



Казанский
Кремль

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор *А.М.Сибгатуллин* А.М.Сибгатуллин

«31» *декабря* 2020г.

Отчет о деятельности
Государственного бюджетного учреждения
«Государственный историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник
«Казанский Кремль»

за 2020 год

Казань

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Краткий анализ итогов года	3
2.	Музей-заповедник «Казанский Кремль». Общие сведения (краткая история создания, структура музея)	7
3.	Сохранение, изучение и обеспечение сохранности Музейного фонда	9
4.	Культурно-образовательная деятельность	11
	4.1 Общие сведения о посетителях	
	4.2. Образовательные программы для детей	16
	4.3. Специальные программы для пожилых и инвалидов	39
	4.4. Мероприятия, направленные на укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений	42
	4.5. Работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения	43
5.	Выставочная деятельность	46
	5.1. Выставочные проекты, организованные совместно с другими музеями	
	5.2. Выставки вне музея	54
	5.3. Выставки на территории Казанского Кремля	56
6.	Развитие культурно-познавательного туризма	58
7.	Научная и издательская деятельность	68
8.	Рекламно-информационная деятельность	85
9.	Участие в соискании грантов	95
10.	Имущественный комплекс	96
11.	Финансовый отчет	98
12.	Кадровая политика	100
13.	Информация о выполнении целевых показателей (индикаторов) развития сферы культуры и мер, обеспечивающих их достижение в рамках исполнения плана мероприятий («Дорожной карты»)	103
14.	Фотоотчет	104

1. Краткий анализ итогов года

2020 год в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошел под знаком двух памятных и юбилейных дат: 100-летие образования Татарской АССР и 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

К 100-летию образования Татарской АССР в музее-заповеднике состоялось несколько мероприятий и выставочных проектов, приуроченных к этой юбилейной дате. В августе 2020 года на территории бывшего Спасо-Преображенского монастыря была открыта баннерная выставка «Первые лица Республики». В отчетный период в Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан прошло две выставки «Вперед в прошлое» (27 мая – 18 октября) и «Открытый миру» (с 22 декабря). В День города, 30 августа, состоялся ежегодный фестиваль новой татарской культуры Tat Cult Fest. 8 октября прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Девятые Кремлевские чтения».

В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан состоялась выставка «Евгений Халдей. Знамя Победы» (3 ноября – 12 декабря). Выставка фотографий была подготовлена из коллекции Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО.

Всего в 2020 году в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» и при его участии было реализовано **39** выставочных проектов (**1** проект был международный («Кафтан. Костюмы Османской империи глазами современных турецких дизайнеров»), **12** проектов прошли с привлечением других музеев РФ, **4** – были основаны по фондах Музея-заповедника «Казанский Кремль»).

В апреле 2020 года в Выставочном зале «Манеж» была открыта выставка «Возрождение», посвящена 10-летию создания Республиканского

Фонда возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан и проводимая в год 75-летия ЮНЕСКО.

Среди проектов с участием музеев из других регионов Российской Федерации: «Птицы. Технология совершенства» из Государственного Дарвиновского музея, «Оружие доблести и чести» из Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, «Татары Сибири: реликвии и коллекции», созданная совместно с музеями Тюменской области и др.

Вне музея состоялось 4 выставки: «Коран – притяжение гармонии» (Музейный комплекс им. И.Я. Словцова, г. Тюмень), «Символы Татарстана» (Краеведческий музей, г. Лениногорск; МАУК «Историко-краеведческий музей» г. Набережные Челны; Комплексный музей города Нижнекамск), «Бразильские агаты» (Болгарский музей-заповедник, Музей Лаишевского края имени Г.Р. Державина), баннерная выставка «H2O».

В ноябре 2020 года состоялись традиционные Дни Эрмитажа в Казани. В рамках этих дней прошли лекции, онлайн-трансляции, экскурсии, культурно-образовательные программы, посвященные теме выставки «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи». Выставка начала свою работу 7 ноября 2020 года.

В июне 2020 года Музей-заповедник «Казанский Кремль» победил в грантовом конкурсе «Общее дело» Благотворительного фонда В. Потанина. В рамках гранта был запущен новый сайт музея-заповедника, разработан фирменный стиль, внедрена система Microsoft 365 бизнес базовый, реализованы инклюзивные проекты (создано семь презентационных видеороликов о музеях и выставочных залах Музея-заповедника на русском жестовом языке и восемь видеороликов с тифлокомментированием об архитектурных памятниках Казанского Кремля).

Опыт работы Музея-заповедника «Казанский Кремль» с глухими и слабослышащими посетителями вошел в буклет «Опыт работы региональных

музеев с глухими и слабослышащими посетителями», созданный при участии ИКОМ России. Опыт работы Музея исламской культуры вошел в Сборник музейных практик и рекомендаций по работе с темами миграции, мобильности и многообразия, подготовленного к публикации Российским комитетом Международного совета музеев.

В 2020 году Музей-заповедник Казанский Кремль оказал помощь Российскому комитету Международного совета музеев в организации съемок фильма «Там, где я есть», раскрывающего опыт работы отечественных музеев с темой миграции.

Ведущий специалист Музея естественной истории Татарстана К.О. Жигалова и ведущий специалист отдела фондов А.С. Мухаметшина победили в конкурсе «Музейный десант» Благотворительного фонда В. Потанина, в номинации - индивидуальные поездки по России для музейных специалистов.

В 2020 г. Музей-заповедник «Казанский Кремль» стал победителем в конкурсе «Музей года» (номинация – «Лучший государственный музей»), проводимый Ассоциацией музеев Татарстана, а также занял третье место в конкурсе «Выбери музей века!», проводимый на сайте 100-летия ТАССР.

В отчетном году многие музейные мероприятия в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошли в онлайн формате: Всероссийская научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (16-18 апреля), Международная акция «Ночь музеев – 2020», Всероссийская акция «Ночь искусств», мероприятия приуроченные ко дню Победы в Великой Отечественной войне, мероприятия, приуроченные к международному Дню защиты детей. Были запущены новые онлайн-проекты «Открытый музей» (цикл онлайн-занятий для школьников), видеопроект в рамках выставки «Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910 – 1940-х годов в собрании Эрмитажа» – «Вкусное искусство» и т.д.

Музей-заповедник «Казанский Кремль» ежегодно участвует в различных грантах и конкурсах, способствующих продвижению музея-заповедника и повышению квалификации его сотрудников. В течение 12 месяцев сотрудники музея-заповедника прошли курсы повышения квалификации в ВУЗах РФ: Московский государственный институт культуры, Санкт-Петербургский институт культуры, Кемеровский государственный институт культуры.

2. Общие сведения (краткая история создания, структура музея)

Учредитель

Министерство культуры Республики Татарстан.

Основание деятельности

Устав.

Основание музея-заповедника

Музей-заповедник основан в соответствии с Указом Президента Республики Татарстан от 22.01.1994 г. № УП-47 «О создании Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль».

Основание реализации музейной деятельности: Концепция музеефикации Музея-заповедника «Казанский Кремль» (утверждена постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 09.10.2006 г. № 504).

Открытие музея-заповедника

22 января 1994 г.

Статус музея-заповедника

Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» Музей-заповедник «Казанский Кремль» отнесен к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от

31.07.1998 г. № 424 «О включении отдельных объектов в Свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан» Музей-заповедник «Казанский Кремль» включен в Свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан.

В 2000 г. XXIV сессией Комитета Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО было принято решение «О включении историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля в Список Всемирного наследия».

Официальное название

ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль».

Юридический адрес

420111, Казань, Кремль, а/я 522.

Официальный сайт музея-заповедника

www.kazan-kremlin.ru

Основными задачами Музея-заповедника «Казанский Кремль» являются: обеспечение целостности, сохранности, восстановления и изучения историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля; осуществление просветительской, научно-исследовательской, образовательной и экскурсионно-туристической деятельности.

В структуре музея-заповедника находятся: Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстана, Музей естественной истории Татарстана, Музей исламской культуры, Музей истории Благовещенского собора, Музей Пушечного двора, Центр «Эрмитаж-Казань», Выставочный зал «Манеж».

3. Сохранение, изучение и обеспечение сохранности Музейного фонда

Фонды на 1 января 2021 года составляют 21 081 ед. хранения в том числе: предметы основного фонда – 7 894 ед. хранения; 13 187 ед. хранения – предметы научно-вспомогательного фонда, из них 8 044 ед. составляют предметы археологических раскопок на территории Казанского Кремля.

Характеристика коллекций Музея-заповедника «Казанский Кремль»

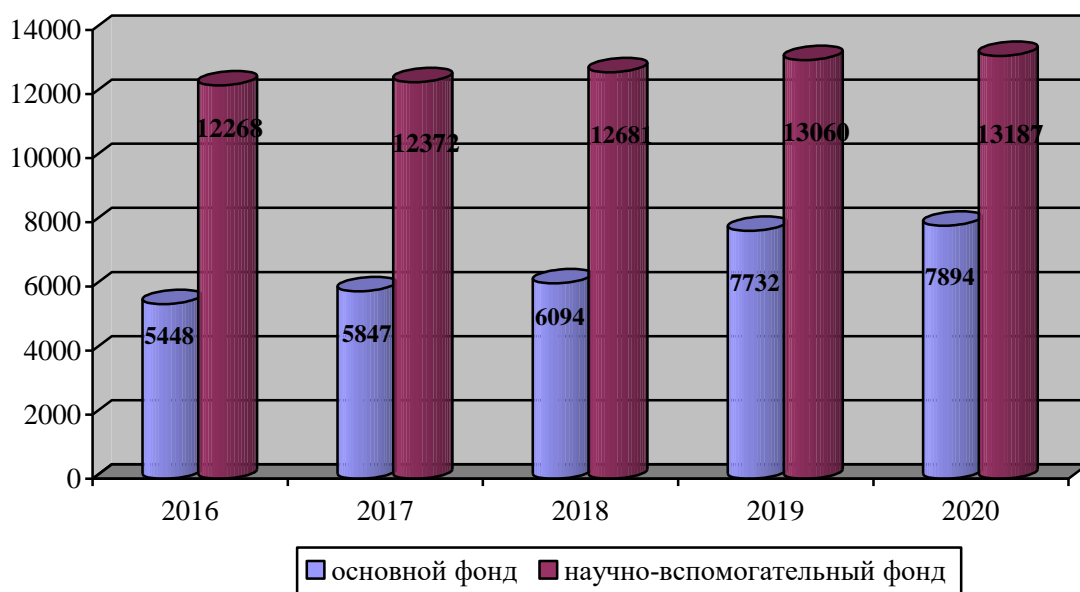
На 1 января 2021 года музейный фонд увеличился на 289 ед. хранения. В основной фонд включено 162 предмета, в научно-вспомогательный – 127.

Вид предметов	ОФ	НВФ	Всего:
Живопись	216	12	228
Графика	323	106	429
Скульптура	33	8	41
Изделия прикладного искусства, быта и этнографии	558	183	741
Предметы нумизматики	2 297	75	2 372
Предметы археологии	12	8 044	8 056
Редкие книги	372	150	522
Оружие	42	1	43
Документы	289	111	400
Фотографии и негативы	955	1 593	2 548
Предметы естественно-научной коллекции	420	783	1 203
Предметы минералогической коллекции	358	180	538
Предметы истории техники	18	54	23
Печатная продукция	1 594	842	2 436
Прочие	407	1 094	1 501
ИТОГО:	7 894	13 187	21 081

Из общего количества поступивших в 2020 году в музейный фонд, принято в дар – 98 ед., передано в музейный фонд – 186 ед. хр., за счет средств Министерства культуры РТ закуплено и передано 5 произведений

живописи, графики и ДПИ на общую сумму 495 000 рублей. Все музейные предметы прошли регистрацию в установленном порядке и внесены в электронный каталог музея в системе КАМИС - 5.

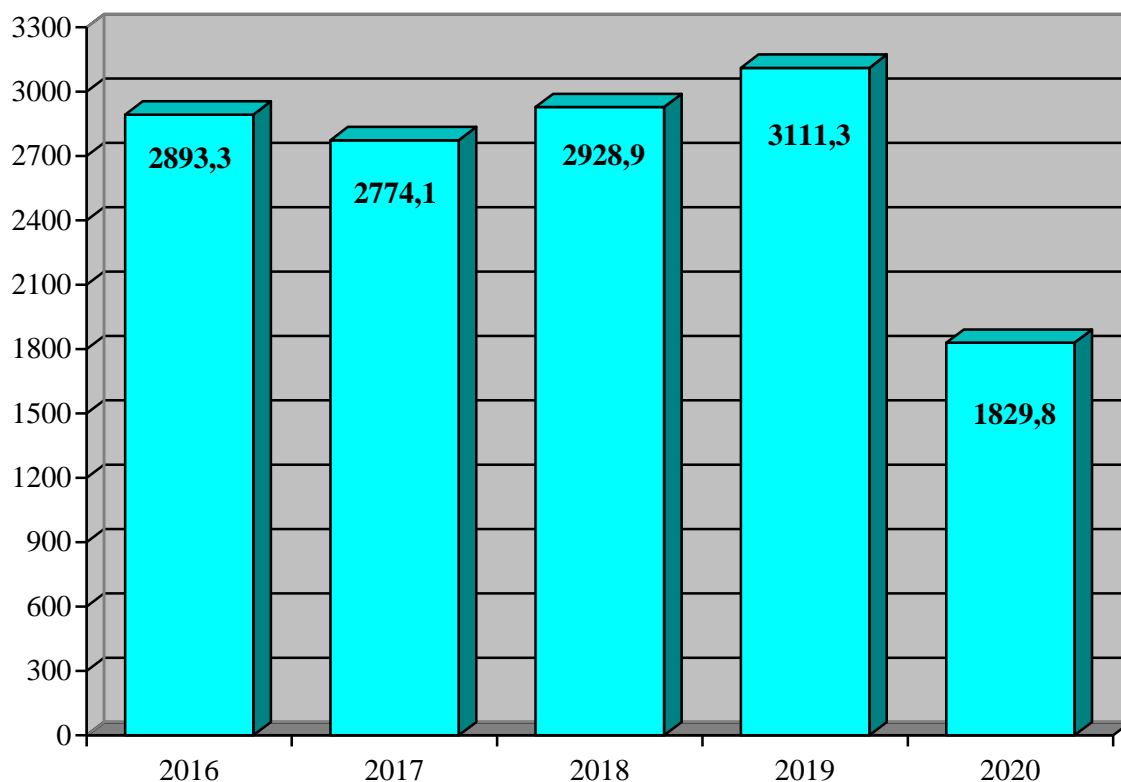
За 2020 год включено 1 308 музейных предметов в Государственный каталог Российской Федерации.



Культурно-образовательная деятельность

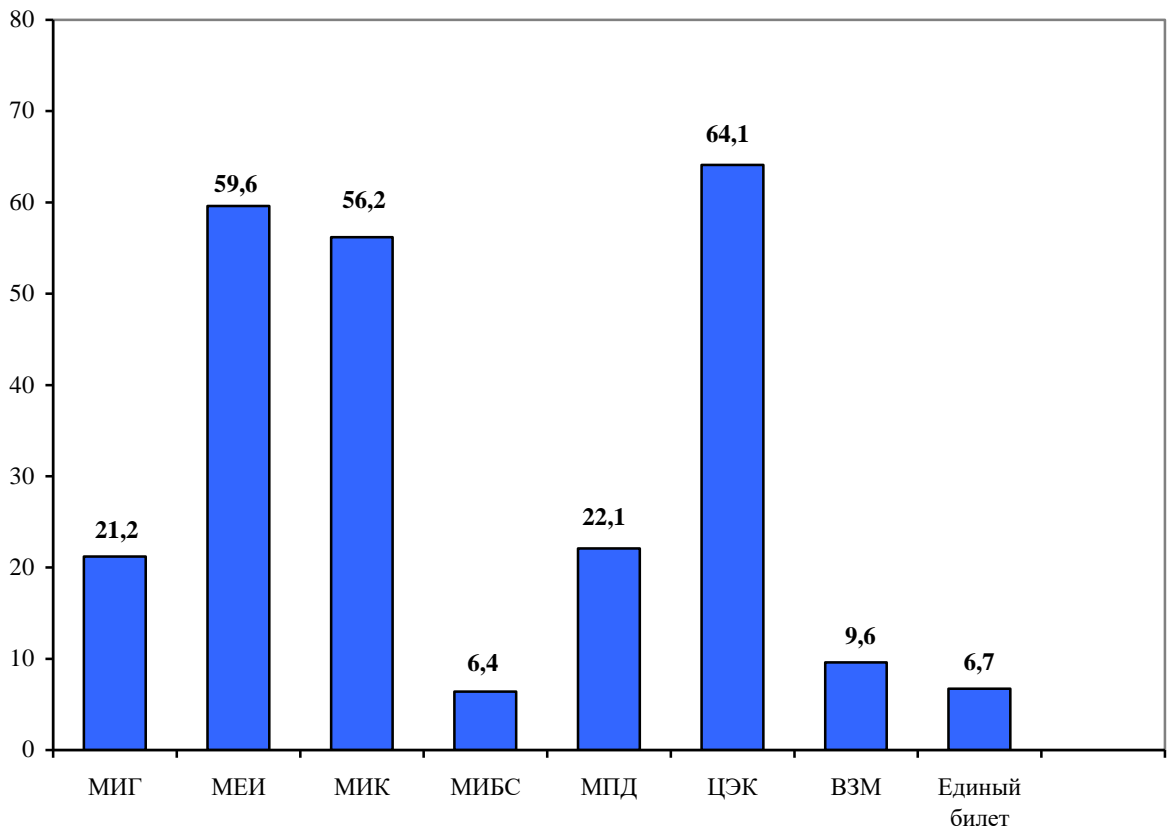
4.1. Общие сведения о посетителях

Динамика посещения музея-заповедника (тыс. чел.)

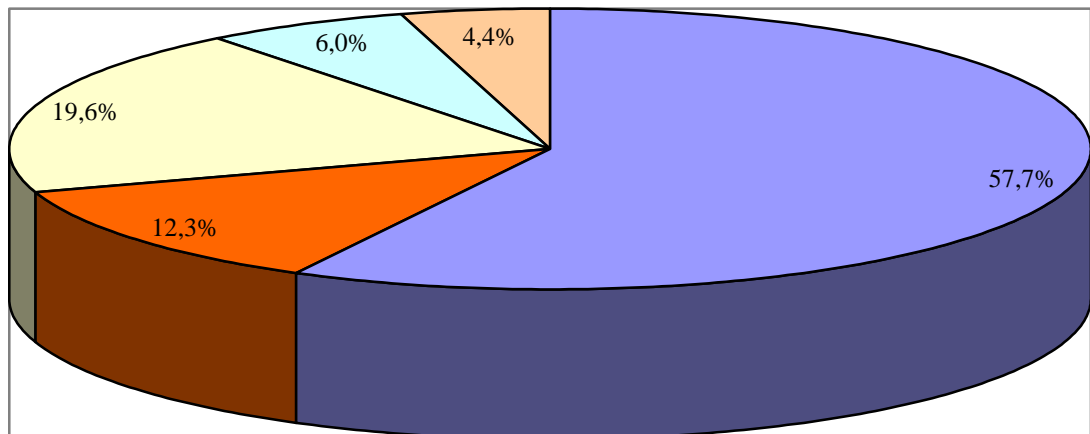


Динамика посещения музеев Казанского Кремля

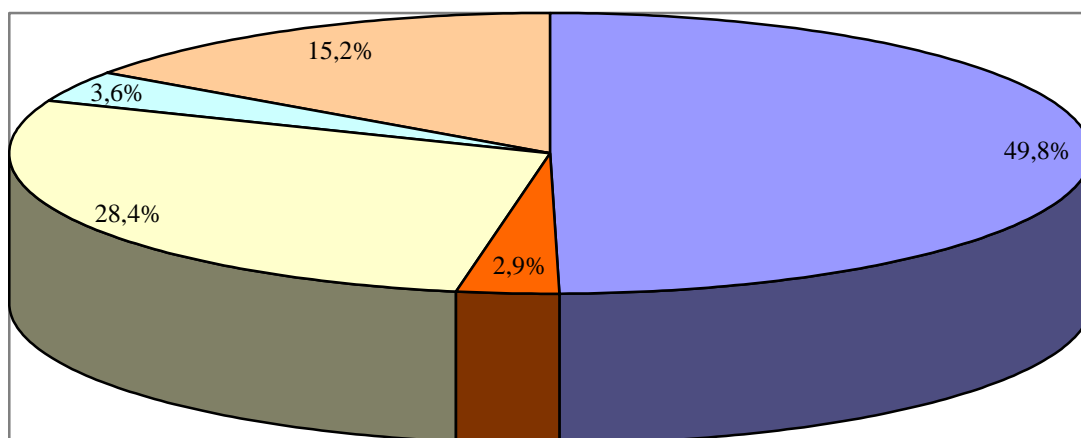
Музеи	2016	2017	2018	2019	2020
Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан	32,3	23,7	39,2	31,0	21,2
Музей естественной истории Татарстана	114,7	121,4	108,5	129,9	59,6
Музей исламской культуры	77,4	64,2	93,7	86,6	56,2
Музей истории Благовещенского собора	12,6	10,9	9,1	11,2	6,4
Музей Пушечного двора	25,6	34,5	24,5	38,8	22,1
Центр «Эрмитаж-Казань»	78,3	121,5	94,8	107,1	64,1
Выставочный зал «Манеж»	16,1	22,5	14,4	18,2	9,6
Единый билет (музеи, ЦЭК+МЕИ)			2,5	7,5	6,7
ВСЕГО:	357,0	398,7	386,7	430,3	245,9



**Структура посетителей Музея истории
государственности татарского народа и Республики Татарстан**

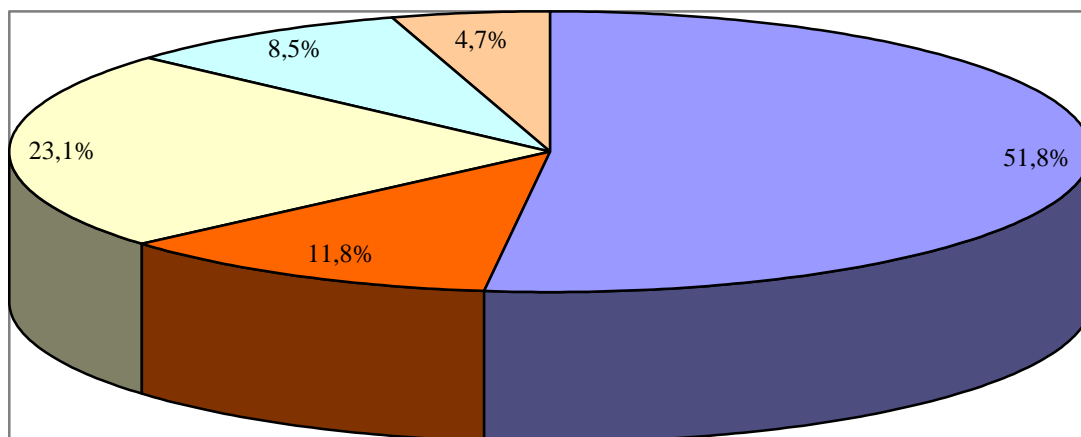


Структура посетителей Музея естественной истории Татарстана



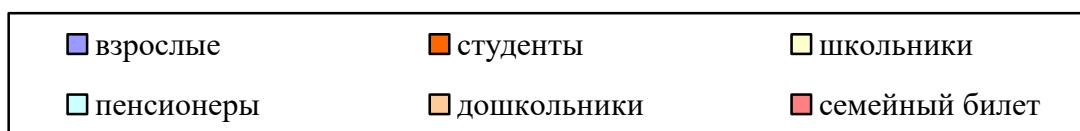
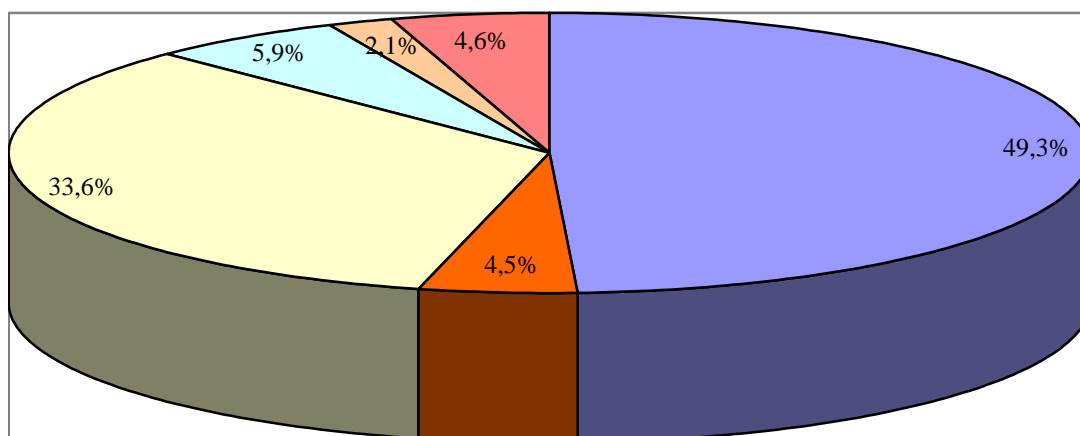
■ взрослые ■ студенты ■ школьники ■ пенсионеры ■ дошкольники

Структура посетителей Музея исламской культуры

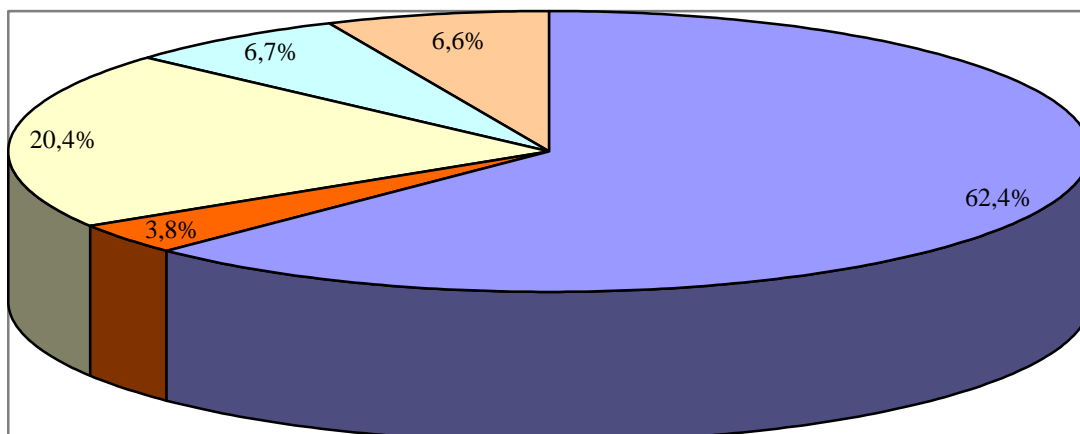


■ взрослые ■ студенты ■ школьники ■ пенсионеры ■ дошкольники

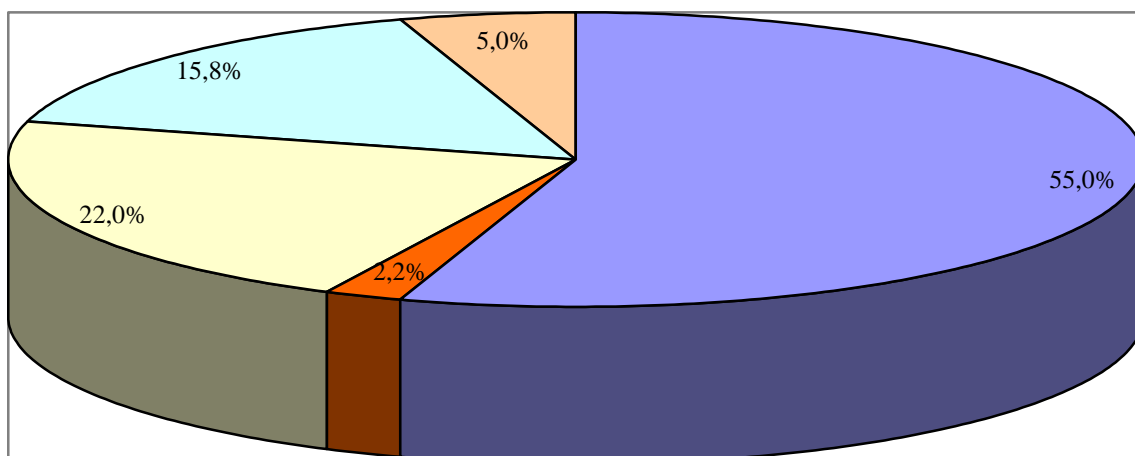
Структура посетителей Музея истории Благовещенского собора



Структура посетителей Музея Пушечного двора

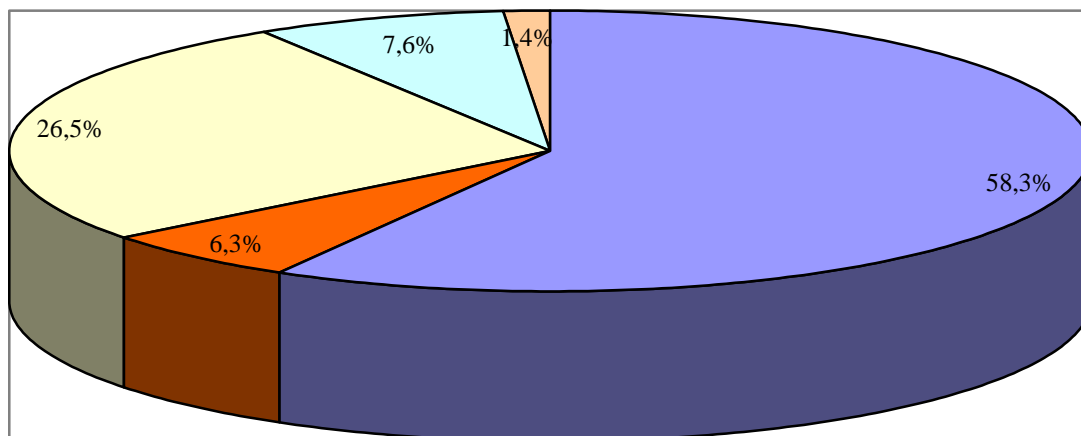


Структура посетителей Центра «Эрмитаж-Казань»



■ взрослые ■ студенты ■ школьники ■ пенсионеры ■ дошкольники

Структура посетителей Выставочного зала «Манеж»



■ взрослые ■ студенты ■ школьники ■ пенсионеры ■ дошкольники

4.2. Образовательные программы для детей

Одним из важных направлений работы Музея-заповедника «Казанский Кремль» является культурно-образовательная и просветительская деятельность. Помимо традиционных образовательных программ, ежегодно разрабатываются и успешно реализуются новые программы, рассчитанные на разные целевые аудитории. Всего за отчетный год музеем-заповедником проведено 934 культурно-образовательных мероприятий и программ.

Все мероприятия допускались к реализации после утверждения их на заседаниях Научно-методического совета. За отчетный период состоялось 18 заседаний.

Образовательные программы для детей

Самым «детским» музеем в структуре музея-заповедника является Музей естественной истории Татарстана – более 40% посетителей – это школьники. Поэтому больше всего программ для детской аудитории представлено в этом музее.

В отчетном периоде был продолжен совместный проект с Лабораторией «Естественно, наука!» «*Воскресный родительский лекторий*». Пока дети участвуют в экспериментах научного шоу, их родителей ждут встречи с учеными, врачами, психологами, которые делятся полезной информацией на темы, волнующие всех мам и пап. Это развлекательные интерактивные программы и, в то же время, веселые уроки естественных наук. Участников шоу ждут зрелищные химические и физические эксперименты и демонстрации, викторины, каждый участник программы непременно поучаствует в каком-нибудь эксперименте. Научно-развлекательные программы, в первую очередь, предназначены для учеников начальной и средней школы. Вместе с тем, разнообразие экспериментов делает их интересными и для подростков, и для дошколят, и для родителей. Пробудить интерес и творческий подход к науке и учебе

независимо от возраста - основная задача каждой программы. В этом году данная программа также проходила и в онлайн-формате.

Проведено 19 программ.

В онлайн формате проведено 9 программ (14 293 просмотра).

Экскурсионно-познавательная программа *«По следам древних животных»* позволяет дошкольникам совершить увлекательное путешествие в прошлое. В каждом зале ребят ждут интересные конкурсы и задания. Маленькие путешественники поближе знакомятся с древними зверообразными ящерами и даже могут почувствовать себя настоящими палеонтологами, приняв участия в раскопках. Они узнают о загадочном мире динозавров и попадают в «Ледниковый период», где лицом к лицу встретятся с его обитателями. После интерактивной программы всех участников ждет творческое занятие.

Проведено 17 программ.

Экскурсионно-познавательная программа *«Тайна затерянного мира»* – это настоящее интерактивное путешествие в далекие уголки нашей планеты, наполненное интересными головоломками, секретами и тайнами. Ребятам предстояло пройти по следам пропавшего ученого, разгадать подсказки во всех двенадцати залах Музея, найти древний сундук и расшифровать кодовый замок, чтобы стать обладателем таинственного артефакта. Каждый участник почувствовал себя героем настоящего приключения!

Проведено 15 программ.

День рождения в музее – это уникальная возможность провести детский праздник в музее. В основе праздника – легенда первобытного человека, попавшего в Музей из далекого Ледникового периода. Именинник и его друзья, чтобы помочь вернуться домой, должны пройти различные

испытания и собрать карту Музея из отдельных частей. Задания в каждом зале сопровождаются небольшой экскурсией по центральным экспонатам, затем следуют конкурсы. Только после этого ребята смогут прочитать зашифрованную надпись на карте и освободить пещерного человека. За это он приглашает всех на мастер-класс по разукрашиванию древних рыб и раковин и дарит в подарок образцы минералов.

Проведено 4 программы.

На экскурсионно-познавательной программе *«Комната открытий»* участникам предоставляется уникальная возможность рассмотреть клетки растений и найти особенности, отличающие растения от представителей других царств живой природы. Вооружившись микроскопом и фиксированными препаратами, участники смогут рассмотреть клетки и ткани растительного организма.

Проведено 15 программ.

В рамках проекта *«Комната открытий»* разработано интерактивное занятие – *«Лесные истории по мотивам рассказов Виталия Бианки»*. Это интерактивное занятие включает в себя два раздела: теоретическую часть (рассказ и презентация) и практическую часть (детальное изучение насекомых под микроскопом). Жуки – самый многочисленный отряд насекомых. Они обитают везде. Мы подготовили массу интересных фактов о жуках, и самое главное – коллекцию настоящих жуков, законсервированных в синтетической смоле. Благодаря микроскопам мы не упустим ни одной детали и рассмотрим насекомых со всех сторон!

Проведено 15 занятий.

Программа «Тайна третьей планеты». Музей предлагает самым юным посетителям отправиться за новыми открытиями в далекий доисторический

мир, полный невероятных приключений. В игровой форме дети узнают: как зарождалась вселенная, что находится в космосе и какие тайны скрывает в себе наша планета. В этом путешествии ребята найдут свое созвездие, узнают о посланниках из космоса, загадают желание на падающую звезду и смогут узнать свой вес на разных планетах нашей солнечной системы.

Проведено 19 программ

Новые интерактивные программы Музея естественной истории Татарстана «Сияющий космос» и «Таинственные подземелья».

Программа «Сияющий космос» с помощью интерактивных экспонатов знакомит участников с планетами Солнечной системы, звёздами и созвездиями, древними легендами, связанными с ними. Также участники мероприятия смогут изобразить звёздное небо с помощью картона, красок, шила и фонариков.

Программа «Таинственные подземелья» позволяет увидеть тайны, которые хранят в себе старинные пещеры, где участники познакомятся с тем, что находится под землей.

Интерактивное научное шоу «Чудеса в колбе»

Вы узнаете все самое важное про Новый год: Почему праздник отмечают зимой? Почему зима сменяет лето у нас, но не касается экватора? В чем чудо снежинки? Откуда берется снег и сколько его на нашей планете? Вас ждет фейерверк новогодних чудес, замешанных на прочной научной основе.

Проведено 3 программы.

С неизменным успехом на территории Казанского Кремля проходит интерактивная квест-программа «Сказ Казанского kota» (Музей истории государственности татарского народа и РТ), позволяющая посетить тайные

места Кремля. Казанский кот и другие персонажи поведают о тайнах и легендах древней крепости. Участников программы ждут испытания, а те, кто справился с ними, награждаются ханскими грамотами.

Проведено 68 программ.

В 2020 году в период дистанционной работы музея-заповедника (в дни самоизоляции) был запущен новый онлайн-проект «Открытый музей», который включал в себя онлайн-занятия для школьников. Занятия проводились в ZOOM и были продолжительностью 45 минут. В проекте приняли участие: Центр «Эрмитаж-Казань», Музей естественной истории Татарстана, Музей истории государственности татарского народа и РТ, Музей истории Благовещенского собора, Выставочный зал «Манеж», отдел экскурсионной работы, отдел научно-методической работы.

В рамках проекта были разработаны такие онлайн-занятия как: «Музейное закулисье», «Наша история в твоих руках», «Искусство рядом», «Музейные тайны», «Берегите Землю! Она ведь одна!», «Соседи по планете!», «Я знаю, что такое ЮНЕСКО», «Для чего нужна наука история?», «Что такое светопись», «О чем расскажет флаг и герб». онлайн-игра «БАШнаБАШ: нескучная история».

Программы в дни школьных новогодних каникул 2020/2021

С 5 декабря 2020 года в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» стартовала программа новогодних мероприятий. Она продлилась до 10 января 2021 года. Программа включала в себя новогодние выставки, экскурсии, театрализованные представления, творческие занятия, мастер-классы, интерактивные шоу и др. Всего было проведено 265 мероприятий.

По территории Казанского Кремля проводились экскурсии «Новогодняя крепость», в рамках которых посетители познакомились с

историей древней крепости, узнавали о том, как встречали этот праздник народы Республики Татарстан, открывали для себя историю празднования Нового года в разные времена. Экскурсию проводили Дед Мороз и Снегурочка.

В Центре «Эрмитаж-Казань» проходила театрализованная праздничная новогодняя программа «Новогодние забавы в Зимнем дворце или бал-маскарад у императрицы» по выставке «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи». Где посетители знакомились с традициями празднования Нового года при дворе императрицы. Чем ближе Новый год, тем больше чудес происходило в казанском Эрмитаже.

Новогодняя экскурсия по выставке «*Волшебный фонарь*» (лекционный зал Центра «Эрмитаж-Казань») знакомила со старинными медиа-приборами: проекционными волшебными фонарями, теневыми театрами, полиорамами и другими оптическими игрушками.

В Выставочном зале «Манеж» проходила новогодняя экскурсия по выставке «*Когда зажигаются елки*» представление для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Дети узнавали, как создается анимационный фильм, знакомились с «золотым фондом» отечественной мультипликации. Смотрели уникальную коллекцию Дедов Морозов Александра Татарского.

В Выставочном зале «Манеж» было проведено новогоднее театрализованное представление «*Волшебная елка*» на выставке «Когда зажигаются елки. Шедевры новогодней анимации в России XX века». Также Выставочный зал «Манеж» подготовил для детей серию новогодних мастер-классов: «Чудо-Елка», «Зимние узоры», новогодний путеводитель-карта по выставке «Когда зажигаются елки».

В Музее естественной истории прошло театрализованное музейное мероприятие «Операция “Посох” или детвора спешит на помощь». Дед Мороз и Снегурочка пригласили детей принять участие в операции по спасению новогоднего праздника под кодовым названием “Посох”. При этом хорошее настроение, смекалка и умение разгадывать ребусы и загадки помогли успешно завершить операцию, а сверкающая разноцветными огнями елочка, хоровод и сладкие подарки стали радостным завершением праздника.

Также Музей естественной истории Татарстана представил новогодние программы для детей. «Фабрика снежинок» — яркое интерактивное научное шоу для дошкольников, где дети становятся одновременно и зрителями и актерами. Самые интересные новогодние вопросы и загадки о том, сколько снежинок выпадает за один снегопад или откуда они появляются; Почему наступает зима и какая температура в снежном облаке? И самый главный вопрос: почему на новый год наряжают елку? Программы проходили 26, 27 декабря 2020 года и 2,3,9,10 января 2021 года.

Интерактивное научное шоу «Секретная лаборатория Деда Мороза» лаборатория «Естественно, наука!» Все любители экспериментов узнали о невероятно-новогодних чудесах в секретной лаборатории Деда Мороза».

Мастер-класс по графике «Новогодняя сказка» совместно с творческим пространством «Арт-школа» который вдохновил многих живописцев на создание красивейших пейзажей, мастер-класс по созданию ароматных птичек из пряжей «Новогодний декор», мастер-класс по граттажу «Зимние узоры»

Также в Музее естественной истории прошла выставка детских работ–участников творческих конкурсов ежегодной выставки «Альтернативная новогодняя елочка» и «Символ 2021 года». В рамках этой выставки посетители познакомились с работами, выполненными в различных техниках и с использованием подручных материалов.

Музей Пушечного двора провел для детей новогоднюю программу «Дорогой волшебник» по выставке «Оружие доблести и чести» со снегурочкой, серию новогодних мастер-классов. Мастер-класс творческое занятие «Новогодняя объемная открытка», где детям и взрослым предлагалось освоить технику создания объемных открыток из различных материалов. Участники мастер-класса «Рождественский пряник» создавали елочную игрушку из глины, затем расписывали акриловыми красками. Также Музей Пушечного двора подготовил два творческих занятия к Новому году для детей: «Маскарадные причуды» изготовление новогодней карнавальной маски, «Новогодний подсвечник» участники делали подсвечник своими руками с декорированием из шишек.

Музей Пушечного двора ежегодно организует благотворительные мероприятия, в этом году было выездное к подопечным БФ «Мамино сердце» на дом с подарками.

Музей исламской культуры подготовил для детей серию творческих мастер-классов к новому году: «Зимние мотивы», *Новогодний декупаж*, на котором ребята создали себе или в подарок близким новогоднюю тарелку в технике декупажа.

Музей истории государственности татарского народа и РТ представил новогодний квест по музею «Кладовая хана». Только выполнив все творческие задания и разгадав все исторические загадки Хана, которые «спрятаны» в экспозиции музея, можно узнать, где скрыт «вход» в кладовую. Также подготовил и Музейную игру «Вокруг света за подарками»

Также Музей истории государственности татарского народа и РТ подготовил для детей серию творческих мастер-классов к новому году. Участники мастер-класса «Юрта-сюрприз» создавали миниатюрную копию жилища древних кочевников. С помощью фетра, нарядной тесьмы и

разноцветных шнуров каждый мог создать юрту-шкатулку. В рамках мастер-класса участники узнавали о традициях создания жилища кочевыми тюркскими народами, о том, на какие зоны оно делилось, что в нём находилось и сколько требовалось времени, чтобы собрать и разобрать юрту.

Программы в рамках выставочной деятельности

Выставка «Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910 – 40-х годов XX века из собрания Эрмитажа».

- Обзорная экскурсия по выставке «Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910 – 40-х годов XX века из собрания Эрмитажа». Участники познакомились с искусством, представленным на выставке «Матисс. Пикассо. Шагал...», созданное между двумя мировыми войнами, с различными направлениями в живописи начала XX века, продолжавшие наметившийся ранее разрыв с традиционными представлениями о ней, начали называть одним словом
- Онлайн-игра «Мастера XX века» на платформе Testix по выставке «Матисс. Пикассо. Шагал...» С помощью игры можно было потренировать свою память и узнать о произведениях выставки «Матисс. Пикассо. Шагал»
- Интерактивная программа «Путешествие в искусство» для средней и старшей школы. Family travel по выставке «Матисс. Пикассо. Шагал»
- Игровая карта «Путешествие в искусство» по выставке «Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910 – 40-х годов XX века из собрания Эрмитажа». С игровой картой участники познакомились с живописными, скульптурными и графическими произведениями художников Франции, Испании, Германии и Италии. Узнавали, какие любимые цвета были у Анри Матисса и почему этого художника называли «диким». Разгадывали фрукты, которые спрятались на картине Пабло Пикассо, и узнавали, что такое «кубизм».

- Видеопроект «Вкусное искусство» в рамках выставки «Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910 – 40-х годов XX века из собрания Эрмитажа». Специальный выпуск журнала «Эрмитаж» под названием Pronkstilleven («Роскошный натюрморт»), посвященный модной в европейском искусствоведении теме «Искусство и пища», стал отправной точкой для создания проекта «Вкусное искусство». Журнал «Обед в саду: искусство на столе» посвящен созданию блюд по мотивам произведений из коллекции одного из самых крупных музеев мира – Государственного Эрмитажа.

Выставка «Художник Ахсан Фатхутдинов: письма другу»

- Обзорная экскурсия по выставке «Художник Ахсан Фатхутдинов: письма другу» На экскурсии участники познакомились с письмами художника народному поэту Равилю Файзуллину, с работами художника, совмещающие в себе живопись и резьбу по дереву, с героями произведений - Шурале, Су Анасы, Бичура, Домовой, духи и обереги, сказки и мифы. Смотрели анимационный фильм с ожившими картинами Ахсана Фатхутдинова.
- «Экология души» по выставке «Художник Ахсан Фатхутдинов: письма другу». Уникальность художника Ахсана Фатхутдинова, помимо, художественного таланта, состояла в том, что он обладал своим особым эпистолярным стилем, это наглядно отразилось в его дневниках-размышлениях, представленных в экспозиции.
- Тематическая экскурсия «Женские образы в творчестве Ахсана Фатхутдинова». Дух гостеприимства, Су анасы, Бичура – участники познакомились и узнавали все о женских образах в творчестве Ахсана Фатхутдинова.
- «В Манеже о любви». В произведениях художника Ахсана Фатхутдинова спрятано много интересных историй о настоящей

любви, заботе, нежности и гармонии, каждая из которых была рассказана на экскурсии. Влюбленный Шурале, красавица Су Анасы, дух материнской любви и обереги Адама и Евы – герои произведений художника. В таинственной атмосфере среди сказочных духов, участники находили для себя любовное предсказание.

- «Кремлевские вечера». Вечер народной удмуртской музыки «О чем молчат удмурты. Вечер проходил на выставке художника Ахсана Фатхутдинова, который воспевал народную культуру и призывал к сохранению памяти предков. В своих работах он неоднократно обращался к языческой мифологии.

Выставка «Возрождение»

- Обзорная экскурсия по выставке «Возрождение» Экскурсия знакомила с результатами деятельности Фонда за 10-летний период работы, которые демонстрировались макетами построенных и отреставрированных культурно-исторических объектов, археологическими экспонатами, предметами быта, оригиналами документов ЮНЕСКО, фотохроникой, видеоматериалами.
- Аудиогид на платформе izi.travel по выставке, посвященной 10-летию Фонда «Возрождение». В аудиогиде предоставлялась информация о фонде «Возрождение» и об истории таких объектов как «Белая мечеть в Болгаре», «Успенский собор в Свияжске», «Сертификаты ЮНЕСКО», «Богородицкий монастырь», «Болгарская Исламская академия», «Книга Благотворителей», «Полилингвальное образование в РТ».
- Семейный игровой путеводитель «Твоё наследие» по выставке «Возрождение» на платформе izi.travel. Участникам было необходимо отвечать на вопросы и следовать за символом возрождения –

тюльпаном. Так они совершали путешествие по главным памятникам Татарстана.

- Тематическая экскурсия «Символы Возрождения». Рассказ о символах скрытых на выставке, посвященной 10-летию Фонда «Возрождение». Рассматривалась символика логотипа фонда «Возрождение», рассказ о функции и назначении предметов, представленных из музеев Болгара и Свияжска. Архитектурные особенности сооружений в двух святынях Татарстана, показанных в макетированных миниатюрах в наших залах.
- Интерактивная программа для детей «Сокровища Татарстана» на выставке «Возрождение». С помощью игровой карты участники знакомились с историей нашей республики, выполняли задания, рассматривали экспонаты и могли почувствовать себя настоящими археологами, исследующими Болгар и Свияжск. Им предстояло разгадать архитектурные особенности памятников истории и культуры, познакомиться с древними предметами быта и торговли. На каждом этапе ребят ждали увлекательные задания, а в финале они все вместе разгадывали секретный шифр игры и получали памятные сувениры.

Выставка «Родник любви и вдохновения».

- Тематическая экскурсия «Татарское искусство: от реализма до авангарда» по выставке «Родник любви и вдохновения». На экскурсии рассказывалось о жанрах и стилях изобразительного искусства. Наглядным «пособием» являлись произведения художников, которые представлены на выставке. В экспозиции можно было увидеть как работы классиков татарского искусства Баки Урманче, Чингиза Ахмарова, так и современных мастеров: художники группы «Чингисхан»» (г. Уфа) Василь Ханнанов, Ринат Харисов, Расих Ахметвалиев, Мидат Мухаметов и др. Помимо живописи и графики на

выставке была представлена оригинальная скульптура Тагира Субханкулова и Альфиза Сабирова.

- Навстречу искусству: детям о живописи и скульптуре» на выставке «Родник любви и вдохновения». Совершали путешествие в мир цвета, линий и форм современного искусства. Вы узнавали секреты техник мастеров живописи, знакомились с основными стилями современного искусства и становились соавторами произведений, используя своё воображение. Играли с цветом, фантазировали и разгадывали загадки – и в финале путешествия получали приз!

Выставка «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи».

- Обзорная экскурсия по выставке «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи». Участники узнавали историю приезда юной немецкой принцессы в Россию, её жизнь при дворе императрицы Елизаветы Петровны, дворцовый переворот 1762 года и коронация Екатерины II, коллекционирование, придворная и семейная жизнь. Видели известные парадные портреты императрицы, множество мемориальных вещей, принадлежавших Екатерине Великой и другим членам императорской семьи.
- Интерактивная программа «Сказки императрицы» для младшей школы. Участники познакомились с немецкой принцессой Фике и узнают, как она стала Екатериной Великой - императрицей Российской империи! Находили удивительные предметы в интерьерах и узнавали, почему время правления Екатерины называют Эпохой Просвещения. Раскроют секреты личных вещей императрицы и сочинят сказку о жизни Екатерины Великой!
- Интерактивная программа «Путешествие с императрицей» для средней школы. Участники познакомились с жизнью императорской семьи и её придворных, парадные портреты XVIII столетия, костюмы, детские

игрушки внуков императрицы, драгоценности, предметы мебели и фарфоровые сервизы Зимнего дворца. Раскрывали удивительные факты в биографии императрицы, тайну волшебного стола и секреты старинных подъемных механизмов. Знакомились с личными вещами самой императрицы и узнавали, почему она получила титул «Великой».

- Family travel» семейная программа по выставке «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи». Сплотившись в команду, участники отправлялись в музейное путешествие на 250 лет назад, чтобы познакомиться с жизнью императрицы Екатерины Великой, её семьи и придворных. Познавательные игры и увлекательные задания ждали семейные команды на выставке «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи».

Выставка Авторская выставка Н.А. Галявиевой «Тепло родного дома»

- Интеллектуальная игра «БАШнаБАШ: новогодний выпуск». Участники игры узнали особенности новогоднего торжества в Татарстане, как называются любимые праздничные блюда и почувствовали себя художниками, дающими название своим произведениям.
- Авторский мастер-класс «Семейные истории». В ходе мастер-класса художник поделилась секретами создания текстильных аппликаций, что вдохновило, какие воспоминания из детства легли в основу ее работ, и какие из представленных панно она относит к числу самых любимых. Под руководством Наиля Аминовны участники изготовили композицию «Курочка Ряба» в технике объемной аппликации.
- Заслуженный художник Н.А. Галявиева провела авторскую экскурсию-лекцию для учащихся 2-3 классов «Детской художественной школы №1» об особенностях объёмной аппликации и материалах, используемых для создания уникальных композиций.

Передвижная выставка «Символы Татарстана»

- Интеллектуальная игра «БАШнаБАШ» в Краеведческом музее г. Лениногорск. Участники игры узнали историю государственной символики от истоков до ее современного воплощения. Экскурс в геральдическое прошлое Татарстана охватил периоды Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства, Казанской губернии, ТАССР и Республики Татарстан.

Выставка «Вперед в прошлое», к 100-летию образования ТАССР

- Квест-путеводитель «Загадки истории». Участники квеста ближе познакомились с самыми яркими экспонатами выставки: креслом пилота, изделиями Чистопольского часового завода «Восток», приборами авиационной промышленности и культурной Казанью.
- Онлайн-экскурсия по выставке «Вперед в прошлое», приуроченной к 100-летию образования ТАССР. Выставка знакомила с достижениями Татарстана в разных областях, тяжелой промышленности, оборонного производства и сельского хозяйства.

Выставка-исследование «Я здесь не чужой!»

- Лекция «On diversity of cultures/о разнообразии культур» с профессором Хасаном аль-Габуд Университет Алеппо (Сирия). Выставка-исследование «Я здесь не чужой!» является лауреатом конкурса «Гений места. Новое краеведение» и реализована с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры»
- Встречи в рамках мероприятия «Свободный микрофон «Тексты о важном» с участием студентов из африканских и арабских стран, изучающих русский язык в Казанском государственном

энергетическом университете. Студентам было предложено выбрать текст на родном языке на такие темы, как человечность, открытость, диалог, разность и единство, путешествие, переезд, Родина.

Экологические праздники

28 марта Музей-заповедник «Казанский Кремль» принял участие в Международной акции «Час земли». Это международная акция, в ходе которой Всемирный фонд дикой природы (WWF) призывает выключить свет на один час в знак равнодушия к будущему планеты. Музей-заповедник «Казанский Кремль» ежегодно принимает участие в этой акции. Впервые в этом году прошла прямая трансляция со Спасской башни, и был получен сертификат участника от Всемирного фонда дикой природы (WWF).

В Музее естественной истории Татарстана большой популярностью пользуется цикл экологических праздников. Экологический праздник – это новая форма работы в области неформального экологического образования и просвещения населения. Его цель – формирование экологической культуры детской аудитории посредством приобретенных знаний о главных закономерностях существования природных и антропогенных экосистем. Экологические праздники проводятся в Музее естественной истории Татарстана в основном в выходные дни, для того, чтобы родителям было удобно прийти в музей с детьми. Сложилась определенная схема проведения экологических праздников, составными частями которой являются: праздничные мероприятия в лекционном зале, викторины в экспозиции музея, экологические игры, мастер-класс, особые мероприятия, поощрение участников конкурсов и викторин. Проходя по залам музея, участники праздника должны пройти через множество испытаний. Многочисленные задания, основанные на экспонатах, находящихся в экспозиции, общение делает праздник интересным, познавательным и доступным.

Ежегодно 4 октября отмечается Всемирный День защиты животных. В

этот день Музей естественной истории Татарстана традиционно подготовил разноплановую тематическую программу для всей семьи: веселый звериный аквагрим, показ документального фильма «Медведи Камчатки. Начало жизни», занятия с микроскопами в рамках музейной программы «Комната открытий», оживающие 3D раскраски, творческие занятия по созданию масок и закладок для книг, выставка «Птицы. Технология совершенства» из фондов Государственного Дарвиновского музея и выставка детских работ «Журавль – символ 2020 года».

Также Музей естественной истории Татарстана провел серию творческих мастер-классов: по живописи «Животные в акварели» и по созданию изделий из полимерной глины «Любимые животные». Не имея под рукой инструментов и опыта, даже начинающие могут сделать забавных зверушек, поэкспериментировать с цветом и формой, создать своими руками памятный сувенир.

Фестивали, акции, праздники, конкурсы

В течение года прошли традиционные музейные акции в офлайн и онлайн форматах: «Музейная весна Татарстана», «Ночь в музее», «Ночь искусств», «День науки», «День родного языка» и др.

Акция «Музейная весна Татарстана» прошла в онлайн формате. В рамках акции были опубликованы видеосюжеты (об объектах ЮНЕСКО в Республике Татарстана в рамках выставки «Возрождение» в Выставочном зале «Манеж», о башне Сююмбике в годы Великой Отечественной войны и др.), онлайн-экскурсии (онлайн-экскурсия по Музею исламской культуры на татарском языке в рамках Дня родного языка), посты об истории и архитектурных памятниках Казанского Кремля, о произведениях искусства и экспонатах музеев Казанского Кремля, онлайн-игры (онлайн-игра, которая

познакомила с произведениями, представленными на выставке «Матисс. Пикассо. Шагал» в Центре «Эрмитаж-Казань»), викторины и розыгрыши.

Ежегодная акция «Ночь в музее» также прошла в онлайн формате. В рамках акции, 16 мая, в социальных сетях музея-заповедника состоялись экскурсии, артфлешмобы, мастер-классы, квесты, интерактивные шоу, онлайн-лекции. Среди которых онлайн-экскурсия с куратором выставки «Матисс. Пикассо. Шагал» Н. Деминой (Центр «Эрмитаж-Казань»), онлайн-экскурсия с Болгарским музеем-заповедником и Музеем заповедником «Остров-град Свияжск» (Выставочный зал «Манеж»), «#Непростожелезо» экскурсия по выставке «Оружейная кладовая» (Музей Пушечного двора), познавательно-творческая программа о татарской письменности (Музей исламской культуры), виртуальная лекция-экскурсия «Тайные и явные символы Казанского кремля» (отдел экскурсионной работы) и др.

Общее количество всех мероприятий составило 84 420 просмотра.

18 мая в День музеев в социальных сетях Музея-заповедника «Казанский Кремль» состоялся марафон онлайн-экскурсии. С 11.00 до 15.00, каждые полчаса проводились онлайн-экскурсии с музейных и выставочных площадок музея-заповедника.

Всероссийская акция «Ночь искусств» в 2020 году в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошла в онлайн формате.

В этот день отдел экскурсионной работы провел онлайн-экскурсию по территории Казанского Кремля «*На страже крепости*». В социальных сетях Центра «Эрмитаж-Казань» прошли тематическая онлайн-викторина «Тайны искусства в Казанском Кремле» и творческое онлайн-занятие «Искусство ваидеть». Музей Музей естественной истории Татарстана провел виртуальную экскурсию на татарском языке для детей младшего школьного

возраста «Путешествие по музею» («Музей буенча сәяхәт»), онлайн-лекцию «От алмаза до бриллианта, или история рождения одного камня», онлайн мастер-класс из новой интерактивной программы «Сияющий Космос» из цикла программ «Светящиеся в темноте», онлайн мастер-класс для детей «Легенды звездного неба».

Онлайн-программа Музея истории государственности татарского народа и РТ включала в себя интеллектуальную игру БАШнаБАШ, викторину «Правда или ложь?», видеосюжет «История одной фотографии».

Музей исламской культуры провел ряд мероприятий в рамках этого дня: кураторская экскурсия по выставке «Фатиха: новые смыслы» в Галерее татарского шамаиля, перфоманс-создание картины от каллиграфа Айзата Мингазова, интерактивная лекция о национальном костюме татар от Фариды Бибарс – автора проекта «Мельница».

Музей Пушечного двора провел онлайн-викторину «Символы оружейного искусства». В рамках викторины участники расшифровали тайные символы, скрытые в оружейных образцах, и смогли шире посмотреть на значение предметов оружия в культур. Также в социальных сетях музея состоялась онлайн-экскурсия «Искусство художественного украшения оружия» по выставке «Оружие доблести и чести». Участники смогли окунуться в мир оружейного искусства и узнать, сколько искусных техник таится в арсенале оружейника.

На инстаграм странице инклюзивных проектов музея-заповедника прошла тематическая онлайн-экскурсия из выставочного зала «Манеж» по выставке «Татарское искусство: от реализма до авангарда» с переводом на русский жестовый язык.

Общее количество всех просмотров 6 565 просмотров.

«День науки». 9 февраля в Музее естественной истории Татарстана отметили День российской науки. У посетителей была возможность

окунуться в мир величайших загадок природы, интересных исследований, где каждый почувствовал себя в роли ученого-первооткрывателя. Ко дню российской науки музей подготовил особенную программу: научное шоу, лекция «Открытие Антарктиды: путешествие с Антоном Райхштатом», интерактивная программа для дошкольников «По следам древних животных». В игровой форме ребята узнавали, как проходила эволюция животных и какие следы после себя оставили древние обитатели планеты.

В отчетном периоде в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошли онлайн-мероприятия, приуроченные *ко Дню русского языка и годовщине со дня рождения А.С. Пушкина*.

Экскурсионный отдел провели тематическую экскурсию «По следам Пушкина и Пугачёва» и викторину по теме «День русского языка и годовщина со дня рождения А.С. Пушкина». Центр «Эрмитаж-Казань» опубликовал два видеоролика «Мораль той басни такова...», видеоролик «Читаем вместе» (русские слова в зарубежном искусстве), сделали публикацию в социальных сетях «Лидия Делекторская: уроки русского языка». Музей истории Благовещенского провели онлайн-экскурсию «Книжная культура в экспозиции Музея истории Благовещенского собора». В социальных сетях Музея исламской культуры было опубликовано видео «Сказки А.С. Пушкина в переводе на татарский язык». Музей Пушечного двора провел викторину «Полтава». Музей истории государственности татарского народа и РТ провели викторину «Дело НКШП» о жизни А.С. Пушкина и мероприятие «Литературный оракул». Музей естественной истории Татарстана провели два мастер-класса: по живописи акварелью «Герои сказок А.С. Пушкина» и по полимерной глине «У лукоморья дуб зеленый...» по мотивам сказок А.С. Пушкина

Клубы, кружки, студии, творческие занятия, мастер-классы

Традиционной формой культурно-образовательной деятельности музея-заповедника остается работа кружков и студий в Музее естественной истории Татарстана. Программа подобных мероприятий построена в зависимости от возрастной категории посетителей и рассчитана, в основном, на учащихся средних и высших учебных заведений. Сотрудники Музея организуют занятия естественнонаучного кружка *«Пилигрим»*. Идея создания кружка родилась одновременно с открытием Музея для более углубленного изучения геологии Земли и родного края, а также для профессиональной ориентации среди старших школьников для подготовки к поступлению на геологический факультет. В программе занятий – мастер-классы, увлекательные занятия в экспозиции музея, презентации и наглядное изучение геологических и палеонтологических экспонатов.

Мастер-классы *«Изобразительное искусство»*, *«Декоративно-прикладное искусство»*, *«Волшебная пластика»*, *«Подарки ко Дню Матери»*, *«Ароматные птички»*, *«Сладкие десерты»* состоялись в рамках работы студии *«Город мастеров»*. В ходе занятий дети, а также их родители могли освоить разные формы рукоделия: бисероплетение, лепка из глины, искусство декупажа; сделать заколки и броши из фоамирана и т.д. На семейных мастер-классах в АРТ пространстве *«Школа»* изучаются основы гончарного дела, участники учатся фантазировать в объеме, лепить из глины посуду, поделки, сувениры, раскрашивать и закреплять готовое изделие. На мастер-класс по живописи изучаются основы живописи в рамках каждого стиля, разбирается творчество известных художников, а далее участники рисуют маслом, акрилом, гуашью, пастелью, углем и карандашом.

По-прежнему востребованы творческие занятия в Музее исламской культуры. Квест *«Код Кул Шариф»* погружает в мир восточных легенд и загадок. В одном из подвалов мечети находится тайный университет,

ректором которого является сеид Кул Шариф. Основной целью основателей университета является воспитание логического мышления и смекалки у своих студентов. Но не каждый сможет стать учеником профессора Кул Шарифа, потому что он приготовил для них множество испытаний. Какая тайна была веками похоронена и скрыта от людей в прочных стенах университета? Вы получите уникальную возможность узнать, в чем же заключался его секрет. Проведено 35 квестов.

Мастер-класс *«Искусство носить платок»* знакомит с историей ношения головных уборов в Европе, Сибири, Средней Азии и на Востоке, а под умелым руководством мастера можно при желании получить практические навыки по искусству завязывания платков. Проведено 60 творческих занятий.

На мастер-классе *«Искусство арабской каллиграфии»* (Музей исламской культуры) посетители знакомятся с особенностями искусства арабской каллиграфии, а также учатся писать свои имена арабской вязью. Проведено 29 творческих занятий.

Роспись по стеклу позволяет посетителям не только раскрыть и развить свои творческие способности, но и получить подарок, созданный собственными руками. Проведено 17 творческих занятий.

В Музее истории государственности татарского народа и РТ в 2020 году проводились квесты:

«Кладовая хана». По легенде, в самой древней части Казанского Кремля, находится вход в кладовую Хана. Но увидеть вход можно лишь в канун нового года. Лишь самые смелые и достойные, способные выполнить все творческие задания и разгадать все исторические загадки, смогут найти тайный «вход» в волшебную кладовую. Проведено 10 квестов.

В рамках квеста *«Символы власти»* предлагается совершить путешествие по экспозиции в историю, с тем, чтобы выполнив все задания,

отыскать все символы власти прошедших эпох, разгадать загадку царицы Сююмбике, а за свои поиски получить памятный подарок от музея. Проведено 16 квестов.

На квесте *«Тайна красной печати»* посетители находят в экспозиции музея необычную печать. Но что это за печать? Кому она принадлежит? В чем ее сила? Чтобы ответить на эти вопросы нужно совершить путешествие в прошлое и отыскать печать. Разгадать тайну красной печати смогут лишь те, кто узнает секреты древних печатей степных империй. Проведено 14 квестов.

Кроме того в Музее истории государственности татарского народа и РТ проходили творческие занятия:

Юрта-сюрприз. Красочный фетр, нарядная тесьма и разноцветные шнуры – всё это ингредиенты для новогодней юрты-шкатулки. Используя их ребята самостоятельно мастерят маленький прототип жилища кочевника, а также узнают на какие зоны делилась юрта, что в ней находилось и сколько времени требовалось, чтобы собрать и разобрать юрту. Проведено 5 занятий.

Чудесный конь Батыра. Жизнь кочевника с самого рождения была связана с образом коня. Древние тюрки говорили: «Нет чище существа на земле, чем конь, нет величественнее!». Конь символизирует силу, мощь, красоту. Сакрально значимый образ коня относится к символам культуры Великой Степи. В ходе мастер-класса каждый сможет самостоятельно изготовить лошадку из льна и шпагата. Проведено 5 занятий.

Ежегодно в Музее Пушечного двора проводятся мастер-классы. В 2020 году были проведены творческие занятия *«Ваша кукла»*, *«Авторская фоторамка»*, *«Маскарадные причуды»*, *«Рождественский пряник»*, *«Новогодняя объемная открытка»*.

Самый популярный мастер-класс Музея истории Благовещенского собора *«Древнерусская каллиграфия»* интересен не только детям, но и

взрослым. Письмо – самый сложный вид деятельности человека, и самый развивающий. На кончиках большого и указательного, и среднего пальцев рук, которыми мы пользуемся при письме пером, находятся нервные клетки, которые наиболее связаны с мозгом. Активизируя их, мы развиваем наши речь, мышление и внимание, и при этом формируем такие основополагающие черты характера, как терпение, усердие, аккуратность, точность.

В отчетном году в Музее истории Благовещенского собора проводился мастер-класс «Скетч-открытка», квест «По следам императрицы», творческое занятие «Доброе семя».

4.3. Специальные программы для пожилых и инвалидов

Традиционно в декаду пожилого человека (1-10 октября) и декаду инвалидов (1-10 декабря) вход в музеи, выставочные залы и на мероприятия для данных категорий посетителей был бесплатным.

В декаду пожилого человека посетителям старшего поколения были предложены экскурсии (по территории Казанского Кремля, по Музею естественной истории Татарстана, по Музею исламской культуры, по выставке «Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910 – 1940-х гг. в собрании Государственного Эрмитажа» в Центре «Эрмитаж-Казань» и т.д.), творческое занятие «Пейп-арт» в Музее Пушечного двора, интеллектуальная игра «БАШнаБАШ» в Музее истории государственности татарского народа и РТ. Также 1 октября 2020 года состоялась экскурсия с переводом на русский жестовый язык по Музею истории государственности татарского народа и РТ для группы глухих пенсионеров.

В 2020 году в соответствие с заявками были проведены экскурсии по Казанскому Кремлю для людей с инвалидностью. Группы приезжали из

районов Республики Татарстан, и других регионов РФ: Москвы, Санкт-Петербурга, Республики Башкирия и т.д.

В рамках реализации гранта «Общее дело» Благотворительного фонда В. Потанина было создано семь презентационных видеороликов о музеях и выставочных залах Музея-заповедника «Казанский Кремль» на русском жестовом языке и восемь видеороликов с тифлокомментированием об архитектурных памятниках Казанского Кремля. Также в рамках гранта был создан отдельный раздел «Посетителям с инвалидностью» на официальном сайте Музея-заповедника. В данном разделе размещена актуальная информация для глухих и слабослышащих, незрячих и слабовидящих, маломобильных посетителей. Для последней категории была создана и размещена на официальном сайте специальная карта, на которой показан специальный маршрут для людей на колясках, а также обозначены все пандусы в зданиях.

Также в рамках реализации гранта в отчетном году проводились экскурсии на русском жестовом языке по Центру «Эрмитаж-Казань» и Музею естественной истории Татарстана. Периодичность экскурсий – 1 раз в месяц, с чередованием музейных площадок. В сентябре и ноябре состоялись экскурсии в Центре «Эрмитаж-Казань», в октябре и декабре – в Музее естественной истории Татарстана.

В 2020 году была составлена экскурсионная программа для местной общественной организации инвалидов г. Казани «Вера», которую они посещали в течение года. Она включала в себя экскурсии по Музею истории государственности татарского народа и РТ (8 июля), по Центру «Эрмитаж-Казань» (5 августа), по Музею естественной истории Татарстан (9 сентября), по Музею исламской культуры (7 октября).

В отчетном году работа с посетителями с инвалидностью проводилась и в онлайн формате. Были проведены прямые эфиры с переводом на русский жестовый язык по территории Казанского Кремля, Музею естественной

истории Татарстана, Музею Пушечного двора, выставке «Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910 – 1940-х гг. в собрании Государственного Эрмитажа» (Центр «Эрмитаж-Казань»), выставке «Родник любви и вдохновения» (Выставочный зал «Манеж»). В 2020 году была создана специальная страница в социальной сети Instagram об инклюзивных проектах Казанского Кремля.

В 2020 году проводились выездные мероприятия. Была разработана выездная культурно-образовательная программа «Расскажем о Кремле». Дважды эта программа проводилась для реабилитантов Учебно-реабилитационного центра при мечети «Ярдэм».

В отчетном году была разработана первая специальная экскурсия по территории Казанского Кремля для незрячих и слабовидящих – «Прикоснись к Кремлю». В рамках этой экскурсии посетители знакомятся с историей и легендами древней крепости, с материалами, из которых построены архитектурные памятники Казанского Кремля, посещают молельный зал мечети Кул Шариф. В конце экскурсии гости осматривают тактильные модели архитектурных памятников Казанского Кремля, которые предоставляет партнер музея-заповедника – Республиканской специальной библиотекой для слепых и слабовидящих. Первая экскурсия состоялась 6 августа 2020 года. Экскурсии проводятся каждый первый четверг месяца в два сеанса: 14.00 и 16.00 (в летнее время), в 13.00 и в 15.00 (в зимнее время). Всего за период с августа по декабрь состоялось 8 экскурсий (47 человек).

Кроме того, по территории Казанского Кремля было проведено 33 экскурсии для инвалидов 1 и 2 группы (359 человек).

По прежнему любой желающий глухой или слабослышащий посетитель Казанского Кремля мог воспользоваться «Видеогидом по Казанскому Кремлю для глухих и слабослышащих посетителей».

В декаду инвалидов (1 – 10 октября) традиционно была составлена программа мероприятий для людей с инвалидностью, которая включала в

себя экскурсии, творческие занятия, онлайн-эфиры и т.д. В рамках декады состоялись две выставки: «Шамаили Раушани Гаязовой и Атласа Галимова» (Галерея татарского шамаиля в мечети Кул Шариф) и выставка произведений изобразительного искусства глухих художников (холл Музея естественной истории Татарстана). На последней выставке были представлены произведения глухих художников г. Казани: В.Е. Булатова, Г.Ш. Алеевой, М.О. Дубровина, И.М. Грачевой. Выставку посетило 979 человек.

В 2020 году опыт работы Музея-заповедника «Казанский Кремль» с глухими и слабослышащими посетителями вошел в специальный буклет «Региональный опыт работы с глухими и слабослышащими посетителями», который был выпущен ИКОМ России (буклет вышел 15 апреля 2020 года).

4.4. Мероприятия, направленные на укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений

22 декабря 2020 года в Музее истории государственности татарского народа и РТ открылась выставка «Открытый миру». Она знакомит с историей взаимоотношений Республики Татарстан с международными партнерами, культурными и экономическими аспектами сотрудничества, что во многом направлено на поддержание мира и стабильности в отношениях между странами.

Особое место на выставке занимают экспонаты, переданные международными партнерами Республики Татарстан, а также другими регионами нашей страны. Большой интерес вызывают предметы из Китая, Японии, США, Малайзии, ОАЭ, Пакистана, Сингапура, Саудовской Аравии, Бахрейна, Великобритании и других стран. Каждый из этих предметов имеет свою неповторимую историю и готов её рассказать посетителям.

13 ноября 2020 года в Выставочном зале «Манеж» состоялось открытие международного проекта - выставки «Кафтан. Костюмы Османской империи глазами современных турецких дизайнеров». В открытии выставки приняли

участие Генеральный Консул Турецкой Республики в Казани Исмет Эрикан, первый заместитель Министра культуры Республики Татарстан Адгамова Юлия Ильдаровна, депутат Государственной Думы РФ Павлова Ольга Ивановна, Председатель Комиссии Государственного Совета Республики Татарстан по установлению идентичности текстов законов на татарском и русском языках Ратникова Римма Атласовна, начальник отдела Управления непрерывного образования Министерства национального образования Турции Мераль Алтынкая, Председатель Общественной палаты Республики Татарстан Зия Рахимьяновна Валеева, директор Музея-заповедника «Казанский Кремль» Айрат Миннемуллович Сибагатуллин, члены турецкой делегации, сотрудники Музея-заповедника, а также средства массовой информации.

В 2020 году в Музее исламской культуры продолжила свою работу выставка «*Я здесь не чужой!*». Выставка знакомила с приехавшими из других стран людьми, выбравшими для себя жизнь в Казани. Выставочный проект был нацелен на увеличение уровня доверия и открытости в обществе. Герои выставки делились историей своей жизни, становления казанцами, что было представлено в формате интервью от первого лица. С помощью интерактивных технологий каждый посетитель мог услышать историю участника выставки.

Выставка является лауреатом конкурса «Гений места. Новое краеведение» и реализована с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры».

4.5. Работа по патриотическому воспитанию подростающего поколения

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда является одной из важнейших задач современного общества в целом, и музеев как центров культуры, решающих задачи развития и воспитания личности, в

частности. Работа по патриотическому воспитанию является приоритетной для Музея истории государственности татарского народа и РТ. В течение года сотрудниками данного музея были проведены следующие культурно-образовательные программы:

- *О чем расскажут флаг, герб и гимн?* – культурно-образовательная программа, проходящая по территории Казанского Кремля, памятники которого связаны с историей татарской государственности. В увлекательной и доступной форме детям младшего школьного возраста рассказывается, что такое государственные символы, что они означают и какую роль играют в нашей жизни. В ходе экскурсии ребята закрепляют такие понятия, как флаг, герб, президент, республика, родина.
- *Лекция «Знакомство с родителями», совместно с Центром семьи «Казан».* Во время лекции участники узнали о важных нюансах общения при первой встрече с родителями и разобрались с чего лучше начать разговор, и о чем следует умолчать в первые минуты общения.
- *Празднование Дня Родного языка,* в музее состоялся квест «Загадки татарского языка» по временной выставке «Тепло родного дома».
- *В День Защитника Отечества* в музее работала музейная лотерея «Проверка на прочность», где каждый гость должен был продемонстрировать силу, ум и смекалку. В рамках праздника состоялся мастер-класс «Галстук-бабочка любимому», где каждый желающий мог изготовить подарок для близкого человека в виде галстука-бабочки. 23 февраля была проведена интеллектуальная игра «БАШнаБАШ: инь и янь», в ходе которой участники игры проявили свою эрудицию, узнали какой вклад внесли в мировую науку и культуру мужчины и женщины, сколько женщины тратят на косметику, и сколько процентов мужчин пользуются приложением Instagram. В Музее естественной истории Республики Татарстан провели «Урок мужества» Встреча с офицером Казанского отряда специального назначения войск национальной гвардии

РФ – Ярошко Евгением Валерьевичем

- *В День Государственного флага Российской Федерации*, была проведена экскурсия по основной экспозиции Музея истории государственности Татарстана, где участники познакомились с историей появления флагов.
- *День Республики Татарстан* в Музее состоялось торжественное вручение первого паспорта гражданина Российской Федерации молодым жителям Республики. 10 ребят получили документ, удостоверяющий личность гражданина РФ из рук начальника Управления по вопросам миграции МВД по Республике Татарстан Артема Кузнецова. Для юных граждан была проведена интерактивная программа «Я гражданин России! Мин Татарстан баласы!», В Центре «Эрмитаж-Казань» состоялась творческая программа «Моя Родина-планета» по выставке «Азат Галимов. Между Западом и Востоком», в инстаграм – аккаунте Музея Пушечного двора состоялся розыгрыш по маскам «ТАССР – моя история».
- *В День знаний* гости Музея истории государственности поучаствовали в квесте «Тайна красной печати». Юные первоклассники искали необычную печать, которая храниться в музее. Вместе с ведущим ребята разбирались, что это за печать, кому она принадлежит, и в чем ее сила?

5. Выставочная деятельность

Общее количество выставок в отчетном году – 39 (из них 9 были открыты в 2019 году). Вне музея было проведено 4 выставки. На территории Казанского Кремля – 2 выставки.

5.1. Выставочные проекты, организованные совместно с другими музеями

В рамках долгосрочной программы сотрудничества Государственного Эрмитажа и Музея-заповедника «Казанский Кремль» в Центре «Эрмитаж-Казань» в 2020 году продолжила свою работу выставка «Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910 – 1940-х годов в собрании Эрмитажа» (24 октября 2019 – 18 октября 2020 года).

На выставке были представлены 273 предмета. Впервые собраны хранящиеся в разных отделах музея предметы, созданные мастерами разных стран, разных поколений, разных политических жанров и художественных пристрастий, чтобы через произведения искусства осмыслить эпоху, остающуюся в тени авангарда и великой войны. В экспозицию были включены не только традиционные произведения живописи, скульптуры и графики. Значительную ее часть составляли предметы, относящиеся к новому виду искусства, родившемуся только в прошлом столетии – *livre d'artiste* / книге художника. С ними соседствовали образцы костюма, линии которого несут на себе отпечаток дерзкого стиля ар-деко, и киноафиши.

6 ноября 2020 года в Центре «Эрмитаж-Казань» была открыта выставка «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи». На выставке было представлено 555 предметов. Масштабное повествование не только о личности самой царицы, но и об истории России, которой она правила тридцать четыре года. Выставка, развёрнутая в залах Центра «Эрмитаж – Казань», включала множество тематических разделов - история приезда

юной немецкой принцессы в Россию, её жизнь при дворе императрицы Елизаветы Петровны, дворцовый переворот 1762 года и коронация Екатерины II, коллекционирование, придворная и семейная жизнь. В залах было представлено множество мемориальных вещей, принадлежавших Екатерине Великой и другим членам императорской семьи: костюмы, детские игрушки, драгоценности, оружие, предметы мебели, камеи, фарфоровые сервизы, написанные Екатериной II для своих внуков книги, собственноручно исполненные высочайшими особами художественные произведения и многое другое. Некоторые экспонаты были специально отреставрированы к выставке и демонстрируются впервые. Экспонаты второй части выставки рассказывала об основных событиях царствования Екатерины II, о развитии ремесел и художеств, о реформах императрицы, направленных на просвещение подданных.

Открытие четырех выставочных проектов состоялось в Выставочном зале «Манеж», один из них международный. 19 марта года была открыта выставка «Возрождение», посвященная 10-летию создания Республиканского Фонда возрождения памятников истории и культуры. На основе музейных собраний Болгарского музея-заповедника и Музея-заповедника «Остров-град Свияжск», документов, фото и кинохроники, представленных на выставке, была показана деятельность Фонда за прошедшее десятилетие. Выставка работала до сентября 2020 г.

В ноябре в Манеже открылась выставка «Кафтан. Костюмы Османской империи глазами современных художников». Данный международный проект работал до 13 декабря 2020 года. В экспозиции вошли реконструкции оригинальных дворцовых османских костюмов, созданные дизайнерами турецкого научно-образовательного института исследований традиционной турецкой одежды и искусства – Института Олгунлашма г. Анталы и Института Олгунлашма Сабанджи.

Другой выставочный проект, который был реализован в Выставочном зале «Манеж» в 2020 году – выставка «Родник любви и вдохновения. Произведения татарских художников из коллекции Фонда Ш. Марджани». В нее вошли работы художников, чья судьба была или связана с нашей республикой. Творчество всех мастеров приходится на XX и XXI века. География их судеб обширна: Узбекистан, Казахстан, Башкортостан, страны Балтии, Пермь, Москва, Санкт-Петербург. Выставка была проведена в рамках проекта «Незримые узы с Родиной», приуроченного к 100-летию образования ТАССР.

Еще одна выставка, организованная в рамках данного проекта «Азат Галимов. Между Западом и Востоком», открылась в Центре «Эрмитаж-Казань». Выставка петербургского художника Азата Хаизовича Галимова отражала единение художника с родными местами и возвращение на малую родину. Прежде всего, это – возвращение мастера к духовным святыням и памятникам культуры своего народа. Продолжали экспозицию петербургские пейзажи. Выполненные в России и в зарубежных странах произведения, раскрывающие тему путешествий художника, при всех ощутимых различиях имеют в своей основе нечто общее, определяющее узнаваемую живописную манеру мастера.

В год 100-летия Татарской АССР в Музее истории государственности татарского народа и РТ состоялось две выставки. В мае 2020 года была открыта выставка «Вперед в прошлое». На ней было представлено более 150 предметов: подлинные предметы из фондов Музея-заповедника «Казанский Кремль», Музея истории сельского хозяйства Республики Татарстан при Министерстве сельского хозяйства и продовольствия РТ, МАУК «Историко-краеведческий музей» г. Набережные Челны. Основой выставки стали предметы из коллекции музеев предприятий ПАО «КАМАЗ», ОАО «Казанский авиационный завод им. С.П. Горбунова», ОАО Казанского моторостроительного производственного объединения «КМПО», ООО

«Мелита», ОАО Казанский завод «Электроприбор», АО «Завод Элекон», ГК «Тасма» и ЗАО Чистопольский часовой завод «Восток».

Второй выставочный проект в Музее истории государственности татарского народа и РТ, приуроченный к юбилейной дате – выставка «Открытый миру». Она была открыта в декабре 2020 года. Выставка представляла историю развития дипломатических взаимоотношений Республики Татарстан с ее международными партнерами, история ее культурного и экономического сотрудничества, поддержания мира и стабильности между странами показаны с помощью дипломатических даров, преподнесенных во время двусторонних визитов высоких делегаций.

Часть выставочных проектов 2020 года, были открыты в 2019 году: авторская выставка Н.А. Галявиевой «Тепло родного дома» (Музей истории государственности татарского народа и РТ), выставка «Художник Ахсан Фатхутдинов: письма другу» (Выставочный зал «Манеж»), Выставка-исследование «Я здесь не чужой!» (Музей исламской культуры), выставка Вакиля Шайхетдинова «Хадж. Мекка. Откровения» (Музей исламской культуры, галерея татарского шамаиля), выставка «Мост Тегеран-Уфа-Казань» (Музей исламской культуры).

В 2020 году в структурных подразделениях Музея-заповедника «Казанский Кремль» проводились тематические выставки.

В 2020 году в Музее Пушечного двора продолжила свою работу выставка «Оружейная кладовая» из фондов Саратовского областного музея краеведения и Музея-заповедника «Казанский Кремль». 6 октября 2020 года открылась новая выставка «Оружие доблести и чести» из фондов Рыбинского музея-заповедника, которая знакомила с восточным, европейским и отечественным клинковым и древковым оружием: от простой сабли до секиры, от кинжала до палаша. Наряду с холодным оружием на выставке показано и защитное вооружение: кольчуги, шлемы, щиты, кирасы. Среди

экспонатов стоит отметить иранскую саблю из легендарного булата и знаменитый индонезийский кинжал крис из памора.

В год 75-летия Победы в Великой отечественной войне в Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан состоялась выставка «Евгений Халдей. Знамя Победы», к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. Выставка фотографий была подготовлена из коллекции Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО.

Евгений Ананьевич Халдей – один из самых известных советских фотографов, корреспондент «Фотохроника ТАСС», представлявший редакцию ТАСС на фронтах Великой Отечественной войны. Он был единственным в советской фотожурналистике военным фотокорреспондентом, в архиве которого Великая Отечественная война представлена с первого и до последнего дня. На выставке также были представлены предметы периода Великой Отечественной войны из фондов музея-заповедника «Казанский Кремль».

Один выставочный проект в 2020 году был реализован в Музее естественной истории Татарстана. С марта по октябрь прошла выставка из фондов Государственного Дарвиновского музея г.Москва «Птицы. Технология совершенства». Натурные, интерактивные и мультимедийные экспонаты выставки были посвящены удивительным свойствам птиц посредством демонстрации. Всего на выставке было представлено 26 экспонатов и 18 стендов.

Ежегодно в Музее исламской культуры и Галерее татарского шамаиля мечети Кул Шариф реализуются несколько выставочных проектов.

На выставке «В поисках истины», организованной в июле 2020 года в Галерее татарского шамаиля, были представлены работы художников Татарстана, Башкортостана, Чувашии, Москвы и Кирова, созданные в рамках пленэров в Чистополи. Основными темами пленэров стали «Татарский

шамаиль» (февраль 2019 г.), «Мусульманские святыни» (декабрь 2019 г.) и «Мусульманский натюрморт» (март 2020 г.). Картины отражают духовное наследие татарского народа на языке искусства: образы старинных мечетей Татарстана, национальные натюрморты, шамаили. Выставка знакомила с 30 работами 15 художников: Вакиля Шайхетдинова (Уфа), Альфии Саргин, Мударриса Мингазова, Елены Баймяшкиной (Казань), Евгения Хайлова (Москва) и других.

10 сентября 2020 года в Музее исламской культуры открылась выставка «По следам татарского наследия» (произведения Марата Губайдуллина). Здесь было представлено творчество казанского художника Марата Губайдуллина – яркого и многогранного представителя татарской художественной школы. Основной темой работ Марата Губайдуллина стала история татарского народа, древние столицы Болгар, Сарай, Казань, архитектурные памятники ханского периода. Также произведения живописца показывают реальных исторических персонажей – казанскую правительницу Нурсултан и принцессу Гаугаршад. Важным направлением в творчестве художника стала религия: прославление прекрасных имен Всевышнего, оформленных в букет цветов, каллиграфические формулы, напоминающие райские сады. Эти произведения, выполненные маслом на холсте, вдохновлены техникой традиционного татарского шамаила на стекле.

Также в сентябре 2020 года в Музее исламской культуры была открыта выставка «Коран в переводах на языки народов мира (к 75летию Шамиля Закирова)». Выставка знакомила с коллекцией Коранов на европейских (русский, английский, польский, португальский, финский и др.) и восточных (японский, урду, хинди, китайский) языках, а также на языках народов России и стран СНГ. География изданий Корана показывает широту издательского интереса к главной книге мусульман. Представленные книги имеют дарственные надписи, на некоторых из них можно было увидеть специальную печать с легендой «Кол Шәриф мәчете Коръән китапханәсе»

(«Библиотека Коранов мечети Кул Шариф»), оттиском которой Шамиль Закиров отмечал книги своей коллекции. Отдельные экземпляры подарены уроженцами России, живущими за рубежом, и коллегами по творческому цеху.

В октябре 2020 г. Галерее татарского шамаиля была организована выставка «Фатиха: новые смыслы» (28 октября 2020 года – 10 февраля 2021 года). На ней было представлено творчество молодых и уже известных в Татарстане художников-каллиграфов. В творческую группу «Фатиха» входят: Айзат Мингазов и Гульназ Исмагилова (Казань-Стамбул), Айрат Хисматуллин (Екатеринбург), Назим Исмагилов и Роза Хузина (Казань). На выставке представлялось более 30 работ, выполненных в технике арабской каллиграфии. Выставка была приурочена ко дню рождения пророка Мухаммеда – Маулид ан-Наби.

Выставка «Татары Сибири: реликвии и коллекции» открылась 20 ноября 2020 года и представляла коллекции, знакомящие с наследием татарского народа, хранящимся в музеях Тюменской области. На выставке были продемонстрированы традиционный костюм сибирских татар, ювелирные украшения, фотодокументы. Эти предметы отражали этническое своеобразие татар, проживающих в Тюменской области. Особый интерес представляли рукописи и печатные книги конца XVII – начала XX веков на арабском, персидском, османском и старо-татарском языках. Центральным экспонатом выставки стал волос из бороды Пророка Мухаммеда. Тюменский музей уже почти сто лет хранит эту мусульманскую реликвию. Офорты из фондов Музея-заповедника «Казанский Кремль», созданные гравёром Емельяном Корнеевым в 1808 году, иллюстрируют своеобразие типажей сибирских татар, их костюма, украшений и быта. Выставка была реализована в рамках соглашения о сотрудничестве в сфере культуры между Тюменской областью и Республикой Татарстан.

В течение 2020 года в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» проводились выставки детских работ: выставка детских рисунков «Мой Татарстан» (Центр «Эрмитаж-Казань», 25 августа – 6 сентября), конкурс-выставка детских рисунков, посвященных 15-летию Центра «Эрмитаж-Казань» (Центр «Эрмитаж-Казань», 21 августа – 7 сентября), выставка детских рисунков Школы «Елены Сервис» ко дню рождения Эрмитажа, выставка участников творческого конкурса «Журавль – символ 2020 года» (Музей естественной истории Татарстана).

В рамках Декады инвалидов, проходящей с 1 по 10 декабря, в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» проводились две выставки: «Шамаили Рушании Гаязовой и Атласа Галимова» (Музей исламской культуры, галерея татарского шамаиля) и Выставка произведений изобразительного искусства художников глухих художников (Музей естественной истории Татарстана).

Выставка «Шамаили Рушании Гаязовой знакомила с творчеством супругов из Лениногорска Рушании Гаязовой и Атласа Галимова, которые работают в технике традиционного татарского шамаиля на стекле. На выставке была представлена коллекция из 23 работ, созданных в период с 2018 по 2020 годы. Выставка обращала внимание на силу воли и желание творить, несмотря на сложности и дополнительные потребности. На выставке произведений изобразительного искусства художников с ОВЗ были представлены картины четырех художников: Булатова Виталия Егоровича (член Союза художников РТ, 1947 г.р.), Алеевой Гельфии Шафиковны (1966 г.р.), Дубровина Максима Олеговича (1986 г.р.), Грачевой Инги Михайловны (1994 г.р.). Работы выполнены в различных техниках: масло, акварель, темпера, батик, тушь и графика. Они разные по своим жанрам и тематике. Среди работ были представлены деревенские и городские пейзажи (В.Е. Булатов «Казанская панорама», М.О. Дубровин «Избушка в лесу», И.М., Грачева «Береза»), натюрморты, жанровая живопись и др.

В преддверии нового года в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» открылось две новогодних выставки: «Волшебный фонарь» (Центр «Эрмитаж-Казань») и «Когда зажигаются ёлки. Шедевры новогодней анимации России XX века» (Выставочный зал «Манеж»).

На выставке «Волшебный фонарь» были представлены первые проекционные приборы, которые раньше называли волшебными фонарями, оригинальные стеклянные слайды ручной работы, теневые театры XIX века и другие оптические игрушки. В рамках выставки «Когда зажигаются ёлки. Шедевры новогодней анимации России XX века» были показаны фильмы Владислава Старевича (первооткрывателя кукольной анимации), Дзиги Вертова (первая советская анимация), Николая Ходатаева, Мстислава Пашенко, Леонида Амальрика, Ивана Иванова-Вано, Валентины и Зинаиды Брумберг, Александра Татарского и других классиков отечественной мультипликации. Главными новогодними шедеврами экспозиции были: «Когда зажигаются ёлки», «Снеговик-почтовик», «Ночь перед Рождеством» и еще десяток фильмов – все эти знакомые и любимые фильмы возвращали зрителей в мир детства и дарили новогоднее настроение. Посетителей встречали шестьдесят Дедов Морозов из коллекции Александра Татарского – выдающегося режиссёра-аниматора, создателя легендарной студии «Пилот». Его знаменитый фильм «Падал прошлогодний снег» также принимает участие в экспозиции.

5.2. Выставки вне музея

К 100-летию образования Татарской АССР в Музейном комплексе И.Я. Словцова (г. Тюмень) открылась выставка «Коран – притяжение гармонии» (8 октября – 6 декабря). Выставка знакомит с коллекцией рукописей и печатных изданий Корана из собрания Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль».

На выставке были представлены старинные и современные издания Корана. Украшение коллекции – копии старинных рукописей Священной книги. Эти издания подарены лидерами государств, общественно-политическими и религиозными деятелями, известными деятелями культуры и науки мусульманских стран – Турции, Катара, Палестины, Ирана и других. Самую эффектную часть коллекции представляют переводы Коранов на языки разных народов мира: японский, китайский, урду, суахили, европейские и другие языки.

Выставка «Бразильские агаты» Музея естественной истории Татарстана в 2020 году прошла в Болгарском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике (28 августа – 18 октября), в Музее Лаишевского края имени Г.Р. Державина (с 21 октября). Общее количество посетителей передвижной выставки за 11 месяцев 2020 года составило 3067 человек.

За отчетный период продолжила работать передвижная баннерная выставка «H2O», посвященная изучению рек Татарстана, стартовавшая в рамках Года экологии в России.

Баннерная выставка «H2O» уникальна своей новизной – впервые в единой выставке собраны сведения о крупных и малых реках Татарстана, фотографии и описание редких и исчезающих видов насекомых, птиц, рыб, млекопитающих и растений – обитателей данных территорий, предоставлена информация о мерах охраны, а также интересные факты о фоновых видах флоры и фауны.

В 2020 году выставка была показана в МБОУ «СОШ № 80» Вахитовского района г. Казани (15 ноября 2019 года – 30 января 2020 года), в МБОУ «Богородская СОШ» Пестречинского района Республики Татарстан (30 января – 7 марта), в МБОУ «Гимназия № 5» Вахитовского района г. Казани (10 марта – 17 марта), в войсковой части Казанского порохового завода (10 июля – 30 ноября).

В отчетном периоде выставку посетили 925 человек.

11 февраля, а также с 1 июля по 4 августа на Аллее искусств Кремлевской набережной была презентована фотовыставка, посвященная экспонатам Музея естественной истории Татарстана. Цель проведения: расширение охвата аудитории, увеличение количества посетителей музея.

Передвижная выставка Музея истории государственности татарского народа и РТ «Символы Татарстана» в 2020 году находилась в Краеведческом музее г. Лениногорск (11 февраля – 23 марта, выставку посетило 335 человек), в МАУК «Историко-краеведческий музей» г. Набережные Челны (1 апреля – 27 мая, выставку посетило 83 человека), в Комплексном музее г. Нижнекамск (1 июня – по наст. время, выставку посетило 728 человек).

5.3. Выставки на территории Казанского Кремля

В рамках празднования столетия Музей-заповедник «Казанский Кремль» подготовил баннерную выставку «Первые лица Республики». На выставке было представлено 24 баннера с фотографиями и тестовыми материалами.

Героями выставки стали руководители Татарской АССР: Сахибгарей Саид-Галиев, Бурхан Мансуров, Галей Динмухаметов, Фикрят Табеев, Гумер Усманов, Минтимер Шаймиев, Фарит Мухаметшин, Рустам Минниханов и многие другие – люди, чьи имена золотыми буквами вписаны в столетнюю историю становления современного Татарстана. Вместе с ними наша республика преодолела голод и послевоенную разруху; под их началом строились заводы и фабрики, росли новые города и разрабатывались нефтяные месторождения. Благодаря их деятельности с 1970-х годов был обеспечен непрерывный экономический рост республики.

Выставка «Первые лица Республики» раскрыла не только общественно-политическую сторону жизни татарстанских политиков, но и представила собрание вдохновляющих историй успеха. Как 26-летнему Сахибгарею Саид-Галиеву удалось стать самым молодым председателем

Татарии? Каким образом Гумер Усманов сделал головокружительную карьеру от рядового комбайнера до политической фигуры всесоюзного масштаба? Какое жизненное кредо Минтимера Шаймиева способствовало его успешной деятельности во главе республики в 1990 – 2010 годы? Какое профессиональное увлечение Рустама Минниханова вывело его на международный спортивный олимп?

Выставка «Первые лица Республики» была организована при содействии Аппарата Президента РТ, Кабинета министров РТ, Государственного Совета РТ, Министерства культуры РТ, Государственного комитета РТ по архивному делу, Института истории им. Ш. Марджани Академии наук РТ и Государственного архива РТ.

30 ноября, в день празднования 20-летия включения историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, на территории Казанского Кремля начала свою работу баннерная выставка на стене вдоль улицы Я. Шейнкмана.

6. Развитие культурно-познавательного туризма

В 2020 году отделом экскурсионной работы было организовано 19 207 экскурсий. Эта цифра складывается из полного пакета экскурсионных программ, организуемых отделом экскурсионной работы. Кроме традиционных экскурсий по Казанскому Кремлю, автобусных экскурсий по городу, в Раифский монастырь, на Остров-град-Свияжск, появились и новые экскурсионные программы.

Пешеходные и автобусные экскурсии

Самая востребованная экскурсия – это экскурсия по Казанскому Кремлю. Всего состоялось 17 497 экскурсий, из них 6 947 приходится на отдел экскурсионной работы музея-заповедника, соответственно 10 554 были проведены туристическими фирмами в рамках договоров на право проведения экскурсий и аккредитованными экскурсоводами по территории Казанского Кремля. Всего экскурсионной услугой по Казанскому Кремлю воспользовалось 139 697 человека. Кроме того, продолжали проводиться экскурсии по мечети Кул Шариф. Всего состоялось 4 экскурсий.

Отдел экскурсионной работы по заявкам может подобрать экскурсоводов на английском, турецком, китайском, немецком, испанском, итальянском, французском, арабском языках.

Услугой «Экскурсия с аудиогидом» в 2020 году воспользовались 1 100 человек.

Традиционно популярны среди туристов автобусные экскурсии по городу «Казань вчера, сегодня, завтра» (дневная) и «Огни ночного города» (вечерняя). Сохранялась устоявшаяся система сбора неорганизованных туристов по сеансам и предварительная продажа билетов. Всего состоялось 380 автобусных городских экскурсий, при этом 240 в дневное время и 140 в

вечернее. Организация автобусных экскурсий зависит от активности туристического потока, наличия транспортного средства и экскурсовода, времени суток. Время отправления и маршрут этих экскурсий отличается в зимнее и летнее время. Зимой экскурсия начинается в 18.00 или 18.30 и предполагает осмотр, прежде всего, мест, которые имеют новогоднее оформление; соответственно летом это время смещается на 20.30 или 21.00 и маршрут проходит через Парк Горького, где в вечернее время работают светомузыкальные фонтаны.

Значительную конкуренцию на этом направлении составляют «таксисты», которые предлагают экскурсионные услуги на Площади Первого Мая, у станции метро Кремлевская. Кроме того, увеличилось количество туристических фирм, которые предлагают автобусные экскурсии в гостиницах, на железнодорожном вокзале, у цирка, Центрального стадиона, на улице Баумана.

Самым популярной автобусной экскурсией является поездка на остров-град Свияжск и Раифский монастырь. Всего было организовано 14 экскурсий. Автобусные экскурсии на остров-град Свияжск, (продолжительностью 5 часов), состоялось экскурсий в Свияжск и 9.

Существует устойчивый спрос на автобусные экскурсии на транспорте заказчика. Подобные программы организуются преимущественно по запросу от иногородних туристических фирм и различных организаций (государственные учреждения, предприятия, учебные заведения и т.д.)

Всего в отчетном году состоялось 123 экскурсий. Основная доля приходится на обзорные экскурсии по городу. Всего состоялось 96 городских экскурсий, 3 – в Раифский монастырь, 19 – на остров-град Свияжск, 5– комплексных экскурсий «Свияжск+Раифа».

Ценовая политика на экскурсии на транспорте заказчика зависит от количества экскурсантов в группе, так и дня недели. Соответственно цена увеличивается в праздничные и субботные дни, а также при увеличении

группа более 18 человек. Однако, для туристических фирм возможно сохранение постоянно цены при заключении договора на экскурсионное обслуживание.

Исходя из запросов заказчика, экскурсия по городу имеет продолжительность от 1 до 3 часов. Экскурсию можно начать и завершить от места указанного заказчиком. Это бывает важно при организации экскурсионной программы после мероприятия, а также в случае включения в программу пребывания обеда или ужина.

Также существует устойчивый запрос на пешеходные экскурсии (по улице Баумана, по улице Кремлевской, Старо-Татарской слободе, Богородицкому монастырю) по городу, но доля их традиционно незначительна. Всего в отчетном году было проведено 55 пешеходных экскурсий.

Новые экскурсионные программы

В 2020 году были проведены тематические экскурсии в период новогодних каникул: «Новогодняя Крепость со Снегурочкой», «Новогодняя Крепость с Дедом Морозом». В качестве экскурсовода – Снегурочки выступили внештатные экскурсоводы М.Н. Матвеева, Е.Н. Веселовцева, Л.В. Зиновьева, экскурсовода-Деда Мороза – внештатный экскурсовод Р.Т. Хуснутдинов. Всего в период январских новогодних дней 2020 года состоялось 16 экскурсий.

Также в 2020 году внештатным экскурсоводом Е.Н. Веселовцевой была проведена тематическая экскурсия «Детективная история». Сюжет экскурсии основан на мифологизации личности начальника Московской сыскной полиции Аркадия Кошко – выпускника Юнкерского училища. В 2020 году состоялось 11 экскурсий.

В 2020 году экскурсоводом-методистом Хабаровой Е.В. была разработана новая тематическая экскурсия по территории Музея-заповедника

«Казанский Кремль», приуроченная к 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне – «Казанский Кремль в годы Великой Отечественной войны».

Заключение договоров с внештатными экскурсоводами музея-заповедника «Казанский Кремль»

В связи с принятием Федерального Закона «О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход» Федеральный закон от 27.11.2018 № 422-ФЗ все экскурсоводы, имеющие статус внештатных сотрудников Музея-заповедника «Казанский Кремль», с 15 июня 2020 года были переведены в систему самозанятости. С ними были заключены договоры в рамках действующего закона. Всего внештатных экскурсоводов в отделе экскурсионной работы 62 человека. Заключили договора с внештатными экскурсоводами на сумму 5 667 500.

Кремлевская школа юного экскурсовода «ВАТАН»

При участии Музея-заповедника «Казанский Кремль» в 2020 году был реализован проект «Кремлевская школа юного экскурсовода «ВАТАН», организаторами которого выступили Музей-заповедник «Казанский Кремль» и Общественная организация «ВАТАН». В проекте приняли участие дети от 8 до 17 лет. Был составлен график занятий и программа обучения, разработан методический текст. Сроки обучения: с 30 июля по 18 августа.

Обучение детей проходило на территории Казанского Кремля В ДВЕ СМЕНЫ. Детей познакомили со структурой Музея-заповедника «Казанский Кремль и музеями:

- Музей истории государственности Татарстана
- Музей «Эрмитаж-Казань»
- Музей естественной истории Татарстана

- Музей Пушечного двора
- Музей исламской культуры
- Музей истории Благовещенского собора
- Выставочный зал «Манеж»

По завершению проекта дети провели отчетную экскурсию по территории Музея-заповедника «Казанский Кремль» для заместителя Министра образования и науки РТ А.М. Асадуллиной, заместителя Министра культуры РТ Д.Д. Натфуллина, начальника отдела развития туристской индустрии Государственного комитета по туризму РТ А.В. Софьиной.

Аудиогид по территории музея-заповедника «Казанский Кремль»

В 2020 году Музей-заповедник «Казанский Кремль» заключил договор на организацию индивидуального экскурсионного обслуживания с ООО «Тур Аудио». Компанией было предоставлено 40 аудиогидов с зарядными устройствами на русском, татарском, английском языках. Было проведено 774 экскурсии с аудиогидом.

В связи с вводом ограничений на количество человек в группах была введена практика использование радио гидов, компания «Тур Аудио» предоставила радиооборудование в количестве 50 штук до 31 декабря 2020 года.

Онлайн-экскурсии от экскурсоводов музея-заповедника «Казанский Кремль»

В 2020 году внештатные экскурсоводы музея-заповедника «Казанский Кремль» совместно с сотрудниками отдела экскурсионной работы проводили прямые эфиры в социальных сетях Instagram. Сотрудники отдела экскурсионной работы составили график онлайн-экскурсий и распределили

объекты между экскурсоводами. Экскурсоводы подробно рассказывали про архитектурные памятники Казанского Кремля:

- 4 мая - Прямой эфир по мечети Кул Шариф;
- 6 мая - Прямой эфир по скверу Благовещенского собора;
- 8 мая - Прямой эфир по комплексу бывшего Спасо-Преображенского монастыря;
- 11 мая - Прямой эфир «Стенопись Благовещенского собора»;
- 13 мая - Прямой эфир со смотровой площадки за Благовещенским собором;
- 15 мая - Прямой эфир о здании Присутственных мест;
- 16 мая - Прямой эфир «Тайные и явные символы Казанского Кремля»;
- 18 мая - Прямой эфир по Казанскому Кремлю;
- 20 мая - Прямой эфир «Военные учреждения и заведения Казанского Кремля в XVIII – пер. половина XX вв.»;
- 22 мая - Прямой эфир «Детективная история»;
- 25 мая - Прямой эфир по стенам и башням Казанского Кремля;
- 3 ноября - Прямой эфир «На страже крепости».

Организация экскурсий для разных аудиторий

Пешеходные и автобусные экскурсии - наиболее популярная форма времяпрепровождения для туристов. Однако экскурсии также являются неотъемлемой частью программ пребывания официальных делегаций, участников конференций и т.д. Регулярно экскурсии проводятся для представителей следующих организаций, учреждений и ведомств:

- Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан
- Кабинет министров РТ
- Академия наук РТ

- Всероссийская политическая партия «Единая Россия»
- Министерство здравоохранения Республики Татарстан
- Министерство экономики Республики Татарстан
- Государственный комитет РТ по туризму
- Центр информационных технологий «Регион»
- Министерство спорта Республики Татарстан
- Татарский государственный академический театр имени Галиаскара Камала
- Министерство по делам молодежи Республики Татарстан
- Министерство земельных имущественных отношений РТ
- Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей - заповедник
- Комитет РТ по охране объектов культурного наследия
- Комитет по развитию туризма г. Казани
- ГБУ Молодежный центр РТ
- Аппарат Президента Республики Татарстан
- Аппарат уполномоченного по правам человека в РТ
- Центр развития туризма РТ
- Исполнительный комитет г. Казани
- Раифское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа
- Ассоциация «Совет муниципальных образований Республики Татарстан»
- Поволжская академия спорта и туризма Республики Татарстан
- Казанский юридический институт
- Казанский (Приволжский) Федеральный университет
- Учебно-методический центр Федеральной антимонопольной службы
- АНО «Дирекция международных программ»

- Академия тенниса Республики Татарстан

Делегации Министерства промышленности и торговли

Республики Татарстан

- Визит в РТ передовой группы Республики Саха (Якутия) во главе с министром по внешним связям и делам народов Республики Саха (Якутия) Гаврилой Витальевичем Кириллиным
- Визит в РТ делегации компании EXPO REAL
- Визит делегации в РТ Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Мозамбик в Россию Марио Сарайвы Нгуэнья.
- Визит делегации в РТ временного поверенного в делах Государства Израиль в РФ Якова Ливне
- Визит делегации в РТ Хокима Бухарской области (Республики Узбекистан) Барноева Уктама Исоевича
- Визит делегации в РТ из Саудовской Аравии «Ajlan& Bros»
- Визит делегации в РТ Казахстана Министра информации и общ. Развития Казахстан Аида Галымоны Балаевой
- Визит делегации в РТ ДР Конго Г-жой Гети Нтиака Мпану
- Визит Главы республики Алтай Олега Л. Хорохордина
- Визит делегации в РТ делегации Республики Узбекистан М.А. Хайриддиновым
- Визит Чрезвычайного и Полномочного Посла Тунисской республики г-на Тарака бен Салема

Благотворительные экскурсии

1. Раифское специальное учебное – воспитательное учреждение закрытого типа.

2. Нижегородская региональная общественная организация родителей детей – инвалидов по зрению для инвалидов по зрению. «Перспектива».
3. Благотворительный фонд «ЗурКурбан»
4. Социально-реабилитационный центр «Роза Ветров».
5. Благотворительный фонд «Счастливые истории».
6. МБУ МП «Центр психологической и педагогической помощи детям и молодежи».

Работа с туристическими фирмами

В 2020 году было заключено 118 договоров с туристическими фирмами (в 2019 г. –183). Традиционно предлагается две формы договора: на право проведения экскурсии и на экскурсионное обслуживание. Договор на право проведения экскурсий, в рамках которого экскурсии проводит аккредитованный экскурсовод, сопровождающий группу от турфирмы заключается не только с казанскими, но и с иногородними турфирмами, которые напрямую работают с казанскими экскурсоводами. В последние годы, казанские туристические компании также заключают и договор на экскурсионное обслуживание. Это, прежде всего, связано с предложением скидок на экскурсии. Услуги на экскурсионное обслуживание местными туроператорами запрашиваются в период высокого сезона и нехватки квалифицированных экскурсоводов.

Таким образом, с казанскими туристическими фирмами было заключено всего 89 договоров, из них 49 – на право проведения и 38 – на экскурсионное обслуживание: с иногородними партнерами было заключено 29 договоров, из них 5 – на право проведения, 24 – на экскурсионное обслуживание

География иногородних туристических фирм представлена следующими городами: Москва, Санкт – Петербург, Ярославль, Сыктывкар,

Владимир, Вологда, Нижнекамск, Н.Челны, Тольятти, Самара, Йошкар-Ола,
Челябинск, Оренбург, Нижний Новгород, Уфа

В отчетном году в соответствии с правилами экскурсионного обслуживания и в соответствии с договорами на право проведения туристическими фирмами проведено 10 564 экскурсий для 42 182 человек.

7. Научная и издательская деятельность

Научная работа музея-заповедника, основным направлением которой является изучение истории Казанского Кремля, ведется совместно с ведущими научными центрами Республики Татарстан и Российской Федерации.

В настоящее время в музее работают четыре кандидата наук: С.А. Коновалова (к.филол.н.), О.П. Шиловский (к.геолого-минералог.н.), М.С. Тихонова (к.и.н.), Д.В. Муратова (к.и.н.).

В отчетном году в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошли: научно-практические конференции и школьные чтения. Впервые конференции прошли не только в офлайн, но и в онлайн формате. Сотрудники музея-заповедника участвовали в конференциях, семинарах, круглых столах, проводимых ведущими музеями и учебными заведениями России. Большая часть выступлений прошла в онлайн формате. Состоялись публикации статей в различных научных и научно-популярных изданиях.

VIII Международная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (16-18 апреля).

В апреле 2020 года состоялась традиционная конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы», приуроченная к Международному дню охраны памятников. Это восьмой совместный проект с Казанским (Приволжским) федеральным университетом, Российским национальным комитетом международного совета по охране памятников и исторических мест. В 2020 году к конференции в качестве партнера-организатора присоединился Казанский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации.

Впервые конференция прошла в заочно-дистанционном формате. 17 апреля часть пленарных и секционных докладов были прочитаны на платформе Microsoft Teams в Казанском (Приволжском) федеральном университете. 18 апреля сотрудники музея-заповедника «Казанский Кремль» прочитали свои доклады в официальной группе музея-заповедника Вконтакте.

От сотрудников музея-заповедника «Казанский Кремль» на конференцию поступило 20 заявок, 12 докладов было прочитано онлайн.

Всероссийская научно-практическая конференция «Девятые Кремлевские чтения» (8 октября 2020 г.).

В 2020 году конференция «Девятые Кремлевские чтения» прошла по теме «Национальные культуры в историческом и музейном пространстве». Она была приурочена к 100-летию образования Татарской АССР. Конференция состоялась 8 октября. В ней приняли участие 93 человек из России и других стран (США, Белоруссия). Они представили доклады и презентации по темам, раскрывающим специфику проблем, связанных с отображением национальных культур в историческом и музейном пространстве. В рамках конференции на пленарном заседании состоялась презентация каталога «Объекты культурного наследия Республики Татарстан. Том 1. Казань», изданного при поддержке Гранта Российского фонда культуры «Вековой диалог двух культур».

В рамках конференции работало шесть секции: «Культурное наследие: возможности изучения и популяризации», «Этнокультурные образы регионов и места памяти в музейном пространстве», «Культурное многообразие и взаимодействие культур в исторической ретроспективе», «Национальные культуры в городском пространстве», Историко-правовое наследие ТАССР: многогранность национального пути», «Культурное развитие и образы наследия в музеях России» (работа секции прошла в

Zoom). Свои работы на конференции представили сотрудники ведущих музеев России и зарубежья (Полоцкий музей-заповедник, Дербентский музей-заповедник, Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник, Владимиро-Суздальский музей-заповедник, Елабужский музей-заповедник и др.), преподаватели российских и зарубежных ВУЗов (Московский государственный институт культуры, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казанский юридический институт МВД России, Государственный университет им. В. Ферриса в штате Мичиган), сотрудники Института истории им. Ш. Марджани АН РТ, представители общественных организаций и независимые исследователи.

VII Школьные чтения «Человек и космос» (12 апреля).

В рамках празднования Всемирного Дня космонавтики и авиации в Музее естественной истории Татарстана традиционно прошло мероприятие для школьников – чтения «Человек и космос». В отчетном году в целях охраны здоровья и предотвращения распространения коронавирусной инфекции мероприятие прошло в онлайн формате.

В школьных чтениях приняли участие воспитанники 23 образовательных учреждений г. Казани, Рыбно-Слободского, Лаишевского, Зеленодольского, Высокогорского районов Республики Татарстан, а также учащиеся г. Георгиевск Ставропольского края. Компетентное жюри определило победителей и авторы лучших работ были награждены сувенирами Музея.

Общее количество участников составило 119 человек.

Участие сотрудников в научных конференциях, форумах, семинарах (подготовка статей, публикации, участие)

- Ахмадуллина А.Ф. Музей естественной истории Республики Татарстан привлекает подрастающее поколение // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16–18 апреля 2020 г. С. 23-24.
- Ахметзянова Д.П., Маркова А.С. Игровой путеводитель как форма работы с детской аудиторией на примере временных выставок Центра «Эрмитаж-Казань» // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16–18 апреля 2020 г. С. 25-27
- Ахметзянова Д.П., Маркова А.С. Продвижение выставок центра «Эрмитаж-Казань» в социальных сетях: каналы, примеры, особенности // Материалы Круглого стола в Государственном Эрмитаже Санкт-Петербург. 2-3 апреля 2020 г. – СПб. С. 29–32.
- Бадрутдинова К.Б. Отражение тюркского народного искусства через экспонаты Музея истории государственности Татарстана // Девятые Кремлевские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Национальные культуры в историческом и музейном пространстве». 8 октября 2020 г. – Казань. С. 76–79.
- Валеева Н.С. Из опыта организации и проведения мероприятий по охране и восстановлению объектов культурного наследия в Республике Татарстан // «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы. С. 37-39.
- Валеева Н.С. Историко-культурное наследие России через призму детского экологического движения // // Девятые Кремлевские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Национальные культуры в историческом и музейном пространстве». 8 октября 2020 г. – Казань. С. 25–27.

- Валеева Н.С. Татарстанское отделение ООДЭД «Зелёная планета»: на благо природы всей России // Юннатский вестник (сборник статей) -2020. Вып.1. С. 93-97.
- Гаджиева Л.Н., Стрельникова А.А. Музей Пушечного двора: интерактивные формы взаимодействия с посетителями и их специфика // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16–18 апреля 2020 г. С. 46-48.
- Газизова М.Р. Декоративно-прикладное искусство татар-мишар Ульяновской области // Декоративно-прикладное искусство, архитектура и материальная культура татар Ульяновской области. – Милли-мэдэни мирасыбыз: Ульяновск олкәсе татарлары. 2020 г. – Казань. С. 533–545.
- Гараева Н.Г. К вопросу об изучении коллекции Коранов из собрания Музея-заповедника «Казанский Кремль» // Девятые Кремлевские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Национальные культуры в историческом и музейном пространстве». 8 октября 2020 г. – Казань. С. 34–41.
- Гарайева Л.И. Интерактивная стела Кюль-тегина в Музее истории государственности татарского народа и РТ как репрезентант исторической памяти тюркских народов // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16–18 апреля 2020 г. С. 49-53.
- Жигалова К.О. Формы работы с самыми маленькими посетителями в Музее естественной истории Республики Татарстан // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16–18 апреля 2020 г. С. 83-84.
- Кайсин Е.И. Инновационный опыт и формы работы Детского космического центра им. В.П. Савиных г. Кирова // Историко-культурное

наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16–18 апреля 2020 г. С. 96-100.

- Каримуллина В.И. Опыт Музея исламской культуры в сохранении и актуализации историко-культурного наследия // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16–18 апреля 2020 г. С. 101-103.

- Куркова С.В. Мама, папа, я – в музей пришла семья // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16–18 апреля 2020 г. С. 111-113.

- Маркова А.С. Новые возможности изучения и продвижения объектов Всемирного культурного наследия в социальных сетях // Девятые Кремлевские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Национальные культуры в историческом и музейном пространстве». 8 октября 2020 г. – Казань. С. 49–52.

- Мустафина А.М. Музей истории государственности Татарстана: выставки к 100-летию ТАССР // Девятые Кремлевские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Национальные культуры в историческом и музейном пространстве». 8 октября 2020 г. – Казань. С. 120–123.

- Мустафина А.М. Музей истории государственности Татарстана: формы работы с посетителем // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16–18 апреля 2020 г. С. 121-123.

- Петренко Е.Э. Появление и влияние фотографии на культуру татар // Девятые Кремлевские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Национальные культуры в историческом и музейном пространстве». 8 октября 2020 г. – Казань. С. 165–169.

- Постнов Н.В. История Казанского Кремля в работах казанских историков и краеведов в первой половине XIX века. К вопросу об источниках // Девятые Кремлевские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Национальные культуры в историческом и музейном пространстве». 8 октября 2020 г. – Казань. С. 215–218.
- Салимгареева М.Р. Проект «Art & English in Kazan Kremlin» как форма работы с подростковой аудиторией музея-заповедника // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16–18 апреля 2020 г. С. 177-179.
- Стрельникова А.А. Музеи ювелирного искусства в России: туристский потенциал // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16–18 апреля 2020 г. С. 200-202.
- Тихонова М.С. Избыточный туризм – угроза для Казани? // Материалы Круглого стола в Государственном Эрмитаже Санкт-Петербург. 2-3 апреля 2020 г. – СПб. С. 206–208.
- Тихонова М.С. Репрезентация выставочного проекта «Незримые узы с Родиной» к 100-летию ТАССР. Опыт Выставочного отдела – Центр «Эрмитаж-Казань» // Девятые Кремлевские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Национальные культуры в историческом и музейном пространстве». 8 октября 2020 г. – Казань. С. 128–130.
- Тихонова М.С. Формы работы с музейными посетителями: традиции и инновации. Опыт Выставочного отдела - Центр «Эрмитаж-Казань» // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16–18 апреля 2020 г. С. 215-217.

- Фахрутдинова Г.Р. Деятельность промышленных предприятий Казани в развитии военно-исторического туризма (на примере выставки «Вперед в прошлое») // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16–18 апреля 2020 г. С. 224-226.
- Шиловский О.П. Первая находка кладки ископаемых яиц пермских тетрапод Котельничского местонахождения, Кировская область / О.П. Шиловский, А.С. Бакаев, Д.В. Киселева // Металлогения древних и современных океанов - 2020. – С. 232-235.
- Shilovsky O. Microstructure and geochemical features of hard dental tissues of *Deltavjatia vjatkensis* and *Suminia getmanovi* Permian tetrapods (Kotelnich site, Kirov region, Russia) / O. Shilovsky, D. Kiseleva // IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. - 2020. - Vol. 516. 012020.
- Шиловский О.П. Геохимические особенности псевдоморфоз пирита по растительным остаткам из верхнеюрских отложений Республики Татарстан» / О.П. Шиловский, Р.Р. Хасанов // Металлогения древних и современных океанов - 2020. - С. 228-231.
- Shilovsky O. Geochemical features of pyrite pseudomorphs according to plant residues from the Upper Jurassic deposits of the Middle Volga river area (Russian Federation)» / O. Shilovsky, R. Khasanov // IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. - 2020. - Vol. 516. 012019.
- Шиловский О.П. Рамановское и ЭДС картирование пермских ихнофоссилий» / Д.В. Киселева, Е.С. Шагалов, Е.А. Панкрушина, О.П. Шиловский, А.С. Бакаев // Металлогения древних и современных океанов - 2020. С. 276-279.
- Шиловский О.П. Минералого-геохимические особенности окислительной «рубашки» метеорита Муонионалуста (Швеция)» / А.Р. Гайнанова, О.П. Шиловский, Л.В. Музалевская // Металлогения древних и современных океанов - 2020. - С. 250-253.

- Шиловский О.П. Не динозаврами едиными жив музей / О.П.Шиловский О.П. //Чувашский национальный музей: люди, события, факты (сборник статей) – 2020. Вып. 15. – С. 154-156.
- Шипшова А.А. Историко-правовые последствия победы СССР во Второй мировой войне // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16–18 апреля 2020 г. С. 248-249.
- Валеева Н.С. Содействие процессу выздоровления детей с овз посредством применения методов анималотерапии // Инклюзивное здравоохранение, образование и здоровье личности в современном мире-2020. Сборник в печати.
- Валеева Н.С. Из опыта организации и проведения мероприятий по охране и восстановлению объектов культурного наследия в Республике Татарстан // Охрана природного и культурного наследия: современные проблемы и пути их решения-2020. Сборник в печати.
- Валеева Н.С. Проект «Эковолонтер» // Охрана природного и культурного наследия: современные проблемы и пути их решения-2020. Сборник в печати.
- Валеева Н.С. История и традиции Татарстана в сохранении природной и культурной среды // V Муравьевские чтения-2020. Сборник в печати.
- Гаджиева Л.Н. Оружейное производство на территории Казанского Кремля: постановка проблемы // VIII Международной научно-практической конференции «Мир оружия: история, герои, коллекции». 7-9 октября 2020 г. Сборник в печати.
- Шипшова А.А. Советские газеты как источник изучения Казанского Кремля // XXVII «Краеведческие чтения». Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей имени И. Д. Воронина. 30 ноября 2020 г. Сборник в печати.

- Жигалова К.О. Представление музея естественной истории Татарстана // Круглый стол в Государственном Дарвиновском музее. Март 2020 г. Выступление с докладом.
- Муратова Д.В. Опыт работы музея-заповедника «Казанский Кремль» с глухими и слабослышащими посетителями // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16–18 апреля 2020 г. Выступление онлайн с докладом.
- Муратова Д.В. Инклюзивные проекты Музея-заповедника «Казанский Кремль // XXVII «Краеведческие чтения». Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей имени И. Д. Воронина. 30 ноября 2020 г. Выступление онлайн с докладом.
- Мустафина А.М. Выставочные проекты Музея истории государственности Татарстана: успех или провал? // Деятельность музеев-заповедников и современные музейные практики в контексте реализации «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»: проблемы брендинга территорий: Всероссийской научно-практической Конференции «Экспозиционная». 26-27 ноября 2020 г. Выступление онлайн с докладом.
- Низамиев И.И. Новое краеведение и миграция. Опыт создания выставки вместе с мигрантами // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16-18 апреля 2020 г. Выступление онлайн с докладом.
- Низамиев И.И. Выставочная деятельность музея исламской культуры после карантина // Новые концепции музеев: интеграция во время пандемии. 27 мая 2020 г. Выступление онлайн с докладом.
- Низамиев И.И. Новые горожане в Казанском Кремле // деловая программа Международного фестиваля «Интермузей – 2020». 29 мая 2020 г. Выступление онлайн с докладом.

- Низамиев И.И. Актуализация наследия татарских богословов музейными средствами: на примере выставочной деятельности Музея исламской культуры // Международная научно-практическая конференция «IV Международные Болгарские чтения». 27 октября 2020 г. Выступление онлайн с докладом.

- Низамиев И.И. Новые горожане в Казанском Кремле: опыт реализации проекта «Я здесь не чужой!» // Панельная сессия «Личный опыт миграции в музейных практиках» в рамках онлайн-семинара «Музеи и люди в мобильном мире». 27 ноября 2020 г. Выступление онлайн с докладом.

В 2020 году сотруднице отдела экскурсионной работы приняли участие в онлайн-выставке «Микрофабрика. Казань. Онлайн» от ВЦ «Казанская ярмарка», которая проходила на площадке ZOOM. Сотрудники отдела познакомили посетителей выставки со структурой музея-заповедника «Казанский Кремль».

Лекции

Количество прочитанных в 2020 году лекций составило 107. Две лекции прошли в онлайн формате.

В отчетном году продолжил свою работу ставший уже традиционным лекторий в Центре «Эрмитаж-Казань». Лекционные циклы связаны с действующими выставками Государственного Эрмитажа. В соответствии с подписанным соглашением между Музеем-заповедником «Казанский Кремль» и Государственным Эрмитажем лекции читают ведущие научные сотрудники Государственного Эрмитажа. Эрмитажный лекторий 2019 года походил с февраля по декабрь, прочитано 51 лекции.

Циклы:

- *«Истинно британское искусство». Английская акварель XVIII – первой половины XIX века (11-13 февраля 2020 г.).*

Лекции: «Портрет поместья»: пейзажная акварель XVIII века», «Романтическое видение: пейзажная акварель первой половины XIX века», «Сатира и меланхолия: бытовой жанр и сатирическая акварель; акварели Уильяма Блейка и Генри Фюсли».

- **«Лабиринты Эль-Магриба» (11-13 февраля 2020 г.).**

Лекции: «По городам Магриба. Марракеш, Фес, Эс-Суэйра, Танжер», «В поисках берберов», «По следам марокканских евреев».

- **«Английский замок. От крепости к поместью» (10-12 марта 2020 г.).**

Лекции: «Лувр. Замок на белых скалах», «Лидс. Замок на воде», «Стробиери-хилл. Хорас Уолпол и готическое Возрождение».

- **«Поговорим о Рембрандте...» 2019- год памяти Рембрандта Харменса ван Рейна (10-12 марта 2020 г.).**

Лекции: «Молодой Рембрандт», ««Быть самим собой». Вокруг «Ночного дозора»», «Пространство свободы. Поздние шедевры Рембрандта».

В рамках программы «Дни Эрмитажа» к открытию выставки «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи» 5-8 ноября 2020 г. состоялись следующие лекции: «Екатерина II. История жизни. История царствования», «Торжествующая Минерва». Эпоха Просвещения в России», «Слава страны создает мою славу». Россия в эпоху Екатерины II».

В рамках выставки «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи» состоялись следующие циклы лекций:

- **«Портрет Екатерининской эпохи (10-12 ноября 2020 г.).**

Лекции: «Самодержавная царица. Портреты Екатерины II как репрезентация власти», «Ближайшее окружение императрицы. Вельможи, царедворцы, фавориты», «За стенами императорских резиденций. Гражданский портрет Екатерининского времени».

- **«Для улады взора и престижу двора». Прикладное искусство Екатерининской эпохи (10-12 ноября 2020 г.).**

Лекции: «Среди роскошных зал. Убранство интерьеров: от столиков до люстр», «Для русского стола». Эрмитажные сервизы. Фарфор и серебро», «Алмазный покой императрицы».

- **«Английский вкус». Знаменитые английские коллекционеры XVIII – XIX вв. (8-10 декабря 2020 г.).**

Лекции: «Роберт и Орес Уолполы. Коллекция поместий Хоутон Холл и Стробери Хилл», «Сэр Томас Лоуренс. Коллекция рисунков Президента Королевской академии», «Сэр Джон Соун. Коллекционер эпохи регентства».

- **Японское искусство: дух и материя (8-10 декабря 2020 г.).**

Лекции: «Лак в японском искусстве», «Эмали в японском искусстве», «Бамбук в японском искусстве».

В отчетном периоде был продолжен совместный проект с Лабораторией «Естественно, наука!» «Воскресный родительский лекторий». Пока дети участвуют в экспериментах научного шоу, их родителей ждут встречи с учеными, врачами, психологами, которые делятся полезной информацией на темы, волнующие всех мам и пап. Так, с января по март проведены следующие лекции:

- лекция ко Дню Российской науки «Открытие Антарктиды» (лектор: А.Райхштат, февраль);

- лекция ко Дню защитника Отечества «Урок мужества» (лектор: служащий группы специального назначения военной части № 5598 А.Журавлев, февраль);

- лекция «Вирусы: лечить нельзя бояться» (лектор: микробиолог Д. Файсханова, март).

В Музее истории Благовещенского собора было разработано и прочитано 4 новых лекции открытого лектория «Встречи в Благовещенском»: «Благовещенский собор – XX столетие начинается», «К 425-летию обретения мощей Гурия и Варсонофия Казанских», лекция «Чтение и разбор Жития Гурия Казанского», «Чтимые образы Богородицы в Казанской Епархии».

В 2020 году Музеем истории Благовещенского собора было организовано две лекции в режиме онлайн: «Раритеты православной книжной культуры в фондах ОРРК Научной библиотеки КФУ им. Н. Лобачевского» (лектор – Э.И. Амерханова, к.и.н., начальник Отдела рукописей и редких книг Научной библиотеки КФУ имени Н.И.Лобачевского) и «Место и роль религии в годы Отечественной войны. По материалам ТАССР» (лектор – Е.Г. Кривоножкина, к.и.н., доцент Казанского (Приволжского) федерального университета).

В Музее исламской культуры в 2020 году была организована лекция Хасана аль-Габуд в рамках проекта «Я здесь не чужой». В Музее Пушечного двора была проведена лекция-показ снаряжения Советской Армии, приуроченная ко Дню вывода Советских войск из Афганистана и Дню защитника Отечества (совместно с Военно-историческим клубом «Контроль-16»). В Музее истории государственности татарского народа и РТ состоялась лекция «Знакомство с родителями», совместно с Центром семьи «Казан».

***Аккредитация экскурсоводов
по музею-заповеднику «Казанский Кремль»***

В 2020 году в музее-заповеднике состоялась ежегодная аккредитация для экскурсоводов I, II, III категории. Прием документов и раздача счетов на оплату аккредитационного взноса проходили с марта по июль 2020 года. Срок оплаты аккредитационного взноса был установлен до 1 декабря 2020

года. В рамках аккредитации были прочитаны лекции, экскурсоводы посетили музеи и выставочные залы музея-заповедника.

Лекторы, приглашенные в рамках аккредитации для экскурсоводов I, II, III категории: Р.М. Забиров, М.В. Черепанов, К.А. Руденко, М.М. Гибатдинов, А.А. Хохлов, Е.В. Хабарова, А.С. Бушуев, И.Р. Хасанов, Д.Ф. Гатина-Шафикова.

Лекции, проводимые в рамках аккредитации для экскурсоводов I, II, III категорий:

1. Иконостас Благовещенского собора
2. Образование ТАССР
3. Консервация и музеефикация археологических объектов Казанского Кремля. Мавзолей казанских ханов (2 раза)
4. Учебные заведения старо-татарской слободы
5. Хадж. Мусульманское духовенство: основные термины
6. Герои Советского Союза РТ
7. Образование ТАССР
8. История Спасо-Преображенского монастыря
10. Татарский костюм
11. Обряды в исламе

Количество аккредитованных экскурсоводов по Музею-заповеднику «Казанский Кремль» в 2020 году – 545 человек.

Весной 2020 года состоялась аккредитация для соискателей. В рамках данной аккредитации были прочитаны следующие лекции:

1. Методическая разработка экскурсии по Казанскому Кремлю
2. Архитектура Казанского Кремля
3. Музеефикация и консервация объектов Казанского Кремля
4. Благовещенский собор. Материалы к экскурсии
5. Археология Казанского Кремля. Материалы к экскурсии

Количество соискателей весной 2020 года – 55 человек.

***Курсы экскурсоводов Казанского (Приволжского)
федерального университета***

В рамках соглашения с Казанским (Приволжским) федеральным университетом музей-заповедник принимал участие в подготовке экскурсоводов в рамках Курсов экскурсоводов.

Лекции, проводимые в рамках курсов экскурсоводов:

1. Методическая разработка экскурсии по Казанскому Кремлю
2. Археология Казанского Кремля
3. Архитектура Казанского Кремля
4. Практическое занятие «Археология Казанского Кремля»
5. Основы ислама
6. Основы православия
7. Благовещенский собор. Материалы к экскурсии
8. Мечеть Кул Шариф. Материалы к экскурсии
9. Архитектура мечетей

Издательская деятельность

1. Казанские издания Корана из Собрания Музея-заповедника «Казанский Кремль». Каталог – Казань: Изд-во «Заман», 2019. – 44 с.: ил.
2. Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910-1949-х годов в собрании Эрмитажа: каталог выставки. – Спб: АО «Славия», 2019. – 239 с. (Тираж – 1000).
3. Девятые Кремлевские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Национальные культуры в историческом и музейном пространстве» (Казань, 8 октября 2020 г.). – Казань: Изд-во АН РТ, 2020. – 320 с.
4. Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы: материалы Всерос. научно-практич. конф. 16–18 апреля 2020 года – Казань: Изд-во АН РТ, 2020. – 256 с.
5. Екатерина Великая. Золотой век Российской империи: каталог выставки. – Спб: АО «Славия», 2020. – 239 с. (Тираж – 1000).
6. Азат Галимов. Между Западом и Востоком: каталог выставки. – Спб: ООО «АРТИНДЕКС», 2020. – 256 с. (Тираж – 500).

7. Плаеры выставки «Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910-1949-х годов в собрании Эрмитажа» (Тираж – 2000).
8. Плаеры выставки «Художник Ахсан Фатхутдинова: письма другу» (Тираж – 2000).
9. Плаеры выставки «Родник любви и вдохновения» (Тираж – 2000).
10. Плаеры выставки «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи: каталог выставки» (Тираж – 5000).
11. Буклеты выставки «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи: каталог выставки» (Тираж – 1000).
12. Буклет «Музейный ежедневник».
13. Буклет «Карта Казанского Кремля».
14. Буклет «Экскурсии по Казани и Республике Татарстан».
15. Буклет «Программа новогодних мероприятий музеев Казанского Кремля».
16. Буклет по выставке «Оружие доблести и чести» (Тираж – 3000).
17. Буклет выставки «Первые лица Республики».
18. Буклет выставки «Открытый миру».
19. Лифлет «Программа мероприятий музеев на 30 августа».
20. Лифлет «Акция от театра Камала и Музея-заповедника «Казанский Кремль».
21. Квест-путеводители по выставкам «Оружейная кладовая» («Путешествие в оружейную кладовую», тираж – 130) и «Оружие доблести и чести» («Путешествие в мир оружия», тираж – 400).

В канун нового года были подготовлены подарочные наборы: ежедневник, ручка, пакет, поздравительная открытка.

8. Рекламно-информационная деятельность

Общая информация

В первой половине 2020 года сформировались основные направления работы, цели и задачи отдела коммуникационного маркетинга. Это позволило централизованно вести взаимодействие со средствами массовой информации, а также работать с социальными сетями учреждения в соответствии с ежемесячно разрабатываемыми контент-планами. Значительная часть работы в этот период была переведена в формат онлайн в связи необходимостью ведения удаленной работы, вызванной неблагоприятной эпидемиологической ситуацией.

Во второй половине 2020 года помимо сформировавшихся направлений работы осуществлялась разработка нового сайта и фирменного стиля учреждения в рамках реализации гранта Благотворительного фонда Владимира Потанина. Разработка сайта и фирменного стиля осуществлялась компанией 500na700 при взаимодействии с отделами Музея-заповедника «Казанский Кремль». Разработка структуры сайта, обновление и систематизация контента осуществлялись отделом коммуникационного маркетинга. Фирменный стиль учреждения позволил позиционировать и распознавать музей-заповедник в качестве единого учреждения в информационном пространстве.

Работа с телеканалами и информационными порталами

В 2020 году отдел коммуникационного маркетинга начал вести централизованное информирование телеканалов и информационных порталов о проводимых в учреждении мероприятиях. Информирование осуществлялось в рамках разрабатываемых для каждого мероприятия медиа-планов, что позволило систематизировать процесс доведения информации до средств массовой информации, что стало одной из причин личного участия

журналистов телеканалов и информационных порталов в музейных мероприятиях с последующим освещением каждого события, публикацией пост-релизов и фотоотчетов.

Большое количество инфоповодов позволили музею-заповеднику на регулярной основе появляться в новостных сюжетах на телевидении и в новостных лентах информационных порталов. Учреждение взаимодействует со средствами массовой информации:

- **Телевидение:** ГТРК «Татарстан», ТНВ, Татарстан 24, «Эфир», Россия
Культура;

- **Радио:** «Эхо Москвы», «Миллениум», «Бим-радио», «Love-радио»

- **Новостные порталы:** Инде, Энтер, Татаринформ, Казань24, MKRU, Городской портал Казани, Вечерняя Казань, Реальное время, Бизнес Онлайн, Rg.ru, Казанские ведомости, Monavista Daily, Казанский репортёр, Журнал Идель, Безформата, Казань Информ, Нурлат Информ, Куда Казань (афиша), Официальный Татарстан, Куда пойти Казань, KazanFirst, РБК, KidsAfisha, Арт16, журнал «Сююмбике»;

- **федеральные новостные порталы:** ТАСС, Министерство культуры РФ, Культура.РФ, Яндекс Афиша, Город зовёт, Тумба Онлайн;

- **печать в журналах и газетах:** ежемесячная афиша в журнале «Казань».

Перед крупными мероприятиями проводятся пресс-конференции, пресс-подходы. Музей-заповедник «Казанский Кремль» принимает участие в пресс-конференциях, которые организует Государственный комитет по туризму РТ в преддверии важных туристических событий. Регулярно проводятся пресс-конференции перед открытием выставок в Центре «Эрмитаж-Казань». В 2020 году состоялась пресс-конференция перед открытием выставки «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи».

Сотрудничество с журналистами выражается в регулярном взаимодействии, налаживанием личных контактов, адаптации инфоповодов для конкретных изданий.

На постоянной основе сотрудники учреждения выступают на радио «Эхо Москвы», «Миллениум», «Бим радио», утренних эфирах на телеканале ТНВ, «Здравствуйте!» и «Манзара».

В 2020 году налажена работа с Единым информационным пространством в сфере культуры, платформой для продвижения мероприятий в сфере культуры на федеральном уровне. Взаимодействие с указанной платформой позволило системно публиковать информацию о музейных мероприятиях на порталах Министерства культуры РФ, Культура.РФ, Яндекс афиша, Тумба Онлайн, Город зовёт. За 2020 год на платформе опубликовано 124 события.

В течение года в музее-заповеднике осуществлялись съемки фото- и видеосюжетов в рамках официальных запросов других организаций (съемки сюжетов Туристско-информационным центром Казани, телеканалом «Арсенал» и др.). Также в течение года осуществлялся выпуск комплекса видеосюжетов «Тайны Казанского Кремля» на телеканале ГТРК «Татарстан» (8 сюжетов).

Официальный сайт

Сайт учреждения, начавший работу в мае 2017 года, работал до 30 ноября 2020 года. 1 декабря 2020 года запущен новый официальный сайт Музея-заповедника «Казанский Кремль» - kazan-kremlin.ru.

В период с января по ноябрь 2020 года наполнение сайта осуществлялось сотрудниками отдела коммуникационного маркетинга. Для работы с сайтом разрабатывались афиши, слайдеры, велась адаптация описаний мероприятий для размещения на сайте и др.

Сайт музея-заповедника выходит первым в поисковой системе Яндекс и первым при запросе в Google.

На сайте возможна покупка билетов в музеи Казанского Кремля. Модуль разработан представителями билетной системы Инфотех. Билетные кассы установлены во всех музеях Казанского Кремля.

В период с мая по ноябрь сотрудники коммуникационного маркетинга разрабатывали структуру, систематизировали и перерабатывали контент, наполнение для нового официального сайта учреждения.

Месяц	Число посетителей			
	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
Декабрь	11682	14657	19704	20619
Ноябрь	14291	20088	28143	34854
Октябрь	15972	21031	32499	32497
Сентябрь	16521	22729	24197	36516
Август	20428	35751	42463	59482
Июль	18912	28814	41186	67391
Июнь	15185	18052	26940	38195
Май	19506	15321	33963	16628
Апрель		16928	25909	11290
Март		15709	20703	8302
Февраль		12199	13267	-
Январь		14460	20449	-
ИТОГО	132497	235739	329423	326043

Работа в социальных сетях

В 2020 году отдел коммуникационного маркетинга вел работу в социальных сетях Музея-заповедника «Казанский Кремль» ВКонтакте,

Инстаграм, Твиттер, Фейсбук. Музеи учреждения имеют свои страницы в социальных сетях и самостоятельно осуществляют их ведение.

Количество подписчиков социальных сетей

1. Официальные социальные сети Музея-заповедника «Казанский Кремль»
ВКонтакте – 8218
Инстаграм – 4294
Твиттер – 28198
Фейсбук – 5800
2. Центр «Эрмитаж-Казань»
ВКонтакте – 4893
Инстаграм – 7882
Твиттер – 718
ТикТок - 91
Фейсбук – 4240
3. Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан
ВКонтакте – 2165
4. Музей естественной истории Татарстана
ВКонтакте – 2968
Инстаграм – 1400
5. Музей исламской культуры
ВКонтакте – 1759
Инстаграм – 18338
Фейсбук – 354
6. Музей истории Благовещенского собора
ВКонтакте – 213
7. Музей Пушечного двора

ВКонтакте – 635

Инстаграм – 704

8. Выставочный зал «Манеж»

ВКонтакте – 4339

Инстаграм – 1773

2020 году работа социальных сетей Музея-заповедника «Казанский Кремль» была радикально перестроена в сторону создания уникального контента в целях увеличения числа подписчиков, повышения интереса к уникальным культурным объектам и музейным услугам.

В августе 2020 года была проведена акция «ВКазанском Кремле», в рамках которой были проведены онлайн-трансляции экскурсий по музеям и территории Казанского Кремля, проводились розыгрыши призов.

Рекламная деятельность

Реализация рекламной деятельности велась по нескольким направлениям:

1. Ежемесячные публикации в журнале «Казань»:

- январь – выставка «Матисс. Пикассо. Шагал.» Центра «Эрмитаж-Казань»;
- февраль – экспозиция Музея естественной истории Татарстана;
- апрель – выставка «Птицы. Технология совершенства» в Музее естественной истории Татарстана;
- май – выставка «Возрождение» в выставочном зале «Манеж»;
- октябрь – выставка «Родник любви и вдохновения», выставка «Оружие доблести и чести» в Музее Пушечного двора;
- ноябрь – выставка «Оружие доблести и чести» в Музее Пушечного двора и пешеходные автобусные экскурсии;

2. Ежемесячное обновление афиши в метро на станции «Кремлёвская»

- январь – автобусные и пешеходные экскурсии и выставка «Матисс. Пикассо. Шагал.» Центра «Эрмитаж-Казань»;
- февраль – автобусные и пешеходные экскурсии и выставка «Матисс. Пикассо. Шагал.» Центра «Эрмитаж-Казань»;
- сентябрь - автобусные и пешеходные экскурсии и выставка «Родник любви и вдохновения» выставочного зала «Манеж»;
- октябрь - автобусные и пешеходные экскурсии и выставка «Оружие доблести и чести» Музея Пушечного двора;
- ноябрь - автобусные и пешеходные экскурсии и выставка «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи» Центра «Эрмитаж-Казань».

3. Разработка и распространение буклетов.

За 11 месяцев разработано и издано 11 буклетов – «Музейный ежедневник» и «Карта Казанского Кремля», которые распространяются на информационных стойках на территории Казанского Кремля (в Спасской башне, Wi-Fi кафе, входных зонах музеев), а также передаются в Туристско-информационный центр. Буклеты распространяются в гостиницах Ибис, Ногай, Татарстан, Джузеппа, Дон Кихот и Ямской посад.

4. Таргетная реклама.

Таргетная реклама запускалась по направлениям:

- баннерную выставку «Первые лица республики»;
- День животных в музее естественной истории Татарстана;
- акция «Стань туристом в своем городе»;
- выставка «Коран в переводах на языки народов мира»;
- выставка «Родник любви и вдохновения» в выставочном зале «Манеж»;

- лекторий в Центре «Эрмитаж-Казань».

Видеоролики, прямые трансляции, подкасты

Отдел коммуникационного маркетинга осуществлял подготовку видеоэкскурсий по выставкам и постоянным экспозициям Казанского Кремля.

Перечень прямых трансляций:

- онлайн-экскурсия по выставке «Возрождение»;
- онлайн-игра «БашНаБаш»;
- онлайн-экскурсия по выставке «Матисс. Пикассо. Шагал.»;
- онлайн-экскурсия по архитектурным формам Благовещенского собора;
- онлайн-экскурсия по выставке «В поисках истины»;
- онлайн-экскурсия по выставке «Птицы. Технология совершенства»;
- онлайн-трансляция с вершины Спасской башни Казанского Кремля с рассказом об исторических местах Казани;
- онлайн-экскурсия по выставке «Вперед в прошлое»;
- онлайн экскурсия по выставке «Я здесь не чужой»;
- онлайн экскурсия «Вакиль Шайхетдинов. Хадж. Мекка. Откровения»;
- 7 онлайн-квестов по музеям Казанского Кремля;
- онлайн-трансляция в рамках Дня Земли.

Перечень подкастов:

- интервью с Азатом Галимовым. Автором выставки «Между Западом и Востоком»;
- 5 интервью с главным архитектором Музея-заповедника «Казанский Кремль» Забировым Рустэмом Мухамедовичем;
- интервью с научным сотрудником Государственного Эрмитажа - М.В. Баланом о ротации выставки «Матисс.Пикассо.Шагал...».

Видеоролики:

- 16 видео «Экспонат дня»;
- лекция «Православная книжная культура Казани: раритеты Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского КФУ»;
- видео «Литейная яма. Музей Пушечного двора»;
- выставка пасхальных яиц «К христову дню»;
- видео «Палеонтологическая лаборатория Музея естественной истории Татарстана».
- видеоэкскурсия по Музею исламской культуры на татарском языке;

QR-коды

В рамках проведения акции «ВКазанском Кремле» в августе 2020 года совместно с ВКонтакте QR-коды, размещенные на архитектурных объектах Казанского Кремля были обновлены. Была установлена переадресация на актуальные статьи, размещенные в официальном сообществе Музея-заповедника «Казанский Кремль» в социальной сети ВКонтакте. Общее число переходов по обновленным QR-кодам с 10 августа по 1 декабря составило 21 тыс.

Сувенирная программа

В музеях Казанского Кремля располагается зона, предназначенная для реализации сувенирной продукции. В летний период сувенирная точка работает в Преображенской башне. Специализированный киоск с сувенирами установлен на площади возле мечети Кул Шариф. Общее число точек, где реализуется сувенирная продукция – 10 (7 музейных площадок, Спасская и Тайницкая башни, площадь у мечети Кул Шариф).

Плановая работа с сувенирной торговлей ведется в Музее исламской культуры, Центре «Эрмитаж-Казань», Музее естественной истории

Татарстана. В музеях имеется продукция, соответствующая тематическому профилю музея. Аналогичная продукция реализуется в Музее истории государственности Татарстана и Музее истории Благовещенского собора.

В Wi-Fi кафе в 2020 году в рамках фирменного стиля переработан макет упаковки конфет.

9. Участие в соискании грантов

В 2020 году Музей-заповедник «Казанский Кремль» подал 11 заявок на участие в различных грантах и конкурсах. Из них 4 были поддержаны:

1. Конкурс «Общее дело» Благотворительной программы «Эффективная филантропия» Благотворительного фонда В. Потанина. Конкурс проводится по сентябрь 2020 года (1 000 000 рублей). В рамках гранта был создан фирменный стиль и запущен новый сайт музея-заповедника, сняты и опубликованы семь презентационных видеороликов о музее и выставочных залах музея-заповедника на русском жестовом языке и восемь видеороликов с тифлокомментированием об архитектурных объектах Казанского Кремля, внедрена система Microsoft Office 365.
2. Конкурс «Музейный десант» Благотворительного фонда В. Потанина, в номинации «Индивидуальные поездки по России для музейных специалистов» (ведущий специалист Музея естественной истории Татарстана К.О. Жигалова). Стажировка в Государственном историко-архитектурном, художественном и ландшафтном музее-заповеднике «Царицыно» по теме «Работа с детской аудиторией».
3. Конкурс «Музейный десант» Благотворительного фонда В. Потанина, в номинации «Индивидуальные поездки по России для музейных специалистов» (ведущий специалист отдела фондов А.С. Мухаметшина).
4. Грант фонда «Особый взгляд» на обучение тифлокомментированию (начальник отдела научно-методической работы Д.В. Муратова).

10. Имущественный комплекс

На территории Музея-заповедника «Казанский Кремль» расположено 45 объектов культурного наследия федерального значения.

Охранный обязательство объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля, XV-первая четверть XX вв.» утверждено приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.03.2018 № 255.

В течение года обеспечивается сохранность объектов в соответствии с законодательством, нами проводится постоянное наблюдение за состоянием памятников с ведением журнала мониторинга, а также с привлечением специалистов ООО «КАРОС» инженерно-геодезические наблюдения за креном башни Сююмбике, деформациями здания Губернаторского дворца и раскрытием трещин на объектах и сооружениях.

По результатам осмотров в целях поддержания надлежащем техническом состоянии составлена дефектная ведомость для проведения ремонтно-реставрационных работ и разработки проектно-сметной документации в текущем году. Подготовлены технические задания для разработки проектной документации по реставрации 6 объектов. Согласованы Минкультуры России проекты по установке информационных надписей и обозначений на объекты Казанского Кремля (44 проекта).

Выданы рабочие чертежи для получения разрешения на проведение локальных ремонтных работ. Организованы рабочие совещания за ходом ремонтно-реставрационных работ и принятием проектных решений. На объектах осуществлялся документальный контроль и освидетельствование скрытых работ, проверка исполнительной документации и служебная переписка.

***Проведение мероприятий по сохранению и популяризации
объекта всемирного наследия ЮНЕСКО***

Продолжаются работы по реставрации с приспособлением под административную функцию и музеефикацию здания Присутственных мест и консистории.

Выполнены работы по замене наружных сетей теплоснабжения, ГВС и водопровода в проходных и непроходных каналах на территории Кремля.

Выполнены работы по замене чиллеров Представительского корпуса, Дворцовой церкви, мечети Кул Шариф.

Проведены работы по замене и перекладке брусчатого покрытия отдельными местами из плитки «коламбия», перекладка гранитного покрытия лестницы между Юнкерским училищем и Манежом.

По объекту Присутственные места и консистория организована с участием представителя Минкультуры России приемка выполненных противоаварийных работ по укреплению фундаментов, усилению сводов и арок и работ по реставрации фасадов.

11. Финансовый отчет (в тыс. рублей)

№ строки	Поступило за год, всего (сумма гр. 3, 4, 5)	из них (из гр. 2)								
		бюджетные ассигнования учредителя	финансирование из бюджетов других уровней	от оказания услуг на платной основе и иной приносящей доход деятельности	в том числе			от сдачи имущества в аренду		
					от основных видов уставной деятельности	благотворительные и спонсорские вклады	от иной приносящей доход деятельности			
2	3	4	5	6	7	8	9			
	352 746	270 176	0	82 570	67 781	994	8 882	4 913		
№ строки	Израсходовано, всего	из них								
		расходы на оплату труда				расходы на капитальный ремонт и реконструкцию		расходы на приобретение (замену) оборудования		
		всего	из них за счет средств, полученных от предпринимательской деятельности и сдачи имущества в аренду (из гр.11)	из общих расходов на оплату труда (из гр.11) основному персоналу	из них за счет средств, полученных от предпринимательской деятельности и сдачи имущества в аренду (из гр.13)	всего	из них за счет собственных средств	всего	для улучшения условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ (из гр. 17)	из них за счет средств, полученных от предпринимательской деятельности и сдачи имущества в аренду (из гр. 17)
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	343 229	131 827	0	31 374	11 665	0	0	5 411	0	192

№ строк и	из них									
	на пополнение фонда музея		на организацию и проведение выставок		на реставрацию предметов		на информатизацию музейной деятельности		на обеспечение безопасности экспозиции, фондохранилищ, посетителей	
	всего	из них за счет собственных средств	всего	из них за счет средств, полученных от предприним ательской деятельност и и сдачи имущества в аренду (из гр. 22)	всего	из них за счет средств, полученных от предприним ательской деятельност и и сдачи имущества в аренду (из гр. 24)	всего (из гр. 10)	из них за счет собственных средств	всего (из гр. 10)	всего из них за счет собственных средств
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
	0	0	7 334	3 282	0	0	405	0	20 356	0

12.Кадровая политика

Штатная численность коллектива Музея-заповедника «Казанский Кремль» в н.в. составляет 338 человек, стаж работы свыше 10 лет имеют 120 человек.

Девять сотрудников Музея-заповедника «Казанский Кремль» имеют звания: пять «Заслуженный работник культуры РТ» (О.И. Пиульская, О.Е. Шелковская, С.С. Хабибуллина, С.А. Коновалова, Г.Г. Захарова) два – «Заслуженный строитель РТ» (А.Р. Назипов, Г.М. Абдрахманова), один «Заслуженный архитектор РТ» (Р.М. Забиров), один «Заслуженный энергетик РТ» (Р.А. Гиниатуллин).

Сотрудники музея-заповедника регулярно повышают квалификацию и проходят стажировку в Российских учебных и музейных центрах. В отчетном году сотрудники приняли участие в следующих образовательных программах курсов повышения квалификации:

Санкт-Петербургский институт культуры:

- Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в работе учреждения культуры (начальник отдела научно-методической работы Д.В. Муратова);

- Инновационные подходы к организации экскурсионной деятельности (ведущий специалист Выставочного отдела – Центр «Эрмитаж-Казань» Д.П. Ахметзянова, главный специалист Музея естественной истории Татарстана А.Ф. Ахмадуллина, ведущий специалист отдела экскурсионной работы З.И. Гаязова);

- Государственная культурная политика современной России (начальник отдела «Музей истории государственности татарского народа и РТ» А.М. Мустафина, ведущий специалист Выставочного отдела – Центр «Эрмитаж-Казань» М.Р. Салимгареева);

- Малый музей в социо-культурном пространстве региона (города) (ведущий специалист Музея Пушечного двора А.А. Стрельникова);

- Проектная деятельность в учреждениях культуры: новые технологии социально-культурного проектирования (ведущий специалист Музея естественной истории Татарстана К.О. Жигалова, ведущий специалист Музея естественной истории Татарстана С.В. Куркова);

- Инновационный менеджмент в сфере экскурсионно-туристической деятельности (начальник отдела экскурсионной работы А.Ю. Крашенникова, ведущий специалист Выставочного отдела – Центр «Эрмитаж-Казань» Н.В. Постнов).

Московский государственный институт культуры:

- Культурный год территории: технологии формирования геобренда (главный специалист Музея истории государственности татарского народа и РТ Л.И. Гараева);

- Инновационное развитие креативных индустрий и арт-менеджмента в современной России (начальник отдела экскурсионной работы А.Ю. Крашенникова, ведущий специалист Выставочного отдела – Центр «Эрмитаж-Казань» М.Р. Салимгареева);

- Мультимедийные технологии в современном музее (начальник отдела «Музей исламской культуры» И.И. Низамиев).

Кемеровский государственный институт культуры:

- Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты) (ведущий специалист Выставочного отдела – Центр «Эрмитаж-Казань» Д.П. Ахметзянова, ведущий специалист Музея Пушечного двора Л.Н. Гаджиева);

- PR – сопровождение деятельности учреждений культуры (главный специалист Выставочного отдела – Центр «Эрмитаж-Казань» М.Р. Газизова, главный специалист Музея естественной истории Татарстана А.Ф. Ахмадуллина);

- Формы культурно-образовательной деятельности музея (ведущий специалист Музея естественной истории Татарстана Н.С. Валеева, ведущий специалист Музея естественной истории Татарстана К.О. Жигалова, ведущий специалист Выставочного отдела – Центр «Эрмитаж-Казань» М.Р. Салимгареева).

Начальник отдела научно-методической работы Д.В. Муратовой прошла обучение в летней школе инклюзивных практик ГМИИ им. А.С. Пушкина (г. Москва).

Начальник отдела фондов – главный хранитель О.Е. Шелковская прошла обучение по курсу «Государственный учет и временный вывоз музейных предметов».

Заместитель директора по экономическим вопросам – начальник отдела учета и финансирования – главный бухгалтер А.И. Бадрутдинова подтвердила уровень профессиональной компетенции, необходимый для выполнения функций главного бухгалтера организации бюджетной сферы в соответствии с требованиями 6-го уровня профессионального стандарта «Бухгалтер» и требованиями предъявляемыми к профессиональным бухгалтерам ИПБ России.

Начальник планово-экономического отдела Г.И. Валеева приняла участие в практическом семинаре «Финансово-хозяйственная деятельность учреждений в 2020 году: новый порядок составления, изменения и исполнения Плана ФХД»

Заместитель начальника отдела учета и финансирования Н.А. Носова и главный специалист отдела учета и финансирования Г.В. Сибгатуллина с 30 сентября 2020 года по 10 декабря 2020 года прошли повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Бухгалтер организации государственного сектора. Подготовка на соответствие профстандарту «Бухгалтер» (код А)».

**13. Информация о выполнении целевых показателей (индикаторов)
развития сферы культуры и мер, обеспечивающих их достижение в рамках
исполнения плана мероприятий («Дорожной карты»)**

№\№	Показатель	Значение показателя по годам		
		2018	2019	2020
1.	Количество представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда	1 008 предмета (16,5 % осн.ф.)	1 028 предмета (13,3 % осн.ф.)	1 565 предмета (19,8 % осн.ф.)
2.	Количество посетителей музея-заповедника	2 928,9 тыс.чел.	3 111,3 тыс.чел.	1 829,8 тыс.чел.
3.	Наличие сайта музея в сети «Интернет», да/нет	да	да	да
4.	Количество передвижных (выездных) выставок, единиц	4	4	4
5.	Наличие виртуального музея, да/нет	нет	нет	нет
6.	Количество выставочных проектов, осуществляемых совместно с ведущими федеральными музеями и музеями иных субъектов Российской Федерации, единиц	43	43	20

14. Фотоотчет



04.01. Новогоднее театрализованное представление в Пушечном дворе



16.01. Ротация выставки «Матисс, Пикассо, Шагал...»
Искусство Западной Европы 1910-х – 1940-х годов в собрании Эрмитажа»



27.01. 45-тысячный посетитель в Центре «Эрмитаж-Казань»



28.01. Выставка «Зимние медиа-фантазии по мотивам Матисса и Шагала»



31.01. Выставка «Мой фантазийный мир»
в Музее естественной истории Татарстана



11.02. Лекция-показ «Советские войска в Афганистане»
в Музее Пушечного двора



19.02. Лекция «О чем молчат удмурты: вечер народной удмуртской
музыки» в Выставочном зале «Манеж»



12.02. Фотовыставка Музея естественной истории Татарстана
на Кремлевской набережной



15.02. «Веселая Масленица или Как Петрушка Весну спасал»
в Выставочном зале «Манеж»



16.02. Встреча с Шокиром Турдиевым в рамках выставки «Я здесь не чужой!» в Музее исламской культуры



20.02. День родного языка в Музее естественной истории Татарстана



21.02. Презентация книги «Тәрбияле ата» Ибрагима Идрисова
в Музее исламской культуры



24.02. Музей-заповедник «Казанский Кремль» посетил Хоким Бухарской области (Республика Узбекистан) Барноев Уктам Исоевич



07.03. Выставка декоративных голубей в Музее естественной истории Татарстана



19.03. Открытие выставки «Возрождение» в Выставочном зале «Манеж»



28.03. Час Земли в Музее-заповеднике «Казанский Кремль»



10.05. Видеопроект «Вкусное искусство» гастробара «New kitchen» и Центра «Эрмитаж-Казань»



31.05. Онлайн-открытие выставки «Вперед в прошлое» в Музее истории государственности татарского народа и РТ



30.07. Открытие выставки «В поисках истины» в Музее исламской культуры



30.07. Открытие авторской выставки «Азат Галимов. Между Западом и Востоком» в Центре «Эрмитаж-Казань»



21.08. Открытие баннерной выставки «Первые лица республики»



10.09. Открытие выставки «По следам татарского наследия (произведения Марата Губайдуллина)» в Музее исламской культуры



11.09. Культурно-образовательная программа на выставке «Родник любви и вдохновения» в Выставочном зале «Манеж»



15.09. Открытие выставки «Коран в переводах на языки народов мира (к 75-летию Шамиля Закирова)»



26.09. Акция «Стань туристом в своем городе» в рамках Всемирного дня туризма



27.09. Экскурсия на русском жестовом языке для глухих и слабослышащих посетителей в Центре «Эрмитаж-Казань»



04.10. Всемирный день животных в Музее естественной истории Татарстана



06.10. Открытие выставки «Оружие доблести и чести» в Музее Пушечного двора



08.10. Проведение Всероссийской научно-практической конференции «Девятые Кремлёвские чтения»



22.10. Творческая встреча со скульптором Альфизом Сабировым в Выставочном зале «Манеж»



28.10. Открытие выставки «Фатиха: новые смыслы» в Музее исламской культуры



03.11. Онлайн-открытие выставки «Евгений Халдей. Знамя Победы» в Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан



07.11. Открытие выставки
«Екатерина Великая. Золотой век Российской империи»



13.11. Открытие выставки «Кафтан. Костюмы Османской империи глазами современных турецких дизайнеров» в Выставочном зале «Манеж»



20.11. Открытие выставки «Татары Сибири: реликвии и коллекции»
в Музее исламской культуры



01.12. Открытие выставки «Шамаили Рушани Гаязовой и Атласа Галимова» в Музее исламской культуры



01.12. Выставка работ глухих художников г. Казани в рамках Декады инвалидов (1-10 декабря) в Музее естественной истории Татарстана



16.12. Открытие выставки «Волшебный фонарь» в Центре «Эрмитаж-Казань»



18.12. Открытие выставки «Когда зажигаются ёлки. Шедевры новогодней анимации России XX века» в Выставочном зале «Манеж»



22.12. Онлайн-открытие выставки «Открытый миру» в Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан

Новый год 2020/2021 в Казанском Кремле

