1930-х годов, карты и схемы почтовых дорог. Выставка была подготовлена в партнерстве с Музеем истории связи РТ при ПАО «Таттелеком», Национальным музеем РТ, Научной библиотекой Казанского (Приволжского) федерального университета им. Н.И. Лобачевского, Государственным архивом Республики Татарстан и при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан. Выставка продолжила работу до 3 октября 2021 года.

19 октября начала работу выставка «Радости моей язык...», приуроченная к Году родных языков и народного единства в Республике Татарстан. Выставка рассказывала о развитии татарского языка на протяжении XX века. Наибольший интерес представляют собой такие экспонаты, как пишущая машина «Janalif» 1930-х годов и татарские буквари, некоторым из которых больше 100 лет. Предметный ряд выставки освещал яркие страницы истории татарского языка в XX веке. Выставка проводилась совместно с Государственным архивом Республики Татарстан и Научной библиотекой Казанского (Приволжского) федерального университета им. Н.И. Лобачевского.

21 декабря в Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан была открыта выставка кожаной мозаики и батика казанского художника Светланы Гарбузовой «Традиции живая нить». В работах автора выставки представлено осмысление традиций татарских ремесленников, наследия Волжской Булгарии, древнетюркского мира, мира татарских сказок и преданий. Произведения Светланы Гарбузовой представляли Татарстан на крупных выставках – в Русском музее в Санкт-Петербурге, в Стамбуле, в Исламабаде, в Париже. Выставка продлится до 13 марта 2022 года. Выставка проводилась совместно с Национальным музеем Республики Татарстан, Государственным музеем изобразительных искусств Республики Татарстан и Музейным комплексом города Казани.

Ежегодно в Музее исламской культуры и галерее татарского шамаиля мечети Кул Шариф реализуются несколько выставочных проектов.

11 марта 2021 года в Музее исламской культуры Музея-заповедника «Казанский Кремль» состоялось открытие новой выставки «Возрожденная мечта поколений», приуроченной к 25-летию начала строительства мечети Кул Шариф. На ней были представлены авторские модели и эскизы архитекторов А. Саггарова и И. Сайфуллина из фондов Музея-заповедника «Казанский Кремль», которые показывают непростой поиск образа мечети ее создателями. Документы, которые были предоставлены Государственным архивом Республики Татарстан, демонстрируют особое внимание общества и руководства России и Татарстана к строительству «моста, соединяющего прошлое и будущее». Специально для выставки были подготовлены интервью с общественными деятелями, архитекторами и оформителями мечети.

В августе 2021 года казанский художник-каллиграф Гульназ Исмагиловой-Гатиатуллиной представила свои работы на выставке «В диалоге с традицией». 35 работ художника из серии «Золотой код скифов-сарматов», созданы в период с 2013 по 2021 годы. Это графические композиции – тугры, шамаили, каллиграфические панно, и орнаментальные работы – тезхиб. На вы-

ставке можно было увидеть *тугры* – психологические портреты имён в арабграфическом начертании и *шамаили* в авторском прочтении. Выставка продолжит работу до 20 января 2022 года.

3 декабря в Музее исламской культуры начала работу выставка «Завет братьев Буби», приуроченная к юбилею татарских просветителей и педагогов – братьев Нигматуллиных-Буби. В 2021 году татарская и мусульманская общественность России отмечала 150-летие Габдуллы и 155-летие Губайдуллы Нигматуллиных-Буби. Выставка освещает вклад братьев в педагогику, богословие и общественно-политическую жизнь начала XX века. Основу выставки составили книги и публикации братьев в периодической печати из фондов Музея-заповедника «Казанский Кремль». Особый интерес представляют учебники по арифметике, физике, логике, языку, написанные Губайдуллой Буби, книги религиозного содержания Габдуллы Буби. Эти предметы были предоставлены Научной библиотекой Казанского (Приволжского) федерального университета им. Н.И. Лобачевского. Выставка продлится до 10 мая 2022 года.

Два выставочных проекта в 2021 году были реализованы в Музее естественной истории Татарстана. С июня по август прошла выставка «Природа Татарстана: четыре времени года», посвященная природе родного Татарстана. На выставке были представлены старинные фотоаппараты XX века, с помощью которых создавались первые фотографии. Посетители познакомились с первыми советскими фотопулеметами и более поздними аппаратами разных конструкций из Германии, США, Китая и Японии. Всего на выставке было представлено 20 приборов и более 25 фотографий.

С ноября по декабрь в музее прошла выставка «Заповедный Татарстан», где была показана история возникновения дендрария Волжско-Камского государственного природного биосферного заповедника. На выставке можно было познакомиться с интересными фактами об ученых, стоящих у истоков его создания в 20-е годы XX века, с редкими видами деревьев

и растений дендрария, родиной которых являются разные материки нашей планеты. Также здесь была представлена серия фотографий, посвященная гнездовой жизни орлана-белохвоста.

27 апреля в Музее истории Благовещенского собора открылась выставка «День православного Востока...», посвященная христианскому празднику – Пасхе. На выставке были представлены различные пасхальные яйца конца XIX – начала XX вв. из собрания Музея-заповедника «Казанский Кремль» и частной коллекции Ю.Е. Русакова: стеклянное, из папье-маше и фарфоровые, изготовленные на Императорском фарфоровом заводе.

В 2021 году в Центре «Эрмитаж-Казань» было проведено 4 выставки детских творческих работ: конкурс-выставка детских рисунков «Екатерина Великая и ...» (13 апреля – 9 мая 2021 года), конкурс-выставка детских рисунков, посвященных 16-летию Центра «Эрмитаж-Казань» (23 августа – 30 августа 2021 года), конкурс- выставка детских работ «Пять символов счастья» (21 сентября – 12 октября 2021 года) и выставка детских рисунков Школы «Елены Сервис» «Краски Востока» (30 ноября 2021 года).

Также в фойе Музея естественной истории Татарстана в 2021 году прошли сменные выставки фотографий:

- фотовыставка «Зима» (с 15 января по 28 февраля);
- фотовыставка «Весна» (с 5 по 31 марта);
- фотовыставка «Наш Гагарин» (со 2 апреля по 30 мая);
- выставка творческих работ детей с ограниченными возможностями здоровья – воспитанников общественной организации «Орден милосердия имени А. Денежкина» г. Лаишево Лаишевского муниципального района Республики Татарстан (с 1 сентября по 10 ноября);
- выставка детских творческих работ «ЭкоЛогичная елочка» (с 15 декабря 2020 года по 20 января 2021 года, с 20 по 31 декабря 2021 года).

5.2. Выставки вне музея

24 ноября 2021 года в конференц-зале Президент-отеля «Ритц Карлтон» (город Джидда, Королевство Саудовская Аравия) состоялось заседание Группы стратегического видения «Россия – исламский мир» под руководством Президента Республики Татарстан, председателя группы Рустама Нургалиевича Минниханова. В рамках официальных мероприятий была организована выставка, посвященная исламу в России и 1100-летию принятия ислама народами Волжской Булгарии. В подготовке выставки принимал участие руководитель Музея исламской культуры И.И. Низамиев.

В 2021 году выставка «Коран – притяжение гармонии» была показана в Мордовском республиканском объединенном краеведческом музее имени И.Д. Воронина (г. Саранск). Она открылась 8 апреля в преддверии начала месяца Рамадан и в рамках мероприятий к 1100-летию принятия ислама народами Волжской Булгарии и продолжила свою работу до 23 мая. Данный выставочный проект Музея ислама стартовал еще в 2015 году. За это время его увидели жители Екатеринбурга, Челябинска, Москвы, Перми, Ульяновска, Тюмени и многих других городов. Выставка знакомит с коллекцией рукописей и печатных изданий Корана из собрания Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль». Украшение коллекции – копии старинных рукописей Священной книги. Эти издания подарены лидерами государств, общественно-политическими и религиозными деятелями, известными деятелями культуры и науки мусульманских стран – Турции, Катара, Палестины, Ирана и других. Самую интересную часть коллекции представляют переводы Коранов на языки народов мира: японский, китайский, урду, суахили, европейские и другие языки.

С 3 по 7 июня 2021 года данная выставка была представлена на выставке мусульманской культуры «Ислам Нуры – Луч Ислама» в Выставочном центре «Казанская ярмарка», а с 15 октября по 12 декабря 2021 года была показана в Арском историко-этнографическом музее «Казан арты».

В 2021 году продолжила работать передвижная баннерная выставка Музея естественной истории Татарстана «H2O», посвященная водным артериям Татарстана и стартовавшая в рамках Года экологии в России.

Выставка была презентована в следующих культурных, образовательных, медицинских учреждениях Республики Татарстан: районный дом культуры Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан; Рыбно-Слободская гимназия № 1; Рыбно-Слободской агротехнический техникум; Центр детского творчества Рыбно-Слободского муниципального района; Средняя общеобразовательная школа № 57 г. Казани; Детский сад оздоровления и присмотра № 19 «Красная Шапочка» г. Зеленодольска; Зеленодольский психоневрологический интернат; Городская детская библиотека (филиал) города Казань; Школа Иннополис»; Васильевская средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Советского Союза Н. Соболева; Казанская средняя общеобразовательная школа № 61 для детей с ограниченными возможностями здоровья. Представлена она была также в Войсковой части № 5598 войск Национальной гвардии Российской Федерации. За отчетный период выставку посетило 3593 человека.

В 2021 году также продолжилось экспонирование передвижной выставки Музея естественной истории Республики Татарстан «Бразильские агаты». В течение года выставка была презентована в Котельническом палеонтологическом музее – филиале Вятского палеонтологического музея (август – ноябрь) и Ульяновском областном краеведческом музее имени И.А. Гончарова (ноябрь – декабрь). Всего в 2021 году выставку посетили 379 человек.

Выездная выставка «Символы Татарстана» Музея истории государственности татарского народа и Республики Татарстан в 2021 году прошла в Сабинском централизованном краеведческом музее (26 апреля – 1 июня) и в Краеведческом музее Кукморского района (29 августа – 8 декабря). Общее количество посетителей передвижной выставки за 11 месяцев 2021 года составило 1 697 человек.

5.3. Выставки на территории Казанского Кремля

В год 80-летия со дня начала Великой Отечественной войны в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» состоялось открытие баннерной выставки «Казанский Кремль в годы Великой Отечественной войны», посвященной одному из наименее изученных периодов в жизни крепости. На выставке было представлено 25 баннеров с фотографиями и текстовыми материалами.

В военные годы ТАССР стала одной из важнейших тыловых баз на востоке страны, главная крепость республики тоже не стала исключением. Так, в Казанском Кремле в 1940 – 1950-е годы размещались многочисленные госучреждения и организации. На территории Кремля располагались органы власти, в том числе Верховный Совет ТАССР, разветвленная инфраструктура Казанского танкового училища и общежитие Казанского авиационного завода № 22, эвакуированного из Москвы.

Эксплуатация зданий Казанского Кремля не прошла для них бесследно, поэтому особое внимание в рамках выставки было уделено проблемам реставрации архитектурного ансамбля Казанского Кремля.

Выставка «Казанский Кремль в годы Великой Отечественной войны» была организована при содействии Национального музея Республики Татарстан, Казанского высшего танкового командного Ордена Жукова Краснознаменного училища, Государственного комитета Республики Татарстан по архивному делу и Казанского авиационного завода им. С.П. Горбунова. Выставка продлилась до 24 октября 2021 года.

В 2021 году на территории Казанского Кремля продолжила свою работу баннерная выставка на стене вдоль улицы Я. Шейнкмана, посвященная включению историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, а также выставка в Преображенской башне Казанского Кремля.

6. Развитие культурно-познавательного туризма

В 2021 году отделом экскурсионной работы было организовано 29 128 экскурсий. Эта цифра складывается из полного пакета экскурсионных программ, организуемых отделом экскурсионной работы. Кроме традиционных экскурсий по Казанскому Кремлю, автобусных экскурсий по городу, в Раифский монастырь, на Остров-град-Свияжск, в отчетном году были организованы экскурсии в Древний город Болгар. В марте 2021 году Музей-заповедник «Казанский Кремль» был включен в Единый федеральный реестр туроператоров (реестровый номер туроператора: РТО 022671).

Пешеходные и автобусные экскурсии

Кроме традиционных экскурсий территории Казанского Кремля проводились тематические экскурсии: «На страже крепости», «О чем расскажут флаг, герб, гимн», «Детективная история», «По следам Пушкина и Пугачева», «Новогодняя крепость». Были организованы и проведены пешеходные и автобусные экскурсии по г. Казани.

Пешеходные экскурсии по городу Казани:

- по ул. Кремлевской;
- по ул. Баумана;
- по Старо-татарской слободе;
- в Казанский Богородицкий мужской монастырь.

Автобусные экскурсии по городу Казани и Республике Татарстан:

- «Казань вчера, сегодня, завтра»;
- «Огни ночного города»;
- на Остров-град-Свияжск, в Раифский Богородицкий мужской монастырь и Храм всех религий;
- в Древний город Болгар.

Самая востребованная экскурсия – это экскурсия по Казанскому Кремлю. Всего состоялось 27 869 экскурсии, из них 9 104 приходится на отдел экскурсионной работы музея-заповедника, соответственно 18 765 были проведены туристическими фирмами в рамках договоров на право проведения экскурсий. Всего экскурсионной услугой по Казанскому Кремлю воспользовалось 298 105 человека.

Отдел экскурсионной работы по заявкам может подобрать экскурсоводов на английском, турецком, китайском, немецком, испанском, итальянском, французском, арабском языках.

Услугой «Экскурсия с аудиогидом» в 2021 году воспользовались 3 527 человек.

Традиционно популярны среди туристов автобусные экскурсии по городу «Казань вчера, сегодня, завтра» (дневная) и «Огни ночного города» (вечерняя). Сохранялась устоявшаяся система сбора неорганизованных туристов по сеансам и предварительная продажа билетов. Всего состоялось 594 автобусных городских экскурсий, при этом 332 в дневное время и 262 в вечернее. Организация автобусных экскурсий зависит от активности туристического потока, наличия транспортного средства и экскурсовода, времени суток. Время отправления и маршрут этих экскурсий отличается в зимнее и летнее время. Зимой экскурсия начинается в 18.00 или 18.30 и предполагает осмотр, прежде всего, мест, которые имеют новогоднее оформление; соответственно летом это время смещается на 20.30 или 21.00 и маршрут проходит через Парк Горького, где в вечернее время работают светомузыкальные фонтаны.

Значительную конкуренцию в этом направлении составляют «таксисты» на разных транспортных средствах (автомобили, минивэн), которые предлагают экскурсионные услуги на Площади Первого Мая, у станции метро «Кремлевская». Кроме того, увеличилось количество туристических фирм, которые предлагают автобусные экскурсии в

гостиницах, на железнодорожном вокзале, у цирка, Центрального стадиона, на улице Баумана.

Самым популярной загородной автобусной экскурсией является восьми часовая поездка на Остров-град Свияжск, в Раифский Богородицкий мужской монастырь и Храм всех религий. Автобусные экскурсии: на остров-град Свияжск и в Храм всех религий, (продолжительностью 6 часов), в Раифский Богородицкий мужской монастырь и в Храм всех религий (продолжительностью 4 часа) были организованы только в период высокого туристического сезона.

Существует устойчивый спрос на автобусные экскурсии на транспорте заказчика. Подобные программы организуются преимущественно по запросу от иногородних туристических фирм и различных организаций (государственные учреждения, предприятия, учебные заведения и т.д.).

Всего в отчетном году состоялось 793 экскурсий автобусных экскурсии: из них 594 – обзорная экскурсия по г. Казани, 85 – экскурсия на остров-град Свияжск, в Раифский Богородицкий мужской монастырь и Храм всех религий; 77 – экскурсия на остров-град Свияжск и в Храм всех религий; 18 – экскурсия в Древний город Болгар, 15 – экскурсия на остров-град Свияжск, 3 – экскурсия в Раифский Богородицкий мужской монастырь и в Храм всех религий, 1 – экскурсия на Остров-град Свияжск и в Раифский Богородицкий мужской монастырь.

Ценовая политика на экскурсии на транспорте заказчика зависит от количества экскурсантов в группе и дня недели. Соответственно цена увеличивается в праздничные и субботные дни, а также при увеличении количества человек в группе (более 34 человек). Однако, для туристических фирм возможно сохранение постоянно цены при заключении договора на экскурсионное обслуживание.

Исходя из запросов заказчика, экскурсия по городу имеет продолжительность от 1 до 3 часов. Экскурсию можно начать и завершить от места указанного заказчиком. Это бывает важно при организации экскурсионной программы после мероприятия, а также в случае включения в программу пребывания обеда или ужина.

Также существует устойчивый запрос на пешеходные экскурсии (по улице Баумана состоялось 49 экскурсий, по улице Кремлевской – 10 экскурсий, по Старо-татарской слободе – 68 экскурсий, в Казанский Богородицкий мужской монастырю – 24 экскурсии) по городу, но доля их традиционно незначительна. Всего в отчетном году было проведено 151 пешеходных экскурсий.

Заключение договоров с внештатными экскурсоводами музея-заповедника «Казанский Кремль»

В связи с принятием Федерального Закона «О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход» все экскурсоводы, имеющие статус внештатных сотрудников, с 15 июня 2020 года были переведены в систему самозанятости, с ними были заключены договоры в рамках действующего закона. Всего внештатных экскурсоводов в отделе экскурсионной работы на 31 декабря 2021 года 67 человека. В отчетном году были заключены договора с внештатными экскурсоводами на сумму 5 433 392.

Работа с туристическими фирмами

В 2021 году было заключено 172 договора с туристическими фирмами (в 2020 г. –118). Традиционно предлагается две формы договора: на право проведения экскурсии и на экскурсионное обслуживание. Договор на право проведения экскурсий, в рамках которого экскурсии проводит аккредитованный экскурсовод, сопровождающий группу от турфирмы

закключается не только с казанскими, но и с иногородними турфирмами, которые напрямую работают с казанскими экскурсоводами. В последние годы, казанские туристические компании также заключают и договор на экскурсионное обслуживание. Это, прежде всего, связано с предложением скидок на экскурсии. Услуги на экскурсионное обслуживание местными туроператорами запрашиваются в период высокого сезона и нехватки квалифицированных экскурсоводов.

Таким образом, с казанскими туристическими фирмами было заключено всего 108 договоров, из них 58 – на право проведения и 50 – на экскурсионное обслуживание: с иногородними партнерами было заключено 64 договоров, из них 17 – на право проведения, 47 – на экскурсионное обслуживание

География иногородних туристических фирм представлена следующими городами: Москва, Санкт-Петербург, Ярославль, Сыктывкар, Владимир, Вологда, Нижнекамск, Н.Челны, Тольятти, Самара, Йошкар-Ола, Челябинск, Оренбург, Нижний Новгород, Уфа.

Театрализованное представление «Мама, я в Казани!»

В период высокого туристического сезона, с начала мая по конец августа, на площади перед зданием бывшего Юнкерского училища проходило музыкально-театрализованное представление «Мама, я в Казани!», в котором была представлена мифологизированная история татарского народа. Мероприятие проводилось по субботам в 14:00. День недели и время были обусловлены тем, что именно в этот промежуток времени на территории музея-заповедника находилось значительное количество индивидуальных туристов и экскурсионных групп.

В отчетном периоде состоялось 14 представлений.

7. Научная и издательская деятельность

Одним из приоритетных направлений научной деятельности Казанского Кремля является изучение его истории. Работа осуществляется совместно с ведущими научными центрами Республики Татарстан и Российской Федерации при участии историков, археологов, архитекторов, искусствоведов, культурологов, этнографов и других специалистов.

В настоящее время в музее работают пять кандидатов наук: И.С. Рахимов (к.и.н.), С.А. Коновалова (к.филол.н.), О.П. Шиловский (к.геолого-минералог.н.), М.С. Тихонова (к.и.н.), Д.В. Муратова (к.и.н.).

В отчетном году в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошли научно-практические конференции, круглые столы. Было продолжено исследование архитектурных памятников Казанского Кремля по материалам газет второй половины XIX века – начала XX века. Сотрудники музея-заповедника участвовали в конференциях, семинарах, круглых столах, проводимых ведущими музеями и учебными заведениями России. Состоялись публикации статей сотрудников музея-заповедника в различных научных и научно-популярных изданиях.

Конференции и круглые столы

X Всероссийская научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (с международным участием)

16-17 апреля 2021 года на базе Музея-заповедника «Казанский Кремль» и Казанского (Приволжского) федерального университета состоялась традиционная конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы», которая проходила в офлайн и онлайн формате.

16 апреля в Выставочном зале «Манеж» прошло Пленарное заседание, на котором с приветственным словом выступили помощник Президента РТ О.А. Балтусова, заместитель директора по научной деятельности Института международных отношений Казанского (Приволжского) федерального университета Р.М. Валеев, заместитель директора по научной работе Музея-заповедника «Казанский Кремль» С.А. Коновалова. Свои доклады представили директор Центра архитектурно-реставрационных исследований С.Г. Персова, заместитель председателя ТРО ВООПИиК Ф.М. Забирова, первый заместитель директора Музея-заповедника «Херсонес Таврический» Т.В. Сарапулкина, заведующая отделом по научно-просветительской работе Алушкинского дворцово-паркового музея-заповедника С.А. Верховская.

После пленарного заседания работа конференции продолжилась в трех секциях: «Культурное наследие и туризм: опыт взаимодействия», «Деятельность музеев в новых реалиях» и в студенческой секции в Казанском (Приволжском) федеральном университете. В Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан состоялся круглый стол «Сохранение нематериального культурного наследия в Республике Татарстан», приуроченный к Году родных языков и народного единства.

17 апреля работа конференции прошла в онлайн режиме. На платформе Zoom состоялась секция «Сохранение и популяризация культурного наследия в городском и музейном пространстве», на платформе Microsoft Teams состоялся круглый стол «Сохранение культурного наследия в России и Казахстане».

Всего в конференции приняло участие более 70 человек. Свои доклады представили сотрудники музеев (Музей-заповедник «Херсонес Таврический», Дербентский музей-заповедник, Алушкинский дворцово-парковый музей-заповедник, Музей-заповедник «Тарханы», Музей-заповедник «Дивногорье», Музей-заповедник «Коломенское – Измайлово –

Люблино», Музей архитектуры им. А.В. Щусева и др.), преподаватели и студенты российских ВУЗов (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Крымский федеральный университет, Дальневосточный федеральный университет, Воронежский государственный технический университет и др.) и представители общественных организаций.

По итогам конференции был издан сборник материалов конференции.

I Республиканская научно-практическая конференция «Кремлевские чтения – детям»

21 октября 2021 года в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» впервые была проведена научно-практическая конференция для школьников общеобразовательных учреждений Республики Татарстан. Тема конференции: «Республика Татарстан: история, культура и традиции». В ней приняли участие 34 школьника из Казани и 12 муниципальных районов Республики Татарстан.

В рамках конференции работало четыре секции: «Люблю свою республику, знаю ее историю», «Мы ими гордимся», «Телне саклыым (Берегу родной язык)», «Культура и традиции моего народа». Модераторами секции выступили ученые Института истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан, Казанского (Приволжского) федерального университета, музейные специалисты.

По итогам конференции будет издан сборник материалов.

Круглый стол «Князь Киевский Александр Невский – святой Русской православной церкви»

10 июня в Музее истории Благовещенского собора, совместно с Казанской православной духовной семинарией и Казанским (Приволжским) федеральным университетом, был проведен круглый стол «Князь Киевский

Александр Невский – святой Русской православной церкви». Он был приурочен к празднованию 800-летия со дня рождения Александра Невского.

На круглом столе предлагались следующие темы для обсуждения: «Репрезентация наследия православной культуры в музейных экспозициях», «Александр Невский – святой Русской православной церкви», «Влияние личности Александра Невского на современное общество».

В мероприятии приняли участие 31 человек.

***Участие сотрудников в научных конференциях,
круглых столах, форумах, семинарах
(подготовка статей, публикации, участие)***

- Валеева Н.С. Сохранение нематериального культурного наследия региона, как важная составляющая в деле развития туризма, краеведения и патриотизма / Н.С. Валеева // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции 16-18 апреля 2121 г. – Казань: Изд-во АН РТ, 2021. – С. 30-33.
- Газизова М.Р. Разработка и проведение культурно-образовательных программ по выставке «Возрождение» в Выставочном зале «Манеж» / М.Р. Газизова // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции 16-18 апреля 2121 г. – Казань: Изд-во АН РТ, 2021. – С. 50-53.
- Гарайева Л.И. Тяжела ноша почтальона»: о грабежах почты в Казанской губернии в XIX – начале XX века / Л.И. Гарайева // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции 16-18 апреля 2121 г. – Казань: Изд-во АН РТ, 2021. – С. 54-63.

- Жигалова К.О. Музей естественной истории Татарстана: жизнь в период пандемии и возвращение к привычной музейной жизни / К.О. Жигалова // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции 16-18 апреля 2021 г. – Казань: Изд-во АН РТ, 2021. – С. 84-87.
- Куркова С.В. Геологическое наследие в музее естественной истории Татарстана» в сборнике: Культура и взаимодействие народов в музейных, научных и образовательных процессах – важнейшие факторы стабильного развития стран Евразии: сб. науч. тр.: в 2 ч. / отв. ред.: М. Л. Бережнова, А. А. Ильина, С. Н. Корусенко. – Омск: Издат. дом «Наука», 2021. – Ч. 2. – С. 142-146.
- Куркова С.В. Эффективные стратегии развития естественно-научного музея / С.В. Куркова // Сборник статей XII Всероссийской конференции естественноисторических музеев Российского комитета Международного совета музеев. 10 – 12 ноября 2021 года / Сост. В.С. Ионкина. – М.: ГДМ, 2021. – С. 62-63.
- Маркова А.С. Новые возможности изучения и продвижения выставок в социальных сетях на примере Центра «Эрмитаж-Казань» / А.С. Маркова // Материалы девятнадцатого Круглого стола. – Спб., 2021. – С. 145-147.
- Маркова А.С. Новые возможности изучения и продвижения объектов культурного наследия в социальных сетях / А.С. Маркова // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции 16-18 апреля 2021 г. – Казань: Изд-во АН РТ, 2021. – С. 126-129.
- Муратова Д.В. Инклюзивные практики Музея-заповедника «Казанский Кремль» / Д.В. Муратова // Историко-культурное наследие как

потенциал развития туристско-рекреационной сферы. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции 16-18 апреля 2021 г. – Казань: Изд-во АН РТ, 2021. – С. 139-141.

- Муратова Д.В. Роль культурного наследия в социокультурной реабилитации людей с инвалидностью / Д.В. Муратова // Материалы конференции I Межрегионального форума, 8–9 июля 2021 г. / сост. М.А. Лисенкова, С.В. Петрова. – Псков, 2021. – С. 21-23.

- Мустафина А.М. Подготовка ретроспективной формулировки выдающейся универсальной ценности Казанского Кремля / А.М. Мустафина // Материалы конференции I Межрегионального форума, 8–9 июля 2021 г. / сост. М.А. Лисенкова, С.В. Петрова. – Псков, 2021. – С. 17-20.

- Петренко Е.Э. Дети в музее: от экскурсантов до экспонентов / Е.Э. Петренко // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции 16-18 апреля 2021 г. – Казань: Изд-во АН РТ, 2021. – С. 179-181.

- Стрельникова А.А. Ювелирные кластеры России: туристский потенциал / А.А. Стрельникова // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции 16-18 апреля 2021 г. – Казань: Изд-во АН РТ, 2021. – С. 218-220.

- Тихонова М.С. Влияние коронавирусной инфекция covid-19 на работу музеев. Опыт выставочного отдела – центр «Эрмитаж-Казань» Музея-заповедника «Казанский Кремль» / М.С. Тихонова // Материалы Круглого стола в Государственном Эрмитаже Санкт-Петербург, 1-2 апреля 2021 г., СПб. – С 226-228.

- Тихонова М.С. Формы работы с музейными посетителями. Опыт Центра «Эрмитаж-Казань» / М.С. Тихонова // Материалы Круглого стола в

Государственном Эрмитаже Санкт-Петербург, 1-2 апреля 2021 г., СПб. – С 221 – 223.

- Фахрутдинова Г.Р. Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан как объект туристско-экскурсионной деятельности / Г.Р. Фахрутдинова // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции 16-18 апреля 2021 г. – Казань: Изд-во АН РТ, 2021. – С. 237-242.

- Хисматуллина А.А. Опыт работы музея-заповедника «Казанский Кремль» с незрячими и слабовидящими посетителями / А.А. Хисматуллина // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции 16-18 апреля 2021 г. – Казань: Изд-во АН РТ, 2021. – С. 260-263.

- Валеева Н.С. Опыт организации и проведения мероприятий по восстановлению объектов культурного наследия и сохранению народных традиций в Республике Татарстан // Всероссийская научно-практическая конференция «Музей и национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке». 2-3 июля 2021 г. Сборник в печати.

- Валеева Н.С. Использование в музее информационно-коммуникационных технологий для развития системного мышления подрастающего поколения // Всероссийская научно-практическая конференция «XX Петровские чтения». 1-5 июля 2021 г. Сборник в печати.

- Гаджиева Л.Н. Проект «Отцы оружия» в Instagram: особенности реализации // Всероссийский форум «Музей сегодня: от традиционных практик к инновационным подходам» (г. Саратов). Сентябрь 2021 г. Сборник в печати.

- Гаджиева Л.Н. Сырьевое обеспечение артиллерийского производства Казанского Кремля в XVIII – первой половине XIX вв. // IX

Международная научно-практическая конференция «Мир оружия: история, герои, коллекции» (ФГБУК «Тульский государственный музей оружия»). Сентябрь – октябрь 2021 г. Сборник в печати.

- Миниахметова К.О. Музей естественной истории Татарстана: жизнь в период пандемии и возвращение к привычной музейной жизни // Международные Стахеевские чтения (г. Елабуга). 24-25 июня 2021 г. Сборник в печати.

- Миниахметова К.О. Музейно-педагогические практики работы с самыми маленькими посетителями в Музее естественной истории Татарстана // Всероссийская научно-практическая конференция «XX Петровские чтения». Июль 2021 г. Сборник в печати.

- Маркова А.С. Роль интерактивных практик в изучении и продвижении выставок на примере Центра «Эрмитаж-Казань» // Международные Стахеевские чтения (г. Елабуга). 24-25 июня 2021 г. Сборник в печати.

- Хисматуллина А.А. Опыт работы музея-заповедника «Казанский Кремль» с незрячими и слабовидящими посетителями // Международные Стахеевские чтения (г. Елабуга). 24-25 июня 2021 г. Сборник в печати.

- Хисматуллина А.А. Опыт работы музея-заповедника «Казанский Кремль» с незрячими и слабовидящими посетителями // Республиканской научно-практической конференции «Музейная педагогика: опыт, ресурсы и мотивации». 20 октября 2021 г. Сборник в печати.

- Маркова А.С. Проведение образовательных программ на территории Музея-заповедника «Казанский Кремль» // Всероссийская научно-практическая конференция по музейной педагогике «Образование на объектах Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Современные подходы и практики» (Музей-заповедник «Кижы»). 7-10 сентября 2021 г. Выступление с докладом.

- Муратова Д.В. // Летняя школа инклюзивных практик 8 июля 2021 г. Выступление с докладом.
- Постнов Н.В. Летописные источники в работах казанских краеведов XIX – начала XX вв. // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции 16-18 апреля 2021 г. Выступление с докладом.
- Маркова А.С. Проект «Вкусное искусство» // Ежегодная межмузейная конференция «Единство непохожих» (Музей космонавтики, г. Москва). 4-5 октября 2021 г. Онлайн-выступление с докладом.
- Маркова А.С. Проект «Вкусное искусство» // IV Международный фестиваль музейного маркетинга и гостеприимства «Музей для людей». 20-21 октября 2021 г. Онлайн-выступление с докладом.

Лекции

В 2021 году в Центре «Эрмитаж-Казань» традиционно состоялся лекторий. В октябре состоялось два цикла лекций (12 лекций):

- «Скрытые знаки в Китайском искусстве». По следам выставки «Пять символов счастья»:
 - «Хрупкая красота Поднебесной»;
 - «Когда рыба превращается в дракона...»;
 - «Китайская красавица и «сто сыновей».
- «Символика и традиция в искусстве позднеимперского Китая»:
 - «Почему олени приносят успех, а летучие мыши – счастье. Слово и символ в китайской культуре»;
 - «Даосские мотивы и символы в китайском искусстве»;
 - «Божества, Звезды и бестии. Мифология и народные верования в китайском искусстве».

В ноябре состоялся один цикл лекций (6 лекций) на тему «Мир Возрождения. Великие мастера»:

- «Неуловимой грации печать». Сандро Боттичелли»;
- «Быть запечатленным его кистью – обрести бессмертие». Тициан Вечелио»;
- «Ты откровеньем мудрости означен». Микеланджело Буонаротти».

В Музее естественной истории Татарстана в 2021 году были прочитаны следующие лекции:

- «Роль воды в жизни человека и животных» (лектор: методист Казанского Зооботсада Э.А. Бажина);
- «Импрессионизм и вторсырье» (лекторы: кураторы проекта «ЭкоЛогично Казань»);
- «Фотография: ремесло или искусство?» (лектор: председатель Союза фотографов РТ, фотограф Рамиль Гали);
- «История развития фотографии. Сквозь века» (лектор: член Союза фотографов РТ, фотограф Валерий Ряшин);
- «Фотография как источник непрерывного разочарования» (лектор: член Союза фотографов РТ, фотограф Валерий Ряшин);
- «Подводная сила России: истории о службе в Военно-морском флоте Российской Федерации» (лектор: старший мичман запаса Военно-морского флота РФ Ф.Ф. Хакимов);
- Лекции в рамках выставки «Заповедный Татарстан» от сотрудников Волжско-Камского природного заповедника (4 лекции, лекторы: сотрудники Волжско-Камского заповедника).

В рамках выставки «Пресинема» в Выставочном зале «Манеж» состоялось две лекции коллекционера и куратора выставки Максима Васильева – «Волшебный фонарь» и «Анимация».

**Аккредитация экскурсоводов
по Музею-заповеднику «Казанский Кремль»**

В 2021 году в музее-заповеднике состоялась ежегодная аккредитация для экскурсоводов I, II, III категории. Прием документов и раздача счетов на оплату аккредитационного взноса проходили с марта по июль 2021 года. В рамках аккредитации были прочитаны лекции, экскурсоводы посетили музеи и выставочные залы музея-заповедника.

Лекторы, приглашенные в рамках аккредитации для экскурсоводов I, II, III категории: Х.М. Абдуллин, Т.Р. Галимов, М.С. Гатин, Р.М. Забиров, Д.В. Муратова, А.М. Мустафина, Р.Р. Фахрутдинов, В.В. Хабаров, Е.В. Хабарова, М.В. Черепанов.

Лекции, проводимые в рамках аккредитации для экскурсоводов I, II, III категорий:

1. Административная роль Казанского Кремля. История и современность
2. Благовещенский собор: история сквозь века
3. Взятие Казани в 1552 г.
4. История Юнкерского училища. Его выпускники
5. Казанский Кремль – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО
6. Казань и казанцы в годы Великой Отечественной войны
7. Российские императоры в Казанском Кремле
8. Сохранение архитектурных памятников Казанского Кремля
9. Ханская Казань
10. Этногенез татар

Количество аккредитованных экскурсоводов по Музею-заповеднику «Казанский Кремль» в 2021 году – 553 человека.

Трижды состоялась аккредитация для соискателей: весной 2021 года (32 человека), в октябре 2021 года (для гидов-переводчиков от Казанского

инновационного университета им. В.Г. Тимирязова, в количестве 30 человек); в ноябре 2021 года (для слушателей курсов экскурсоводов Казанского (Приволжского) федерального университета, в количестве 35 человек).

В каждой из аккредитаций были прочитаны следующие лекции:

1. Методическая разработка экскурсии по Казанскому Кремлю;
2. Архитектура Казанского Кремля;
3. Музеефикация и консервация объектов Казанского Кремля;
4. Благовещенский собор;
5. Мечеть Кул Шариф.

Была проведена методическая экскурсия по территории Музея-заповедника и состоялись методические занятия с экскурсоводами-методистами.

В результате проведенной работы было аккредитовано 62 соискателя (весенняя аккредитация – 21 человек, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова – 29 человек, Казанский (Приволжский) федеральный университет – 12).

Издательская деятельность

1. Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16-18 апреля 2021 года / сост. Р.М. Валеев, Л.С. Тимофеева, С.А. Коновалова, Д.В. Муратова, А.А. Хисматуллина; науч. ред. Р.М. Валеев. – Казань: Изд-во АН РТ, 2021. – 284 с. (Тираж 120 экз.)

2. Кремлевские чтения – детям. 2021: материалы I Республиканской научно-практической конференции «Республика Татарстан: история, культура и традиции» (Казань, 21 октября 2021 г.). – Казань: Изд-во АН РТ, 2021. – 192 с. (Тираж 100 экз.)

3. Коллекция пасхальных яиц из фарфора и стекла в собрании Музея-заповедника «Казанский Кремль»: каталог. Казань, 2021. – 40 с. (Тираж 500 экз.)
4. Пять символов счастья. Благопожелания в китайском искусстве XVII-XX веков из собрания Государственного Эрмитажа: каталог выставки / Гос. Эрмитаж. – СПб: АО «Славия», 2021. –239 с. (Тираж 1 000 экз.)
5. Буклет выставки «Казанский Кремль в годы Великой Отечественной войны» (тираж на русском языке – 250 экз., тираж на татарском языке – 50 экз.)
6. Буклет выставки «Пять символов счастья. Благопожелания в китайском искусстве XVII-XX веков из собрания Государственного Эрмитажа» (Тираж 2 000 экз.)
7. Буклет выставки «Оружие доблести и чести» (Тираж 3000 экз.)
8. Буклет по выставке «От мушкета до автомата: из истории стрелкового оружия» (Тираж 9 000 экз.)
9. Буклет для детей «Путешествие с дракошей Мушу» на выставке «Пять символов счастья. Благопожелания в китайском искусстве XVII-XX веков из собрания Государственного Эрмитажа (Тираж 1 000 экз.)
10. Выпуск квестов-путеводителей по выставкам «Оружие доблести и чести» («Путешествие в мир оружия» – тираж 400 экз.) и «От мушкета до автомата: из истории стрелкового оружия» («Загадки огнестрельного оружия» – 50 экз.)
11. Интерактивная карта экскурсии «Мое первое знакомство с Казанским Кремлем» (Тираж 500 экз.)
12. Альбом для экскурсий с людьми с инвалидностью. (Тираж 2 экз.)
13. Буклет об автобусных и пешеходных экскурсиях Музея-заповедника «Казанский Кремль» (Тираж 10 000 экз.)
14. Буклет «Музейный ежедневник» (Ежемесячный тираж 5 000 экз.)
15. Буклет «Новогодние программы» (Тираж 2 000 экз.)

В канун нового года были подготовлены подарочные наборы:
ежедневник, ручка, пакет.

8. Рекламно-информационная деятельность

Общая информация

В рамках Года родных языков и народного единства была проведена инвентаризация информационного материала, представленного на территории Казанского Кремля: вывесок, баннеров, указателей, афиш. По итогам инвентаризации была составлена «Справка по обследованию объектов ГБУ РТ «Музей-заповедник «Казанский Кремль» в части использования государственных языков Республики Татарстан». В отчетный период в штат музея-заповедника был принят сотрудник, занимающийся переводом текстов на татарский язык.

В 2021 году официальный сайт Музея-заповедника «Казанский Кремль» был переведен на татарский язык. Весь материал, который размещается на сайте (новости, события, анонсы, пресс- и пост-релизы), переводится на татарский язык.

Работа с телеканалами и информационными порталами

В 2021 году сотрудники Музея-заповедника «Казанский Кремль» вели активную работу по информированию телеканалов, радио, печатных изданий и информационных порталов обо всех мероприятиях, которые были организованы в музее-заповеднике в отчетном году. Сотрудники учреждения и сами становились участниками и гостями эфиров на радио и телевидении, где имели возможность более подробно рассказать о предстоящих событиях, ответить на вопросы зрителей и слушателей. На постоянной основе сотрудники Музея-заповедника «Казанский Кремль» выступали на радио «Эхо Москвы», «Миллениум», «Бим радио», «Болгар Радиосы», «Тәртип радиосы», утренних эфирах на телеканале ТНВ, «Здравствуйте!» и «Манзара».

Процесс доведения материала до средств массовой информации включал в себя создание пресс-релизов и афиш мероприятий; рассылку материала

с сопроводительным письмом на имя руководителя информационного канала; участие в программах на радио и телевидении на русском и татарском языках; приглашение представителей СМИ на события, мероприятия, торжественные открытия; освещение событий на телевидении, радио, интернет-порталах; размещение информации на официальном сайте и в социальных сетях Музея-заповедника «Казанский Кремль».

В 2021 году музей-заповедник сотрудничал со следующими средствами массовой информации:

– Телевидение: ГТРК «Татарстан», ТНВ, Татарстан 24, «Эфир», Россия
Культура;

– Радио: «Эхо Москвы», «Миллениум», «Бим-радио», «Love-радио», «Тәртип радиосы», «Болгар Радиосы»;

– Новостные порталы: Инде, Enter, Татаринформ, Казань24, MKRU, Городской портал Казани, Вечерняя Казань, Реальное время, Бизнес Онлайн, Rg.ru, Казанские ведомости, Monavista Daily, Казанский репортёр, Журнал Идель, Безформата, Казань Информ, Нурлат Информ, Куда Казань (афиша), Официальный Татарстан, Куда пойти Казань, KazanFirst, РБК, KidsAfisha, Арт16, журнал «Сююмбике»;

– Федеральные новостные порталы: ТАСС, Министерство культуры РФ, Культура.РФ, Яндекс Афиша, Город зовёт, Тумба Онлайн.

Музей-заповедник «Казанский Кремль» принимал участие в пресс-конференциях, которые были организованы Государственный комитет по туризму РТ в преддверии важных туристических событий. Регулярно проводились пресс-конференции перед открытием выставок в Центре «Эрмитаж-Казань».

На протяжении 2021 года 179 мероприятий, событий, музейных программ Казанского Кремля были внесены на платформу «PRO Культура РФ» с целью продвижения мероприятий в сфере культуры. Среди них

экскурсии, лекции, выставки, образовательные программы, аудиогиды, мастер-классы, квесты и викторины.

С 1 сентября 2021 года по всей России стартовал масштабный проект «Пушкинская карта», благодаря которому молодые люди в возрасте от 14 до 22 лет имеют возможность за счет государственных средств посетить культурные мероприятия по всей стране: музеи, театры и концерты. В рамках проекта «Пушкинская карта» было проанонсировано 52 мероприятия музея-заповедника. В связи с этим во входных зонах музеев и выставочных залов были установлены QR-коды со ссылкой на продажу билетов по Пушкинской карте.

В течение всего года в музее-заповеднике осуществлялись съемки фото- и видеосюжетов в рамках официальных запросов сторонних организации и телекомпаний из разных городов и регионов России и зарубежья (съемки, организованные Государственным комитетом РТ по туризму в рамках продвижения туристских ресурсов Республики Татарстан; телеканалом «РЕН ТВ», «Пятница» и др.). Также были подготовлены и организованы съёмки проекта «Тайны Казанского Кремля» совместно с ГТРК Татарстан (корреспондент Диана Василова). За 2020 – 2021 гг. в рамках данного проекта снято 14 выпусков.

Официальный сайт

Обновленный официальный сайт Казанского Кремля kazan-kremlin.ru начал работу с 1 декабря 2020 года.

В течение всего 2021 года наполнение сайта осуществлялось сотрудниками отдела коммуникационного маркетинга. Для работы с сайтом разрабатывались афиши, слайдеры, велась адаптация описаний мероприятий для размещения на сайте.

Сайт музея-заповедника выходит первым в поисковой системе Яндекс и первым при запросе в Google.

На сайте была организована система покупки билетов в музеи и выставочные залы Музея-заповедника «Казанский Кремль», модуль которой был разработан представителями билетной системы Инфотех. Билетные кассы установлены во всех музеях и выставочных залах музея-заповедника. Также на официальном сайте организации осуществляется продажа билетов в музеи и выставочные залы, на программы и экскурсии в рамках проекта «Пушкинская карта».

Месяц	Число посещений за 2018 год	Число посещений за 2019 год	Число посещений за 2020 год (март-ноябрь)	Число посещений за 2021 год
Декабрь	14657	19704	49559	-
Ноябрь	20088	28143	34854	52101
Октябрь	21031	32499	32497	57197
Сентябрь	22729	24197	36516	102794
Август	35751	42463	59482	81476
Июль	28814	41186	67391	69489
Июнь	18052	26940	38195	53231
Май	15321	33963	16628	77294
Апрель	16928	25909	11290	69762
Март	15709	20703	8302	64908
Февраль	12199	13267	-	50033
Январь	14460	20449	-	72972
ИТОГО	235 739	329 423	305 424	751 257

Работа в социальных сетях

В 2021 году отделом коммуникационного маркетинга велась работа в социальных сетях Музея-заповедника «Казанский Кремль» Twitter, Instagram, ВКонтакте, Facebook. Музеи и выставочные залы музея-заповедника также самостоятельно ведут публикации на своих страницах в социальных сетях.

Количество подписчиков социальных сетей

1. *Официальные социальные сети Музея-заповедника «Казанский Кремль»*

ВКонтакте – 11332

Instagram – 5705

Twitter – 27766

Facebook – 5794

2. Центр «Эрмитаж-Казань»

ВКонтакте – 5307

Instagram – 11500

Twitter – 729

Facebook – 2616

3. Музей истории государственности татарского народа и Республики

Татарстан

ВКонтакте – 2393

Instagram – 143

Facebook – 47

4. Музей естественной истории Татарстана

ВКонтакте – 3197

Instagram – 3266

5. Музей исламской культуры

ВКонтакте – 1818

Instagram – 17400

Facebook – 483

6. Музей истории Благовещенского собора

ВКонтакте – 228

Instagram – 199

7. Музей Пушечного двора

ВКонтакте – 656

Instagram – 869

8. Выставочный зал «Манеж»

ВКонтакте – 4417

Instagram – 2810

9. Отдел экскурсионной работы

ВКонтакте – 818

Instagram – 1516

10. Инклюзивные программы Музея-заповедника «Казанский Кремль»

Instagram – 429

В 2021 году официальный профиль Музея-заповедника «Казанский Кремль» в социальной сети ВКонтакте был подключен к программе «Госпаблики», через которую можно публиковать посты в разных социальных сетях. Система автоматически собирает данные по распространению контента, а также самостоятельно публикует в нескольких сообществах одновременно социально значимую информацию.

Рекламная деятельность

Осуществление рекламной деятельности велось по нескольким направлениям:

1. Ежемесячное обновление афиши в метро и на станции «Кремлевская»

– апрель – 20 июня – Выставка «Statio posito in Kazan» к 155-летию учреждения Казанской городской почты;

– 21 июня – 21 июля – Выставка «От мушкета до автомата: из истории стрелкового оружия» (из фондов Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина);

– 21 июля – 21 августа – Выставка «Искусство ковра – эволюция смыслов» (из фондов Азербайджанского национального музея ковра, г. Баку);

– 22 августа – 30 октября – Выставка «Пять символов счастья. Благопожелания в китайском искусстве XVII – XX веков из собрания Государственного Эрмитажа»;

– 31 октября – 31 декабря – Экскурсии по территории Казанского Кремля.

2. Разработка и распространение буклетов

За 2021 год было разработано и издано 5 буклетов «Музейного ежедневника», которые распространяются на информационных стойках на территории Казанского Кремля (в Спасской башне, Wi-Fi кафе, входных зонах музеев), а также передаются в Туристско-информационный центр. Буклеты распространяются также в гостиницах «Ибис», «Ногай», «Татарстан», «Джузеппе», «Дон Кихот» и «Ямской посад».

3. Таргетированная реклама

Таргетированная реклама использовалась на следующих выставочных проектах, акциях и программах музея-заповедника:

- Выставка «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи»;
- Выставка «Пять символов счастья. Благопожелания в китайском искусстве XVII – XX веков из собрания Государственного Эрмитажа»;
- Выставка «Война и Мир Вадима Сидура»;
- Музейная акция «Весна в Казанском Кремле»;
- Новогодние программы в музеях Казанского Кремля и новогодние экскурсии.

Информационный материал на территории, в музеях и выставочных залах Казанского Кремля

В 2021 году была изготовлена и установлена при входе на территорию Казанского Кремля карта с условными обозначениями, с отмеченными архитектурными сооружениями – объектами культурного наследия, музеями и выставочными залами Музея-заповедника «Казанский Кремль». Вся информация представлена на трех языках – русском, татарском и английском.

В кассовых зонах музейных объектов были размещены преискурнты цен на посещение музейных экспозиций и выставок, разработанные в едином фирменном стиле.

Также в едином стиле были разработаны вывески с наименованиями и режимом работы музеев и выставочных залов Казанского Кремля. Кроме того, при их разработке учитывались требования программы «Доступная среда» – использован шрифт Брайля.

Видеоролики, прямые трансляции, подкасты

В 2021 году были подготовлены видео-экскурсии по выставкам и постоянным экспозициям Музея-заповедника «Казанский Кремль», рекламные заставки для музеев (8 видео), видеоролики для рубрики «Экспонат дня» (33 видео) и рубрики «Клипы» (20 видео), были записаны интервью (18 видео) и сняты открытия выставок (3 видео).

Сувенирная программа

В музеях Казанского Кремля располагаются зоны, предназначенные для реализации сувенирной продукции. Плановая работа в сфере сувенирной торговли ведется в Музее исламской культуры, Центре «Эрмитаж-Казань», Музее естественной истории Татарстана. В этих музеях и выставочном зале реализуется продукция, соответствующая их тематическим профилям. Аналогичная продукция реализуется в Музее истории государственности Татарстана и Музее истории Благовещенского собора.

В летний период сувенирная точка работает и в Преображенской башне. Специализированный киоск с сувенирами установлен на площади возле мечети Кул Шариф. Общее число точек, где реализуется сувенирная продукция, с учетом летнего периода – 11 (7 музейных площадок, Спасская, Тайницкая и Преображенская башни, площадь у мечети Кул Шариф)

9. Участие в соискании грантов

В течение года Музей-заповедник «Казанский Кремль» подал 12 заявок на участие в различных грантах и конкурсах. Из них 6 были поддержаны, по 3 заявкам результаты ожидаются в январе 2022 года. В 2021 году была продолжена реализация гранта «Общее дело» Благотворительного фонда В. Потанина. В отчетном году сотрудниками музея-заповедника была оказана помощь другим организациям при подготовке заявочной документации.

1. Продолжение реализации грантовой поддержки в рамках конкурса «Общее дело» Благотворительной программы «Эффективная филантропия» Благотворительного фонда В. Потанина.

2. Конкурс «Создание тактильных копий музейных экспонатов» некоммерческой организации благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» в рамках программы «Особый взгляд» – заявка поддержана.

3. Конкурс «Школа музейного лидерства» благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда В.Потанина (руководитель Музея исламской культуры И.И. Низамиев) – заявка поддержана.

4. Грант Правительства Республики Татарстан для поддержки лучших работников учреждений культуры, искусства и кинематографии в 2021 году (номинация «Перспектива – К.О. Миниахметова, номинация «Профессионал» – И.И. Низамиев) – заявка поддержана.

5. Конкурс IV Международного фестиваля музейного маркетинга и гостеприимства «Музей для людей». «Проект вкусное искусство» (ведущий специалист Центра «Эрмитаж-Казань» А.С. Маркова) – заявка поддержана.

6. Конкурс «Музейный десант» Благотворительного фонда В.Потанина. Заявку на конкурс подали:

– начальник отдела научно-методической работы Д.В. Муратова – заявка поддержана;

– ведущий специалист отдела научно-методической работы А.А. Хисматуллина – заявка не поддержана;

– руководитель Центра «Эрмитаж-Казань» М.С. Тихонова – заявка на рассмотрении;

– ведущий специалист Центра «Эрмитаж-Казань» А.С. Маркова – заявка на рассмотрении;

– ведущий специалист отдела научно-методической работы Д.М. Нелюбина – заявка на рассмотрении.

7. Конкурс «Предоставление дополнительной поддержки выпускникам антикризисных конкурсов» Благотворительного фонда В. Потанина – заявка не поддержана.

8. Конкурс XII Российско-Финляндского форума. Научно-выставочный проект «Коллекция В.И. Заусайлова из собрания Национального музея Финляндии» – заявка не поддержана.

Сотрудники музея-заповедника оказали помощь в подготовке грантовой документации для следующих организаций:

- РООИ «Интеграция». Грант Благотворительного фонда «Татнефть». Проект «История в твоих руках» – заявка поддержана.

- ООО «Самрух». Конкурс президентских грантов на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий. Проект создания в Музее естественной истории Татарстан детского интерактивного образовательного центра – заявка не поддержана.

10. Имущественный комплекс

На территории Музея-заповедника «Казанский Кремль» расположено 45 объектов культурного наследия федерального значения.

Охранное обязательство объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля, XV – первая четверть XX вв.» утверждено приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.03.2018 № 255.

В течение года обеспечивалась сохранность объектов в соответствии с законодательством, проводилось постоянное наблюдение за состоянием памятников с ведением журнала мониторинга, а также инженерно-геодезические наблюдения за креном башни Сююмбике с привлечением специалистов ООО «ГеоБур», за деформациями здания Губернаторского дворца и раскрытием трещин на объектах и сооружениях.

По результатам осмотров в целях поддержания объектов в надлежащем техническом состоянии была составлена дефектная ведомость для проведения ремонтно-реставрационных работ и разработки проектно-сметной документации в текущем году. Были подготовлены технические задания на ремонтно-реставрационные работы по 33 объектам. От Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия были получены утвержденные задания на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на 32 объектах и выданы 39 разрешений на проведение работ по ремонту фасадов и огнезащитной обработке.

Были выданы рабочие чертежи для получения разрешения на проведение локальных ремонтных работ. Состоялись рабочие совещания с целью наблюдения за ходом ремонтно-реставрационных работ и принятием проектных решений. На объектах осуществлялся документальный контроль и освидетельствование скрытых работ.

***Проведение мероприятий по сохранению и популяризации
объекта всемирного наследия ЮНЕСКО***

В 2021 году были продолжены работы по реставрации с приспособлением под музеефикацию здания бывших Присутственных мест и консистории.

Выполнены работы по ремонту (окраске) фасадов Губернаторского дворца, зданию бывшей Дворцовой церкви, зданию Манежа, Северного корпуса комплекса бывшего Пушечного двора, зданию церкви Николая Ратного, комплекса Спасо-Преображенского собора, прясел. Выполнены работы по огнезащитной обработке деревянных конструкций тесовой кровли снизу с ограждением прясел.

Проведены работы по замене и перекладке брусчатого покрытия отдельными местами из плитки «коламбия», по перекладке облицовки стен и накрывок из гранита подпорных стенок перед Юнкерским училищем, Главным корпусом и наружной территории вокруг Казанского Кремля.

11. Финансовый отчет (в тыс. рублей)

№ строки	Поступило за год, всего (сумма гр. 3, 4, 5)	из них (из гр. 2)								
		бюджетные ассигнования учредителя	финансирование из бюджетов других уровней	от оказания услуг на платной основе и иной приносящей доход деятельности	в том числе			от сдачи имущества в аренду		
					от основных видов уставной деятельности	благотворительные и спонсорские вклады	от иной приносящей доход деятельности			
2	3	4	5	6	7	8	9			
	448 064	301 164	0	146 900	128 055	0	18 845	10 312		
№ строки	Израсходовано, всего	из них								
		расходы на оплату труда				расходы на капитальный ремонт и реконструкцию		расходы на приобретение (замену) оборудования		
		всего	из них за счет средств, полученных от предпринимательской деятельности и сдачи имущества в аренду (из гр.11)	из общих расходов на оплату труда (из гр.11) основному персоналу	из них за счет средств, полученных от предпринимательской деятельности и сдачи имущества в аренду (из гр.13)	всего	из них за счет собственных средств	всего	для улучшения условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ (из гр. 17)	из них за счет средств, полученных от предпринимательской деятельности и сдачи имущества в аренду (из гр. 17)
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	419 576	182 745	105 717	43 892	24 969	0	0	5 918	0	0

№ строк и	из них									
	на пополнение фонда музея		на организацию и проведение выставок		на реставрацию предметов		на информатизацию музейной деятельности		на обеспечение безопасности экспозиции, фондохранилищ, посетителей	
	всего	из них за счет собственных средств	всего	из них за счет средств, полученных от предприним ательской деятельност и и сдачи имущества в аренду (из гр. 22)	всего	из них за счет средств, полученных от предприним ательской деятельност и и сдачи имущества в аренду (из гр. 24)	всего (из гр. 10)	из них за счет собственных средств	всего (из гр. 10)	всего из них за счет собственных средств
	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
	1000	0	9 017	5 120	402	0	407	0	20 566	0

12. Кадровая политика

Штатная численность коллектива Музея-заповедника «Казанский Кремль» на конец 2021 года составляет 338 человек. Стаж работы свыше 10 лет имеют 96 человек.

Девять сотрудников Музея-заповедника «Казанский Кремль» имеют почетные звания: пять «Заслуженный работник культуры РТ» (О.И. Пиульская, О.Е. Шелковская, С.С. Хабибуллина, С.А. Коновалова, Г.Г. Захарова) три – «Заслуженный строитель РТ» (А.Р. Назипов, Г.М. Абдрахманова, Ф.Р. Хусаинов), один «Заслуженный архитектор РТ» (Р.М. Забиров).

Сотрудники музея-заповедника регулярно повышают квалификацию и проходят стажировки в российских учебных и музейных центрах.

В отчетном году сотрудники прошли повышение квалификации по следующим дополнительным профессиональным программам, реализуемым в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»:

Московский государственный институт культуры:

– Мультимедийные технологии в современном музее (начальник отдела «Музей Пушечного двора» А.В. Расходчиков, начальник отдела «Музей естественной истории Татарстана» Г.Р. Мингазова, ведущий специалист Музея естественной истории Татарстана В.А. Глухов);

– Проектный подход и инновационные формы культурной деятельности (на примере креативных индустрий и арт-менеджмента в России (главный специалист Центра «Эрмитаж-Казань» Быстрова Н.Е., ведущий специалист Музея истории государственности татарского народа и РТ К.Б. Бадрутдинова);

– Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества (ведущий специалист отдела научно-методической работы А.А. Хисматуллина).

Санкт-Петербургский государственный институт культуры:

– Формирование, продвижение и реализация туристического продукта в культурном туризме (начальник отдела коммуникационного маркетинга А.В. Мушарапова, главный специалист отдела экскурсионной работы А.В. Колобова);

– Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация (главный специалист Музея исламской культуры М.И. Даутова);

– Краеведческий туризм: методологические основы и актуальные формы (главный специалист Музея естественной истории Татарстана Н.С. Валеева);

– Актуальные подходы и технологии проектной деятельности в учреждении культуры (ведущий специалист отдела коммуникационного маркетинга С.Д. Конюхов).

Российская государственная библиотека:

– Превентивная консервация документов (ведущий специалист отдела фондов А.П. Шадрина).

На сегодняшний день начальник отдела «Музей исламской культуры» И.И. Низамиев проходит обучение в Московской высшей школе социальных и экономических наук по программе профессиональной переподготовки «Менеджмент в сфере культуры». Начальник отдела научно-методической работы Д.В. Муратова проходит обучение Высшей школе бизнеса Казанского (Приволжского) федерального университета по программе «Управление в сфере культуры».

Также сотрудники музея-заповедника прошли следующие курсы и дополнительные программы:

Государственный Дарвиновский музей, г. Москва

– Естественно-научный музей: формирование, учет и хранение коллекций; просветительская деятельность (начальник отдела «Музей естественной истории РТ Г.Р. Мингазова);

Российский университет дружбы народов, г. Москва, Российско-германский проект «Климатически нейтральное обращение с отходами в Российской Федерации»

– Создание устойчивой системы обращения с ТКО в России: теория и практика (главный специалист Музея естественной истории Татарстана Н.С. Валеева);

АО «Центр развития закупок РТ»

– Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд (заместитель директора по реставрации и текущему ремонту А.Р. Назипов, заместитель директора по административно-хозяйственной части И.И. Каримов, главный специалист Д.В. Басков, главный специалист А.Ш. Габидуллин, главный специалист Р.З. Нуртдинов);

АНО дополнительного профессионального образования «ПРАВО»

– Обучение руководителей и специалистов по программе повышения квалификации «Антитеррористическая защищенность» (главный специалист Музея исламской культуры М.И. Даутова, главный специалист Музея естественной истории Татарстана Н.С. Валеева, ведущий специалист Музея Пушечного двора А.А. Стрельникова, ведущий специалист Музея Пушечного двора Л.Н. Гаджиева);

Также в АНО дополнительного профессионального образования «ПРАВО» прошли обучение слесари-сантехники Р.М. Аметов, А.Л. Степанов, А.Р. Клявлин, электромонтер С.Е. Иванов, слесари по ремонту и обслуживанию систем вентиляции и кондиционирования Р.А. Гиляев и М.Р. Имамутдинов, аппаратчик водоподготовительной установки Д.В. Царев.

ООО «Социальные проекты», г. Москва

– Онлайн-семинар «Роль автоматизации учета в музейной деятельности. методы учета, на примере АИС «1С: Музей» (Главный специалист Центра «Эрмитаж-Казань» Г.Г. Захарова);

АНО «Образовательный центр «Знание»

– Бухгалтер организации государственного сектора. Подготовка на соответствие профстандарту «Бухгалтер» (код А) (главный специалист отдела учета и финансирования В.П. Сорокина, ведущий специалист отдела учета и финансирования Э.Д. Фатыхова);

АНО ДПО ИПК «Арсенал»

– Digital маркетинг (ведущий специалист отдела научно-методической работы З.И. Хайрутдинова);

Республиканский форум «Конструктив»

– Образовательная программа по профилактике буллинга и вовлечения молодёжи в деструктивные сообщества (начальник отдела «Музей Пушечного двора» А.В. Расходчиков);

Повышение квалификации в Учебно-методическом центре по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Республики Татарстан прошли 17 сотрудников Музея-заповедника «Казанский Кремль».

**13. Информация о выполнении целевых показателей (индикаторов)
развития сферы культуры и мер, обеспечивающих их достижение в рамках
исполнения плана мероприятий («Дорожной карты»)**

№\№	Показатель	Значение показателя по годам			
		2018	2019	2020	2021
1.	Количество представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда	1 008 предмета (16,5 % осн.ф.)	1 028 предмета (13,3 % осн.ф.)	1 565 предмета (19,8 % осн.ф.)	932 предмета (11,5 % осн.ф.)
2.	Количество посетителей музея-заповедника	2 928,9 тыс.чел.	3 111,3 тыс.чел.	1 829,8 тыс.чел.	3 029,0 тыс.чел.
3.	Наличие сайта музея в сети «Интернет», да/нет	да	да	да	да
4.	Количество передвижных (выездных) выставок, единиц	4	4	4	11
5.	Наличие виртуального музея, да/нет	нет	нет	нет	нет
6.	Количество выставочных проектов, осуществляемых совместно с ведущими федеральными музеями и музеями иных субъектов Российской Федерации, единиц	43	43	20	30

14. Фотоотчет



Музей-заповедник «Казанский Кремль» принял первых посетителей 2021 года



Открытие выставки «Лица Республики. Первый Президент Татарстана Минтимер Шарипович Шаймиев» в Мультимедийном историческом парке «Россия – моя история» (20.01.2021)



Ротация на выставке «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи» в Центре «Эрмитаж-Казань» (25.01.2021)



Открытие выставки «Сtereo-Казань» в Центре «Эрмитаж-Казань» (19.02.2021)



Масленичные программы в музеях и выставочных залах
Музея-заповедника «Казанский Кремль»



Создание тактильных макетов для незрячих и слабовидящих в рамках
реализации гранта «Общее дело» Благотворительного фонда В. Потанина



Открытие выставки «Гостеприимный Татарстан» в Музее истории государственности татарского народа и РТ (5.03.2021)



Открытие выставки «Возрожденная мечта поколений» в Музее исламской культуры, приуроченной к 25-летию начала строительства мечети Кул Шариф (11.03.2021)



День воды в Музее естественной истории Татарстана (20-21.03.2021)



II AR/VR музейный Хакатон (16-17.04.2021)



X Всероссийская научно-практическая конференция
«Историко-культурное наследие как потенциал развития
туристско-рекреационной сферы» (16-17.04.2021)



Музей-заповедник «Казанский Кремль» занял первое место в номинации
«Лучшее новогоднее оформление здания – выбор горожан»



Открытие выставки «Привет из Казани» в Музее истории государственности татарского народа и РТ (14.04.2021)



Открытие выставки «Война и Мир Вадима Сидура» (23.04.2021)



Открытие выставки «День православного Востока...», посвященной христианскому празднику Пасхи (27.04.2021)



Открытие баннерной выставки «Казанский Кремль в годы Великой Отечественной войны» (28.04.2021)



Музей-заповедник «Казанский Кремль» посетил Премьер-министр Кыргызской Республики Улукбек Марипов (29.04.2021)



9 мая в Казанском Кремле прошли праздничные мероприятия, посвященные 76-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне



Всероссийская акция «Ночь музеев» (15.05.2021)



Открытие выставки «От мушкета до автомата: из истории стрелкового оружия» в Музее Пушечного двора (18.05.2021)



Театрализованное представление «Мама, я в Казани!»



Ежегодный детский фестиваль «Мы любим Кремль!» (1.06.2021)



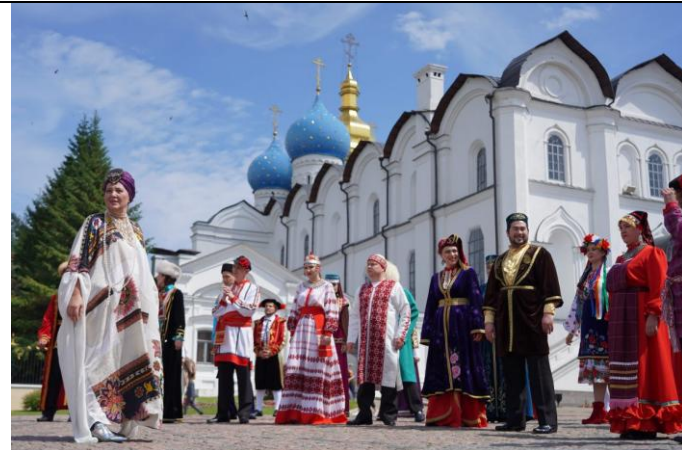
Открытие выставки мусульманской культуры «Ислам нуры – Луч ислама» в Выставочном центре «Казанская ярмарка» (3.06.2021)



Круглый стол «Князь Киевский Александр Невский – святой Русской православной церкви», посвященный празднованию 800-летия со дня рождения князя Александра Невского (10.06.2021)



Открытие выставки «Природа Татарстана: четыре времени года» в Музее естественной истории Татарстана (11.06.2021)



Всероссийская хоровая акция «За Родину, за Россию», посвященная Дню России



Музей естественной истории Татарстана и Музей истории Благовещенского собора стали победителями отбора среди выставочных проектов государственных и муниципальных музеев на создание мультимедиа-гида с технологией дополненной реальности на платформе «Артефакт» в рамках Национального проекта «Культура» в 2021 году



Открытие выставки «Пять символов счастья. Благопожелания в китайском искусстве XVII – XX веков из собрания Государственного Эрмитажа» (16.06.2021)



Арт-дискуссия по выставке «Война и Мир Вадима Сидура» в рамках проекта «Свободно об искусстве» (совместно с музейными волонтерами)



Открытие выставки «Искусство ковра – эволюция смыслов» в Выставочном зале «Манеж» (7.07.2021)



Конкурс детского рисунка «Пять символов счастья» (21.09.-12.10.2021)



Программа выходного дня в музеях и выставочных залах Музея-заповедника «Казанский Кремль»



16 лет Центру «Эрмитаж-Казань»



Открытие выставки «В диалоге с традицией»
в Музее исламской культуры (20.08.2021)



Торжественное вручение паспортов в Музее истории государственности татарского народа и РТ (30.08.2021)



День знаний в музеях и выставочных залах
Музея-заповедника «Казанский Кремль»



Презентация программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина для представителей музейного сообщества Казани и Республики Татарстан (8.09.2021)



Визит главы Ростуризма Зарины Догузовой в Музей-заповедник «Казанский Кремль» (13.09.2021)



Открытие выставки «Пресинама» в Выставочном зале «Манеж» (22.09.2021)



Музей-заповедник «Казанский Кремль» присоединился к проекту «Пушкинская карта»



Год экскурсиям на русском жестовом языке (27.09.2021)



Декада пожилого человека в Музее-заповеднике «Казанский Кремль»



Неделя Китая в Центре «Эрмитаж-Казань» (12-19.10.2021)



Открытие выставки «Коран – притяжение гармонии»
в Выставочном зале Арского историко-этнографического музея
«Казан арты» (15.10.2021)



Мероприятия в честь Международного дня белой трости (16.10.2021)



Открытие выставки «Радости моей язык...» в Музее истории государственности татарского народа и РТ (19.10.2021)



Открытие выставки современных турецких художников «Анатолийский бриз» (20.10.2021)



IV Международный фестиваль музейного маркетинга и гостеприимства «Музей для людей» (20-21.10.2021)



Стендовая выставка, на которой были представлены произведения выставки
«Пять символов счастья»,
в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького



I Республиканская научно-практическая конференция
«Кремлевские чтения – детям» (21.10.2021)



Всероссийская акция «Ночь искусств – 2021»
в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» (4.11.2021)



Лекторий Государственного Эрмитажа в Центре «Эрмитаж-Казань»



Открытие выставки «Заповедный Татарстан»
в Музее естественной истории Татарстана (12.11.2021)



Выездная программа «Расскажем о Кремле»



Серия семинаров и мастер-классов, приуроченных к Международному Дню
исламского искусства в Музее исламской культуры (21.11.2021)



Открытие передвижной выставки «Бразильские агаты» в Ульяновском
областном краеведческом музее (30.11.2021)



Музея-заповедника «Казанский Кремль» принял участие в акции в поддержку Казани в конкурсе на право проведения 27-ой Генеральной конференции Международного совета (ICOM) в 2025 году



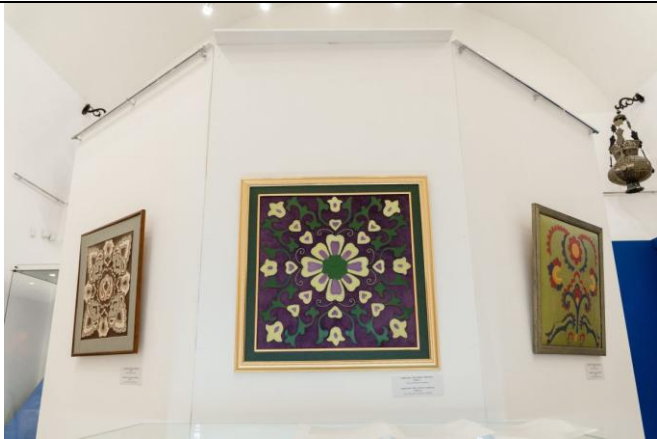
Презентация тактильных макетов музейных экспонатов Музея-заповедника «Казанский Кремль» (2.12.2021)



Открытие выставки «Завет братьев Буби» в Музее исламской культуры (3.12.2021)



Открытие выставки «Музыкальное волшебство. Механические куклы и антикварные редкости XVIII-XX веков» из коллекции Музея «Собрание» (16.12.2021)



Открытие выставки кожаной мозаики и батика казанского художника Светланы Гарбузовой в Музее истории государственности татарского народа и РТ (21.12.2021)



Экскурсия для представителей СМИ по обновленному зданию Присутственных мест Казанского Кремля (27.12.2021)



Казанский Кремль посетили 3-х миллионные туристы (27.12.2021)



Новогодние праздники