

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе на разработку архитектурной концепции**  
**прясел и камор Казанского Кремля**

**1. Общие положения.**

1.1. Конкурс на разработку архитектурной концепции прясел и камор Казанского Кремля (далее – Конкурс) проводится в целях определения возможностей приспособления объектов культурного наследия (от прясла 1-2 до Тайницкой башни) для современного использования посредством выбора лучших архитектурно-планировочных решений прясел и камор Казанского Кремля.

1.2. Организатором Конкурса является ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль» (далее – Организатор).

1.3. Организация и проведение Конкурса строится на принципах свободного развития личности и свободы творческого самовыражения участников Конкурса.

1.4. Конкурс проводится на территории Музея-заповедника «Казанский Кремль» с 23.10.2023 по 14.11.2023.

1.5. Участник Конкурса гарантирует, что направляемая конкурсная работа для участия в Конкурсе подготовлена участником самостоятельно, он обладает исключительными авторскими правами на конкурсную работу, представленную на Конкурс, и что направление конкурсной работы не нарушает авторские и иные права и законные интересы третьих лиц. Организатор Конкурса оставляет за собой право отстранить от участия в Конкурсе участников, нарушивших вышеуказанные положения, в том числе в случае получения претензии от обладателя авторских и иных смежных прав на предоставленную на Конкурс работу.

1.6. Факт участия в Конкурсе означает согласие участников Конкурса с тем, что Организатор Конкурса вправе использовать присланные на Конкурс работы следующими способами без выплаты авторского и любого иного вознаграждения: воспроизводить конкурсные работы путем их публикации в сети Интернет на официальном сайте ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль», размещать на каналах и в чатах приложения Telegram, в электронных и печатных версиях СМИ, плакатах, билбордах и иных информационно-рекламных материалах, демонстрировать конкурсные работы на выставках и других публичных мероприятиях, проводимых Организатором Конкурса, а также для подготовки внутренних отчётов Организатора, разрабатывать на основе присланных работ проектно-сметную документацию и выполнять строительно-монтажные работы на объектах Казанского Кремля в соответствии с архитектурными концепциями и видовыми кадрами, отраженными в работах участников.

1.7. В случае предъявления к Организатору Конкурса третьими лицами претензий, связанных с нарушением авторских и/или иных прав на конкурсные работы и/или в связи с их использованием Организатором Конкурса способами, указанными в пункте 1.6. настоящего Положения, соответствующие участники

Конкурса обязуются урегулировать такие претензии за свой счет и/или возместить Организатору все понесенные в связи с такими претензиями убытки.

1.8. Участие в Конкурсе является добровольным. Участники отказываются от любых требований, которые могут возникнуть в связи с проверкой работ, а также принимают условие, что Организатор не обязан использовать конкурсные работы каким-либо способом.

1.9. Участие в Конкурсе подтверждает факт предоставления участниками Организатору Конкурса согласия на обработку персональных данных в рамках проведения Конкурса, а также согласия на то, что к ним могут обращаться по электронной почте и телефону. Обработка персональных данных осуществляется Организатором Конкурса в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации №152-ФЗ от 27 июля 2006 года «О персональных данных». Согласие на обработку персональных данных предоставляется участниками на весь срок проведения Конкурса и до истечения 5 (пяти) лет после его окончания.

1.10. Участие в Конкурсе подтверждает факт предоставления Организатору Конкурса согласия участников на использование фото, видео участников Конкурса, сделанных Организатором в рамках проведения Конкурса и/или предоставленных самими участниками без выплаты вознаграждения и без иного специального согласования в сети Интернет на официальном сайте ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль», на каналах и в чатах приложения Telegram, в электронных и печатных версиях СМИ, плакатах, билбордах и иных информационно-рекламных материалах, на выставках и других публичных мероприятиях, проводимых Организатором Конкурса, а также для подготовки внутренних отчетов Организатора.

1.11. Направление конкурсных работ для участия в Конкурсе означает согласие участников Конкурса с условиями настоящего Положения.

## **2. Задача конкурса.**

2.1. Задача Конкурса: получить новые концептуальные архитектурно-планировочных решений прясел и камор Казанского Кремля (от прясла 1-2 до Тайницкой башни) с применением современных строительных материалов и технологий в соответствии с техническим заданием (Приложение 1).

## **3. Условия участия.**

3.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.2. В Конкурсе могут принимать участие студенты магистратуры Института архитектуры и дизайна Казанского государственного архитектурно-строительного университета.

3.3. Участники имеют право:

- на получение сведений об Организаторе, как операторе их персональных данных;

- требовать от Организатора, как оператора их персональных данных, уточнения своих персональных данных, их блокирования или уничтожения в случае, если персональные данные являются неполными, устаревшими, недостоверными, незаконно полученными или не являются необходимыми для заявленной цели обработки;

- принимать предусмотренные законом меры по защите своих прав.

3.4. Конкурс является открытым, заявки принимаются от одного участника или студенческой команды.

3.5. В состав команды допускается привлекать в качестве наставника члена профессорско-преподавательского состава Института архитектуры и дизайна Казанского государственного архитектурно-строительного университета.

3.6. Конкурс состоится при условии наличия не менее 5 заявок.

3.7. Презентация проектов и подведение итогов состоится 14.11.2023 в здании Присутственных мест Казанского Кремля.

3.8. Информация о времени и месте Презентаций будет доведена до участников дополнительно, путем отправки ответного письма на электронный адрес, с которого была направлена заявка на участие в Конкурсе.

3.9. Участник производит демонстрацию архитектурной концепции путём проведения презентации в течение не более 10 минут, после чего в течение не более 5 минут отвечает на вопросы членов конкурсной комиссии.

3.10. Запрещается использовать чужие проекты или дизайнерские решения.

3.11. Участники гарантируют, что все исключительные и авторские права на используемые ими решения в рамках Конкурса принадлежат исключительно участникам команды в соответствующих частях, и их использование и распространение не нарушает законодательство Российской Федерации об интеллектуальной собственности и/или права третьих лиц.

3.12. Организатор имеет право на редактирование и публикацию любым способом описаний (в т.ч. текстовых, графических и т.д.) конкурсных работ (архитектурно-планировочных и дизайнерских решений), полученных и представленных на Конкурсе, в информационных и рекламных целях без уведомления участников и без получения их согласия.

3.13. Все материалы, поданные на Конкурс, становятся собственностью Организатора, который вправе использовать их по своему усмотрению. Исключительное право на конкурсные работы победителя и призёров Конкурса, включая все сопутствующие сопроводительные материалы, предоставленные участниками в рамках участия в Конкурсе, переходят от участников к Организатору в момент выплаты вознаграждения согласно п.8.3. настоящего Положения.

3.14. Организатор даёт согласие авторам проектов на публикацию отдельных изображений, связанных с результатом конкурсной работы и образа созданного

результата конкурсной работы в некоммерческих целях, а также в целях продвижения своих услуг (портфолио) по всему миру на весь период до перехода результата конкурсной работы в общественное достояние. При этом количество и качество таких изображений не может быть достаточным для воспроизведения архитектурного проекта в целом. Автор вправе публиковать результат конкурсной работы в составе своего портфолио, в том числе на своём официальном сайте и в официальных аккаунтах социальных сетей, что не будет считаться нарушением исключительного права Организатора. При этом Автор не вправе использовать результат конкурсной работы в каких-либо иных целях, не указанных в настоящем пункте или в ст.1274 ГК РФ, в том числе перерабатывать архитектурный объект и использовать созданные производные произведения в любых целях.

#### **4. Конкурсная комиссия.**

4.1. Оценку работ, представленных на Конкурс, и подведение итогов Конкурса осуществляет Конкурсная комиссия, состоящая:

- из работников ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль»;
- из сотрудников Института архитектуры и дизайна Казанского государственного архитектурно-строительного университета;

4.2. Функцией Конкурсной комиссии является независимая экспертиза и оценка конкурсных работ, подсчет общих результатов, определение Победителей.

4.3. Состав конкурсной комиссии утверждается директором Организатора Конкурса (Приложение 3)

4.4. Члены конкурсной комиссии не получают вознаграждения за работу в составе комиссии, обязаны руководствоваться требованиями настоящего Положения, принципами объективности и беспристрастности.

#### **5. Порядок, сроки и место подачи работ на участие в Конкурсе.**

5.1. С целью участия в Конкурсе необходимо в период с 23.10.2023 г. до 03.11.2023 г. направить заявку по утвержденной форме (Приложение 2) на электронной адрес: [rafael.idrisov@tatar.ru](mailto:rafael.idrisov@tatar.ru).

5.2. Оригиналы работ участников Конкурса необходимо отправить по адресу – 420111, Казань, Кремль, а/я 522 или передать самостоятельно в оргкомитет конкурса по адресу – г. Казань, Кремль, д.1, корпус 38.

5.3. Работы участников Конкурса должны поступить Организатору до 17 часов 30 минут 13 ноября 2023 года.

5.4. Работы, не соответствующие тематике Конкурса или требованиям, указанным в настоящем Положении, к участию в Конкурсе не допускаются и не рассматриваются.

5.5. Все действия, совершение которых в соответствии с Правилами требуется для участия в Конкурсе, должны совершаться самими участниками.

## **6. Порядок и критерии выбора победителей и призёров Конкурса.**

6.1. Победители определяются Конкурсной комиссией по следующим критериям:

- 1) соответствие целям и условиям конкурса;
  - 2) соответствие требованиям технического задания на разработку архитектурной концепции;
  - 3) соответствие результатам общественных обсуждений (при наличии);
  - 4) уникальность проектных решений в сочетании с экономической целесообразностью;
  - 5) качество проектных решений с учетом особенностей существующей градостроительной ситуации: удобство планировочных решений и функциональных связей, эффективность взаимодействия между отдельными зонами, связанность с прилегающими территориями, раскрытие потенциала общественной территории, в том числе всесезонного использования;
  - 6) степень художественной и композиционной выразительности проектных решений, создание индивидуального облика общественной территории в увязке со сложившимся обликом существующей застройки;
  - 7) возможность (реалистичность) реализации конкурсного дизайн-проекта;
  - 8) соответствие решений климатическим условиям Республики Татарстан;
- 6.2. Конкурсная комиссия оценивает представленные работы участников и определяет победителей путем голосования, простым большинством голосов.
- 6.3. Решение Конкурсной комиссии оформляется итоговым протоколом.

## **7. Подведение итогов Конкурса.**

7.1. Итоги Конкурса должны быть подведены и объявлены 14 ноября 2023 года на каналах и в чатах приложения Telegram, а также на сайте ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль»»: <https://kazan-kremlin.ru/>

## **8. Награждение.**

8.1. Вручение призов победителям Конкурса осуществляется после подведения итогов.

8.2. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты участника.

8.3. По итогам Конкурса с Победителем и призерами Конкурса заключается договор о переходе исключительных прав:

за первое место – Победитель конкурса получает право на заключение договора о переходе исключительных прав по цене 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей до удержания налогов;

за второе место – Призер конкурса получает право на заключение договора о

переходе исключительных прав по цене 30 000 (тридцать тысяч) рублей до удержания налогов;

за третье место – Призер конкурса получает право на заключение договора о переходе исключительных прав по цене 20 000 (двадцать тысяч) рублей до удержания налогов.

8.4. В случае, если работы не соответствуют заявленным в настоящем Положении требованиям и/или обладают низкой художественной ценностью, Конкурсная комиссия вправе не определять победителей и/или призеров.

8.5. Организатор имеет право отказать в выдаче приза участнику Конкурса, указавшему неполные или недостоверные данные о себе при регистрации, т.е. не выполнившему в полной мере условия настоящего Положения.

8.6. Организатор и Победитель/Призеры Конкурса обязуются заключить соответствующий договор о переходе исключительных прав в течение 30 рабочих дней с момента подписания итогового протокола, и после предоставления Организатору следующего пакета документов:

заявление (оригинал) о согласии на обработку персональных данных и выплату денежного вознаграждения, заполненное Победителем/Призером;

копия паспорта (лицевая сторона, регистрация по месту жительства), копия ИНН, копия СНИЛС, реквизиты лицевого счета.

В случае отказа заключить договор о переходе исключительных прав результаты конкурса в отношении лица/лиц, отказавшихся от заключения договора, аннулируются и вознаграждение данному победителю/ призеру не выплачивается.

## **9. Заключительные положения.**

9.1. Все участники Конкурса, в том числе Организатор и члены Конкурсной комиссии в своей деятельности руководствуются настоящим Положением.

9.2. Подавшие заявку на участие в Конкурсе участники соглашаются с тем, что присланные на Конкурс работы автоматически становятся собственностью Организатора, возврату и рецензированию не подлежат.

9.3. Настоящее Положение подлежит опубликованию на официальном сайте Организатора: <https://kazan-kremlin.ru/>.

9.4. Работники ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль», члены Конкурсной комиссии, а также их близкие родственники не могут принимать участие в Конкурсе.

9.5. Получение Организатором конкурсных работ для участия в Конкурсе означает автоматическое согласие участников Конкурса со всеми условиями настоящего Положения.

9.6. Организатор оставляет за собой право в любое время вносить изменения в настоящее Положение. Изменения подлежат опубликованию на официальном сайте Организатора. Участники конкурса самостоятельно отслеживают публикации на

сайте, касающиеся проведения Конкурса. Лицо, желающее принять участие в Конкурсе, а равно Участник Конкурса подтверждает факт понимания всех условий настоящего Положения и согласие с тем, что Организатор вправе в одностороннем порядке вносить изменения в Положение без предварительного письменного уведомления участников об этом.

9.7. Конкурс признаётся несостоявшимся в случае, если для участия в Конкурсе зарегистрировано менее 5 (пяти) Участников.

9.8. При наступлении основания, предусмотренного пунктом 9.7 настоящих Условий, Организатор публикует сообщение на сайте Конкурса о признании Конкурса несостоявшимся.

9.9. Конкурс признаётся несостоявшимся с момента публикации такого сообщения.

## **10. Организационный комитет.**

10.1. Адрес: г. Казань, Казанский Кремль, д.1, корпус 38.

10.2. Контактное лицо по организационным вопросам: Идрисов Рафаэль Равилевич – главный специалист отдела мониторинга, сохранения и реставрации ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль», Тел.: +79869316488; Эл. почта: [rafael.idrisov@tatar.ru](mailto:rafael.idrisov@tatar.ru).

## **Приложение 1**

к Положению о конкурсе на разработку архитектурной концепции прясел и камор Казанского Кремля

### **ЗАДАНИЕ**

на разработку архитектурной концепции прясел и камор Казанского Кремля.

**Месторасположение объекта:** Республика Татарстан, г Казань, территория Казанского Кремля

#### **Исходные данные:**

Список прясел, включающих каморы (от прясла 1-2 до Тайницкой башни).  
Фотографические материалы

**Требования на соответствие нормативной документации:** При проведении работ участник конкурса обязан неукоснительно руководствоваться федеральными, региональными и местными нормативными документами, действующими на момент подписания договора. Работа, не соответствующая требованиям нормативных документов, организатором не принимается.

#### **Состав и содержание архитектурной концепции:**

1. Титульный лист, содержание с указанием всех страниц документа и ситуационный план.
2. Фотофиксация существующего состояния объектов.
3. Анализ территории. Прогнозирование использования Объектов и прилегающей территории с возможной логистикой.
4. Анализ и схема пешеходных связей. Формирование возможного туристического маршрута.
5. ЛВА, 3D-визуализация с привязкой и фотомонтажом проектируемых объектов в окружающую застройку с «птички» со всех сторон.
6. Концепция архитектурного ночного освещения (подсветки) Объектов.
7. Фасадные решения и 3D-визуализации вспомогательных зданий и сооружений (туалет, касса на Преображенской башне).

#### **Требования к проектируемому объекту:**

1. Проектируемые объекты являются объектами культурного наследия.
2. Новое строительство, реконструкция объектов невозможны.
3. Проектирование должно предусматривать разумное и минимальное влияние на объекты культурного наследия в соответствии с законом 73-ФЗ. Невозможно: изменение цвета объекта, изменение общей архитектурной концепции и исторических деталей объекта, изменение предметов охраны объекта.
4. Возможно проектирование нестационарных объектов внутри проекта.
5. Улучшение эстетических и эксплуатационных характеристик территории,

6. Создание безбарьерной среды (по возможности);
7. Создание селфи-зон для туристов;
8. Размещение МАФов на рассматриваемой территории;
9. Организация интуитивной навигации,
10. Сохранение рекреационной составляющей территории;

#### **Состав и количество отчётных материалов:**

1. Альбом в электронном виде, файл альбома в формате PDF.
2. Альбом также представить в следующем электронном виде: каждый лист альбомов представить отдельным файлом в формате JPG весом не более 1Мб.
3. Альбом презентации в формате А3 в бумажном виде.

#### **Глоссарий. Термины и аббревиатура, применяемые в данном Задании.**

АК – архитектурная концепция

ДС – детский сад

ИД – исходные данные

ЛВА – ландшафтно-визуальный анализ

МАФ – малые архитектурные формы

МНГП – местные нормативы градостроительного проектирования г. Казани

МРиС МЗКК – отдел мониторинга, реставрации и сохранения Музея-заповедника «Казанский Кремль»

РРАНиОА – кафедра реконструкции, реставрации архитектурного наследия и основ архитектуры

КГАСУ – Казанский государственный архитектурно-строительный университет

ГУП ТИГП – Государственное унитарное предприятие «Гатинвестгражданпроект»

МОП – места общего пользования

НВФ – навесной вентилируемый фасад

ОДД – организация дорожного движения

ПЗЗ – правила землепользования и застройки

ПО – программное обеспечение

ПРК – природно-рекреационный комплекс

ТБО – твёрдые бытовые отходы

ТЭП – технико-экономические показатели

ЦРФ – цветовые решения фасадов

3D (англ. 3-dimensional) – трёхмерный (-ая,-ое)

## Приложение 2

к Положению о конкурсе на разработку  
архитектурной концепции прясел и  
камор Казанского Кремля

### Заявка на участие в конкурсе на разработку архитектурной концепции прясел и камор Казанского Кремля

(при участии группой, таблица ниже заполняется на каждого участника  
отдельно, направляется единым документом на группу)

Название команды	
Ф.И.О. участника конкурса (полностью)	
Наименование учебного заведения, факультета (полное официальное)	
Курс обучения	
Адрес участника (полный)	
Контактный телефон	
e-mail	

Дата, подпись

*\* Обработка персональных данных участников, их законных представителей, включающая сбор персональных данных, их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование и другое, производится в соответствии с требованиями Федерального закона «О персональных данных» от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ. 1*

*Подачей своей заявки на Конкурс участник подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с настоящим Положением о Конкурсе, политикой обработки персональных данных при проведении Конкурса и использованием фото-, видео- и аудиоматериалов с их участием.*

### **Приложение 3**

к Положению о конкурсе на разработку архитектурной концепции прясел и камор Казанского Кремля

#### **Состав конкурсной комиссии**

Председатель комиссии:

Нижегородов Андрей Юрьевич - заместитель директора по реставрации и текущему ремонту ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль»

Состав комиссии:

1. Забиров Рустэм Мухамедович- главный архитектор, начальник отдела мониторинга, реставрации и сохранения ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль».

2. Кулеева Ляйля Муратовна – профессор кафедры дизайна КГАСУ, кандидат архитектуры (по согласованию).

3. Надырова Ханифа Габидулловна –зав. Кафедрой РРАН и ОА КГАСУ доктор архитектуры КГАСУ (по согласованию).

4. Сайфуллина Ляйля Шевкатовна –доцент кафедры РРАН и ОА КГАСУ, (по согласованию).