



2022

# СОДЕРЖАНИЕ

- 3** О музее
- 4** Итоги в цифрах
- 7** Музейный фонд
- 8** Выставки
- 9** Работа с посетителями
- 15** Инклюзия
- 24** Наука. Исследования. Издания
- 25** Ремонт и реставрация
- 30** Коммуникация
- 32** Гранты
- 33** Команда
- 34** Финансы

# О МУЗЕЕ

## Учредитель

Министерство культуры Республики Татарстан.

## Основание деятельности

Устав.

## Основание музея-заповедника

Музей-заповедник основан в соответствии с Указом Президента Республики Татарстан от 22.01.1994 г. № УП-47 «О создании Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль».

## Основание реализации музейной деятельности:

Концепция музеефикации Музей-заповедника «Казанский Кремль» (утверждена постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 09.10.2006 г. № 504).

## Открытие музея-заповедника

22 января 1994 г.

## Статус музея-заповедника

Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» Музей-заповедник «Казанский Кремль» отнесен к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 31.07.1998 г. № 424 «О включении отдельных объектов в Свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан» Музей-заповедник «Казанский Кремль» включен в Свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан.

В 2000 г. XXIV сессией Комитета Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО было принято решение «О включении историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля в Список Всемирного наследия».

## Официальное название

ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль».

## Юридический адрес

420111, Казань, Кремль, а/я 522.

**Основными задачами Музей-заповедника «Казанский Кремль» являются:** обеспечение целостности, сохранности, восстановления и изучения историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля; осуществление просветительской, научно-исследовательской, образовательной и экскурсионно-туристической деятельности.

В настоящее время на территории ансамбля Казанского Кремля находятся несколько **историко-архитектурных и археологических комплексов:** фортификационные укрепления (стены и башни крепости), остатки мавзолея казанских ханов и некоторых сооружений XII-XVI вв., Губернаторский дворец, башня Сююмбике, Благовещенский собор, мечеть Кул Шариф, комплекс бывшего Спасо-Преображенского монастыря,

комплекс бывшего Юнкерского училища, комплекс бывшего Артиллерийского Пушечного двора, здание Присутственных мест и др.

В структуре Музей-заповедника «Казанский Кремль» находятся **8 музеев и выставочных залов.**

# 18 896 га

Общая площадь территории музея-заповедника





## ЦЕНТР «ЭРМИТАЖ-КАЗАНЬ»

**Год открытия:** 2005 год

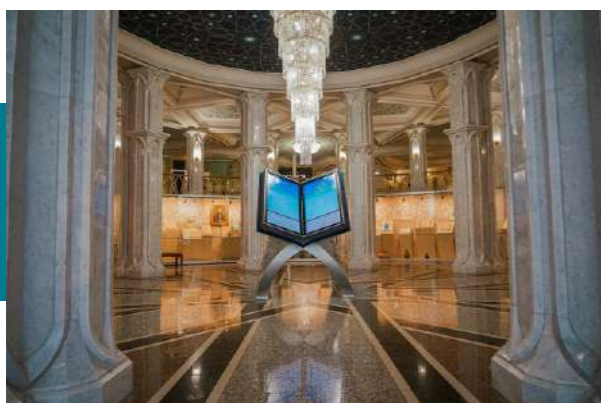
В 2005 году на третьем этаже здания бывшего Юнкерского училища XIX в. разместилось выставочное пространство Центра «Эрмитаж-Казань». Это первое представительство Государственного Эрмитажа в России. В Центре «Эрмитаж-Казань» проводятся различные выставки из собрания Государственного Эрмитажа, такие как: «Екатерина Великая. Золотой век Российской Империи», «Пять символов счастья. Благопожелания в китайском искусстве XVII-XX веков из собрания Государственного Эрмитажа», «Золотой век фламандского искусства» и др. Всего состоялось 24 выставочных проекта из фондов Государственного Эрмитажа.



## МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ ТАТАРСКОГО НАРОДА И РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

**Год открытия:** 2006 год

Музей располагается в здании бывшей Дворцовой церкви, в самой древней части Казанского Кремля. Музей посвящен истории становления государственности, этногенезу, религии и традициям татарского народа. Экспозиция музея охватывает период более 2000 лет и знакомит с предметами материальной и духовной культуры татар и их предков. В экспозиции представлены реконструкция трона казанских ханов, чешская монета X века, одно из многочисленных свидетельств тысячелетней истории Казани, образцы письменности татар XVI века, выполненные арабской графикой, и другие уникальные экспонаты.



## МУЗЕЙ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**Год открытия:** 2006 год

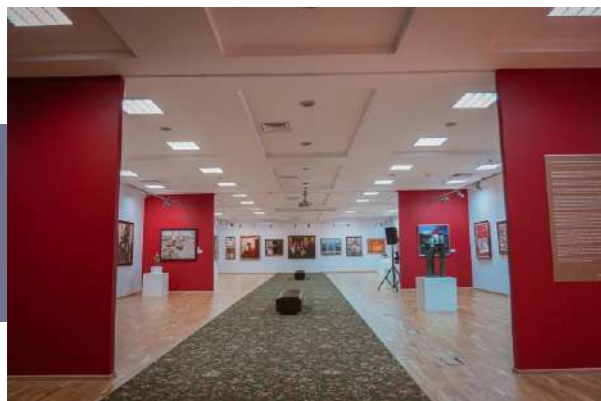
Музей находится на цокольном этаже мечети Кул Шариф. Музей дает общие представления об исламе как о мировой религии, а также знакомит с ролью ислама в истории и культуре татарского народа. В экспозиции музея представлены тюркоязычные рукописные и печатные издания, керамические изделия и изразцы периода Золотой Орды, макет мечети Нур-Али, располагавшейся в Кремле в XIV–XV вв., миниатюрный Коран с коранницей XIX в. и многое другое. В музее также установлен интерактивный экспонат «Листающийся Коран», который позволяет услышать популярные суры в исполнении знаменитых чтецов, познакомиться оригинальным арабским текстом и переводом Священного Писания.



## МУЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ ТАТАРСТАНА

**Год открытия:** 2008 год

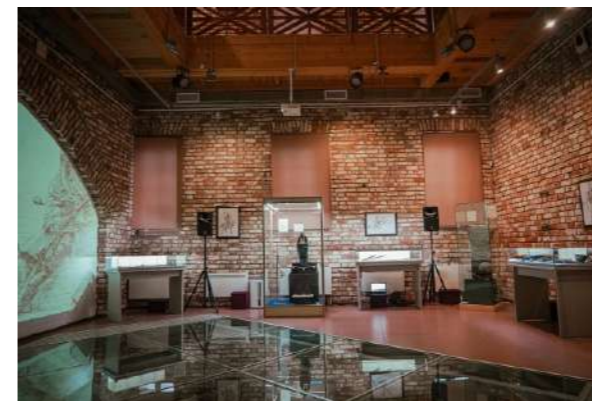
Музей располагается в здании бывшего Юнкерского училища XIX в. Экспозиция музея размещается на двух этажах в двенадцати залах и посвящена истории геологического развития планеты Земля, охватывающего промежуток времени с создания планеты до появления на ней человека. Здесь можно раскрыть некоторые тайны Вселенной и ее истории, а также узнать о минерально-сырьевых ресурсах Республики Татарстан. В музее интересно будет посмотреть на коллекцию первых живых организмов на Земле – древних беспозвоночных морских ископаемых. Получить представление о древнем мире помогают также выставленные в музее скелеты шерстистого носорога, динозавров, пещерного медведя и других обитателей.



ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «МАНЕЖ»

**Год открытия:** 2009 год

Выставочный зал располагается в здании, которое в конце XIX века использовалось для обучения юнкеров строевой подготовке. В «Манеже» регулярно проводятся разнообразные выставки из ведущих музеев России и зарубежных стран. В 2022 году состоялись такие проекты как: «Дворянский род князей Юсуповых. Восточная сюита» из собрания Музея-усадьбы «Архангельское», выставка «Наследие Древней Персии. Иранское искусство», открытое в рамках проведения Дней иранской культуры и искусства в Республике Татарстан, «От «оттепели» до «перестройки». Искусство СССР 1960–1980-х годов» и др.



МУЗЕЙ ПУШЕЧНОГО ДВОРА

**Год открытия:** 2014 год

В 2014 г. в западной части Казанского Кремля, где в XVII в. располагался завод по изготовлению и ремонту пушек, был создан Музей Пушечного двора. Основной экспозиции музея является литейная яма, обнаруженная в ходе реставрационных работ в конце 1990-х годов. В литейной яме сохранена кирпичная кладка XVII–XVIII вв., представлена реконструкция основных этапов создания глиняной формы для литья пушек и вертикальные формы для отливки. В музее на постоянной основе проводятся различные выставки, такие как «От мушкета до автомата: из истории стрелкового оружия», из фондов Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина, «Оружейная коллекция дворян Шереметевых» из фондов Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника и др.



МУЗЕЙ ИСТОРИИ  
БЛАГОВЕЩЕНСКОГО СОБОРА

**Год открытия:** 2015 год

Музей располагается в подклете Благовещенского собора и является одним из немногих в мире музеев, расположенных в действующем храме. В экспозиции музея представлены предметы, произведения искусства и документы, которые знакомят с наиболее яркими страницами истории Благовещенского собора, древнейшего памятника православной культуры и архитектуры Казани, с середины XVI века и до наших дней. Старинные книги, редкие фотографии, иконы, архивные документы и знаковые вещи разных эпох знакомят посетителей с пятивековой историей действующего древнейшего православного храма столицы Татарстана. С помощью макетов и фотографий посетители могут узнать об эволюции архитектурного облика собора, вещи, а о православной культуре расскажут дореволюционные иконы и предметы быта.



ПРИСУТСТВЕННЫЕ МЕСТА

**Год открытия:** 2022 год

Выставочные залы Присутственных мест были открыты в 2022 г. и расположены в историческом здании, построенном в конце XVIII – начале XIX в. Просторные залы в сочетании с новым выставочным оборудованием и профессиональным светом, позволяют реализовывать масштабные выставочные проекты. Посетители выставочных залов в 2022 году смогли познакомиться с такими выставками, как: «Свет веры – Иман нуры», где раскрывалась специфика Татарстана как мультикультурного и многоконфессионального региона, «Татарский костюм – традиции и современность» – воссозданные исторические костюмы казанских татар разных эпох, выполненные мастерами Республики Татарстан и профессиональными художниками, «Сады земные», приуроченная к 50-летию творческого пути народного художника Республики Татарстан Мудариса Мингазова и др.

# 565 727

КОЛИЧЕСТВО ПОСЕТИТЕЛЕЙ  
В МУЗЕЯХ

- 156,0 тыс. Музей естественной истории Татарстана
- 136,6 тыс. Центр «Эрмитаж-Казань»
- 124,5 тыс. Музей исламской культуры
- 50,6 тыс. Музей истории государственности татарского народа и РТ
- 44,4 тыс. Музей Пушечного двора
- 28,3 тыс. Выставочный зал «Манеж»
- 4,4 тыс. Присутственные места
- 2,1 тыс. Музей истории Благовещенского собора



# ИТОГИ В ЦИФРАХ

# 3 163 586

КОЛИЧЕСТВО ПОСЕТИТЕЛЕЙ  
НА ТЕРРИТОРИИ

# 3 729 313

КОЛИЧЕСТВО ПОСЕТИТЕЛЕЙ

# МУЗЕЙНЫЙ ФОНД

22 266 МУЗЕЙНЫХ  
ПРЕДМЕТОВ

В ТОМ ЧИСЛЕ:

8 257  
ОСНОВНОГО ФОНДА

14 009

НАУЧНО-  
ВСПОМОГАТЕЛЬНОВОГО  
ФОНДА

8 044

АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПОК  
НА ТЕРРИТОРИИ  
КАЗАНСКОГО КРЕМЛЯ

ИЗ НИХ В 2022 ГОДУ:

253  
ПРИНЯТО В ДАР

62  
ЗАКУПЛЕНО

262  
ПЕРЕДАНО В МУЗЕЙНЫЙ ФОНД

188  
ВКЛЮЧЕНО В  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ РФ

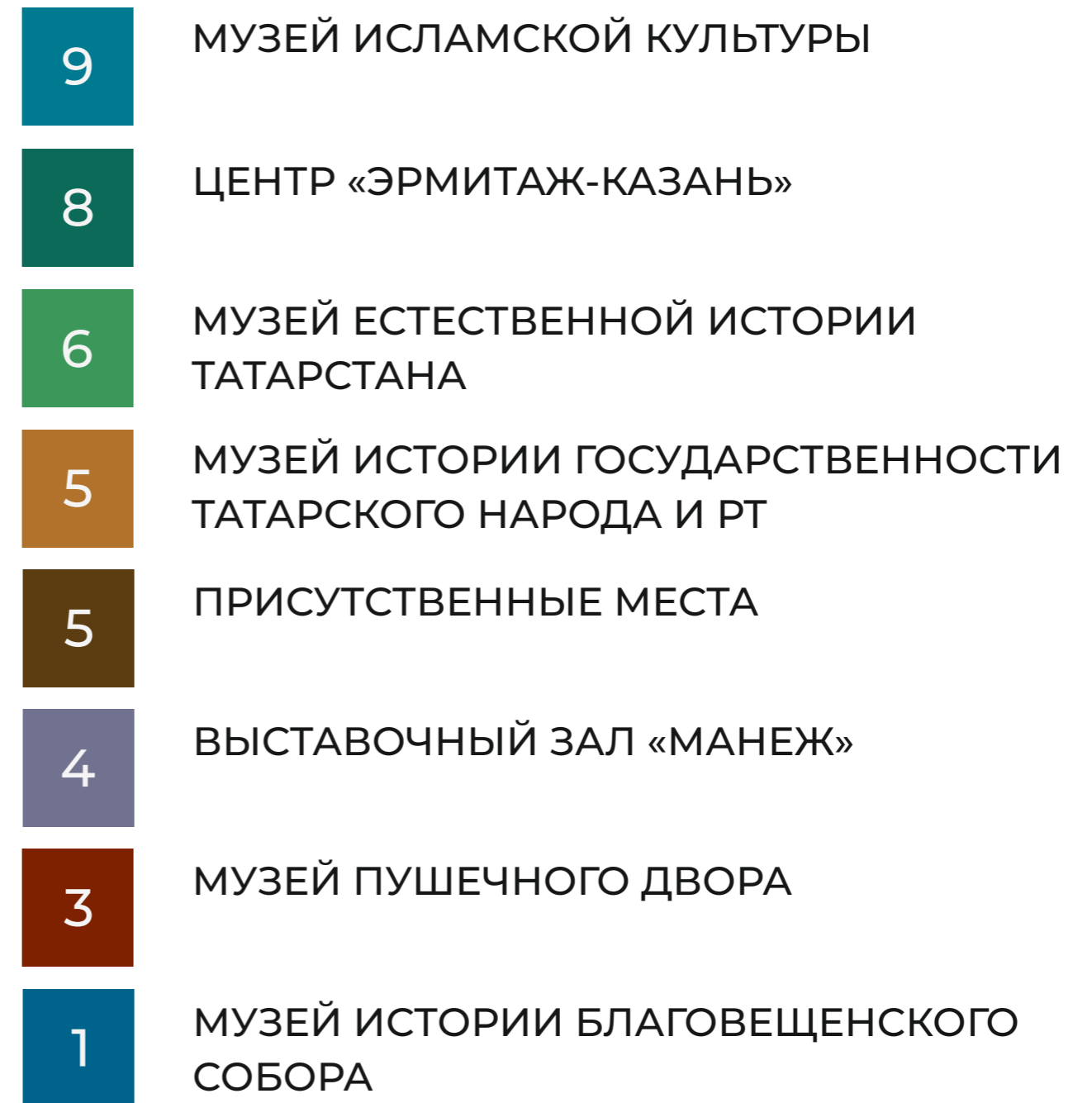
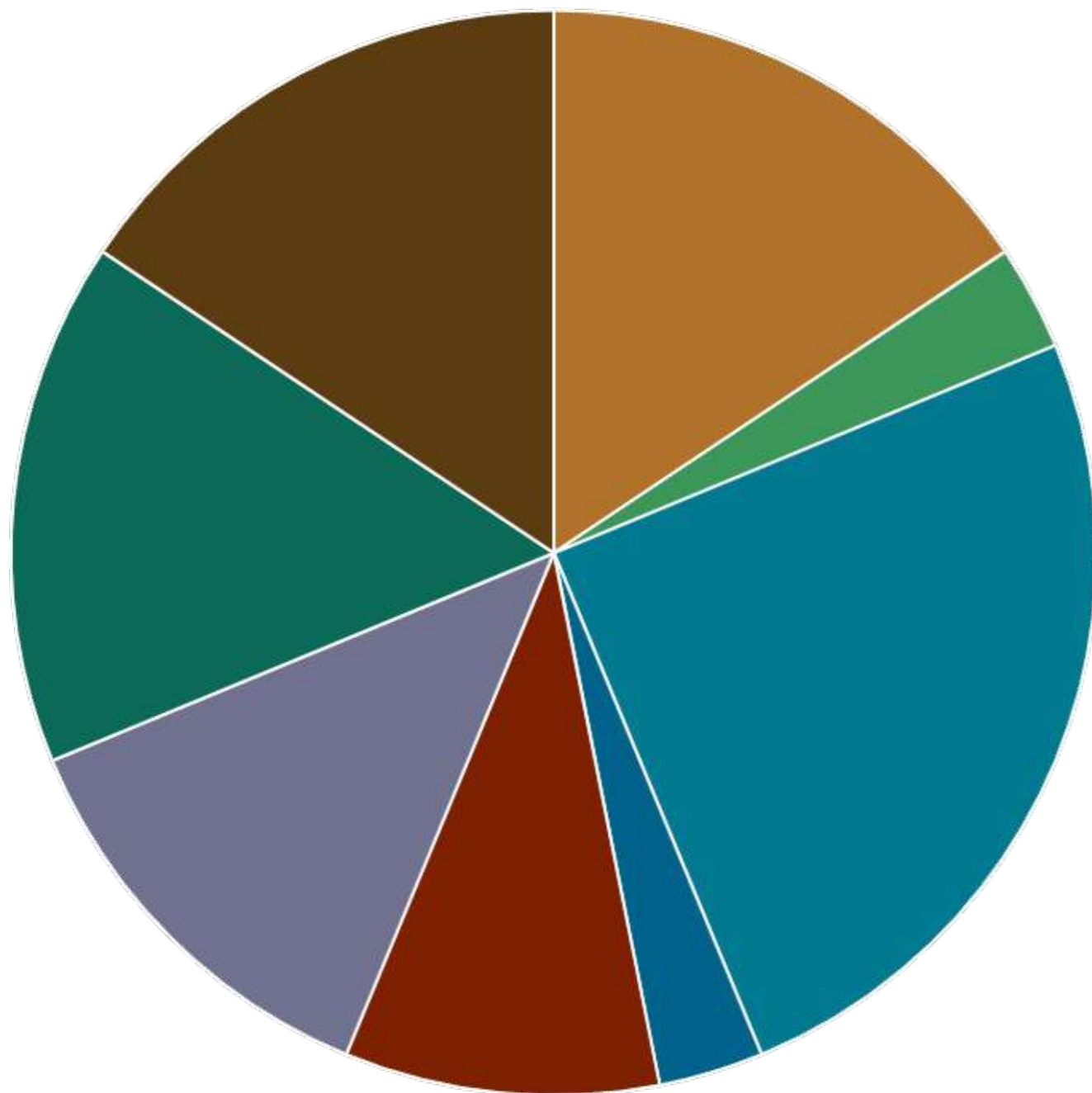
## ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЛЕКЦИЙ

ВИД ПРЕДМЕТОВ	ОСНОВНОЙ ФОНД:	НАУЧНО- ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ФОНД:	ВСЕГО:
Живопись	225	12	237
Графика	348	130	478
Скульптура	35	9	44
Изделия прикладного искусства, быта и этнографии	628	230	858
Предметы нумизматики	2 316	386	2 702
Предметы археологии	12	8 044	8 056
Редкие книги	384	150	534
Оружие	45	2	47
Документы	339	179	518
Фотографии и негативы	966	1 642	2 608
Предметы естественно-научной коллекции	455	783	1 238
Предметы минералогической коллекции	370	180	550
Предметы истории техники	29	57	86
Печатная продукция	1 694	1 087	2 781
Прочие	411	1 118	1 529
<b>ИТОГО</b>	<b>8 257</b>	<b>14 009</b>	<b>22 266</b>



# ВЫСТАВКИ

52 ВЫСТАВКИ  
ЗА ГОД





# ЗОЛОТОЙ ВЕК ФЛАМАНДСКОГО ИСКУССТВА

Уникальный выставочный проект Государственного Эрмитажа знакомил зрителей с шедеврами одной из самых значительных в мире коллекций фламандского искусства XVII – XVIII веков. На экспозиции были представлены произведения всемирно известных художников – Питера Пауля Рубенса, Антониса Ван Дейка, Якоба Йорданса, Давида Тенирса.

Отдельный зал на выставке посвящен мастерам, работавшим в основном в жанре кабинетного искусства. Самым знаменитым из них был Давид Тенирс Младший. Эрмитажное собрание его картин является одним из лучших в мире. На выставке представлены шесть наиболее значительных из них.

В экспозиции также был представлен целый ряд произведений печатной графики. Помимо живописи и графики зритель мог познакомиться с произведениями декоративно-прикладного искусства.

Автор концепции и куратор выставки – Алиса Александровна Мезенцева, научный сотрудник Отдела западноевропейского изобразительного искусства Государственного Эрмитажа.

К выставке был издан иллюстрированный научный каталог, включающий статьи и каталожные описания экспонатов, составленные научными сотрудниками Государственного Эрмитажа.

Выставка сопровождалась широкой просветительской программой.

23.02.2022 – 29.01.2023

Центр «Эрмитаж-Казань»



Выставка приурочена к 100-летию образования СССР и является совместным проектом Музея-заповедника «Казанский Кремль» и Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО».

Период, который представлен в залах – важная веха в летописи русского искусства. Изобразительное искусство СССР 1960–1980-х годов переживало бурный расцвет. Основной интригой того времени было противостояние официального и неофициального искусства.

Официальные художники имели возможность выставляться на самых престижных площадках страны. Однако, большая часть художников в экспозиции, не примыкала к ним. Они отвергали социальный заказ и посвящали свои творческие усилия выработке индивидуальной художественной манеры, выражавшей их собственное видение мира.

Всего в экспозиции представлено более 50 работ, созданных в различных видах искусства.

## ОТ «ОТТЕПЕЛИ» ДО «ПЕРЕСТРОЙКИ». ИСКУССТВО СССР 1960 – 1980-Х ГОДОВ

30.09.2022 – 26.02.2023

Выставочный зал «Манеж»

## СВЕТ ВЕРЫ – ИМАН НУРЫ

20.05.2022 – 25.09.2022  
Присутственные места

Это первая выставка, которая прошла в выставочных залах Присутственных мест. Она была приурочена к 1100-летию принятия ислама народами Волжской Булгарии. Выставочный проект был призван продемонстрировать общественно-политическое и культурное значение событий, произошедших на территории современного Татарстана в 922 г.

Сюжеты выставки строились вокруг идеи «Пяти столпов Ислама»: формулы веры, молитвы, поста, милостыни, паломничества. Уникальные предметы многовековой истории ислама в Татарстане из Музея-заповедника «Казанский кремль», Национального музея РТ, Болгарского историко-архитектурного музея-заповедника, Музейного комплекса города Казани, Государственного музея изобразительных искусств РТ, Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского КФУ, Национальной библиотеки РТ, Центра письменного и музыкального наследия «Мирасханэ», Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова.



## ЦЕНТР «ЭРМИТАЖ-КАЗАНЬ»

Пять символов счастья. Благопожелания в китайском искусстве XVII-XX веков

17.06.2021 – 30.01.2022

Музыкальное волшебство.

Механические куклы и антикварные редкости XVIII-XX веков

17.12.2021 – 27.02.2022

Золотой век фламандского искусства


23.02.2022 – 29.01.2023

Искусство Чеченской Республики XIX–XXI веков

13.05.2022 – 13.06.2022

Золотой век кукол

16.12.2022 – 22.01.2023



## МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ ТАТАРСКОГО НАРОДА И РТ

Традиции живая нить

21.12.2021 – 13.03.2022

Соприкасание культур

29.03.2022 – 17.04.2022

Terra Bular


29.04.2022 – 19.06.2022

Сокровища Приобья

30.06.2022 – 18.09.2022

Пять стихий

07.10.2022 – 22.01.2023



## МУЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ ТАТАРСТАНА

Древняя жизнь

28.01.2022 – 04.04.2022

Ранняя весна в Волжско-Камском заповеднике

19.02.2022 – 04.11.2022

Ночные жители Волжско-Камского заповедника

18.05.2022 – 07.06.2022

Сохранение популяции фонового вида подтаежного леса-пихты сибирской в Раифском участке Волжско-Камского заповедника

04.10.2022



## МУЗЕЙ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Фатиха: новые смыслы

28.10.2020 – 31.01.2022

В диалоге с традицией

20.08.2021 – 28.02.2022

Завет братьев Буби

03.12.2021 – 30.05.2022

Шамаили Чулпан Шарифуллиной и Альфии Исхаковой

11.03.2022 – 30.05.2022

Десять строк. Автор всем известен

03.06.2022 – 17.08.2022

Ислам на почтовых открытках

17.06.2022 – 26.11.2022

Соборные мечети Казани


30.08.2022 – 20.08.2023

Коран в серебре

18.10.2022 – 31.12.2022

Медресе эпохи перемен

23.12.2022 – 31.05.2023



## МУЗЕЙ ИСТОРИИ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО СОБОРА

Светлый праздник Рождества

17.12.2022 – 08.01.2023



## МУЗЕЙ ПУШЕЧНОГО ДВОРА

От мушкета до автомата: из истории стрелкового оружия  
18.05.2021 – 22.05.2022

Оружейная коллекция дворян Шереметевых  
31.05.2022 – 09.10.2022

Эволюция вооружения адыгского воина от древности до  
нового времени  
11.11.2022 – 16.04.2023



## ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «МАНЕЖ»

Пресинема. Выставка анимационных игрушек  
23.09.2021 – 10.05.2022

Наследство Древней Персии. Иранское искусство  
20.05.2022 – 17.07.2022

Дворянский род князей Юсуповых. Восточная сюита  
26.07.2022 – 11.09.2022

От «оттепели» до «перестройки». Искусство СССР  
1960 – 1980-х годов  
30.09.2022 – 26.02.2023



## ПРИСУТСТВЕННЫЕ МЕСТА

Свет веры – Иман нуры  
20.05.2022 – 25.09.2022

Татарский костюм – традиции и современность  
27.05.2022 – 30.12.2022

Сады земные  
14.10.2022 – 14.12.2022

С Востока свет  
24.10.2022 – 20.11.2022

Серебро за меха  
Декабрь 2022



## ВЫСТАВКИ НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАНСКОГО КРЕМЛЯ

Казанский Кремль в годы Великой Отечественной войны  
28.04.2021 – 12.10.2022

С нами города становятся ближе  
12.10.2022 – 13.11.2022

Российские императоры в Казани  
01.10.2022 – 28.05.2023

Выставка в Преображенской башне  
05. – 10.2022



## ВЫСТАВКИ ВНЕ МУЗЕЯ

Бразильские агаты  
30.11.2021 – 05.02.2022

Ульяновский областной краеведческий музей им. И.А.  
Гончарова  
24.12.2022 – 21.04.2023

Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В.  
Алабина

Баннерная выставка «H2O»  
01.01.2022 – 31.01.2022

Казанская школа №61 для детей с ограниченными  
возможностями здоровья  
03.02.2022 – 03.03.2022

Казанская школа-интернат №1 для детей с ограниченными  
возможностями здоровья  
10.03.2022 – 30.06.2022

Музей Лаишевского края имени Г.Р. Державина  
01.07.2022 – 31.07.2022

Республиканская специальная общеобразовательная школа  
имени Н.А. Галлямова

01.10.2022 – 17.10.2022

Дом дружбы и особого развития «Пирамидка»

17.10.2022 – 27.11.2022

Гимназия №6 Приволжского района города Казани

**Коран – притяжение гармонии**

17.02.2022 – 24.04.2022

Музей Чеченской Республики

16.12.2022 – 12.02.2023

Энгельсский краеведческий музей

**Символы Татарстана**

07.02.2022 – 28.02.2022

Краеведческий музей Бавлинского муниципального района

09.03.2022 – 31.05.2022

Бугульминский краеведческий музей

03.06.2022 – 12.07.2022

Азнакаевский краеведческий музей

**Мечеть Кул Шариф: возрождение памяти и веры**

09.09.2022 – 10.09.2022

Выставочный центр «Казанская ярмарка»



## ДЕТСКИЕ ВЫСТАВКИ

**Выставка детских работ «Пять символов счастья»**

21.09.2021 – 30.01.2022

**Выставка детских работ «Чудо-музыка»**

09.02.2022 – 27.02.2022

**Выставка детских работ «Фламандцы XVII века сегодня»**

25.06.2022 – 23.07.2022

**«ЭКОлогичная новогодняя елочка»**

01.01.2022 – 22.01.2022

**«Космос: далекий и близкий»**

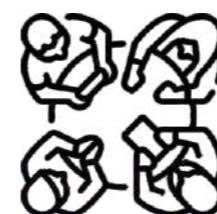
20.03.2022 – 15.05.2022

# РАБОТА С ПОСЕТИТЕЛЯМИ



**36 228**  
ЭКСКУРСИЙ

ПОСЕТИЛО  
**517 617** ЧЕЛОВЕК



**3 151**  
ПРОГРАММ

ПОСЕТИЛО  
**37 863** ЧЕЛОВЕК

ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ  
«ПУШКИНСКОЙ КАРТОЙ»

2021 ГОД

10 864

2022 ГОД

24 021

С 1 сентября 2021 г. по всей России реализуется масштабный проект «Пушкинская карта». Музей-заповедник «Казанский Кремль» в рамках данного проекта разработал и реализовал 75 музейных программ. Во входных зонах музеев и выставочных залов установлены QR-коды со ссылкой на продажу билетов по Пушкинской карте.

## ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ

В 2022 г., как и в предыдущие годы, самой востребованной экскурсией являлась **пешеходная экскурсия по территории Казанского Кремля**.

Всего состоялось 31 766 экскурсий (из них 8 639 приходится на отдел экскурсионной работы музея-заповедника, 23 127 – на туристические фирмы в рамках договоров на право проведения экскурсий).

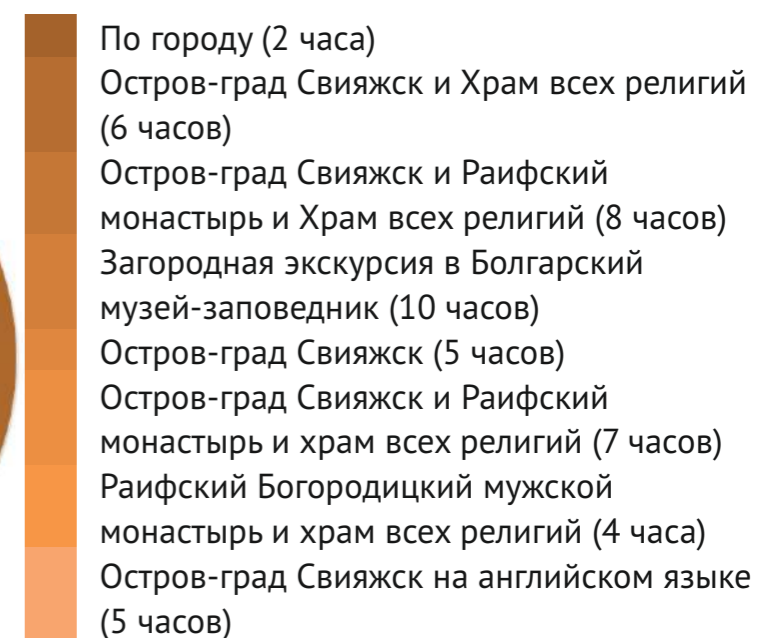
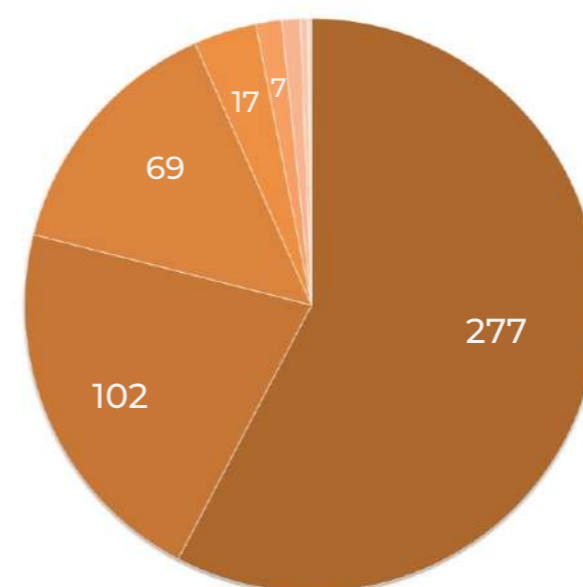
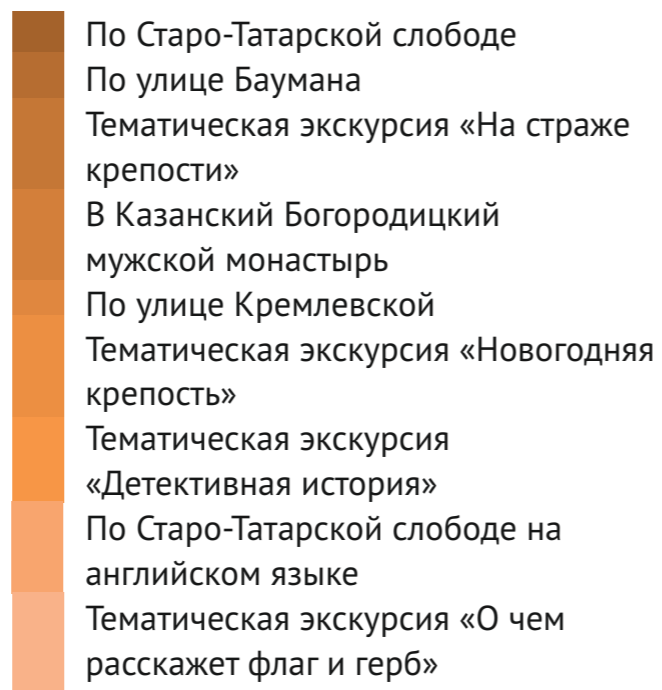
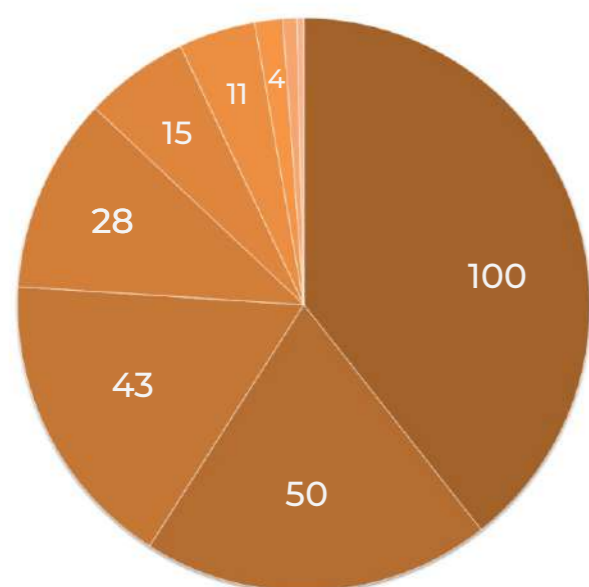
Данную экскурсию посетило 412 590 человек.



## АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ

Самая популярная автобусная экскурсия – **дневная автобусная экскурсия по г. Казани «Казань вчера, сегодня, завтра»**. Её провели 341 раз.

Традиционно популярной среди туристов оставалась автобусная экскурсия по городу «Огни ночного города» (256 экскурсий).



# КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

## Центр «Эрмитаж-Казань»

В рамках выставки «Золотой век фламандского искусства» было разработано несколько культурно-образовательных программ, например, **семейная игровая программа** по выставке «Золотой век фламандского искусства», **игровые программы для младшей и средней школы «Охотники за искусством»** и **«Фламандские художники и тайны их произведений»**.

Игровая программа **«Азбука искусства»** была создана специально для первоклассников. **Квест-путешествие по выставке** помогал сплотить учеников и настроить их на первый учебный год.

По выставке была также разработана **игровая программа на татарском языке**. В Центре «Эрмитаж-Казань» была подготовлена специальная **программа для празднования детского дня рождения** на выставке «Золотой век фламандского искусства». Программа состояла из квеста, познавательных игр, интерактивных заданий.

**Весенняя программа** по выставке включала **лекции о современном искусстве**, тематическую экскурсию **«Женщины в искусстве и жизни фламандских художников»** и игровые программы.

Ко Дню знаний была подготовлена программа школьного праздника **«За партой с Рубенсом»**.

Для семейной аудитории была доступна **игровая карта** по выставке «Золотой век фламандского искусства».

Также была подготовлена специальная **экскурсионная программа «Мемы и эмоции у фламандцев»**, участники которой проводят параллель между произведениями XVII века с современностью с помощью арт-мемов по мотивам выставки.

В рамках выставки «Золотой век кукол» была создана **тематическая программа с мастер-классом** по выставке. Участники знакомились с

произведениями из коллекции Музея Уникальных кукол и создавали открытку-закладку из ткани и картона в форме наряда для куклы.

Также в этом году в Центре «Эрмитаж-Казань» продолжали реализовывать программу **игры-квеста «В поисках клада»**.

## Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан

В 2022 г. сотрудники музея разработали несколько культурно-образовательных программ: **квест-путеводитель «В стране седьмого климата»** по выставке «Terra Vular» и **квест-путеводитель «Кладоискатели северных широт»** по выставке «Сокровища Приобья».

На выставке «Пять стихий» проводились **мастер-классы «Керамическое комбо «Пять стихий»** и **«Керамическое чудо: лепка из глины»**. **Интерактивная программа «История древнего символа»** знакомила участников с

символами власти Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства, Казанской губернии и современной республики. А заканчивалась она

Совместно с кафе-музеем «ТАТАР» была создана экскурсия с кулинарным **мастер-классом «История с треугольником»**. В конце экскурсии по территории Казанского Кремля участники под руководством опытного повара лепят традиционные татарские треугольники и узнают, как на протяжении столетий складывалась история татарской кухни.

В 2022 г. музей продолжал проводить мастер-классы **«Чудесный конь батыра»**, **«Юрта-сюрприз»**, **квесты «Тайна красной печати»**, **«Самый важный документ»**, а также интерактивную программу **«Сказ Татарского Кота»**.





### Музей естественной истории Татарстана

Музей в этом году предоставил посетителям возможность попробовать себя в роли палеонтолога, разработав программу **интерактивного занятия «Школа юного палеонтолога»**. В школе рассказывают, что такое палеонтология, кто такие палеонтологи, как образуются окаменелости и где их можно найти, а также как реконструируют доисторических животных.

Также была создана

**Палеонтологическая экскурсия «От архея до музея...»**. Участники смогли попасть в музейное закулисье и посетить лабораторию по препарации и обработке палеонтологических и минералогических образцов.

В 2022 г. Музей естественной истории Татарстана продолжал организовывать интерактивную программу для дошкольников **«Светящиеся в темноте. Сияющий космос»**, интерактивные программы **«Пилигрим»** и **«Тайны третьей планеты»**, интерактивные занятия **«По следам древних животных»**, **«Комната открытий»** и **«Лесные истории по мотивам рассказов Виталия Бианки»**, интерактивное **научное шоу от лаборатории «Естественно, наука!»**, а также

мастер-классы студии «Город мастеров» и **квест «Тайна затерянного мира»**.

### Музей исламской культуры

В этом году музей разработал **квест-игру к выставке «Ислам на почтовой открытке»** и продолжал с успехом реализовывать другие культурно-образовательные программы, например, мастер-классы **«Искусство арабской каллиграфии»**, где участники учатся писать свое имя арабской вязью, **«Роспись по стеклу»**, на котором создают витражный рисунок на стеклянном стакане, а также **«Дивный сад»** с украшением тарелки в технике декупажа и **«Семейный вензель татарча»**, где участники создают вензель в обрамлении татарского национального орнамента.

На занятии **«Искусство носить платок»** участники учатся завязывать и носить платки и палантины в соответствии с мусульманской традицией. **Квест «Код Кул Шариф»** предлагал участникам пройти испытания и разгадать секрет сеида Кул Шарифа, а на квесте **«Сезам, откройся!»** участники совершали путешествие по мечети Кул Шариф в поисках таинственной двери, ведущей к мудрецу.

### Музей Пушечного двора

В 2022 г. в музее были подготовлены квесты-путеводители **«В гостях у Шереметевых»** по выставке «Оружейная коллекция дворян Шереметевых», **«Загадки огнестрельного оружия»** по выставке «От мушкета до автомата: из истории стрелкового оружия» и **«По стопам адыгского воина»** по выставке «Эволюция вооружения адыгского воина от древности до нового времени».

Проводились такие **мастер-классы**, как **Пейп-арт** – создание гравюры в технике салфеточной пластики, **«Авторская фоторамка»** – дизайн фоторамки в винтажном стиле, **«Витражная пластилинография»** – рисунок пластилином по выбранному трафарету. Музей организовывал **онлайн-викторину «Великие реформаторы русского языка»** (к Международному дню родного языка) и викторину ко Дню Памяти и скорби.

### Выставочный зал «Манеж»

В 2022 г. Выставочный зал «Манеж» подготовил специальный **мастер-класс «Роспись по керамике»**, участники которого наносили на керамику разнообразные узоры. Были разработаны музейно-образовательные

программы **«Загадка аниматора»** по выставке «Пресинема. Выставка анимационных игрушек», **«Путешествие на Восток»** по выставке **«Наследие Древней Персии. Иранское искусство»**, а также программа по выставке **«Дворянский род князей Юсуповых. Восточная сюита»**.

К выставке «От «оттепели» до «перестройки». Искусство СССР 1960-1980-х гг.» сотрудники музея подготовили **путеводитель «Назад в СССР»**. Также в «Манеже» продолжали проводить **мастер-класс «Пушистая акварель»**.

### Музей истории Благовещенского собора

Открывшийся после реэкспозиции музей проводил **мастер-класс «Древнерусская каллиграфия»**. Участники знакомились с историей каллиграфии и работами современных мастеров каллиграфии.

### Присутственные места

В выставочных залах в 2022 г. в рамках выставки «С востока свет» проводились **мастер-классы «Мир простого карандаша и непростой акварели»**, а также **«Рисунок головы. Портрет с натуры»**.



# НОВОГОДНИЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

В рамках новогодних программ проходили тематические экскурсии: **экскурсию «Новогодняя крепость»** проводила внучка Деда Мороза – Снегурочка. Она знакомила участников с историей древней крепости, рассказывала, как праздновали Новый год в разные времена, традиции празднования этого праздника у разных народов.

**Вечерняя автобусная экскурсия «Новогодняя Казань»** знакомила участников с самыми яркими местами Казани. В ходе экскурсии можно узнать историю древнего города, увидеть самые яркие места вечерней Казани, а также познакомиться с новогодними городскими елками.

В рамках новогодней программы в здании **Присутственных мест** показывали новогоднее представление **«Новый Год в Казанском Кремле»**. Герои представления - мудрый Хранитель Кремля, его внучка-фантазерка, озорные мыши и

воспитанный Казанский Кот - рассказывали детям удивительную историю, которая оставалась секретом долгие годы.

**В Центре «Эрмитаж-Казань»** к празднованию Нового года подготовили несколько программ: новогодняя театрализованная праздничная программа для младшей школы **«Новогодний экспресс в мир Рубенса или тайна исчезнувшей картины»**, участники которой вместе с Бобовым Королем и Ведьмой познакомились с традициями празднования Нового года в разных странах, праздничными новогодними угощениями XVII века;

**новогодняя семейная игровая программа по выставке «Золотой век фламандского искусства»**, где дети и родители, играя, узнавали, как называют Деда Мороза во Фландрии и что нужно сделать для того, чтобы наступающий год был счастливым;

**новогодняя тематическая экскурсия по выставке «Золотой век фламандского искусства»**, участники которой знакомятся с новогодними традициями Фландрии. Гости узнавали, какие блюда находились на праздничном столе, какие подарки получали на Новый год 400 лет назад и с какой традицией связан возглас «Король пьет!»;

**новогодняя интерактивная программа по выставке «Золотой век фламандского искусства»**, где юных посетителей ждали новогоднее настроение, тайны произведений фламандских живописцев, игры и загадки.. Здесь они смогли найти ответы на такие вопросы как: Кто приходит к детям на Новый год во Фландрии? Какими сладостями лакомились дети? Какие подарки они получали? Кто такой Бобовый король?

**Музей естественной истории Татарстана** предлагал провести новогодние каникулы с пользой на интерактивных научных шоу:

на **интерактивном спектакле «Фабрика снежинок»** ребята узнали много интересного и нашли ответы на вопросы: Почему наступает зима? Какая температура в снежном облаке? Почему на новый год наряжают елку?

А на **шоу «Секретная лаборатория Деда Мороза»** участники смогли получить снег и вьюгу прямо на столе, приготовить волшебный новогодний лимонад по рецепту Деда Мороза, сделать снег разноцветным и многое-многое другое.

Также посетителей ждали **мастер-классы**, например, мастер-класс по созданию новогодней открытки в технике скрапбукинг **«Зимние узоры»**, мастер-класс по созданию новогодней игрушки **«Елочка желаний»** и мастер-класс по декорированию елочных шаров **«Волшебный шар»**.

На новогоднем **театрализованном представлении «Детвора спешит на помощь»** ребятам предстояло спасти



новогодний праздник, отыскав исчезнувший посох Деда Мороза.

**Выставочный зал «Манеж»** в этом году представил **новогоднее театрализованное представление «Волшебник из прошлого»** по одноименной пьесе Л. Лагина и Ю. Энтина о Старике Хоттабыче, который волей случая попал во времена Советского Союза. История о дружбе, волшебстве и о вере в чудо учит ребят, к чему могут привести необдуманные желания.

Совместно с камерным ансамблем «Казанское трио» выставочный зал «Манеж» провел **новогодний музыкальный вечер «Рождество»**, где звучала музыка западноевропейских композиторов Марии Терезии фон Парадиз, А. Дворжака, В.А. Моцарта, Ф. Мендельсона и Ф. Шуберта.

**Музей истории Благовещенского собора** подготовил **новогодний мастер-класс «Праздничная открытка в технике древнерусской каллиграфии»**. Участники могли сделать своими руками необычную праздничную открытку в технике каллиграфии с изображением праздничного сюжета.

Также в музее была представлена интерактивная праздничная программа **«Рождественская история»**. Участники программы учились колядовать, принимали участие в святочных играх с шутивными и замысловатыми загадками, а в конце – создавали своими руками елочные украшения, как это делали более 100 лет назад, нарядили ими рождественскую елку и, конечно, нашли под ней сладкие подарки.

**Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан** в новогодние праздники проводил **Мяу-квест «Семейные предания Алабрыса - Кота Казанского»**, участники которого, путешествуя по экспозиции музея, решая загадки и выполняя задания Алабрыса, знакомятся с историей и культурой Казани и татарского народа.

В **Музее исламской культуры** в период новогодних праздников проводили **мастер-классы «Роспись по стеклу. Новогодние мотивы»**, участники которого расписывали стаканы витражными красками новогодними узорами, **«Новогодняя свеча»**, на котором посетители своими руками создают свечи,

и **«Новогодний декупаж»** с украшением тарелки новогодними узорами в технике декупаж.

**Музей пушечного двора** С 16 по 28 декабря в **Музее Пушечного двора** проходила благотворительная программа **«Спасти Деда Мороза из Зазеркалья»** для подопечных благотворительных фондов «Дети едины», «Добрая Казань», «Дети в радость», «Альпари», реабилитационного центра «Апрель», а также учащихся школ №1, №172 и №51.

Для глухих и слабослышащих детей были проведены **новогодние представления с переводом на русский жестовый язык**. 29 декабря сотрудниками музея был организован выезд с новогодним поздравлением к подопечным благотворительного фонда «Мамино сердце».

**С 22 по 24 декабря 2022 года** на территории Казанского Кремля проходили **Новогодние представления для детей мобилизованных граждан муниципальных образований Республики Татарстан**.

Учащихся начальных школ ждали новогодние программы в музеях Казанского Кремля, а также новогоднее представление во дворе Присутственных мест.



## ДЕНЬ ПОБЕДЫ В КАЗАНСКОМ КРЕМЛЕ

1-10 МАЯ

С 1 по 10 мая в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошли праздничные мероприятия, приуроченные к 77-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. У мечети Кул Шариф прошли флэшмобы «Вальс Победы» и «Мы помним» с участием «Волонтеров Победы» под музыкальное сопровождение Оркестра войсковой части 5561 г. Казани. Также посетителей ждали квест «Путь к Победе», выставка оружия времен Великой Отечественной войны и снаряжения воинов Красной Армии, акция «Письмо деду», а также тематические экскурсии, творческие занятия и просветительские публикации в социальных сетях. В праздничный день 9 мая количество **посетителей составило 3 081 человек.**

## ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ

18 МАЯ

18 мая гости смогли бесплатно посетить музеи и выставочные залы Казанского Кремля. Завершился Всемирный день музеев показом перформанса «Гректуй», подготовленного совместно с мастером-перформером, хореографом, обладателем «Золотой маски» Нурбеком Батуллой и режиссером, художественным руководителем «Творческой инклюзивной студии «Э-моция» Нелей Суркиной. Перформанс инклюзивной мастерской проходил в здании Присутственных мест и в Музее истории государственности татарского народа и РТ. Всего в этот день Музей-заповедник «Казанский Кремль» **посетило 7 985 человек.**



## «НОЧЬ МУЗЕЕВ»

21 МАЯ

21 мая Музей-заповедник «Казанский Кремль» присоединился к ежегодной всероссийской акции «Ночь музеев». Гости ждали: театрализованная программа «Ожившие герои» по выставке «Золотой век фламандского искусства» в Центре «Эрмитаж-Казань» при участии студентов Казанского государственного института культуры; авторская экскурсия от казанского художника-каллиграфа Альфии Исхаковой по персональной выставке и премьерный показ фильма «Кул Шариф. Возрождение» в Музее исламской культуры; танцевальная программа от клуба старинных и кельтских танцев «Новый город» в Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан; лекция-показ «Форма и снаряжение РККА» от Военно-патриотического отряда «Легион» и квест «Искусство в деталях» по выставке «От мушкета до автомата: из истории стрелкового оружия» в Музее Пушечного Двора. У посетителей праздника была уникальная возможность стать слушателями «Сумеречной экскурсии» в Музее естественной истории Татарстана, прогуляться по крепостным стенам и побывать в древних башнях Казанского Кремля на тематической экскурсии «На страже крепости», которая была также проведена для глухих и слабослышащих на русском жестовом языке. Всего было **проведено 43 мероприятия**, которые посетило в общей численности 9 189 человек.

### НОЧЬ МУЗЕЕВ

2 440

6 749

МУЗЕИ

ТЕРРИТОРИЯ



# МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

**«МЫ ЛЮБИМ КРЕМЛЬ!»****1 ИЮНЯ**

1 июня состоялся детский фестиваль, посвященный Международному дню защиты детей. Участников ждали литературный дворик, мастерская юных талантов, площадка Союзмультипарка и телеканала «ШАЯН ТВ», промо-акции научных шоу от лаборатории занимательной науки «Естественно, Наука!», экологическая площадка «Зеленая планета», флешмоб по раскрашиванию Свитка дружбы и Школа дорожной безопасности. Со своей программой «Я выбираю жизнь!» выступил коллектив «SaMoСтоятельные дети». Специально для гостей праздника Татарский государственный театр кукол «Әкият» представил спектакль «Су анасы». В Пушечном дворе состоялся II республиканский фестиваль традиционных игр народов Татарстана «Уен Фест». На главной сцене праздника у мечети Кул Шариф прошел праздничный концерт «Мы любим Кремль!» с участием творческих коллективов г. Казани. Праздничную программу в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» посетило 16 713 человек.

**ДЕНЬ РОССИИ****12 ИЮНЯ**

12 июня в Казанском Кремле прошли мероприятия, приуроченные к празднованию Дня России. В этот день в музеях и выставочных залах музея-заповедника прошли беспроигрышная лотерея «Люблю свою страну и знаю ее историю», а также тематические экскурсии, мастер-классы, квесты, научное шоу и многое другое. Посетителей ждал концерт лауреатов и победителей Ежегодного открытого молодежного телевизионного фестиваля эстрадного искусства РТ «Созвездие-Йолдызлык». Для гостей выступили более 400 юных артистов, которые показали свои лучшие номера, высоко оцененные российскими мастерами сцены.

**БАЛАГУРЛАБ****30 ИЮНЯ**

30 июня стартовала театральная лаборатория в жанре клоунады БалагурЛаб, ставшая победителем грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив. На протяжении десяти дней участники проекта совместно с режиссерами-наставниками Наталией Фиссон, Робертом Саральпом и Андреем Кислициным ставили три спектакля в жанре театральная клоунада. Для участников и гостей прошли лекции экспертов о клоунаде в современном мире и эволюции образа клоуна в кинематографе. В завершающий день, 9 июля, участники БалагурЛаб сыграли отчетные спектакли в Преображенской, Консисторской и Тайницкой башнях Казанского Кремля.

**ЭТНО-FASHION ФЕСТИВАЛЬ****2-14 АВГУСТА**

2 – 14 августа на территории Музея-заповедника «Казанский Кремль» проходил II Этно-fashion фестиваль «Стиль жизни – Культурный код». В рамках фестиваля прошли модные показы, образовательная программа и международная конференция «Эпическая константа современной культуры: проблемы сохранения и популяризации национальных эпосов». В Фестивале приняли участие более 300 организаций народных художественных промыслов, мастера декоративно-прикладного искусства, дизайнеры, творческие объединения из России, а также шести стран СНГ и Азии. В рамках фестиваля 2–7 августа прошел Фестиваль музыкального этнического наследия народов России, хедлайнером которого выступил этнический певец GURUDE (Руслан Ивакин), обладатель медали за возрождение традиций малочисленных народов международной организации TURKSOY, финалист и призёр этнического Евровидения в Италии.

## ФЕСТИВАЛЬ МЕДИАИСКУССТВА NUR

9-11 СЕНТЯБРЯ

С 9 по 11 сентября Казанский Кремль стал одной из площадок международного фестиваля медиаискусства NUR - в Казанском Кремле были представлены сразу две инсталляции: в Тайницкой башне - интерактивная светозвуковая инсталляция с искусственным интеллектом Instinkt от петербургского арт-проекта Tonoptik, а в здании Присутственных мест - инсталляция Nowhere от команды медиахудожников и инженеров Lite Light.



## ПОКАЗ VOLGA FASHION WEEK

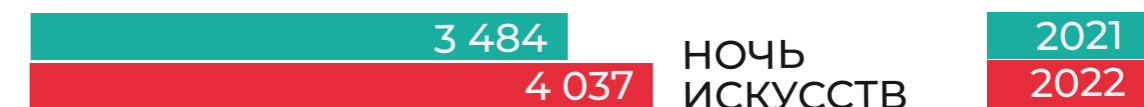
22-23 ОКТЯБРЯ

С 22 по 23 октября в Казанском Кремле прошел показ Volga Fashion Week. Зрители мероприятия смогли увидеть уникальную одежду с национальным колоритом и элементами костюмов народов, проживающих в России. Гостей ждала обширная деловая программа, в рамках которой прошел ряд экспертных сессий, круглых столов и лекций на тему развития модной индустрии России в настоящее время. Специальным гостем деловой программы стала Елена Бугранова – президент Союза Русских Байеров, первого профессионального сообщества fashion-ритейлеров России.

## НОЧЬ ИСКУССТВ

4 НОЯБРЯ

4 ноября в Казанском Кремле прошла традиционная ежегодная акция «Ночь искусств». В этом году мероприятия были приурочены ко Дню народного единства и посвящены теме «Наши традиции». Посетителей ждали интерактивные экскурсии, квесты, викторины, творческие занятия, мастер-классы и многое другое. Всего было проведено **33 мероприятия**, которые посетило **4 037 человек**.



## ОТКРЫТИЕ ДВОРА ПРИСУТСТВЕННЫХ МЕСТ 20 ДЕКАБРЯ

20 декабря в качестве праздничной локации города открылся двор Присутственных мест в Казанском Кремле. Здесь проводилась Новогодняя ярмарка, а с 25 декабря запустилась программа мероприятий. Для Двора разработали специальную концепцию оформления, установили новогоднюю елку высотой 17 метров. В течение всего периода работы проходили активности разных форматов. Так, в декабре состоялись гастроли московского уличного театра «Высокие братья» со спектаклем «Утраченная легкость». Фонд «Живой Город» поставил спектакль «Сон Кыш Бабая». Кроме того, во дворе проходили музыкальные вечера, экскурсии от архитекторов и многое другое.

## ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ПОСЕТИТЕЛИ

- Видеогид по территории Музея-заповедника «Казанский Кремль»
- Экскурсии на РЖЯ в музеях и выставочных залах, по территории Казанского Кремля
- **Видеогид по выставке «Золотой век фламандского искусства»**

## НЕЗРЯЧИЕ И СЛАБОВИДЯЩИЕ ПОСЕТИТЕЛИ

- Экскурсия «Прикоснись к Кремлю»
- Видеоролики с тифлокомментированием об архитектурных объектах Казанского Кремля
- Выездная программа с тактильными макетами «Расскажем о Кремле»
- **Экскурсия «Прикоснись к Кремлю: музей»**
- **Тактильные станции на выставке «Золотой век фламандского искусства»**
- **Аудиогид с тифлокомментированием по выставке «Золотой век фламандского искусства»**
- **Экскурсия «Фламандцы глазами незрячего» совместно с Enter**
- **Тактильные макеты архитектурных памятников Казанского Кремля в рамках гранта программы «Особый взгляд» Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт»**

## ПОСЕТИТЕЛИ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ

- Социальная история по территории Казанского Кремля
- Экскурсия «Мое первое знакомство с Казанским Кремлем»
- **Социальная история по выставке «Золотой век фламандского искусства»**
- **Видеоролики об архитектурных объектах Казанского Кремля на ясном языке «Кремль. Ясно»**

# ИНКЛЮЗИЯ

- Появились в 2022 году
- Продолжили свою работу

**17** ИНКЛЮЗИВНЫХ ПРОГРАММ

ПРОВЕДЕНЫ

**144** РАЗА

ПОСЕЩАЕМОСТЬ

**4 353** ЧЕЛОВЕК



# НАУКА ИССЛЕДОВАНИЯ ИЗДАНИЯ

**Одним из приоритетных направлений научной деятельности Музея-заповедника «Казанский Кремль» является изучение его истории.** Работа осуществляется совместно с ведущими научными центрами Республики Татарстан и Российской Федерации при участии историков, археологов, архитекторов, искусствоведов, культурологов, этнографов и других специалистов.

**В настоящее время в музее работают шесть кандидатов наук:**  
И.С. Рахимов (к.и.н.),  
С.А. Коновалова (к.филол.н.),  
О.П. Шиловский (к.геолого-минералог.н.),  
М.С. Тихонова (к.и.н.),  
Д.В. Муратова (к.и.н.),  
А.В. Софьина (к.филол.н.).

В отчетном году в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошли **научно-практические конференции, круглые столы.**

Было **продолжено исследование архитектурных памятников Казанского Кремля** по материалам газет второй половины XIX века – начала XX века и архивным источникам.

Сотрудники музея-заповедника участвовали в конференциях, семинарах, круглых столах, проводимых ведущими музеями и учебными заведениями России. Состоялись публикации статей сотрудников музея-заповедника в различных научных и научно-популярных изданиях.

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Является постоянно действующим совещательным органом при дирекции, созданным в целях повышения эффективности деятельности музея-заповедника. В рамках научно-методического совета рассматриваются и утверждаются материалы выставок, методические разработки культурно-образовательных программ и экскурсий, обсуждаются конференции и массовые мероприятия. В 2022 г. было проведено **18 научно-методических советов.**

## РЕЭКСПОЗИЦИЯ МУЗЕЯ ИСТОРИИ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО СОБОРА

В 2022 г. в стенах Музея истории Благовещенского собора прошла реэкспозиция, в ходе которой была **проведена работа по обновлению и расширению музейного ряда, залы музея пополнились материалами истории собора в советское время, когда древний храм был закрыт и превращен архивохранилище.**

4 ноября 2022 г. обновленный музей открыл свои двери для посетителей.

После реэкспозиции музей истории Благовещенского собора знакомит гостей с историей православного храма с момента его основания (XVI в.) до наших дней: основание Благовещенского собора, учреждение Казанской епархии (1552–1555), изменения в архитектуре собора и его значении в различные периоды времени.



XI МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ  
НАСЛЕДИЕ КАК  
ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ  
ТУРИСТСКО-  
РЕКРЕАЦИОННОЙ СФЕРЫ»

18-19 АПРЕЛЯ 2022 ГОДА

**СЕКЦИИ:**

**в очном формате:**

- I. Сохранение, изучение и презентация культурного наследия.
- II. Новые подходы к музейной аудитории.

**в онлайн-формате:**

- I. Информационные технологии в сохранении и популяризации культурного наследия.
- II. Роль музеев и музеев-заповедников в сохранении и презентации культурного наследия.
- III. Опыт и перспективы сохранения и презентации культурного наследия.
- IV. Потенциал историко-культурного наследия в туризме.

**на других площадках:**

- V. Студенческая (на базе Казанского (Приволжского) федерального университета).
- VI. Правовая культура: теоретическое и практическое пространство, влияние информационных технологий и новых вызовов (на базе Казанского юридического института МВД России).

8 СЕКЦИЙ

120 УЧАСТНИКОВ

из 18 РЕГИОНОВ РОССИИ  
И РЕСПУБЛИКИ  
КАЗАХСТАН



ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ДЕСЯТЫЕ  
КРЕМЛЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

20-21 ОКТЯБРЯ 2022 ГОДА

**ТЕМА:**

«МУЗЕЙНЫЙ ДИАЛОГ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ  
С ПОСЕТИТЕЛЯМИ»

**5 СЕССИИ:**

- I. Семейный выходной. Программы для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Семейные программы.
- II. После школы в музей. Формы работы со школьной аудиторией.
- III. Музей+каждый. Инклюзивные практики в музее.
- IV. Музей vs молодежь.
- V. Музейные диалоги. Быть открытым для всех.

83 УЧАСТНИКА

из 25 РЕГИОНОВ РОССИИ



**КРУГЛЫЙ СТОЛ  
«ПОЧТОВАЯ ОТКРЫТКА КАК ИСТОЧНИК ПО  
ИЗУЧЕНИЮ ИСЛАМА В РОССИИ»**

В РАМКАХ ВЫСТАВКИ «ИСЛАМ НА ПОЧТОВЫХ ОТКРЫТКАХ  
25 НОЯБРЯ 2022 ГОДА

**Выступающие:**

- I. Гузель Валеева-Сулейманова, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель науки РТ;
- II. Низами Ибраимов, коллекционер;
- III. Айрат Загидуллин, заведующий отделом рукописей и редких книг Национальной библиотеки РТ.

В октябре 2022 года Музей-заповедник «Казанский Кремль» запустил **собственный лекторий в здании Присутственных мест**. Цикл бесплатных лекций был посвящен истории и архитектурным памятникам Музея-заповедника, а также музейной и инклюзивной работе. Было проведено **8 лекций**. В конце лекционной программы Музей-заповедник «Казанский Кремль» запустил опрос, в котором горожане смогли предложить темы для лектория на 2023 г. Основными темами лекций в следующем году остаются история и культура.

**19 октября** «Встречаемся у Спасской. История одной из самых известных башен города»

**26 октября** «Музейная жизнь Казанского Кремля: от живописи до палеонтологии»

**2 ноября** «Казанский Кремль: 22 года в ЮНЕСКО»

**9 ноября** «Археология Казанского Кремля: раскопы, артефакты и свидетельства эпохи»

**10 ноября** «Традиционная одежда адыгов»

**16 ноября** «Башня Сююмбике: история, архитектура, легенды»

**23 ноября** «Музейное закулисье Центра «Эрмитаж-Казань»

**30 ноября** «Инклюзивные практики в музее: кто создает и для кого создаются инклюзивные программы в Казанском Кремле»

## ЛЕКТОРИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА В ЦЕНТРЕ «ЭРМИТАЖ-КАЗАНЬ»



## ЛЕКТОРИЙ ПРИСУТСТВЕННЫХ МЕСТ



19.10.2022 – 30.11.2022

В 2022 году продолжил работу лекторий Государственного Эрмитажа в Центре «Эрмитаж-Казань».

**Февраль** Цикл лекций «Цари Ассирии - цари вселенной» («Созданная «огнем и мечом». Империя Ашшурнацирапала II», «Саргон II. Покоритель Урарту и Вавилона», «Ниневия Ашшурбанипала. Столица доблестного воина и мудреца»)

Цикл лекций «Стамбул. «Душа Босфора» («От Византия до Стамбула», «Музеи и Рынки Стамбула», «Воспоминания о рае. Мимар Синан и его школа»)

**Апрель** Цикл лекций «Эрмитаж и современное искусство» («Ансельм Кифер и Адриан Гени», «Молодые художники со всего мира», «Кураторство, скандалы и внутримузеевая коммуникация»)

Цикл лекций «Культы и религии Китая. Отражение в искусстве» («Культы предков и конфуцианство: служение государству», «Даосизм: счастье и долголетие», «Буддизм: искусство монастырей»)

**Сентябрь** Цикл лекций «Мода и искусство» («Стиль барокко: актуальное vs современное»)

**Ноябрь** Цикл лекций «Архитектура барокко в странах Северной Европы» («Бюргерский стиль». Городская ратуша Амстердама и голландский частный дом», «Барокко во Фландрии. Соборы, ратуши, городские ансамбли, Дом Рубенса», «Петровское барокко. Архитектурные влияния европейских стран и собственное «лицо»)

**Декабрь** Цикл лекций «Александр Македонский - создатель нового мира» («Империя Александра», «Идущие вослед - основатели эллинистических царств. Селевк, Птолемей, Лисимах», «Родившиеся после - продолжатели дел Александра. Птолемеи, Атталиды, Селевкиды»)

# АККРЕДИТАЦИЯ ЭКСКУРСОВОДОВ

## ● АККРЕДИТАЦИЯ ЭКСКУРСОВОДОВ I, II, III КАТЕГОРИИ

МАРТ – МАЙ 2022 Г.

АККРЕДИТОВАНО 522 ЧЕЛОВЕКА

## ● АККРЕДИТАЦИЯ СОИСКАТЕЛЕЙ

МАРТ 2022 Г.

ВСЕГО 26 ЧЕЛОВЕК, ИЗ НИХ ПОЛУЧИЛИ АККРЕДИТАЦИЮ  
20 ЧЕЛОВЕК

## ● АККРЕДИТАЦИЯ СОИСКАТЕЛЕЙ

ОСЕНЬ 2022 Г.

ВСЕГО 27 ЧЕЛОВЕК, ИЗ НИХ ПОЛУЧИЛИ АККРЕДИТАЦИЮ  
13 ЧЕЛОВЕК

# ЛЕКЦИИ В РАМКАХ АККРЕДИТАЦИИ

### Аккредитация экскурсоводов I, II, III категории:

- I. Этногенез татар (Фахрутдинов Р.Р.)
- II. Благовещенский собор (Хабарова Е.В.)
- III. Методическая разработка экскурсии по Казанскому Кремлю (Хабарова Е.В.)
- IV. Старо-татарская слобода (Кузьмина И.Р.)
- V. Литературная Казань (Коновалова С.А.)
- VI. Инклюзивные программы Музея-заповедника Казанский Кремль (Муратова Д.В.)
- VII. Музеефикация и реставрация Казанского Кремля (Забиров Р.М.)
- VIII. История строительства мечети Кул Шариф (Бустанов А.К.)

### Аккредитация экскурсоводов-соискателей:

- I. Методическая разработка экскурсии по Казанскому Кремлю, лекция «Мечеть Кул Шариф. Материалы к экскурсии», практическое занятие в мечети Кул Шариф (Ситдикова Э.Р.)
- II. Лекция «Благовещенский собор. Материалы к экскурсии», практическое занятие в Благовещенском соборе (Хабарова Е.В.)
- III. Лекция «Археология Казанского кремля», практическое занятие «Археология» (Руденко К.А.)
- IV. Лекции «Музеефикация и консервация объектов Казанского Кремля», «Архитектура Казанского Кремля» (Забиров Р.М.)
- V. Методическая экскурсия (Муратова Д.В.)



# ИЗДАНИЯ



## **1** КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ **ЗОЛОТОЙ ВЕК ФЛАМАНДСКОГО ИСКУССТВА ИЗ СОБРАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА**

К выставке «Золотой век фламандского искусства» был издан иллюстрированный научный каталог, включающий статьи и каталожные описания экспонатов, составленные научными сотрудниками Государственного Эрмитажа.

## **2** МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ **XI МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ СФЕРЫ»**

В сборник вошли материалы XI Международной научно-практической конференции. Он рассчитан на историков, музейных работников, культурологов, искусствоведов, а также всех интересующихся историко-культурным наследием России.

## **3** МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ **ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ДЕСЯТЫЕ КРЕМЛЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ: «МУЗЕЙНЫЙ ДИАЛОГ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПОСЕТИТЕЛЯМИ»**

Итогом работы конференции стал сборник статей, в которых освещается широкий круг вопросов, связанный с подходами и формами работы с разными категориями посетителей в музее. Сборник рассчитан на широкий круг специалистов – музееведов и музейных работников, педагогов, кураторов выставочных залов, инклюзивных программ, всех интересующихся вопросами взаимодействия культурных институций с посетителями.

# РЕМОНТ И РЕСТАВРАЦИЯ

На территории Музея-заповедника «Казанский Кремль» расположено **45 объектов культурного наследия федерального значения.**

Охранное обязательство объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля, XV – первая четверть XX вв.» утверждено приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.03.2018 № 255.

**В течение года обеспечивалась сохранность объектов, проводилось постоянное наблюдение за состоянием памятников** – мониторинг, осмотр технического состояния и фотофиксация, а также инженерно-геодезические наблюдения за креном башни Сююмбике с привлечением специалистов ООО «ГеоБур», за деформациями здания Губернаторского дворца и раскрытием трещин на объектах и сооружениях.

Были подготовлены технические задания на ремонтно-реставрационные работы по 22 объектам. От Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия были получены утвержденные задания

на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на 3 объектах, выданы 5 разрешений на проведение работ, акт технического состояния «Присутственные места и консистория».

ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ  
ПО СОХРАНЕНИЮ И  
ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ОБЪЕКТА  
ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО

**В 2022 г. были выполнены:**

- Противоаварийные работы на Спасской и Пятигранной башнях, пряслах 6–7;
- Выполнены работы по благоустройству двор здания Присутственных мест (укладка покрытия из гранитной брусчатки, устройство газона, ручья, пруда, наружного освещения и подсветки фасадов во дворе здания Присутственных мест);
- Работы по реконструкции котельной;

# РЕМОНТ И РЕСТАВРАЦИЯ



- Для проведения исследовательских работ на башне Сююмбике и с наружной стороны прясла 9–10 выполнена откопка и засыпка шурфов с восстановлением покрытия;
- Ремонт (окраска) фасадов Губернаторского дворца с подковой, Дворцовой церкви, Главного корпуса Пушечного двора, Спасской башни (с заменой кровли, установкой циферблата, звезды), прясла 12–13 с внутренней стороны, стен цоколя и приямков Архиерейского дома, Юнкерского училища (западный фасад и крыльцо здания), малого крыльца Представительского корпуса;
- Реставрация главных ворот с золочением декоративных элементов Губернаторского дворца;
- Установлены мраморная таблица на объекте «Руины мавзолея Казанских ханов» и мраморные таблицы с именами Казанских ханов в склепе;
- Замена кровельного покрытия с утеплением и деревянными конструкциями Кордегардии и Южного Ризалита;
- Ремонт знака Юнеско на Юго-западной башне, флажка-флюгера на Консistorской башне;
- Окраска входной двери и окон Манежа с установкой металлических решеток на окна;
- Ремонт покрытия паркета лаком в гербовом зале и VIP зале Главного корпуса Пушечного двора;
- Выполнены 3 пандуса для МГН возле церкви Николая Ратного, смонтированы металлические ограждения лестниц;
- Замена и перекладка брусчатого покрытия отдельными местами из плитки «коламбия», перекладка облицовки стен и накрывок из гранита подпорных стенок перед Юнкерским училищем, и наружной территории вокруг Казанского Кремля;
- Замена местами рулонного газона наружной территории.

# КОММУНИКАЦИЯ

## РАБОТА СО СМИ

Сотрудники музея-заповедника регулярно становятся гостями эфиров на радиостанциях и телеканалах, где рассказывают о предстоящих событиях, отвечают на вопросы слушателей и телезрителей. Сотрудники Музея-заповедника «Казанский Кремль» выступали на радио «Миллениум», «БИМ-радио», «Болгар Радиосы», «Маяк», а также в утренних эфирах на телеканале ТНВ – программах «Здравствуйте!» и «Манзара».

Музей-заповедник «Казанский Кремль» участвует в пресс-конференциях Государственного комитета по туризму РТ в преддверии важных туристических событий. Пресс-конференции проходят перед открытием выставок в Центре «Эрмитаж-Казань».

## Культура.РФ

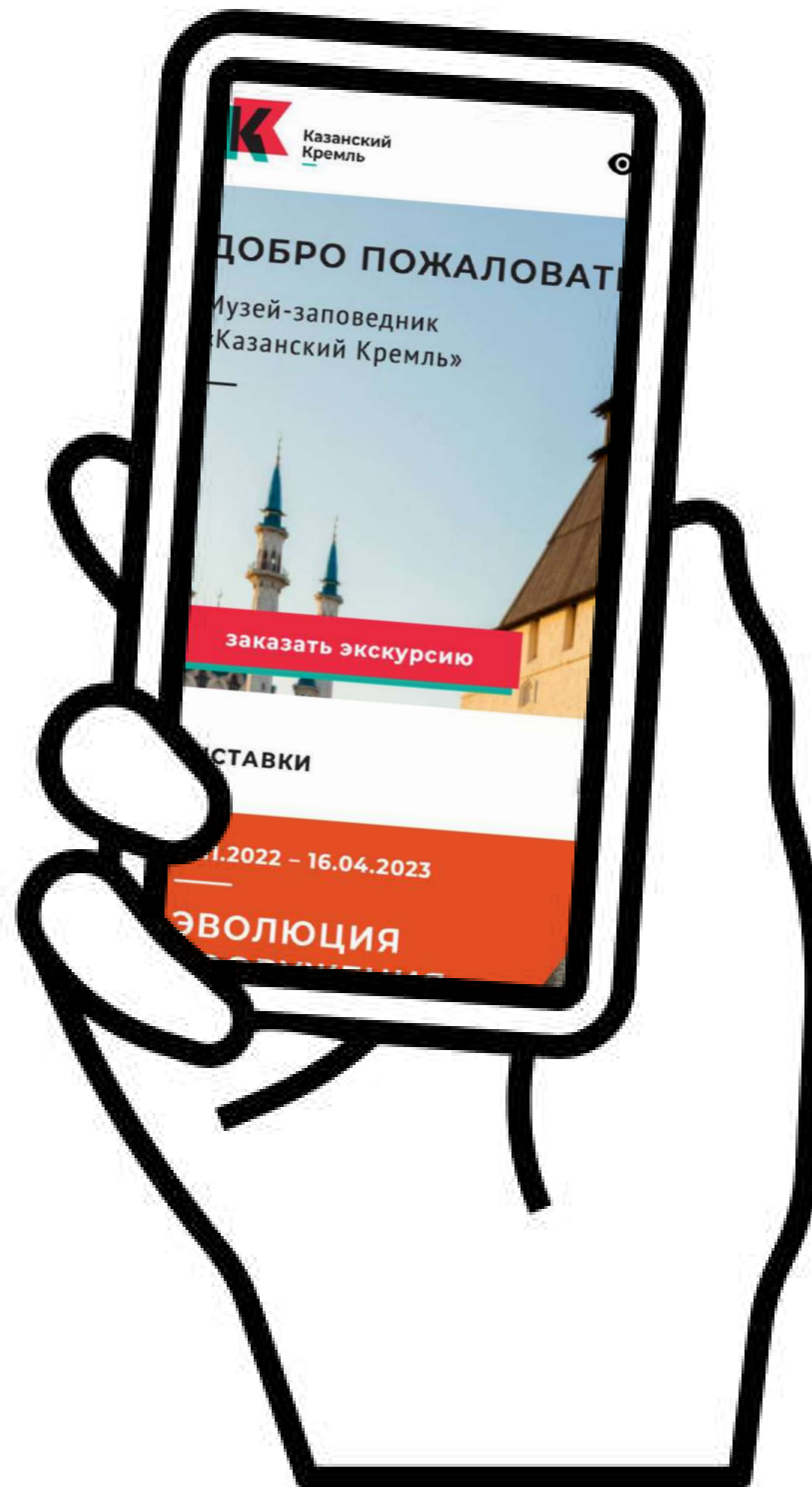
В 2022 г. музеи и выставочные залы Казанского Кремля разработали и провели 153 мероприятия (экскурсии, лекции, выставки, образовательные программы, аудиогиды, мастер-классы, квесты), которые были внесены на платформу для продвижения мероприятий в сфере культуры «PRO Культура РФ».

ЧИСЛО ПОСЕЩЕНИЯ  
ОФИЦИАЛЬНОГО САЙТА  
ЗА 2022 ГОД

1 091 457

## КОЛИЧЕСТВО ПОДПИСЧИКОВ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

	ВКонтакте	Telegram
Музей-заповедник «Казанский Кремль»	13 422	613
Центр «Эрмитаж-Казань»	7 095	472
Выставочный зал «Манеж»	4 520	53
Музей естественной истории Татарстана	3 543	112
Музей истории государственности татарского народа и РТ	2 921	28
Музей исламской культуры	2 071	39
Отдел экскурсионной работы	818	–
Музей Пушечного двора	787	39
Выставочные залы Присутственных мест	338	–
Музей истории Благовещенского собора	230	23
Инклюзивные программы Музея-заповедника «Казанский Кремль»	–	109



Проект  
**МУЗЕЙНЫЙ ИНКЛЮЗИВНЫЙ ЛАГЕРЬ  
ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ**

**Конкурс социально значимых проектов ПАО «Сибур Холдинг» в  
рамках программы социальных инвестиций «Формула хороших дел»**

В рамках проекта будет проведен летний инклюзивный лагерь для незрячих и слабовидящих детей, в рамках которого в течение недели ребята будут знакомиться с музеями и выставочными залами, участвовать в мастер-классах и творческих занятиях, а в конце – вместе с родителями поделятся впечатлениями на музейном пикнике.

**Сроки реализации: июнь 2023 г.**



Проект  
**«НАЕДИНЕ С КРЕМЛЕМ» (ПРОГРАММА ИНДИВИДУАЛЬНОГО  
ПОСЕЩЕНИЯ КАЗАНСКОГО КРЕМЛЯ СЕМЬЯМИ, В КОТОРЫХ  
ВОСПИТЫВАЮТСЯ ДЕТИ С МЕНТАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ)**

**Грантовый конкурс «Без исключения» Фонда социальной помощи и  
поддержки «Свет»**

В рамках проекта будут созданы социальные истории для музеев и выставочных залов музея-заповедника, собраны сенсорные рюкзаки, разработан специальный путеводитель по территории Казанского Кремля и дневник музейного посетителя, проведено обучение сотрудников первой линии работе с людьми с инвалидностью.

**Сроки реализации: 1 февраля 2023 г. –  
30 января 2024 г.**

**СВЕТ**

# ГРАНТЫ





# КОМАНДА

## 12 ОТДЕЛОВ:

- Дирекция
- Отдел учета и финансирования
- Планово-экономический отдел
- Отдел мониторинга, сохранения и реставрации
- Отдел коммуникационного маркетинга
- Отдел научно-методической работы
- Отдел фондов
- Отдел экскурсионной работы
- Отдел wi-fi кафе в Юнкерском училище
- Отдел главного энергетика
- Отдел по кондиционированию, вентиляции и автоматике
- Отдел внутренних сетей
- Отдел информационно-технического обеспечения и систем безопасности
- Отдел охраны труда, безопасности и гражданской обороны
- Отдел закупок
- Отдел управления проектами
- Отдел исходной, разрешительной документации
- Производственно-хозяйственный отдел

Штатная численность коллектива Музея-заповедника «Казанский Кремль» на 31 декабря 2022 г. составляет **328** человек, а также **50** внештатных сотрудников (экскурсоводов).

## В СТРУКТУРЕ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ» 8 МУЗЕЕВ И ВЫСТАВОЧНЫХ ЗАЛОВ:

- Центр «Эрмитаж-Казань»
- Музей истории государственности татарского народа и РТ
- Музей естественной истории Татарстана
- Музей исламской культуры
- Музей истории Благовещенского собора
- Музей Пушечного двора
- Выставочный зал «Манеж»
- Присутственные места



# ДОХОДЫ ЗА 2022 ГОД

ВИДЫ ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	СУММА, ТЫС. РУБ.
<b>бюджетные ассигнования, в т.ч.</b>	<b>401 125</b>
субсидии на финансовое обеспечение выполнения гос. задания	323 548
субсидии, представляемые в соответствии с абз. 2 п. 1 ст. 78.1 бюджетного кодекса РФ	77 577
субсидии на осуществление капитальных вложений	0
гранты в форме субсидий	0
<b>финансирование из бюджетов других уровней</b>	<b>0</b>
<b>средства, полученные от оказания платных услуг, в т.ч.</b>	<b>221 558</b>
от основных видов уставной деятельности	181 708
благотворительные и спонсорские вклады	0
от иной приносящей доход деятельности	39 850
от сдачи имущества в аренду	24 883
<b>от реализации ценных бумаг</b>	<b>0</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>622 683</b>

# ФИНАНСЫ

# РАСХОДЫ за 2022 год

ВИДЫ РАСХОДОВ	СУММА, ТЫС. РУБ.
<b>на оплату труда, из них</b>	<b>230 285</b>
за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду	138 252
на оплату труда основного персонала за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду	51 648
	31 909
<b>на капитальный ремонт и реконструкцию, из них</b>	<b>0</b>
<b>на приобретение (замену) оборудования, из них</b>	<b>7 708</b>
для улучшения условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ	0
за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду	4 258
<b>на пополнение фонда музея</b>	<b>1 506</b>
<b>на организацию и проведение выставок</b>	<b>41 506</b>
за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду	5 204
<b>на реставрацию предметов основного и научно-вспомогательного музейных фондов</b>	<b>0</b>
<b>на информатизацию музейной деятельности, в т.ч. создание электронных каталогов и оцифровку музейного фонда</b>	<b>407</b>
<b>на обеспечение безопасности экспозиции, фондохранилищ, посетителей</b>	<b>23 444</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>555 269</b>



# Казанский Кремль

Государственный историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник